

응시지원서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		문화예술교육		접수번호	
성명		(한글) 고하나			
현주소		서울시 구로구 개봉로3가길 88-14 101호			
연락처(휴대폰)		010-7225-6535		전자우편	hana2689@naver.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	한국음악과			졸업 2017.08.24
	직업훈련	문화예술교육원			수료 2020.12.
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
문화예술교육개론, 문화예술 현장의 이해와 실습, 문화예술교육 프로그램개발, 음악 교수학습방법, 음악 교육론					
3. 경력사항(직무관련 경력사항 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
(사)한국국악협회		2020.10.05.~2021.01.01	인턴	공연기획 및 행정업무	
동국대학교		2018.03.12.~2020.04.01	직원	교육과정 지원 및 행정	
동해국악원		2013.04.10.~2014.01.01	인턴	공연자	
4. 자격사항					
※ 지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입 '문화예술교육사' 자격증 기입 필수					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
문화예술교육사	문화체육관광부	2021.03.23			
5. 기타사항(증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	필 / 미필	계급		복무기간	~

직무 및 경력 소개서

※ 직무경험과 또는 지원분야 관련 활동사항을 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : (사)한국국악협회	근무기간 : 2020.10.05.~2021.01.01	직위(직책) : 공연기획 및 행정 업무
담당업무		공연기획 및 행정	
공연지원사업 관련 공연기획서 작성, 공연 진행 지원, 리플렛 제작, 공연 예산편성 및 집행, 지출결의 작성, 공연실적 보고서 작성			
2	기관(단체)명 : 동국대학교	근무기간 : 2018.03.12~2020.04.01	직위(직책) : 직원
담당업무		교육과정 지원 및 행정	
학과 내 예산편성 관리 및 집행, 학과 내 수강생 관리, 학과 가이드 작성, 학생상담, 교육과정에 필요한 실습도구과 기자재 관리, 학과 회의 진행, 교육과정 운영에 필요한 지원, 교육과목 별 포트폴리오 생성, 학과 만족도 설문조사 진행 및 분석, 특성화 발전을 위한 보고서 작성			
3	기관(단체)명 : 동해국악원	근무기간 : 2013.04.10.~2014.01.01	직위(직책) : 인턴
담당업무		공연자	
지역문화 활성화를 위한 공연 및 지역 문화축제 공연 다수 출연			

자 기 소 개 서

1. 부평구문화재단의 문화예술교육사 현장 역량강화사업에 지원한 동기는 무엇입니까?

어릴 적부터 음악을 전공하면서 시간이 흘러 음악에 애정이 조금 무뎠을 때 무엇을 도화선을 삼아 다시 음악에 대한 열정을 불태울 수 있을까 라는 생각을 하면서 자라왔습니다. 그렇게 오랜 시간을 음악과 함께 보내오고 있을 때 무대 위 연주가 보다는 예술을 기획하면서 더 많은 사람들에게 내가 느꼈던 예술에 대한 감정을 알리고 싶어서 문화예술사라는 또 다른 꿈을 가지게 되었습니다. 저는 남녀노소 인종에 관계없이 누구나 문화예술을 향유함으로써 삶이 풍요로워지고 문화로서 행복해졌으면 하는 것에 대하여 교육목표가 있습니다. 이것을 이루어보고자 지원하게 되었습니다.

2. 문화예술교육과 관련하여 최근의 경험과 성과를 사례 중심으로 기술하십시오.

최근 종로문화재단에서 주최하는 '언덕 위에 예술무대'의 기획을 하게 되었는데 윤동주 시인의 '또 다른 고향'이라는 6연의 시를 모티브로 시와 전통예술을 합친 통합 프로그램을 구성하여 문학과 문화의 연결방법 모색과 창의적인 접근성으로 함께 소통하며 문화예술의 아름다움을 전달할 수 있는 시도를 하였습니다.

3. 문화예술교육과 관련하여 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오.

제 관점에서 교육이란 누군가의 삶의 개입을 하는 것으로 올바르고 순수한 목적의 교육이 우선이 되어야 한다고 생각합니다. 하여 저의 전문성은 소통과 교류입니다.

저도 어릴 적 음악을 전공하게 된 결정적인 계기가 바로 교육자의 소통 능력과 감정의 교류였기 때문입니다. 무언가에 대한 지식이 뛰어나고 훌륭한 교수법도 교육자로서 물론 중요한 부분이지만 그것보다는 학습자와 교육자가 교감하며 그 사람의 심장을 두드리고 서로를 채워가며 나도 몰랐던 나의 모습을 만나고 그것으로 행복해지는데 소통과 교류가 큰 역할을 한다고 생각합니다.

4. 부평구문화재단에서 추진하고 싶은 문화예술교육 프로그램은 무엇입니까?

저는 현대사회에 지쳐있는 청장년을 위한 배움을 넘어서 쉬어가는 문화예술프로그램을 구성하고 싶습니다. 창작음악을 감상하고 자유롭게 드로잉을 해보거나 마인드맵을 작성해보며 자신을 돌아볼 수 있는 시간을 마련하여 어딘가에 갇혀있거나 쫓기지 않는 느낌을 받고, 그로 인해 편안히 예술을 즐길 수 있는 시간을 마련하고 동시에 문화예술로서 치유 받는 느낌의 프로그램을 추진하고 싶습니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 04월 11일

작성자 : 고 하 나 (인)

개인정보 수집 · 이용 동의서

성 명	고하나
생년월일	1993.06.30
주 소	서울시 구로구 개봉로3가길 88-14 101호
연락처(휴대전화)	010-7225-6535
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	▪ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ▪ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ▪ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ▪ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시) 동의함(O) 동의하지 않음()	
2021년 04월 11일 성 명 : 고 하 나 (인  서명)	