

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		임기직 7급 문화예술사업		접수번호	
성 명		(한글) 최지훈			
현 주 소		인천광역시 연수구 원인제로59. 39동 509호 (동춘동, 한양2차아파트)			
연 락 처(휴대폰)		010-7702-4042		전자우편	griber87@naver.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	대학교 철학과			졸업(2017.02.)
	직업훈련	※ 학교명은 절대 기재하지 마시고 반드시 교육과정명만 기재 ※ 문화예술 교육원 00과 0000			졸업/수료/재학
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
경인방송IFM		PD	2017.09. ~ 2020.07.	라디오제작, 공개방송 연출 등	
			~		
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필	계급	병장	복무기간	2007.06.05.~2009.05.10.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 03월 01일

작성자 : 최 지 훈 (인 또는 서명)

[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 직무경험 또는 경력사항을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 경인방송IFM	근무기간 : 2017.09. ~ 2020.07.	직위(직책) : PD
담당업무	라디오프로그램 제작, 공개방송/축제 기획/섭외/연출/정산		
라디오PD로 근무하면서 업무 1순위는 라디오 프로그램의 제작이었습니다. 아침 시사프로그램인 '김성민의 시사토크', 중장년층을 위한 '박주연.강상준의 착한라디오', 인천스포츠를 전문으로 다뤘던 '안영민의 스포츠먼데이', 주말 프로그램으로 클래식과 크로스오버 음악을 소개했던 '장은의 뮤직아틀리에', 일요일 아침에 듣는 여행이야기 '최희선의 뮤즈스카이' 등을 제작했습니다. 이와 함께 회사에서 많은 비중을 차지하고 있는 공개방송과 축제에서도 역할을 수행했습니다. 부평구문화재단과 함께했던 '제4회 솔아솔아 음악제'에서 섭외와 무대 연출을 함께 진행한 것을 비롯해 동구청과 '제4회 동구어린이 Dream Festival', 연수구청과 '2019 연수토요문화마당', '2018, 2019 연수대학가요제' 등 지자체가 주최하는 축제들에 섭외와 무대운영, 녹음, 방송 송출 등에 참여했습니다. 경인방송에서 자체적으로 기획해 결실이 있었던 '송도맥주축제(송도세계문화축제)', '청라와 인페스티벌'에서도 가수 섭외와 무대 연출, 축제 진행 업무를 맡았습니다. 특히, '송도맥주축제'는 2017년부터 2019년까지 참여했고, 2017년의 경우, 축제 기획부터 참여해 행정 지원 업무, 축제 현장 관리를 비롯해 현장에 상주하며 축제가 마무리될 때까지 함께했습니다. 이 외에 몇몇 행사에서는 행사 사전, 사후 정산 업무도 맡아 문화 행사의 시작부터 마무리까지 맡아 진행한 경험이 있습니다.			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 03월 01일

작성자 : 최 지 훈

(인 또는 )

자 기 소 개 서

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하시오

지자체와 많은 축제, 공개방송, 공연을 진행한 경험과 더불어 행사 전후에 필요한 섭외, 무대 연출, 사후 정산에 이르기까지 이벤트의 전 과정을 맡아 진행한 이력이 다수 있습니다.

또한, 인천에서 활동하는 많은 음악 종사자들과 협업한 경험을 바탕으로 이들과 함께 음악 이벤트를 만들어 갈 수 있습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

부평구가 법정 문화도시로 지정됨에 따라 '음악도시 부평'의 이미지를 더욱 공고히 하는 것이 필요합니다. 코로나의 장기화로 문화 활동이 위축되면서 창작자들은 무대를 잃어버리고, 시민들은 문화를 누릴 수 있는 기회가 적어졌습니다. 이런 열악한 상황에서도 부평구문화재단에서 '부평 사운드'나 각종 온라인 음악 클래스 등의 '비대면' 문화 사업을 지속적으로 진행해 그 간극을 메우고자 노력했던 것을 알고 있습니다. 온라인 문화활동이 많아지는 추세이니 만큼, 이러한 사업은 앞으로도 강화되어야 할 것입니다.

그렇지만 음악이라는 것은 온라인 매체를 통해서 접하는 경험과 실제 두 눈과 귀를 통해 접하는 경험 사이에 현격한 차이가 있습니다. 따라서, 오프라인 공연은 창작자들과 시민들 모두에게 실제 경험이라는 측면에서 여전히 중요합니다.

그래서 저는 온라인과 오프라인의 균형을 맞추고 많은 부평시민들에게 다양한 음악적 경험을 제공하는데 일조하고자 합니다.

이를 위해, 인천과 부평을 근거지로 활동하는 음악인들에 대한 지원을 강화하고, 이들의 현실적인 어려움을 파악하여 부평이 새로운 음악인들의 동지가 되도록 할 것입니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하시오

저의 강점은 팀원들의 자발성과 창의성을 이끌어내는 것입니다.

코로나19가 계속되면서 제작하던 라디오 여행 프로그램의 내용 변화가 불가피했습니다. 국내외 여행과 항공 이야기를 주제로 방송되는 주말 아침 프로그램이었고, 여행의 팁을 알려주는 코너를 먼저 폐지 또는 독려하고 그 시간을 다른 무언가로 채워야했습니다. 저는 이 상황을 팀원들(작가, 진행자)에게 전달하고 함께 해법을 찾기 위해 노력했습니다.

라디오 프로그램의 제작에 있어서 PD는 보통 독점적인 지위를 갖습니다. PD의 지시 아래 팀원들은 수동적으로 움직이는 경우가 많습니다. 하지만 저는 프로그램을 함께 만들어가는 동료로서 팀원들이 프로그램을 향한 아이디어를 제시하고 그것이 좋은 생각이라는 결론이 나면 투명하게 적용하는 것을 원칙으로 하였고, 이 때에도 그런 경험들이 큰 도움이 되었습니다.

결국 여행의 팁을 알려주던 코너는 아침에 알려주는 밤하늘의 별자리와 천문학 지식 코너로 탈바꿈했습니다. 쉽고 부드러운 주제로 오히려 청취자들의 좋은 반응도 있었습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

문화도시센터는 부평이 법정 문화도시로 지정되면서 문화도시로서 부평의 이미지와 성과를 결정할 중요한 기관이 될 것입니다.

하지만, 문화란 시민들의 생활 전반에 걸쳐 존재하는 것으로 문화도시센터는 다른 부서와 완전히 독립적으로 사업을 진행하는 조직이 아니라 부평구문화재단 내 문화사업본부나 도서관본부 같은 다른 부서 또, 청소년수련관이나 청소년성문화센터 같은 기관과의 협업이 반드시 필요합니다.

기존에 각 부서와 기관에서 진행하고 있는 문화사업과 이벤트를 검토하고 어떤 스토리텔링을 통해 전체적인 '문화도시 부평'을 완성할 수 있을지 고민해야 할 것입니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

청탁을 받지 않고 일처리 과정을 투명하게 공개하고, 본인이 실수한 부분에 대해서 책임을 지는 것은 조직의 일원으로서 당연히 준수해야 하는 것이라고 생각합니다.

이와 함께, 특히 공공기관의 직원으로서 시민을 대상으로 하는 기관인만큼, 사업을 진행함에 있어 시민들에게 어떤 유익함이 있는지를 항상 염두에 두어야 한다고 생각합니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 03월 01일

작성자 : 최 지 훈 (인 또는 )

[별첨 4]

개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내	성 명	최지훈		
	생년월일			
	주 소			
	연 락 처 (휴대전화)	010-7702-4042		
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목			
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인			
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기			
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.			
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시)				
동의함(O) 동의하지 않음()				
2021년 03월 01일				
성 명 : 최 지 훈 (인 또는 )				