

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		일반직 7급		접수번호	
성 명		(한글) 현 예 지			
현 주 소		인천광역시 연수구 한나루로 105번길 68			
연 락 처(휴대폰)		010-7311-1302		전자우편	bbibbilongs@naver.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	신문방송학, 영상정보학 복수전공			졸업(12.2.14)
	직업훈련				
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
방송통신위원회		공무직	2016.9 ~ 현재	방송콘텐츠 교류협력 지원 및 행정/서무	
교통안전공단		인턴	2016.2~2016.7	행정 및 서무, 대민업무	
소셜엠씨		AE	2012.12~2013.6	SNS 채널 운영 및 콘텐츠 기획	
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
정보처리기사	한국산업인력공단	15.10.23	컴퓨터활용능력2급	고용노동부	13.12.13
워드프로세스1급	고용노동부	13.11.8	한국사능력시험2급	국사편찬위원회	14.6.10
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	비대상	계급		복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1월 26일

작성자 : 현 예 지 (인 또는 서명)



[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 직무경험 또는 경력사항을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 방송통신위원회	근무기간 : 2016.9.20.~ 2021. 현재	직위(직책) : 공무원
담당업무		방송콘텐츠교류협력 지원 및 행정/사무	
<행사 기획 및 방송콘텐츠 교류 협력 지원 업무> 방송공동제작협력 업무 사업 내 국제 방송공동제작 콘퍼런스의 담당자로서, 행사 전반의 업무를 지원하였습니다. 방송공동제작 콘퍼런스 주제 선정 및 해외 연사 섭외, 타임테이블 작성에서 콘퍼런스 책자 검수까지 하나하나 준비하며 실제 행사 기획에 대한 실무를 쌓았습니다. 공동제작이라는 하나의 주제 안에서 매년 개최되는 행사이다보니, 주제나 소재가 겹칠 수 있기에 ICT 기술, OTT 등 그 해마다 이슈가 되는 키워드 하나를 주제로 콘퍼런스를 기획하고, 진행했습니다. 특히, 작년에는 프랑스에서 개최되는 세계 최대의 콘텐츠마켓인 MIPTV의 한국 주빈국 개최 지원 업무를 맡아 국제 행사 기획 또한 경험할 수 있었습니다. MIPTV는 워너나 디즈니 등 세계 유수의 제작사 및 방송사가 참여하는 글로벌 콘텐츠 마켓임과 동시에 콘퍼런스 또한 함께 개최하고 있습니다. 한국이 주빈국으로 참여하게 된 2020년에는 한국의 콘텐츠 산업 전반과 팽수, 방탄소년단 등 최신의 한국 문화콘텐츠에 대한 소개 등으로 콘퍼런스를 메인으로 진행할 수 있었습니다. 국제 행사에 한 기관으로 참석하는 것이 아니라, 주빈국으로 나라를 대표하여 진행하다보니 콘퍼런스 및 타임테이블 구성부터 주빈국 로고 기획, 기념품 제작까지 크고 작게 준비할 것들이 많았습니다. 2월 말 계약 직전, 코로나19가 심해져 행사 자체가 하반기의 MIPCOM으로 연기되고, 그리고 MIPCOM이 온라인 행사로 전환이 되면서 행사의 규모는 축소가 되었지만, 이 경험을 통해 저는 문화 행사 기획 전반 및 국제적 감각을 키울 수 있었습니다. <행정 및 사무 업무> 지금 현재는 대변인실의 예산 지원 및 사무 업무를 담당하며 행정업무의 경험을 쌓고 있습니다. 그 전까지는 사업 내에서 해외콘텐츠 산업 조사나 행사 기획 등의 사업 부서 업무를 하면서는 예산이 어떻게 사용되는지 큰 그림을 보지 못했습니다. 그러나 기획된 예산 내에서 필요한 지출을 하고 예산 관련 국회 대응 등의 업무를 하면서 조직 내 예산 기획 및 행정 업무의 중요성을 실감하게 되었습니다. 뿐만 아니라, 직원들의 행정적 지원을 하다보니, 동료들과는 그 전보다 더 많은 커뮤니케이션을 하게 되었고 이를 통해 대인관계능력을 높일 수 있었습니다. SNS마케터였던 경험을 살려 디지털소통팀과 SNS 홍보 업무에 아이디어를 나누는 것 또한 업무적 즐거움 중 하나입니다. 저는 정부기관인 방송통신위원회에서 방송콘텐츠협력팀, 방송광고정책과, 현재 정책홍보팀까지 방송콘텐츠 교류 및 지원, 행사 기획 및 행정 업무 등 문화사업 관련 다양한 업무를 경험하며 실무를 쌓았습니다. MS 오피스 프로그램을 비롯한 한컴을 이용한 문서 작성 및 PPT 제작 또한 가능하고, 목적에 맞는 문서 작성, 기안 및 결재 등의 공공기관의 업무 프로세스에 익숙하며, 그 일정한 템플릿과 과정들이 조직의 신뢰도를 높인다는 것을 이해하고 있습니다. 공공기관의 사회적 역할에 대한 높은 이해와 문화콘텐츠 사업에 익숙한 만큼, 부평구문화재단의 한 자리에서 제가 맡은 업무를 제대로, 잘 해낼 수 있을 것이라고 생각합니다.			

2	기관(단체)명 : 교통안전공단	근무기간 : 2016.2.4.~2016.7.3	직위(직책) : 청년인턴
담당업무		행정 및 서무, 대민업무	
<공공기관 근무 경력> 저는 교통안전공단 인천지사에서 청년인턴으로 행정 및 서무 업무와 정밀 검사 및 자격 업무를 지원했습니다. 문서 작성 및 행정적 지원 외에도 공단의 특성상 자격과 검사 등의 업무가 주를 이루다보니 교통 교육 및 자격시험 지원 등 민원인들을 직접 만나는 일이 많았습니다. 다양한 상황에 대처하면서 대인 커뮤니케이션 능력을 높일 수 있었고, 공공기관 업무 전반과 사회적 역할에 대해 경험할 수 있었습니다.			
3	기관(단체)명 : 소셜엠씨	근무기간 : 2012.12.3.~2013.6.14	직위(직책) : 사원
담당업무		기업 페이스북 및 트위터 등 SNS 채널 운영 및 콘텐츠 기획	
저는 소셜미디어 AE로 삼성에버랜드 SNS 채널을 운영하며 제가 기획한 콘텐츠와 이벤트를 클라이언트에게 설명하고 제작 승인을 받는 과정에서 프레젠테이션 제작 능력과 커뮤니케이션 능력을 쌓았고, 일일 KPI 분석과 경쟁사 분석을 통한 자료를 기반으로 온라인 채널의 콘텐츠가 오프라인의 직접적인 소비로 이어질 수 있도록 다양한 콘텐츠와 이벤트를 제작 및 진행했습니다. 또한, 저는 특별한 일이 없는 주말마다 에버랜드에 방문해 파크의 분위기를 캐치해 가장 생동감 있는 SNS를 만들고자 노력했습니다. 테마파크 특성상 방문객이 많은 주말에는 특히 더 친절하고, 순발력 있는 CS를 통해 SNS 팬들과 소통했으며, 그 순간의 파크의 날씨와 상황을 가장 생생하게 전달하기도 했습니다. 그 외에도 요일별 콘텐츠 기획 및 캐릭터 제작과 같은 다양한 시도를 통해 삼성에버랜드 SNS 운영 6개월만에 페이스북 팬 200% 성장 및 SNS 100만 팬 달성을 이끌어 냈습니다. 이 경험을 통해 저는 온라인 채널 및 마케팅 전반에 대해 이해뿐 아니라 업무 순발력 또한 기를 수 있었습니다.			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1월 26일

작성자 : 현 예 지 (인 또는



자 기 소 개 서 (2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

[지원동기] 누구나 문화예술인이 될 수 있다는 믿음.

매 순간 새로운 콘텐츠가 쏟아져 나오는 지금, 이제는 아무도 취미란에 독서나 음악 감상을 적지 않는 세상이 되었지만, 다섯 살 라디오에서 산울림을 처음 듣던 순간부터 지금까지 언제나 저는 무언가를 읽거나 듣고 있는 사람입니다. 그리고 이런 제 성향이 부평구문화재단에 지원하게 된 이유이기도 합니다.

재단은 공연, 축제나 전시 외에도 동아리 지원과 글쓰기 프로그램 제공 등 문화 콘텐츠를 스크린이나 모니터 안이 아닌 구민의 일상의 한 부분으로 만들고 있습니다. 제가 방통위의 콘텐츠 지원사업 업무를 하면서 느껴온 것은 사업의 긍정적인 목적과는 별개로 실제 제작 현장 속 제작자나 콘텐츠 소비자에게 가닿지 않는다는 것이었습니다. 그러나 부평구문화재단은 부평구의 문화예술인은 지원하고, 또 그 예술인의 콘텐츠에 대해 구민들이 이야기할 시간과 공간을 만들며 문화예술을 모두의 것으로 만들고 있습니다. 그리고 저 또한 사업 기획이라는 업무명 아래에서 구민들과 함께 즐길 수 있는 콘텐츠를 소개하고, 그 콘텐츠에 대해 같이 이야기 하고자 이번 채용에 지원하게 되었습니다.

[차별화된 전문성 : 다양한 문화콘텐츠에 대한 높은 이해와 행사기획력]

저는 신문방송학과 영상정보학을 복수 전공하며 미디어와 대중문화, 마케팅 관련 과목을 이수하였습니다. 오랫동안 궁금해 했던 공부를 깊고 넓게 할 수 있었기에, 대학 시절은 제게 즐거운 기억으로 남아있습니다. 저는 누구보다 많은 것을 읽고 듣고 보고 쓰면서, 제 안에 많은 콘텐츠를 쌓기 위해 노력했습니다. 매주 한 편의 영화를 보고 토론을 하는 영화비평학회 활동을 하였으며, 일 년에 100권 이상의 다양한 장르의 책을 읽고, 마음 맞는 친구들과 북클럽 모임을 갖기도 합니다. 취향이 맞는 친구와 음악, 영화와 책과 같은 대중문화 전반을 아우르는 에세이 블로그를 함께 운영하기도 하였습니다.

또한, 영화제와 음악페스티벌 등의 자원활동을 통해 축제 기획과 홍보에 대한 실무를 쌓았고, 국제 공동제작 콘퍼런스 및 MIPTV 등 국제 행사 기획 전반의 경험도 가지고 있습니다. 이런 문화콘텐츠에 대한 높은 이해와 다수의 행사 기획 경험 등은 부평구문화재단의 업무에서도 긍정적으로 작용할 것입니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

[문화예술인들의 피칭교육]

MIPTV 행사 기획 및 지원업무를 하면서 제가 느낀 것은 많은 문화예술 기획자들이 그들이 가진 좋은 콘텐츠에 비해 자기PR과 프레젠테이션 능력이 부족하다는 것이었습니다. 온라인 전시나 OTT 등 자신의 작품을 선보일 채널이 다양해진 만큼 자신의 콘텐츠를 홍보할 콘텐츠를 기획하는 것 또한 중요한데, 제작사에 소속되어 있지 않은 개인은 콘텐츠를 PR하거나 피칭할 능력과 기회가 부족한 현실입니다. 그래서 저는 부평구문화재단에서 부평구 예술인들의 콘텐츠를 국내외 시장에 홍보할 수 있는 PR콘텐츠 및 비즈니스 피칭 교육 사업을 지원해보고 싶습니다. 좋은 콘텐츠를 더 많은 사람들에게 다양한 방식으로 알려 모두의 일상으로 만들고자 하는 것이 부평구 문화재단의 목표라고 생각하기 때문입니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

['사이'를 어려워 하지 않는 사람] 업무적으로 그리고 인간적으로도 제가 가진 가장 큰 장점은 '조율'의 커뮤니케이션'에 능하다는 것입니다. 클라이언트와 디자이너 사이에서, 행사 대행사와 회사 결정권자 사이에서, 민원인과 회사의 규정 사이에서 조율을 하며 답을 찾아가는 커뮤니케이션을 어려움을 느끼지 않습니다. '조율'에서 가장 중요한 것은 양보라고 생각하기 때문입니다. 저는 밤을 새워서라도 예시 레퍼런스가 첨부된 디자인 기획서를 기간 내에 디자이너에게 전달했고, 과장님의 무리한 요구를 대행에게 전달하지 않고 제가 직접 작성하는 등, 제가 한 번 더 일하는 작은 양보들이 만드는 힘을 믿습니다. 사람과 커뮤니케이션을 어려워하지 않는 것, 이것이 제가 가진 가장 큰 장점이며, 팀 내의 팀원으로서 긍정적으로 작용할 것이라 생각합니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

[온오프라인 콘퍼런스 기획] 저는 심포지엄 및 콘퍼런스 기획·운영 경험이 있어, 재단의 전시나 음악 페스티벌과 같은 오프라인 행사와 더불어 언택트 시대의 온라인 기획 등에 강점을 가지고 있습니다. SNS 채널 마케터로 일한 경험 또한 가지고 있기 때문에 행사 기획에 맞는 홍보 콘텐츠 제작에도 아이디어를 갖고 있습니다.

[콜라보레이션 기획] 특히, 저는 재단 내 여러 사업을 아우를 수 있는 콜라보레이션 기획을 통한 협력을 제안합니다. 예를 들어, 부평구 예술인들은 피칭 교육을 통해 자신들만의 PR콘텐츠를 제작하고, 그 콘텐츠를 온라인콘퍼런스에서 발제하고, 그리고 그 예술가의 콘텐츠를 부평구 곳곳에 설치한다면 전시 및 교육, 대관 등 다양한 사업의 협력이 가능합니다. 또한, 글쓰기챌린지 등을 통한 나만의 독립서적 제작, 부평구 도서관에서의 독립서적 전시 등의 연속적 기획 등은 부평구민의 일상 속 예술이 될 것입니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

사회인으로서, 한 몫을 맡은 직업인으로서 '책임감'은 누구에게나 중요합니다. 맡은 바 자신의 한 몫을 제대로 해내지 못하면 조직 내 다른 누군가가 그 부담을 짊어질 것이고, 그것은 다른 개인에게도 그리고 조직 전체에게도 해가 되기 때문입니다. 어떤 조직에서 어떤 업무를 맡더라도 올바른 직업관과 성실한 업무 태도는 중요하지만, 국민들의 세금으로 운영되고 국민들에게 직접적 서비스를 제공하는 공공기관의 한 자리라면 그 책임감의 무게는 더 크고 중요하다고 생각합니다. 공공기관의 직원으로서는 일반적으로 적용되는 것보다 더 높은 윤리적 잣대와 기준에 대해 언제나 마음에 새기고 업무 프로세스의 공정함과 일관성을 유지하고자 하는 노력이 무엇보다 중요할 것입니다. 공공기관의 사회적 역할과 의미, 업무프로세스의 공정함이 만드는 기관의 신뢰도 등에 대해 제대로 이해하고 있는 저 자신이기에 재단의 한 자리를 제대로 책임질 수 있을 것이라 생각합니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1월 26일

작성자 : 현 예 지 (인도는 서명)

