

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		일반직 7급		접수번호	
성 명		(한 글) 설 다 연			
현 주 소		인천광역시 부평구 원적로 361 한화아파트 211동 704호			
연 락 처(휴대폰)		010-3227-0527		전자우편 seoldayoun@naver.com	
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	가족복지과, 중어학과			졸업/2009.02.20 졸업/2014.02.13
	직업훈련	예술분야 계약 및 저작권			수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
- 사회복지 및 지역사회 복지 등 복지 관련 과목 이수 / 중국어학, 문학 및 한중관계 등 과목 이수 - 문체부, 한국예술인복지재단에서 시행하는 ‘예술분야 계약 및 저작권’ 교육 수료					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
인천테크노파크		주임	2019.07. ~ 2020.04.	지역거점형 콘텐츠기업지원센터 운영	
(주)엠케이이엔티		실장	2017.03. ~ 2019.07.	애니메이션 및 문화사업 기획 및 운영	
경기콘텐츠진흥원		매니저	2015.12 ~ 2017.03.	지역 콘텐츠 발굴 및 지원사업 운영	
한국문화관광연구원		연구보조원	2014.03. ~ 2014.10.	관광활성화 정책연구 및 보고서 발간	
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
HSK 5급	중국국가한반	2019.04.14	컴퓨터활용능력(2급)	대한상공회의소	2013.06.07
워드프로세서	대한상공회의소	2013.07.26	한자실력(2급)	한자교육진흥회	2013.05.07
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	해당없음	계급		복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 01월 26일

작성자 : 설 다 연  (또는 서명)

[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 인천테크노파크	근무기간 : 2019.07. ~ 2020.04.	직위(직책) : 주임
담당업무	지역거점형 콘텐츠기업지원센터 운영		
<p>인천테크노파크 문화산업지원부서에서 콘텐츠기업지원센터 운영 및 다양한 사업을 기획·운영하였습니다. 콘텐츠기업지원센터는 문화체육관광부 공모사업으로 지역거점형 콘텐츠 기업 육성센터를 구축 및 운영하여 신규 일자리를 창출하고 지역 콘텐츠 생태계를 조성하는 문화사업입니다. 인천이 이 사업에 선정되어 국비를 포함 99억원의 사업비를 투입하여 인천 부평구에 인천콘텐츠기업지원센터를 구축하고 운영하고 있습니다.</p> <p>저는 인천콘텐츠기업지원센터 운영의 일환으로 기업지원 사업 및 기업지원 교육프로그램을 운영하였습니다. 인천 및 전국의 경쟁력 있는 콘텐츠 기업을 발굴해 인천콘텐츠기업지원센터로 유치하고자 제작지원 사업을 기획하였고, 66개 기업이 지원하는 등 경쟁률 높은 지원사업으로 유망한 기업들을 선정할 수 있었습니다. 또한 인천 소재 기업을 위한 멘토링 및 교육프로그램을 담당하여 20개의 기업을 지원하고 지역사회 문화, 경제 활성화에 기여하였습니다.</p>			
2	기관(단체)명 : (주)엠케이이엔티	근무기간 : 2017.03. ~ 2019.07	직위(직책) : 실장
담당업무	애니메이션 및 문화산업 기획 및 운영		
<p>애니메이션 및 캐릭터 스타트업인 (주)엠케이이엔티에서 애니메이션 및 기타 문화사업을 기획하고 운영하였습니다. 전략기획 및 해외사업부에서 기업 성장전략을 모색하고 해외진출을 위한 다양한 사업화를 추진하였습니다.</p> <p>사업성과로는 MBC 방영 애니메이션 ‘BBB삼총사의 모험’의 해외사업 및 마케팅을 기획하여 중국 웨이하이시로부터 상을 수여 받고 한중 공동 드라마 제작을 위한 MOU를 체결하였습니다. 콘텐츠 서비스를 위해 스페인 Arait Multimedia와의 계약을 위한 업무도 담당하였습니다.</p> <p>기업의 성장을 위해 기업은행이 추진한 ‘창공’ 엑셀러레이팅 프로그램에 참가하였고 투자를 유치하였으며 벤처기업으로 인증 받을 수 있었습니다.</p>			
3	기관(단체)명 : 경기콘텐츠진흥원	근무기간 : 2015.12 ~ 2017.03	직위(직책) : 매니저
담당업무	지역 콘텐츠 발굴 및 지원사업 운영		
<p>경기도 지자체 출연기관인 경기콘텐츠진흥원에서 해외마케팅팀 및 전략사업팀에서 근무하였습니다. 경기콘텐츠진흥원은 도민이 콘텐츠를 누리며 지역사회 미래 성장동력으로서 콘텐츠산업을 육성하고 지역사회 및 한국의 브랜드 이미지 제고에 이바지 하고자 설립된 기관입니다.</p> <p>해외마케팅팀에서 지역의 콘텐츠기업을 발굴하여 해외진출을 위한 다양한 사업을 기획, 운영하였습니다. 다수의 해외전시마켓(중국 CCG, 이우박람회 등), 및 국내전시마켓(캐릭터라이선싱 페어 등)의 지원사업을 담당하였고 국내외 수출상담회를 기획, 운영하였습니다.</p> <p>전략사업팀에서는 지역 특화 및 미래성장 콘텐츠 발굴을 위해 경기도 내의 콘텐츠 제작지원 사업을 담당하였습니다. 또한 수혜기업을 대상으로 지원사업 후속관리를 담당하였습니다.</p>			

4	기관(단체)명 : 한국문화관광연구원	근무기간 : 2014.3.18. ~ 2014.10.2	직위(직책) : 연구보조원
담당업무		관광활성화 정책연구 및 보고서 발간	
<p>문화체육관광부 산하 연구기관인 한국문화관광연구원에서 관광활성화 정책연구 및 수탁사업을 수행하고 정책보고서 발간에 참여하였습니다. 한국문화관광연구원은 대한민국의 문화와 관광을 활성화하고 경제, 사회적 가치와 이익을 창출하는 방안을 모색하는 정책연구기관입니다.</p> <p>저는 “2013년 기준 관광동향에 관한 연차보고서” 및 “중국 여유법 시행 이후 관광 동향 분석 및 정책과제” 등의 연구 및 보고서 발간에 참여하였습니다. “중국 여유법 시행 이후 관광 동향 분석 및 정책과제” 정책연구보고서는 중국의 “여유법” 이 방한 관광시장에 직간접적으로 미치는 영향을 분석하고 중국 시장에 대응하기 위한 정책과제를 제시하였습니다. 저는 한중을 포함한 20개국의 관광동향 및 정책자료를 정리, 분석하였으며 관광통계 분석 업무를 하였습니다. 함께 설문지 조사, 업계 및 지자체 인터뷰도 수행하였습니다.</p> <p>연구원에서의 경험을 통해 한 이슈에 대해 전체적인 흐름을 파악하고 장기적인 목표를 설정하는 원시안적인 안목을 키울 수 있었습니다. 자료정리와 분석 및 보고서 발간을 통해 논리성과 꼼꼼함을 훈련할 수 있었습니다.</p>			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 01월 26일

작성자 : 설 다 연  또는 서명)

[별첨 3]

자기소개서 (2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

부평구는 12개의 예비문화도시 중 높은 경쟁률을 뚫고 인천에서 처음으로 문화도시로 선정되었습니다. 향후 5년간 190억원을 투입해 '시민이 주도하여' 문화와 예술이 삶이 되는 문화도시가 될 것입니다.

현대사회에서 문화예술은 개인의 삶을 풍요롭게 할 뿐만 아니라 도시 브랜드와 문화공동체를 통해 지역사회 가치를 제고하고 유대감을 증진하는 소통의 장이 되고 있습니다. 저는 부평구문화재단의 '삶의 소리와 함께 내 안의 시민성이 자라는 문화도시 부평'에 깊이 공감하고 있습니다. 특히, 시민이 주도적으로 참여하여 지역사회의 문화를 만들어가는 것에 의미가 있다고 생각합니다. 부평구는 일제강점기, 미군기지 등 역사적 아픔이 있지만 문화예술로 승화한다면 '음악도시' 처럼 역사적·문화적 배경을 활용한 지역 장소성의 발전 가능성 또한 높다고 생각합니다.

저는 문체부 및 다양한 지자체 산하기관에서 문화와 관련된 업무 경험이 있습니다. 이 경험을 통해 지역사회를 이해하고 지역사회의 발전과 지속가능한 성장을 위한 사업을 기획 및 운영할 수 있습니다. 정부와 지자체 예산으로 사업을 운영해봤기 때문에 행정업무 및 문서업무에도 빠르게 적응할 수 있을 것이라고 생각합니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

입사 후, 부평구문화재단이 문화예술의 '소통의 광장'이 될 수 있도록 사업을 기획하고 업무에 임하겠습니다. 문화예술을 통해 서로의 다름을 인정하고 이해하되 발전하고 풍요로워지는 부평구를 만들겠습니다.

특히, 저는 구민과 지역사회의 유기적인 공동체를 위한 지원자라는 것을 언제나 마음에 새기며 구민이 주도하여 지역문화를 창조하고 유지할 수 있도록 든든한 조력자가 되겠습니다.

현재 추진하고 있는 시민이 도시를 이해하고 변화를 일으키는 시민 주도 활동 사업과 더불어 문화생태계를 구축사업, 부평의 장소성 현대화 사업 및 도시 미래가치 창출 사업에 맞춰 부평구의 과거와 현재를 잇고 미래를 꿈꾸는 사업 담당자가 되겠습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

문체부와 인천시가 협업하여 문화콘텐츠 관련 지원사업을 운영하였습니다. 지역사회의 문화, 경제 활성화를 위해 유망한 기업을 발굴하고 지역콘텐츠의 제작을 지원하는 업무였습니다. 예산이 9억이었기 때문에 기업의 관심과 경쟁률 또한 높았습니다. 지원사업 선정평가가 끝난 후 평가를 받은 기업에서 심사위원에게 항의하고 싶다고 전화가 왔습니다. 심사위원의 개인 정보를 알려줄 수 있는지 직접 항의하고 싶다고 하셨습니다. 저는 기관에서 위촉한 심사위원의 개인정보를 공개할 수 없음을 정중하게 전하였습니다.

저는 해당사업의 메인 담당자로서 처음부터 천천히 기업 대표님의 이야기를 들었습니다.

다소 감정적이고 격양된 목소리가 차차 자신의 회사를 사랑하는 마음의 목소리로 들리기 시작했습니다. 저의 마음이 전해졌는지 기업의 대표분도 점점 목소리가 변하고 선정평가의 결과를 인정할 수 있다고 말씀하셨고 지원사업 선정도 마무리 할 수 있었습니다.

다양한 사람과의 만남을 통한 저의 사고성과 공감능력으로 문제를 해결할 수 있었고 업무를 하면서 언제나 진실된 마음으로 소통하고 배려하는 것이 중요함을 다시금 느끼게 되었습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

부평구문화재단은 문화도시센터, 문화사업본부, 도서관본부 및 2개의 위탁기관 등에서 부평구민의 문화예술을 위한 사업을 추진하고 있습니다. 각 부서와 기관을 문화생태계 조성을 위한 공간으로 거점화하여 부평구민이 생활권 안에서 자유롭게 문화와 예술을 향유하고 문화예술이 삶이 될 수 있도록 하겠습니다.

사업기획 및 행정 담당자로서 각 부서와 사업을 유기적이고 전체적으로 보는 안목을 통해 사업의 일관성과 통일성을 염두하고 업무에 임하겠습니다. 소중한 자원이 효율적으로 사용되기 위해서는 제 사업뿐만이 아닌 기관 전체의 방향과 타 부서의 사업에도 관심을 갖고 있어야 한다고 생각합니다. 각 부서가 유기적이고 효율적으로 소통하는 것이 중요하다고 생각합니다.

저는 부평구문화재단을 생각하면 축구가 떠오릅니다. 하나의 골(GOAL)을 위해 각자의 위치에서 최선을 다하되 팀 전체가 한 마음이 되어야 하는 축구의 매력을 느끼며 부평구문화재단도 이와 같다고 생각했습니다. '부평 문화도시'라는 골을 위해 제가 맡은 사업의 책임감을 갖되 열린 마음으로 소통하도록 하겠습니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

부평구문화재단이 '문화적 삶과 창조적 생태계를 함께 가꾸는 열린 소통광장'이 되기 위해서는 '공정과 정직'이 바탕이 되어 구민의 신뢰를 통한 자발적인 참여가 필요하다고 생각합니다.

저는 공공기관에서 직원으로 근무하면서 항상 '공정성'이라는 저의 원칙을 세우고 이것이 옳다는 소명의식을 가지고 일했습니다. 업무를 하면서 다양한 업계 종사자와 전문가를 만났으나 사사로운 친분의 감정으로 사업을 운영하거나 특정집단에 이익이나 특혜를 주지 않았습니다. 제가 이러한 신념으로 일했기 때문에 수혜자가 되었을 때도 공공기관의 사업 및 결과를 믿고 신뢰할 수 있었습니다.

부평구문화재단에 입사 후에도 '공정과 정직'을 저의 최우선으로 삼아 부평구민의 신뢰를 얻고 부평구의 소중한 자원이 효율적이고 정직하게 사용될 수 있도록 하겠습니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 01월 26일

작성자 : 설 다 연 는 서명)

[별첨 4]

개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내	성 명	설 다 연
	생년월일	1988.07.17
	주 소	인천광역시 원적로 361 한화아파트 211동 704호
	연 락 처 (휴대전화)	010-3227-0527
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none">■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시)		
동의함(O) 동의하지 않음()		
2021년 01월 26일		
성 명 : 설 다 연  는 서명)		