

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		일반직 7급		접수번호	
성 명		(한글) 나재형			
현 주 소		충북 청주시 서원구 사운로93			
연 락 처(휴대폰)		010-4553-1942		전자우편	jeahyeong419@naver.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	문화예술학부 공연예술전공 음악학사			졸업 2015. 3. 2.
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
문화행사기획, 기획·제작 및 시연, 디자인과 문화, 통합예술교육프로그램의 이해, 무대음향					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
(사)충북예총		예술팀장	2015.11.09.~현재까지	공연·전시기획, 공모사업	
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명		발급기관		취득일자	
문화예술교육사 2급		문화체육관광부		2015. 3. 26.	
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필	계급	병장	복무기간	2006.4.25.~2008.4.18.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1월 26일

작성자 : 나재형 (인  서명)

[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : (사)충북예총	근무기간 :2015.11.09 ~ 현재까지	직위(직책) :예술팀장
담당업무		※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술	
[사업]			
1. 사업계획: 사업계획의 수립, 예산안 편성, 전후반기 세부적 사업계획 수립			
2. 사업진행: 교부신청, 세부적 예산안 편성, 보도자료 작성 및 각 언론사 협조요청, 업체 선정 및 연출(큐시트, 시나리오), 사업결과 보고서 작성(예산 집행 및 세부적 결과물 및 보완점)			
3. 사업기획: 국내 예술단체 및 재단의 행사 및 사업 조사 분석, 새로운 사업기획안 제출 및 예산안 신청			
[기획 및 진행 사업]			
충북예술제(62회째), 현대산업디자인대상전(17회째), 충북청소년한마음예술제(20회째), 대한민국예술대전			
한·중문화예술교류, 3·1운동 100주년 기념음악회 ‘100년의 빛’ , 8·15 광복 74주년 기념공연 ‘ 내일을 향하여’ 등			
다수의 사업 진행			
· 충북예술제(62회째)			
충북의 예술축제 중 가장 큰 규모로 10개의 협회, 10개의 시·군이 참가하여 도민과 함께 어울리는 예술축제입니다. 거리공연, 오케스트라공연, 오페라, 연극, 무용, 국악, 영화 등 다양한 장르의 공연과 건축, 미술, 사진 등의 전시회가 같이 7일간 이어지는 큰 예술제입니다.			
-예산편성, 기획 및 진행, 큐시트·시나리오 작성.			
· 충북청소년한마음예술제(20회째)			
충북에 있는 11개 시·군 3,000여 명의 중·고등학생이 참가하여 이루어지는 9개분야(국악1, 국악2, 무용, 문학, 미술, 연극, 연예1, 연예2, 음악)의 축제로 시·군 예선을 통해 예술의전당 및 기타지정장소에서 3일간 본선을 치르는 축제입니다.			
-현대산업디자인대상전(공모전)			
전국규모의 공모전이고 3개 분야(시각디자인, 공예, 제품 및 환경)와 초대작가 모집을 하고 대상에 산업통상자원부장관상과 상금 3,000,000원이 주어집니다. 매년 하반기에 실시하고 지방에서 열리는 산업디자인대상 전 중에 가장 규모가 크다고 할 수 있습니다.			
분야별 충북지역에 있는 대학교 교수들을 운영 위원을 위촉하여 개최요강을 정립하고			

많은 작품 참여를 독려, 홍보 효과를 이용하였습니다.

심사위원은 충북 지역 내 교수가 아닌 다른 지역의 교수나 예술가로 심사의 공정성을 높였고 이 사업을 통해 산업디자인에 대한 이해와 공모전의 효율적 홍보 방법과 발전 방향에 대해서 생각할 수 있었습니다.

-합동연주회

도립과 시향의 사상 첫 합동연주회로 충북도립교향악단과 청주시립교향악단이 합동연주회를 하는 것으로 2016년 4월 청주예술의 전당 대공연장에서 연주회가 있었습니다. 사회자가 없는 해설이 있는 연주회를 만들고자 기획하였습니다. 그래서 청주예술의 전당 대공연장에 있는 스크린을 이용하여 자막을 넣었고 처음에는 가벼운 농담을 자막으로 넣어 관객들의 몰입도를 높였고 곡마다 세 줄 정도의 짧은 곡 설명으로 이해를 돕고 합창곡은 자막에 가사를 넣어서 관객들이 따라 부를 수 있게 하였습니다. 결과는 매우 긍정적이었고 이후 다른 예술단체에서 공연할 때 이 방법을 차용하여 사용하게 되었습니다.

-찾아가는 문화활동 작은 예술제

충북 도내 소외된 지역의 학교를 방문하여 학생들에게 다양한 볼거리와 공연을 제공하는 예술제입니다. 제천, 진천, 단양, 옥천 등 소외되고 문화 예술을 접하기 어려운 학생들에게 챔버 오케스트라, 성악, 비보이 댄스, 시낭송, 악기 연주 등 현역에서 왕성하게 활동하는 수준 높은 연주자들을 섭외하여 아이들에게 풍성한 볼거리를 제공합니다. 충북예총에서는 '따비예술단'을 운영하며 매년 정기적으로 찾아가는 따비예술단으로 공연하고 있습니다.

-사업계획서 작성, 예산편성, 행사 진행 및 관리

외 다수의 사업 진행.

본인은 '상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1월 26일

작성자 : 나재형 (인  서명)

[별첨 3]

자 기 소 개 서 (2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

[지원동기]

도 지역 문화예술 분야에서 5년 동안 기획·운영·관리를 담당하며 실무 경험을 쌓았습니다. 소속되어 있는 10개 협회, 10개 시·군지회를 관리하며 약 25여 건의 연주회, 5건의 종합예술제, 6건의 전국 산업디자인 공모전, 4건의 청소년예술제(11개 시·군 참가) 등을 기획·운영·관리하였습니다.

다양한 사업을 기획하면서 문화예술에 대해 경험을 쌓고 배워왔습니다. 이것을 바탕으로 예술인들의 자긍심을 고취하고 구민들에게 문화향유의 장을 마련하고, 문화도시로 도약하며 문화의 힘을 발휘해 품격 높은 도시를 조성하는데 일원으로서 일조하겠습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

[예술은 언어다]

예술이라는 매개체를 통해 사회와 사람이 소통할 수 있기에 소위 예술은 ‘언어’라고 지칭하고 합니다.

몇 년 전 봄에 오케스트라 공연 기획을 했었습니다. 어떻게 하면 조금 더 재밌고 시민들을 위한 공연을 만들 수 있을까?라는 생각을 하였습니다. 그래서 도립과 시립의 사상 첫 합동연주회를 기획 하였습니다.

사회자가 없는 해설이 있는 연주회를 만들고자 기획하였고 공연장내에 있는 스크린을 이용하여 자막을 넣었고 처음에는 가벼운 농담을 자막으로 넣어 관객들의 몰입도를 높였습니다. 또한 연주회의 흐름을 끊지 않기 위해 각 곡마다 세줄 정도의 짧은 곡 설명으로 이해를 도왔고 마지막 피날레 합창단 무대에서는 스크린에 합창곡 가사를 넣어서 관객들이 쉽게 따라 부를 수 있게 하였습니다.

결과는 매우 긍정적이었고 이 후 다른 단체의 공연을 할 때 이 방법을 차용하여 사용하게 되었습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

[열정바이러스]

처음 문화예술 업무를 시작하고 전국규모의 산업디자인공모전을 담당하였습니다. 13회년째 이어오는 전국규모의 공모전이 매년 출품작은 줄어들고 있었고 회사의 이미지에도 타격이 있는 상태였습니다. 어떻게 하면 대학생들에게 홍보를 효과적으로 하여 출품작을 늘릴 수 있을까?하여 각 대학 교수님들을 운영위원으로 위촉하여 얘기를 나누고 고민을 하였습니다. 고민 끝에 대학생들에게 부담감을 줄이고 졸업 작품을 하는 학생들의 편의를 제공하기 위해 작품접수를 12월로 잡게 되었습니다. 그 이유는 학생들이 기말 과제와 졸업 작품을 공모전에 중복하여 쓸 수 있게 만들기 위함이었습니다. 그리하여 작품수가 70점에도 못 미치던 공모전이 250점이 넘는 출품작과 높은 퀄리티의 작품들이 나오게 되었습니다. 타인의 의견을 존중하고 서로의 의견을 조율하여 최상의 선택을 할 수 있었습니다. 비록 신입이지만 좋은 의견 개진을 받아줄 환경을 만난다면 저의 뛰어난 의사소통 능력과 신뢰감은 다른 부서와의

원활한 소통과 팀워크 증진에도 큰 시너지 효과를 나타낼 것입니다.

향후 이런 경험들은 업무에 있어서 지치지 않는 열정 바이러스를 만들겠습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하시오

[화려하지 않아도 필요한 일을 하겠습니다]

케이블드라마 ‘미생’에서 철강부서 강 대리는 성과만을 고집하던 자신의 부하 직원에게 충고합니다.

“화려하지 않아도 필요한 일을 하는 것이 중요합니다. 우리는 안 보일 수도 있지만, 존재하지 않는다고 생각하면 안 됩니다.”

부평구문화재단의 모습도 이와 같다고 생각합니다. 겉으로 보이는 모습이 아닐지라도 모든 일은 톱니바퀴처럼 완벽하게 맞물렸을 때 돌아갈 수 있다고 생각합니다. 매사에 신중하고 섬세하여 일을 처리하면서 오류 발생이 현저히 낮으며 포기하지 않고 끝까지 임하는 끈기로 프로젝트를 효율적으로 달성할 수 있습니다. 이러한 성향이 다소 내성적으로 보일 수도 있지만 차분함은 완벽한 기획 및 연출을 위한 필수자세라고 생각합니다. 작은 오류라도 침착함으로 사전에 예방하고 철저히 준비하는 자세로 임하겠습니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하시오.

[하늘을 감동시켜라]

‘포기하지 않는 한 불가능은 없다.’ 제 가슴속에 변함없이 10여 년째 자리 잡고 있는 신조입니다. 어떤 일이든 긍정적인 마인드와 하늘을 감동시킬 수 있는 노력이 뒷받침된다면 세상에 불가능은 없다고 생각합니다. 가식이 아닌 진실의 거울로 대하며 감동을 주겠습니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1월 26일

작성자 : 나재형 (인 명)

[별첨 4]

개인정보 수집 · 이용 동의서

	성명	나재형
	생년월일	1986.05.27
	주소	충북 청주시 서원구 사운로93
	연락처 (휴대전화)	010-4553-1942
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시)		
동의함(O) 동의하지 않음()		
2021년 1월 26일		
성명 : 나재형 (인 )		