

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		일반직 7급 행정		접수번호	
성 명		(한글) 이채영			
현 주 소		강원도 춘천시 삭주로 113			
연 락 처(휴대폰)		010-7571-2845		전자우편	chaeyoung_lee@naver.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	경영학과			졸업 2009.02.20.
	직업훈련	한국문화예술위원회 문화예술재원조성			수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
(재)강원문화재단		사원	2019.02.01.~2020.12.31.	강원국제예술제 운영실 행정지원 및 메세나 사업 기획 및 운영	
우리은행		주임	2010.04.21.~2011.12.30.	예금입출금 및 신용카드, 펀드 관련 업무	
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
ITQ master	한국생산성본부	2020.04.08.	운전면허2종보통	경찰청	2015.12.18.
전산회계1급	한국세무사회	2016.04.28.			
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필 / 미필	계급		복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1월 26일

작성자 : 이채영 (인 또는 서명)


[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : (재)강원문화재단 단	근무기간 : 2019.02.01. ~ 2020.12.31.	직위(직책) : 사원
담당업무 1) (재)강원문화재단 강원국제예술제 운영실의 행정지원팀에서 1년 11개월간 근무하였습니다. 강원국제예술제운영실의 일반 행정 및 서무 역할을 했고, 이사회 때마다 추가경정예산(안) 관련 업무를 수행하였습니다. 또한 예술제 운영실의 후원 관련한 행정업무를 수행하였습니다. 2) 후원 업무와 맞물려 있기에 한국메세나협회의 2020 지역특성화 매칭펀드 사업을 기획하고 공모에 지원하여 선정되었고, 강원키즈트리엔날레2020의 부대행사로 강원도 어린이와 강원도 작가가 함께하는 아트캠프를 운영하였습니다. 총 6회의 오프라인 수업을 개최할 예정이었으나 코로나 19가 심각해지며 3회를 온라인으로 변경하여 수행하였고, 행사 후에 실시한 만족도 조사에서 행사의 전반적인 만족도 4.59점(5.0만점)을 기록하며 만족스러운 행사로 마무리 할 수 있었습니다. 이후 펀드교부금 및 기업지원금에 대해 정산 보고서를 작성 완료하였습니다.			
2	기관(단체)명 : 우리은행	근무기간 : 2010.04.21. ~ 2011.12.30.	직위(직책) : 주임
담당업무 * 수신창구 업무 - 예금 입·출금 및 신규가입 등 관련 업무 - 신용 및 체크카드 관련 업무 (신규발급, 분실, 재발급 등) - 펀드 상품 관련 업무 등			
3	기관(단체)명 :	근무기간 : ~	직위(직책) :
담당업무			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1월 26일

작성자 : 이재명 (인 또는 서명)
이재명

[별첨 3]

자 기 소 개 서 (2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하시오

[수고했어, 오늘도]

먹고살기 바빠 스스로에 대해, 삶에 대해 생각해보지 못하고 좋아하는 게 뭔지도 모른 채 지내는 분들이 있을 것입니다. 그런 분들도 큰 힘 들이지 않고도 일상 속에서 조금이나마 문화생활을 누릴 수 있도록 부평구문화재단에서 그런 역할에 보탬이 될 수 있는 일을 하고 싶습니다. 또한 도내 미술작가들의 작업실 탐방이라는 인터뷰를 했을 때, 모 화가 부부의 경제적 어려움을 겪었던 일화나 30년을 넘게 화가로 살면서도 '화가'가 과연 세상에 필요한 직업일까라는 고민이 든다는 이야기를 들은 적이 있습니다. 그들에게 당신들이 있어 울고 웃는 사람들이 있고 마음속 상처를 치유하기도 한다고 알려주고 싶고, 그런 예술가들이 포기하지 않고 계속 자신의 길을 걸어 갈 수 있도록 하는 지원에 도움이 되는 일을 하고 싶습니다.

[진정어린 한걸음]

처음 K문화재단 강원국제예술제운영실의 행정지원팀에 배치되었을 때 팀장님과 팀원이 없었습니다. 팀장님과 팀원 없이 일하려니 막막하기도 했습니다. 제가 할 수 있는 건 매일 다이어리에 그날의 할 일을 나열하고 업무의 우선순위를 정해 눈앞의 일만 집중하여 하나씩 해결하는 것뿐이었습니다. 모르는 것이 있으면 관련된 온라인 카페도 찾아보고 다른 부서 사람들에게도 물어가며 업무를 했습니다. 그 중 처음 추경예산 정리를 맡았을 때가 가장 막막했습니다. 하지만 이전 담당 팀장님께 연락드려 물어보고 하나씩 해보면서 오랜 시간이 걸렸지만 결국 기한 내에 해냈고, 처음보다 두 번째에, 두 번째 보다 세 번째에 더 수월하게 해낼 수 있었습니다. 이후로도 중요한 것부터 한 번에 하나씩 해결하고자 노력하였습니다. 이 경험을 통해 모르는 일을 맡게 되더라도 진심을 다해 한 걸음씩 차근차근 건다보면 시간은 조금 더 걸릴지라도 해낼 수 있다는 자신감을 얻었습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

[두 마리 토끼]

지금까지 저에게 있어 문화란 몰라도 즐길 수 있고 누릴 수 있는 것이었습니다. 하지만, 문화 관련 직업을 선택하면서 조금 더 알고 싶어졌고 알아야겠다는 판단이 들었습니다. 이로 인해 올해 하반기 문화예술경영 관련 야간 대학원 진학을 목표로 하고 있습니다. 대학원 진학을 하면 야근을 충분히 하지 못하는 등 업무에 조금 무리가 있을 수 있기에 매주 일요일마다 개인적으로 출근하여 업무의 진도를 나가 평일 (야간)대학원 진학으로 인한 업무 공백이 생기지 않도록 하겠습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하시오.

[불만고객을 단골고객으로]

"업무처리 잘해줘서 고마워요"

순간 제 귀를 의심했습니다. 은행 근무 당시 업무 통화나 본인의 실수에도 직원들에게 불쾌함을 표해 행원들 사이에서 기피 1순위 고객님이셨습니다. 그래도 고객님이시기에 피할 수는 없었습니다. 막무가내로 화를 내셔도 뭔가 이유가 있을 것이라 여기고 고객님께서 불쾌해하시는 것이 무엇인지 파악했습니다. 특히 고객님께 집중하지 않는다고 여기실 때 화를 내시는 것을 알게 되었고 내점 시마다 반가운 인사로 맞이해드렸습니다. 업무처리 중에는 전화가 걸려오면 10분 뒤에 연락드리겠다며 바로 끊는 등 고객님께만 더욱 집중하였습니다. 또한, 오실 때마다 고객님의 소소한 변화를 알아채 드렸습니다. 이러한 작지만 꾸준한 노력이 통하였고 이후부터는 지점에 들어서면 곧장 저에게 오시며 전담고객님이 되셨습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

[1분의 배려]

W은행에 근무할 당시 지점 첫 출근 날부터 한 달 반가량 제 자리가 없었습니다. 선임의 육아휴직 신청 전에 배치되어 한동안 인사를 하고 복사를 하는 업무만 담당했습니다. '직원이 맞나?' 속상하면서도 선임으로서도 일찍 배정된 저로 인해 마음이 편치 않겠다고 여겼습니다. 또한, 임신한 몸으로 몸을 숙여서 컴퓨터 전원을 켜는 것도 불편하겠다는 생각이 들었습니다. 이후 조금 일찍 출근하여 같은 창구 직원들의 전원을 모두 켜두고, 복사할 때엔 어떤 서류인지도 눈여겨보며 익혀두었습니다. 이러한 노력 덕분에 본격적으로 업무를 시작했을 때에 빠르게 적응할 수 있었고, 사수인 선임에게 고맙다는 마음도 전해 받았습니다. 이처럼 부평구문화재단에서 근무하며 타 기관 및 부서와 소통 시 한 걸음 먼저 배려하는 자세로 협력하도록 하겠습니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

[49:51]

회사에서 일을 하다 보면 수시로 자신이 판단을 해야 하는 선택의 순간에 서게 됩니다. 사수가 있다고 해도 하나부터 열까지 다 물어보고 업무처리를 할 순 없기 때문입니다. 잘 모르겠는 50:50의 상황에서 1%의 어떤 가치판단을 하느냐에 따라 49:51이 됩니다. 그리고 그것이 자신이 걸어가는 방향과 길을 만듭니다. 이처럼 각자가 가진 1%의 다른 가치관으로 인해 각자의 방향이 결정되고 자기의 색을 갖게 되며 이 1%가 직업윤리라고 생각합니다. 그렇기에 매 선택의 순간에 본인이 중심을 지니고 옳은 선택을 하기 위해서 직업윤리가 꼭 필요하다고 판단합니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1월 26일

작성자 : 이채명 (인 또는 ^{이채명}서명)

[별첨 4]

개인정보 수집 · 이용 동의서

	성 명	이채영
	생년월일	1984.11.12.
	주 소	강원도 춘천시 삭주로 113
	연 락 처 (휴대전화)	010-7571-2845
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시) 동의함(O) 동의하지 않음()		
2021년 1월 26일 성 명 : 이채영 (인 또는 서명) 이채영		