

입 사 지 원 서

1. 인적사항

직급 및 직무분야	일반직 5급	접수번호	
성 명	(한글) 박재은		
현 주 소	서울시 강서구 금낭화로 287-19, 501-1214		
연 락 처(휴대폰)	010.2583.4862	전자우편	jep.culture@gmail.com

2. 교육사항

교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정	수학구분
	학교교육	예술대학원 예술경영학과 예술경영 전공	졸업 (2015.08.21.)
	학교교육	예술대학 조소학과 조소학 전공	졸업 (2005.02.18.)

직무관련 교육 주요 내용

- 문화적 사회 현상 분석을 통한 도시의 지속가능한 지역문화 생태계 조성 정책 사업 연구
 - 연구논문) 문화주도적 젠트리피케이션 현상 분석을 통한 도시재생 정책 연구
: 홍대 앞 문화예술 생태계를 중심으로
 - 문화예술 지역을 배경으로 발생하는 문화주도적 젠트리피케이션 현상의 원인 및 과정을 홍대앞 문화예술 지역을 중심으로 분석하고, 서울시 도시재생 정책을 검토하여 지역의 지속적인 생태계 활성화를 위한 도시재생 정책의 시사점 연구
- 공간 기반의 조형예술부터 예술경영까지 문화예술의 선순환 구조(창작, 소비, 유통) 학습
 - 대표 이수 과목) 문화도시브랜딩, 문화정책론, 예술경영개론, 문화콘텐츠 등
 - 개인의 작품 제작과 전시, 예술사 등 순수예술의 기본 지식을 기초로 하고, 예술 경영학 교육을 통하여 예술의 선순환 구조에 따른 기획자와 행정의 역할을 학습 하였음. 창작인의 활동을 도모하고, 시민의 문화예술 향유권 보장과 창작인의 수익 창출을 위한 소비와 유통 과정까지 학습하면서 도시의 측면에서 문화예술의 사회적 기능과 시대적 변화에 따른 역할의 중요성을 학습하였음.

3. 경력사항

근무처명	직위	근무기간	담당업무
(재)인천광역시 부평구문화재단	PM	2021.01.01.~현재	부평구의 제2차 법정 문화도시 지정에 따른 문화도시센터 운영 및 사업 준비
	팀장	2018.08.01.~2020.12.31.	- 부평구 문화특화지역조성사업 및 문체부 제2차 예비 문화도시 사업 총괄

			- 문화도시추진단 운영 및 추진단장 직무대행(2020.2.24.~12.31.) 업무
	팀원	2016.05.13.~2018.07.31.	- 부평구 문화특화지역조성사업 담당 - 문화도시팀장 직무대행(2018.03.26.~07.31.) 업무
(주)프레토	팀장	2015.01.15.~09.01.	- 낙원악기상가 옥상 공연장(아트라운지 멋진하늘) 공연기획, 대관운영 - 낙원악기상가 문화마케팅 콘텐츠 기획 - 소속 아티스트(재즈플루티스트 지백, 재즈 콰르텟 Grace&Mercy) 활동 및 공연 기획 - 온/오프라인 홍보 담당
서울문화재단 서울무용센터	행정 스태프	2014.06.03.~2015.01.14.	- 시민 대상 공연, 교육 프로그램 운영 - 입주예술가 창작발표 기획 운영 - 온/오프라인 홍보물 디자인 및 제작
스톱프뮤직	팀원	2013.04.22.~2014.05.27.	- 소속 아티스트(팝피아니스트 윤한) 활동 및 공연 기획 제작 - 기업 문화마케팅 콘텐츠 기획 제작 - 클래식, 재즈, 록 콘서트, 어린이 공연 등 기획 제작 - 공연 티켓 관리
(주)중앙컬처스클럽	팀원	2012.10.04.~12.29.	- 기업 문화마케팅 콘텐츠(콘서트, 토크쇼 등) 기획 제작 - 교육 박람회 기획 제작
(주)홍인엔터테인먼트	팀원	2008.06.12.~2009.09.16.	- 지역 축제 기획 및 온/오프라인 홍보물 디자인 - 무대 및 소품, 홍보물 디자인 제작

4. 자격사항

자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
자동차운전면허2종보통	경기도경찰청장	2013.01.23.			

5. 기타사항

보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)	
병역	필 / 미필	계급	복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1 월 20 일

작성자 : 박재은 (인  · 서명)

직무 및 경력 소개서

1	기관(단체)명 : (재)인천광역시부평구문화재단	근무기간 : 2021.01.01. ~ 현재	직위(직책) : 문화도시센터 사업준비 PM
담당업무		문화부 제2차 문화도시 지정심의 최종발표회 PT 발표, 사업 추진 준비	
- 2021.01.05. 문화부 제2차 문화도시 지정심의 최종발표회 · 부평구 문화도시 조성계획 PT 발표(문화도시 예비 사업 성과 및 계획 발표) ☞ 문화체육관광부 제2차 법정 문화도시 지정 성과 - 부평구 문화도시 지정 1차년(2021년) 사업 계획 수립 및 사업 실행 시민 거버넌스 체계 정비			
2	기관(단체)명 : (재)인천광역시부평구문화재단	근무기간 : 2018.08.01. ~ 2020.12.31.	직위(직책) : 문화도시팀장
담당업무		부평구 문화도시 예비사업 및 문화특화지역조성사업 운영 총괄	
- 2020.01~12. 부평구 문화도시 예비사업 운영 총괄 · 총 16개 사업 추진 및 성과 관리, 시민 거버넌스 구축 및 지역문화 생태계 조성 사업 추진 - 2020.02.24.~12.31. 문화도시추진단장 직무대행 · 대외 협력사업 추진: 부평-부천-영등포 문화1호선, 인하대 문화예술교육원 및 인천북부교육청 등 - 2018~2019.12.31. 부평구 문화특화지역조성사업 추진 및 제2차 문화도시 지정 공모 진행 · 부평구 문화도시 조성계획 수립 연구 사업 담당 · 제2차 예비도시 선정 최종발표회 시 부평구 문화도시 조성계획 PT 발표(문화특화지역조성 사업 성과 및 계획 발표) ☞ 문화체육관광부 제2차 예비 문화도시 선정 성과			
3	기관(단체)명 : (재)인천광역시부평구문화재단	근무기간 : 2016.05.13. ~ 2018.07.31.	직위(직책) : 문화도시팀원
담당업무		부평구 문화특화지역조성사업(부평 음악·융합도시 조성사업) 운영	
- 시민 거버넌스 구축 사업 : 주민공청회, 라운드테이블, 시민공감회, 시민협력단 운영 - 시민 참여 사업 : 사업명/슬로건 공모전, 문화도시 시민특강, 문화도시 포럼 - 민관 협력 사업 : 민관협의회 구축 및 운영, - 장소 기반 사업 : 「인천부평 대중음악 100년사」 단행본 발간, 구술채록 및 아카이브 사업 - 음악 특성화 사업 담당 : 부평 밴드페스티벌(2016~17년), 뮤직게더링(2018년), 클라우드펀드, 음악산업아카데미, 대중음악 전문 기관 업무협약 체결(라이브클럽협동조합) - 2018.03.26.~07.31. 문화도시팀장 직무대행			
4	기관(단체)명 : (주)프레토	근무기간 : 2015.01.15. ~ 09.01.	직위(직책) : 공연사업팀장
담당업무		낙원악기상가 문화마케팅 공연 및 옥상 공연장 프로그램 기획 제작	
- 낙원악기상가 옥상 공연장(아트라운지 멋진하늘) 공연 기획 및 제작, 대관 운영			

- 2015.03.28. 시즌 오프닝 콘서트 <기지개를 켜야>, 06.04. 영화 토크콘서트 <사랑에 관한 OST>
- 낙원악기상가 문화마케팅 콘텐츠 기획
- 2015.02.13.-14. 장충체육관 낙원악기상가 홈페이지 리뉴얼 기념 콘서트 <발렌타인데이 로맨틱 파라다이스>
- 소속 아티스트(재즈플루티스트 지백, 재즈 콰르텟 Grace&Mercy) 활동 및 공연 기획
- 2015.04.24. Grace&Mery 단독콘서트 <Mighty Hands>, 08.15. 재즈플루티스트 지백 쇼케이스

5	기관(단체)명: (재)서울문화재단 서울무용센터	근무기간 : 2014.06.03. ~ 2015.01.14.	직위(직책) : 행정스태프
---	------------------------------	-------------------------------------	----------------

담당업무	서울무용센터 입주예술가 지원 사업 및 시민 프로그램 운영
- 2014. 10. 10 - 2015. 4. 19 입주예술가 창작발표 기획 제작 지원 · 예술가 별 창작 발표 테마 및 공연 프로그램 기획 운영, 기획 인터뷰 진행 - 2014.11.13.-14. 문화역서울284 RTO 무용극 <떠나온 사람들의 이야기> 온/오프라인 홍보물 디자인 - 시민 대상 교육프로그램 시스템 운영 및 홍보 - 서울무용센터 홍보 자료 기획 및 디자인, 대관 관리 및 시스템 운영	

6	기관(단체)명: 스톱프뮤직	근무기간: 2013.04.22. ~ 2014.05.27.	직위(직책) : 공연사업팀원
---	----------------	---------------------------------	-----------------

담당업무	공연 기획 및 제작, 온/오프라인 홍보, 기업 프로모션
- 소속 아티스트(팝피아니스트 윤한) 활동 및 공연 기획 제작 · 2014.02.15.~04.18. 6개 도시 투어 콘서트 <로맨틱 콘서트> (2/15 전주한국소리문화의전당, 2/22 울산현대예술관, 3/8 연천수레아트홀, 3/15 군포문화예술회관, 4/11 김천문화예술회관, 4/18 노원문화예술회관) · 2014.02.14. 유니클로 악스 <발렌타인데이 콘서트> · 2013. 11~12 8개 도시 투어 콘서트 <MAN ON PIANO> (2013.12.08. 예술의전당 콘서트홀(피아노 솔로, 재즈트리오, 25인조 오케스트라 협연 구성), 11/8 부평아트센터, 11/16 경기도문화의전당, 11/23 안산문화예술회관, 12/17 부산금정문화회관, 12/17 대구MBC, 12/28 인천학생예술회관, 12/31 성남아트센터) · 2013.08.31. 극장 용 단독 콘서트 <SOUND OFF> - 클래식, 재즈, 록 콘서트, 어린이 공연 등 기획 제작 · 2014.06.28. 예술의전당 콘서트홀 <손미나의 로맨스 인 스페인>	

7	기관명: ㈜홍인엔터테인먼트	근무기간: 2008.06.12. ~ 2009.09.16.	직위(직책) : 공연사업팀 주임
---	----------------	---------------------------------	-------------------

담당업무	지역 축제 및 공연 기획 및 디자인 제작
- 2008. 하남시 [차 없는 문화의 거리] 지역 축제 기획 운영 및 디자인 - (연극) 국내 초연 에드워드 본드 [리어] 공연 기획 및 디자인 · 2008. 10. 29 - 11. 16 원더스페이스 세모극장	

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1 월 20 일

작성자 : 박재은 (인  : 서명)

자 기 소 개 서

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하시오

- 사람과 사람, 장소와 관계를 연결하는 원활한 커뮤니케이션 역량
 - 부평구 문화도시 사업 실무 경험을 통한 지역의 문화자원 및 현황에 높은 이해력 보유
- 부평구는 꽤 오랜 시간 동안 도시와 지역문화가 성장하는 과정을 거쳐왔지만 하나의 정체성을 가지기보다 동네와 장소마다 단절된 특성을 가지고 있습니다. 2016년부터 사업을 담당하면서 그 간격을 줄여나가고 시민 의견을 수렴하기 위해 지속적으로 공론의 장을 마련하고, 정책을 공유해 왔지만 앞으로 펼쳐질 문화도시 사업은 보다 밀접한 소통의 과정이 필요할 것입니다. 이에 그동안의 경험을 바탕으로 현장을 찾아 직접 발로 뛰며, 다양한 계층의 시민과 문화예술인을 만나고 소통해 시민이 주인이 되는 문화도시 부평의 성장에 기여 하겠습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

■ 직무수행 목표

- 시민의 일상에서 경험하고, 향유하는 시민 주도의 문화도시 거버넌스 구성에 기여
- 지역 문화의 창작, 소비, 유통의 선순환구조 기반 조성을 위한 교량 역할
- 지역 내외의 문화자원을 연결하고 지속가능한 문화적 도시 발전 네트워크 구축 기여

■ 직무수행 계획

- 시민의 적극적인 소통 채널인 공론장과 사업 참여·실행 체계 구축
 - 부평구 생활권에 따른 시민 거버넌스 구축, 시민 중심의 문화 리더 발굴 지원 사업 추진
 - 시민 활동을 지원하는 일상의 문화공간 개발 및 네트워크 구축 사업 추진
 - 소외계층, 문화소수자의 문화향유권 확보 및 사업 참여, 의견 제안 사업 추진
 - ☞ 각 단위, 단계별 소통 체계를 구축하여 도시 변화를 이끌어가는 시민의 자기주도적 참여 활동 지원, 문화재단과 행정의 적극적인 문화 정책 추진 구조 설계
- 창조적 활동을 지원하고, 활성화하기 위한 적극적인 문화예술 사업 추진
 - 청년의 문화적 콘텐츠 개발 및 문화적 일자리 창출 및 상권 활성화 사업 추진
 - 역사 및 전통 자원을 활용한 투어프로그램 및 축제 네트워크 개발
 - 문화예술인 및 단체, 기업의 창조 활동 및 유통 기반 마련 지원
 - 우수한 문화예술 콘텐츠 및 산업, 기술 개발을 위한 대내외 자원 연계
 - ☞ 다양한 문화예술 활동 및 콘텐츠가 부족한 부평구에 시민과 문화예술인이 함께 도모하고 향유 할 수 있는 문화예술 사업 개발 추진
- 문화예술인, 기관, 시설 등 도시 전반의 연계·협력 네트워크 구축
 - 문화예술 뿐 아니라 타 분야 연계로 전문인력 양성, 협력 사업 추진
 - 관내 분포하고 있는 도서관 및 문화시설을 연계한 장소 기반의 문화예술 사업 추진
 - 타 구와 문화도시 간 문화자원 교류 사업 개발
 - ☞ 행정구역의 경계를 벗어나 경인권을 아우르는 도시 네트워크 구축 및 자원 교류 사업 추진
- 문화도시의 지속가능성을 위한 중장기 발전 방향 연구, 실무능력 배양 및 조직 운영
 - 전문가 협력, 시민 의견 수렴, 문화예술인의 제언을 통한 중장기 발전 방안 연구
 - 시민의 일상과 문화적 삶을 영위하는 기반 구축과 사회적 책임에 대한 연구

- 지역문화의 중간 지원 조직으로서 팀원의 실무 능력 개발 지원
- 열린 의사소통과 정보 공유를 통한 자율적이고 책임감 있는 팀 운영
- ☞ 시민과 문화예술인의 자율성을 기반으로 한 문화도시 조성을 목표로 적극적인 지원과 실행력 있는 업무 수행

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

- 문화도시 정책의 낯섦을 신뢰와 기다림으로 구성원의 성장을 도모하고, 법정 문화도시 지정 심의 준비 과정을 효과적으로 이끌어냄

문화도시 사업은 최근에 시작된 정책 사업으로 이 분야의 실무를 경험한 사례는 많지 않습니다. 함께 업무를 했던 팀원들도 건축, 연기, 음악, 박물관 등 다양한 분야의 경력을 가지고 있었지만 문화도시 사업의 경험은 없었습니다. 업무 분장에 앞서 문화도시 총괄기획가의 정책 특강과 부평구 구석구석을 발로 걸으며 지역을 머릿속에 그려보는 작업을 했고, 소통의 과정도 시민의 관점에서 할 수 있도록 팀 내에서도 수시로 밀접하게 소통하는 시간을 가졌습니다. 그 과정에 각자 맡은 문화도시 예비사업의 세부 추진 현황을 매월 기록하고 정리하는 업무 체계를 수립했고, 최종 법정 문화도시 지정 심의 자료를 준비하는데 중요한 자료로 역할을 했습니다. 때로는 조급한 마음이 들기도 했지만 팀원들을 믿고 차분히 기다리며 지속적인 소통을 한 것이 법정 문화도시 지정이라는 성과를 만들 수 있었습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

- 도시를 이루는 다양한 요소가 소통하고, 협력해 지속가능한 생태계를 조성하는 문화도시 사업
- 부평구 문화도시 사업은 시민의 성장과 지역 내발의 문화력, 역사문화적 장소성과 다양한 문화자원으로 이루는 창조적 활동, 부평 내외 연계 협력사업 등 사회 구조적인 분야의 연계 협력이 필요합니다. 이러한 배경 아래 그동안 도서관과 청소년수련관, 인천북부교육청과 부평지하상가, 부평 문화의거리 상인회 등 도시를 이루는 다양한 사람과 장소, 기관의 협력을 도모하고, 소통하며 사업을 추진했습니다. 때로는 의견이나 사업 방향이 맞지 않아 여러번 회의를 거치며 과정을 만들었고, 그러면서 점차 지역 내 문화도시 사업이 스며들게 되었습니다. 상호 협력의 기본은 '직접 기획하거나 주장하지 않는다' 입니다. 이러한 기조를 부평구 문화도시 사업의 실무 추진 방향으로 세우고 지역에서 필요로 하는 분야의 성장과 기반 구축을 위하여 전문 기관과 부서의 실무 단위부터 소통하고 협력하도록 노력하겠습니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

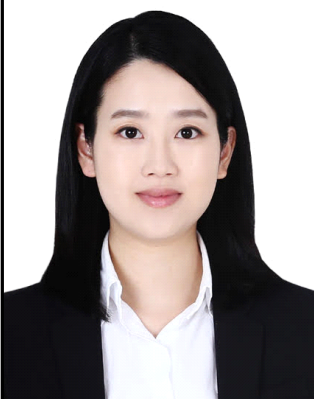
문화도시 조성사업은 다양한 계층의 시민참여와 문화예술인, 기관, 기업 등의 협력과 연계 사업들로 종종 이해관계가 발생할 수 있습니다. 이럴 때 업무 담당자의 공정한 사업 계획과 정직한 평가 과정 설계, 공공성 있는 사업 운영 방침은 사업의 성과는 물론 지역에 역량 있는 인적자원을 유입하고, 활동하는 기반 마련에 큰 영향을 끼칩니다. 이에 법정 문화도시로 첫 발걸음을 내딛는 부평구의 건강한 성장과 지역의 문화예술 생태계가 지속가능한 체계를 갖추기 위해 한층 높은 책임감과 도덕성, 성실성을 보유하고 임하겠습니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1월 20일

작성자 : 박재은 ( 는 서명)

개인정보 수집 · 이용 동의서

	성명	박재은
	생년월일	1982. 6. 21.
	주소	서울시 강서구 금남화로 287-19, 501-1214
	연락처 (휴대전화)	010. 2583. 4862.
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시) 동의함(O) 동의하지 않음()		
2021년 1 월 20 일 성명 : 박재은 		