

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항			
직급 및 직무분야	일반직 7급	접수번호	
성 명	(한글) 임유경		
현 주 소	서울시 관악구 관악로30길 12 101동 1803호		
연 락 처(휴대폰)	010-3473-5742	전자우편	history664@paran.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)			
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정	수학구분
	학교교육	문화콘텐츠학 전공-문화콘텐츠 기획세미나/문화콘텐츠와 트렌드전략	2019년 2월 15일 졸업
	직업훈련	문화예술행정현장 실무실습 지역문화 브랜드 개발	수료 수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)			
<p>직무 관련하여 학교교육을 통해 문화콘텐츠 정책개발과 리서치 아젠다 개발 세미나를 진행하였고 문화트렌드 분석을 통한 문화콘텐츠의 효율적 기획과 생산을 할 수 있는 발판을 마련하였다. 이러한 학교교육을 통해 문화예술 프로그램과 문화콘텐츠를 기획하는데 이론적 뒷받침이 되었다.</p> <p>직업훈련 중 문화예술행정현장 실무실습 교육을 통해서 문화예술정책의 기초이론과 변천, 현재 문화예술기관, 단체의 정책, 실제 사업계획 수립 사례 등을 알 수 있었다.</p> <p>지역문화 브랜드 개발교육을 통해 지역문화의 개발과 지역문화를 활용한 지역이벤트 개발 사례 등을 알 수 있었고 실제로 지역문화재단에서 지역문화진흥사업 프로그램 기획 시 교육에서 배웠던 내용들을 활용할 수 있었다.</p>			
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)			
근무처명	직위	근무기간	담당업무
(주)에드업	리더	2020.05.01~재직중	문화예술 국고지원사업 기획운영
(재)종로문화재단	사원	2018.02.28.~2019.12.31.	재단 주관행사, 축제운영 진행/국고지원사업 운영
(재)종로문화재단	사원	2017.05.01.~2017.12.31.	재단 주관행사 운영진행/ 문화다양성사업 운영
(사)한국소극장협회	대리	2011.09.15.~2016.02.29.	국고지원사업 기획운영/축제기획홍보
극단 두레	대리	2007.07.01.~2010.11.30	공연기획홍보 및 공연장운영

4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
정보처리기능사	한국산업인력 공단	2002.03.26			
인터넷정보검색사 2급	한국정보통신 진흥협회	2001.12.07			
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	필 / 미필	계급		복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1월 26일

작성자 : 임유경 (인) 또는 서명)

[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : ㈜에드업	근무기간 : 2020.05.01. ~ 재직중	직위(직책) : 리더
담당업무	<p>※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술</p> <p>현재 근무하고 있는 주식회사 에드업에서는 문화예술분야 국고지원사업을 전담하고 있습니다. 전년도에는 한국출판산업진흥원 지원사업인 “텍스트형 전자책 지원사업”을 기획, 운영하였고, 결과물로 인문, 예술분야의 전자책 7권을 발행하여 현재 판매되고 있습니다. 또한, “길위의 인문학 인문교육콘텐츠 개발 지원사업”을 통해 인문학 연구서 2권을 전자책으로 발행하였고, 올해는 종이책으로 출판예정입니다. 그밖에도 “데이터바우처 지원사업” 등을 통해 문화상품 기획하는데 데이터를 지원받는 사업 등을 운영하였습니다. 기획된 문화상품은 크라우드펀딩을 통해 판매되었고, 200%에 가까운 펀딩 성공률을 달성하였습니다.</p>		
2	기관명 : (재)종로문화재단	근무기간 : 2018.02.28. ~ 2019.12.31. 2017.05.01. ~ 2017.12.31.	직위(직책) : 사원
담당업무	<p>※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술</p> <p>저는 종로문화재단에서 2017년부터 2019년도까지 재단 주관의 다양한 문화행사 운영 및 국고지원사업을 진행해왔습니다. 특히, 문화다양성과 관련한 한국문화예술위원회의 국고보조금사업인 무지개다리사업을 중점적으로 진행했습니다. 특히, 2017년부터 시행된 e나라도움시스템 이용해 재단에 국고지원사업 신청, 집행, 정산 업무를 도맡아 했습니다. 재단의 다양한 국고지원사업의 집행, 정산업무를 진행하여 국고지원사업과 정책에 이해도가 높은 편입니다.</p>		
3	기관명 : (사)한국소극장협회	근무기간 : 2011.09.15. ~ 2016.02.29.	직위(직책) : 대리
담당업무	<p>※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술</p> <p>2011년부터 2013년까지는 문화체육관광부 공연장대관료지원사업과 창작스튜디오운영사업 등을 진행해왔습니다. 2014년부터 2015년까지는 서울시 지원사업인 연극창작환경개선지원사업의 담당자로서 지원사업의 사업신청부터 진행, 정산까지 총괄진행을 맡아왔습니다. 2014년에 진행한 연극창작환경개선지원사업은 2014년에 참여했던 예술단체 중에는 연극제에서 4관왕을 기록하기도 하였으며, 사업실적을 인정받아 2015년에는 예산이 증액 편성되었습니다.</p> <p>2011년부터 2015년도까지 D.FESTA라는 대학로소극장축제의 기획, 홍보 담당으로써 축제 프로그램 구성 및 홍보 계획을 수립하였고, 축제 현장에서 직접 진행하고 결과 보고 및 정산업무까지 진행했습니다.</p>		

4	기관명 : 극단 두레	근무기간 : 2007.07.01. ~ 2010.11.30.	직위(직책) : 대리
담당업무		※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술	
<p>저는 극단 두레에서 <염쟁이유씨>, <뉴보잉보잉>과 같은 공연의 기획 및 홍보업무를 맡았으며, 정산업무를 했습니다. 당시 제가 맡은 공연장이 3개~4개였는데, 공연장별로 각기 다른 공연의 기획과 홍보마케팅 업무를 진행하면서 다양한 공연을 접할 수 있었습니다. 더불어 공연장과 연습실 등 공간 관리 및 대관업무도 진행했었습니다.</p> <p>2010년도에 <뉴보잉보잉>은 인터파크티켓에서 골든티켓으로 선정되었습니다.</p>			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1 월 26 일

작성자 : 임유경  (인 또는 서명)

자기소개서 (2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

제가 부평구문화재단에 지원한 이유는 부평구민을 '놀이하는 인간'으로 만들기 위해서입니다. 인류를 정의하는 많은 용어 중 저는 호모루덴스 즉 놀이하는 인간이라는 말을 제일 좋아합니다. 인류의 본질은 놀이하는 인간이라고 생각하기 때문입니다. 놀이의 기본정신은 바로 자발성입니다. 문화재단은 시민들이 자발적으로 창조적인 역량을 펼치고 놀 수 있는 자리를 마련해야 한다고 생각합니다. 지원사업을 주관하기도 직접사업을 운영하기도 했지만 그 과정에서 가장 중요한 것은 바로 사람이었습니다. 어렵다고 생각한 사업도 참여자들의 긍정적인 반응이 있으면 힘을 내서 할 수 있었고, 참여한 예술단체들의 성과를 함께 지켜볼 때면 뿌듯해지기도 했습니다. 저는 부평구문화재단에서 문화수용자들을 위한 문화사업을 기획하고 운영을 하고자 지원하게 되었습니다.

저는 공연장대관료지원사업이나 예술단체 창작 지원사업 등을 하면서 예술단체와 예술가에 대한 지식과 이해를 높여왔습니다. 뿐만 아니라, 극단에서 근무하면서 여러 공연자와 예술단체와 협업하는 과정에서 예술가와 직접 부딪히면서 자연스럽게 예술가와 예술단체를 이해할 수 있었습니다. 문화체육관광부나 한국문화예술위원회, 서울시 등 다양한 지원처의 지원사업을 통해 지원정책에 대해서 알 수 있었고 사업이나 축제 진행이 종료된 후 정산이나 결과보고서를 작성하면서 회계세무에 대한 지식을 습득할 수 있었으며, 전산세무나 회계 관련 교육을 통해 지원사업 운영에 필요한 역량을 키워왔습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

사업기획분야 중 저는 문화다양성사업에 관심이 있습니다. 향후 부평구 지역의 문화다양성 자원발굴 및 협력 네트워크 기반 구축을 목표로 부평구 맞춤형 문화다양성 확산 문화예술 사업을 기획, 운영하면서 문화주체 간 서로 다음을 인정하는 문화다양성 인식개선 사업을 진행하고자 합니다. 그 결과 부평구민 및 사업주체들의 문화다양성 인식개선과 인식확산을 해나가고 싶습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

저는 어떤 업무를 맡더라도 피하지 않고 해내려고 하는 것이 저의 강점입니다. 국고지원사업의 일환으로 공연축제를 진행할 때 축제팀에서 기존에 통역업무를 담당하던 팀원이 갑작스럽게 일이 생겨서 공연자를 배웅하러 가지 못하는 상황이 생겼습니다. 한국에 처음 오는 공연자인만큼 공연자에 대한 안내가 반드시 필요한 상황이었습니다. 저는 영어가 뛰어난 편은 아니었지만 팀에서 어떤 업무를 맡겨도 다 소화한다는 점 때문에 팀에서 신뢰를 얻고 있었습니다. 외국 공연자 배웅업무를 저에게 맡겨졌고 저는 공연자에 대한 사전조사와 공연자가 머무를 숙소 및 향후일정에 대해 알아본 뒤 공항으로 공연자를 픽업하러 갔고, 공연자와 만나서 향후일정에 대한 안내와 숙소에 대해 안내하였고 숙소까지 무사히 배웅할 수 있었습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

저는 부평구문화재단의 일원으로서 차별화된 문화콘텐츠, 문화행사, 서비스를 제공하기 위해 노력할 것입니다. 특히, 부평구문화재단은 다양한 문화사업을 기획하여 구민들에게 서비스하고 있기 때문에 문화, 역사 자원을 충분히 활용하여 창작활동과 더불어 구민들의 문화적소양을 키우는 사업을 기획, 운영하고자 합니다. 또한, 부평구문화재단의 문화사업이 다른 지역에도 충분히 홍보될 수 있도록 최선을 다할 것입니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

공공기관의 직원으로서 직업윤리가 중요한 이유는 정책결정의 당사자이고 그 정책결정의 결과가 시민들에게 직접적인 영향을 미치기 때문입니다. 현대의 행정은 다양화, 전문화로 인해 시민들의 생활에 전반적으로 영향을 미치고 있습니다. 특히, 문화예술정책을 결정하고 시행하는데 있어 문화재단의 직원은 시민과 바로 맞닿아 있습니다. 때문에 가장 시민과 가깝고 문화정책의 최전선에 있는 사람으로서 시민의 생활에 커다란 영향을 미치기 때문에 공공기관의 직원으로서 직업윤리가 중요하다고 생각합니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 1 월 26 일

작성자 : 임유경

(인 또는 서명)

