

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		공무직 - 음향		접수번호	
성 명		(한글) 조봉덕			
현 주 소		서울특별시 강서구 까치산로 17길 21, 501(뉴파인빌)			
연 락 처(휴대폰)		010.7370.2486.		전자우편	esomstory@gmail.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	문화예술경영, 소방학			재학
	직업훈련	APPLE LOGIC PRO, FINALCUT PRO 응급처치 및 심폐소생술			수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
더욱 더 안전한 공연을 위하여 공연장 안전법규 뿐 아닌, 다중문화시설 소방법에 관한 학업 멀티트랙레코딩 및 믹싱 영상제작에 관한 기술					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
대한예수교장로회 고척교회		음향간사	2014.6.20.~2020.01.31.	음향, 영상시설 운영 및 행사기획 대관진행 업무	
대한예수교장로회 정릉교회		방송간사	2010.03.23.~2014.06.15.	방송음향 및 영상장비 운영 및 시설관리	
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
무대예술전문인 3급(음향)	문화체육관광부	2013.08.28.	소방안전관리자 1급	한국소방안전원	2019.01.18.
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필 / 미필	계급	병장	복무기간	2008.05.13.~2010.03.31.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2020년 2 월 20 일

작성자 : 조봉덕 (인 명)

[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 대한예수교장로회 고척교회	근무기간 : 2014.06.~2020.01.	직위(직책) : 음향간사
담당업무	방송시설(음향, 영상) 오퍼레이팅 및 유지관리 . 메인홀(2,400석) 디지털 음향시스템 오퍼레이팅 및 시설 유지관리 . 서브홀(500석) 디지털 음향시스템 오퍼레이팅 및 시설 유지관리 . 음향시설 리모델링 공사 진행 . 매주 10회 이상의 예배 음향오퍼레이팅 . 영상장비 및 자막시스템 운용 . LED 전광판 운용 및 유지관리 . Dante 기반의 멀티트랙 레코딩 후 DAW를 이용한 후반편집 . 밴드 합주실 음향시설 설계 및 공사 . 서울시 및 양천구, 구로구 등 학교, 법인 등 다양한 문화공연(클래식, 밴드, 초청가수 등) 오퍼레이팅 및 대관 진행 . Youtube 영상 실시간 중계 인프라 구축		
2	기관(단체)명 : 대한예수교장로회 정릉교회	근무기간 : 2010.03.~2014.06.	직위(직책) : 방송간사
담당업무	방송시설(음향, 영상, 조명) 오퍼레이팅 및 유지관리 . 메인홀(1,000석) 디지털 음향시스템 오퍼레이팅 및 시설 유지관리 . 서브홀(300석) 디지털 음향시스템 오퍼레이팅 및 시설 유지관리 . 음향시설 리모델링 공사 진행 . 매주 7회 이상의 예배 음향오퍼레이팅 . 영상장비 및 조명시설 유지관리 및 오퍼레이팅 . 매주 2회 이상의 대관행사 진행 등		

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2020년 2 월 20 일

작성자 : 김봉혁 (인 

자 기 소 개 서

1. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느 정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오.

디지털 음향시스템의 발전으로 인하여, 아날로그 음향시스템부터 배워오고 운영해 왔던 저는 앞으로의 음향시스템은 네트워크 기반의 음향시스템으로 더욱 더 발전할 것이라고 생각합니다. 최근 몇 년 전부터 네트워크 기반의 음향시스템에 대하여 예의주시하며 새로운 기술에 대한 공부를 해왔습니다. 특별히 기존의 아날로그 케이블을 이용하던 오디오 신호들이 마치 영상 기술이 발전함에 따라 HD, Full HD, 2K, 4K, 8K로 발전하듯 고품질의 A/D 컨버터를 통해 더 이상 멀티케이블이 필요 없을 정도로 발전하는 모습들을 보았고, 실제로 적용하고 사용하면서 편의성을 관심을 갖게 되었습니다. 이전 직장에서도 다양한 장르의 대관을 진행하며 단테 오디오 네트워크(Dante Audio Network) 기반으로 시스템 리모델링을 시도하였고, 멀티트랙 레코딩 뿐 아니라, 여러 공간의 기존의 네트워크 기반을 통해 오디오를 효율적으로 이용하는 기술을 습득하였습니다.

앞으로 오디오 기술은 Dante기반 뿐 아니라 다양한 AES기술의 표준들을 제공하는 시스템들이 나올 것이라고 생각합니다. 이에 따른 다양한 디지털 장비들과 오디오 콘솔 기술도 제공되며, 오디오 콘솔과 DAW시스템이 구분되어지지 않는 통합형 기술도 나올 것으로 예상하고 이에 따른 기술자료를 지속적으로 습득하고자 공부하고 교육을 받고 있습니다.

2. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

기존에 근무하던 직장은 교회라는 곳입니다. 현대 교회는 매우 역동적인 공간이며, 다양한 포맷의 종합예술이 진행되어지는 공간이자 매일매일 쉼 없이 행사가 진행되는 곳이기도 합니다. 그곳에서 다양한 것들을 경험하고 일을 진행해왔던 건 분명 큰 재산이고 경쟁력이라고 생각합니다. 그래서 이 재산과 경쟁력을 바탕으로 더욱 더 음향이라는 전문분야에 전문인이 되고자 지원하게 되었습니다.

저의 차별화된 전문성은 이렇습니다.

첫 번째.

여러 음향선배님들에 길을 묵묵히 걸어왔습니다. 최근 디지털 음향시스템을 먼저 접한 것이 아닌 아날로그 음향시스템의 기본부터 착실히 배워왔고, 기술의 변화에 맞춰 디지털 음향시스템까지 함께 배워오고 기술을 습득했습니다. 또한 앞으로의 기술 발전에 대응 할 수 있도록 쉬지 않고 있습니다.

두 번째.

영상 시스템에 대한 이해도와 운용이 가능합니다.

교회라는 곳에서 음향시스템을 주로 다뤄 왔지만, 영상시스템을 함께 운용하면서 주의 깊게 기술을 습득했습니다. 자기계발을 위하여, 영상 세미나 및 교육과 프로그램 운용하는 법을 습득하며 음향직무와 영상직무의 상호연관 및 중요성에 대하여 이해도가 높습니다.

세 번째.

악기를 다룰 수 있습니다.

음향기술인에게서는 다양한 연주자들과 소통을 해야 하는 직업이기도 합니다. 음향 기술적인 언어 뿐 아니라 다양한 연주자들의 언어 또한 중요하다고 생각하였고, 전공은 아니지만 악기를 전문적으로 레슨선생님을 통하여 레슨을 받아오며 연주자들이 음향엔지니어에게 요구 하기전에 그들의 필요가 무엇인지 정확하게 파악하고 대처할 수 있습니다.

[별첨 3]

자 기 소 개 서

3. 채용분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

음향기술직은 문화재단내의 음향시설 유지관리가 무엇보다 제일 우선이라고 생각합니다. 다양한 공연과 행사를 진행함에 있어 음향시설을 언제나 이용할 수 있도록 유지관리에 힘쓰고, 대관을 진행하며, 업무에 관련된 사항들을 효율적으로 조율할 수 있는 역할을 함께 하겠습니다. 공연 또는 시설을 이용하는 관계자들에게 직·간접적인 음향설비 및 기술을 지원하고, 시설안에서 혹시라도 발생할지 모르는 안전사고에 항상 유의하며 대비할 수 있도록 소방에 관하여 추가적으로 공부하고, 안전을 위하여 준비한 자격요건을 최대한으로 활용하겠습니다. 재단의 부서와 유기적인 협업 또한 중요합니다. 디지털장비가 보편화 되어있는 지금 기술의 발전은 빠르게 변화하고 확장함에 따라, 이 부분을 놓치지 않기 위하여 국내외의 다양한 음향기술, 영상, 조명, 네트워크의 경향 및 신기술을 접하고 있습니다. 때로는 남들보다 먼저 그 기술을 접하기 위해 해외로 직접 방문하기도 했습니다. 다양한 기술을 접하면서 음향에 적용하거나 확장할 수 있는 기술을 고민하고 시도했습니다. 재단에서도 지금까지 항상 새로운 기술 및 경향을 탐구하듯 그 열정을 멈추지 않고 달리겠습니다. 또한 새로운 것보다 더 중요한 건 기본과 원칙이라고도 생각합니다. 기본 없이 외연의 확장에 집중하는 것이 아닌 기본의 정도를 걸으며 재단을 찾는 다양한 음향업체 및 전문인들에게도 새로운 기준과 표준을 제시할 수 있는 재단직원으로서 노력하고 배우고 싶습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하시오

부평구문화재단에서의 음향기술에서의 역할은 기술과 소통이라고 생각합니다.

우선 직무에 따른 음향기술이 먼저여야 한다고 생각합니다. 언제나 대관 및 공연이 이루어질 수 있도록 시설 관리에 힘써야하며, 사전 스태프 회의를 비롯하여 공연이 진행 되는 동안에는 연주자에게도 그리고 관객들에게도 불편함 없는 좋은 공연이 될 수 있도록 최고의 결과를 만들 수 있어야 한다고 생각합니다.

재단 내의 여러 기관 및 부서와의 소통 및 협업 역시 매우 중요하다고 생각합니다.

음향을 포함한 기술팀으로만 좋은 프로그램을 만들 수 없듯 함께하는 하나의 큰 공동체 구성원으로서 역할을 다해야하며 그 역할을 하기 위해서는 많은 대화와 다양한 업무의 언어로 소통 하려고 합니다. 각자의 입장과 각자의 언어가 다르듯 눈높이에 맞출 수 있는 노력이 필요한 것 같습니다. 공연장을 찾는 연주자든 관객이든 그들의 시선에서 다시 찾을 수 있는 재단이 될 수 있도록 함께 만들어가는 재목이 되고 싶습니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2020년 2 월 20 일

작성자 : 김 봉혁 (인  서명)

발급번호 : G2020022101311014

건강보험자격득실확인서

확인청구자	성명	주민등록번호
	조봉덕	

자격득실확인내역

No	가입자구분	사업장명칭	자격취득일	자격상실일
1	직장가입자	대한예수교장로회고척교회	2014.06.20	2020.01.31
2	직장가입자	정릉교회	2010.04.01	2014.06.15

2020.02.21

국민건강보험공단 이사장



- ※ 이 확인서의 취득일·상실일은 실제의 사업장 입사일·퇴직일과 다를 수 있습니다.
- ※ 이 확인서는 국민건강보험공단 인터넷 홈페이지(www.nhis.or.kr)에서 직접 발급이 가능합니다.
(공인인증서 필요)
- ※ 이 확인서는 건강보험 자격확인용이므로 다른 용도(재직증명용, 경력증명용, 대출용 등)로 사용시 공단에 법적인 책임이 없음을 알려드립니다.



무대예술전문인 자격증

자격
번호 음향3-672호

성명 조 봉 덕

자격종류 무대음향(3급)



생년월일

주소 서울 강서구 화곡6동
963-4호 2F

합격년월일 2013 년 08 월 28 일

교부년월일 2013 년 09 월 06 일

문화체육관광부장관



변경사항

년월일	변경내역	확인

이증을 습득하신 분은 아래 주소 또는 소지자의
주소지로 송부하시기 바랍니다.

무대예술전문인자격검정위원회

서울시 중구 장충동 2가 산14-67 국립중앙극장
TEL.02-2280-4082

소방안전관리자 업무

1. 소방계획서의 작성 및 시행
2. 자위소방대 및 초기대응 체계의 구성·운영·교육
3. 피난시설, 방화구획 및 방화시설의 유지·관리
4. 소방훈련 및 교육
5. 소방시설 그 밖의 소방관련 시설의 유지·관리
6. 화기(火氣) 취급의 감독
7. 그 밖에 소방안전관리에 필요한 업무

※본 자격은 「화재예방, 소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법률」 제41조에 따른 자격입니다.

자격증의 진위 확인 및 교육이수사항은
www.kfsi.or.kr에서 확인할 수 있습니다.

소방안전관리자

자격번호:

2019-01-21-2-000125

자격등급: 1급

성명: 조봉덕

생년월일:

주소:

서울 강서구 까치산로17길 21 (화곡동, 뉴파인빌) 501호

취득일: 2019.01.18

발급일: 2019.01.18

취득구분: 시험합격(강습수료)



23100686879



한국소방안전원



[별첨 4]

개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내	성 명	김 봉 석
	생년월일	
	주 소	
	연 락 처 (휴대전화)	010 . 7370 . 2486
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시) 동의함(O) 동의하지 않음()		
2020년 2 월 20 일 성 명 : 김 봉 석 (인) 		