

[별첨 1]

## 입 사 지 원 서

|                                                         |                           |                         |                          |
|---------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|
| <b>1. 인적사항</b>                                          |                           |                         |                          |
| 직급 및 직무분야                                               | 공무직-조명                    | 접수번호                    |                          |
| 성 명                                                     | (한글) 임수정                  |                         |                          |
| 현 주 소                                                   | 서울시 송파구 오금로 20길 4-4, 402호 |                         |                          |
| 연 락 처(휴대폰)                                              | 010-2296-5025             | 전자우편                    | dlasj419@naver.com       |
| <b>2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)</b>     |                           |                         |                          |
| 교육<br>구<br>분                                            | 교육기관                      | 전공 및 교육과정               | 수학구분                     |
|                                                         | 학교교육                      | 무대기술전공                  | 졸업                       |
|                                                         | 직업훈련                      |                         |                          |
| 직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)                    |                           |                         |                          |
|                                                         |                           |                         |                          |
| <b>3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)</b> |                           |                         |                          |
| 근무처명                                                    | 직위                        | 근무기간                    | 담당업무                     |
| 롯데문화재단                                                  | 사원                        | 2019.05.20.~현재          | 롯데콘서트홀 조명감독              |
| 롯데문화재단                                                  | 사원                        | 2018.01.22.~2019.02.21. | 롯데콘서트홀 조명감독              |
| 드림메이커엔터테인먼트<br>트리미티드                                    | 사원                        | 2017.04.01.~2018.01.20. | 조명디자인 및 SM타운<br>씨어터 조명감독 |
| 롯데월드                                                    | 사원                        | 2015.04.16.~2017.03.15. | 롯데월드 어드벤처<br>공연팀 조명감독    |
| 극단 <청우>                                                 | 조명디자인<br>인보               | 2016.07.07.~2016.08.07. | 연극 '결에 있어도<br>혼자' 조명디자인보 |
| 국립극단                                                    | 조명오퍼<br>레이터               | 2014.09.30.~2014.10.12. | 연극 '무극의 삶'<br>조명오퍼레이터    |
| 극단 <숲>                                                  | 조명디자인<br>인보               | 2013.11.12.~2013.11.17. | 연극 '화금석'<br>조명디자인보       |
| 극단 <숲>                                                  | 조명디자인<br>인보               | 2013.09.26.~2013.10.06. | 연극 '타인의 눈'<br>조명디자인보     |

| 4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입) |                 |            |                     |      |      |
|---------------------------------------------|-----------------|------------|---------------------|------|------|
| 자격증명                                        | 발급기관            | 취득일자       | 자격증명                | 발급기관 | 취득일자 |
| 무대예술전문인<br>무대조명 3급                          | 문화체육관광부         | 2015.09.12 |                     |      |      |
| 자동차 운전<br>면허증<br>(2종 보통)                    | 인천지방경찰청         | 2015.04.13 |                     |      |      |
| 5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)                        |                 |            |                     |      |      |
| 보훈여부                                        | 대상 / <u>비대상</u> |            | 보훈가점비율<br>(대상자만 기재) |      |      |
| 병역                                          | 필 / <u>미필</u>   | 계급         |                     | 복무기간 | ~    |

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2020 년 2 월 21 일

작성자 : 임수정 (인도인서명)

*임수정*

[별첨 2]

## 직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                                                                                            |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 기관(단체)명 : 롯데문화재단               | 근무기간 : 2018.01.22.<br>~ 2019.02.21. / 2019.05.20.~현재                                                       | 직위(직책) : 사원 |
| 담당업무                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                | 롯데콘서트홀 조명감독                                                                                                |             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>· 조명 장비 유지보수</li><li>· 대관 공연 기술 지원</li><li>· 공연 진행</li><li>· 기획공연 및 대관공연 조명 디자인 및 프로그래밍<ul style="list-style-type: none"><li>- [L.Concert] 올 댓 뮤직 &lt;고상지 밴드&gt; 프로그래밍 및 오퍼레이터</li><li>- [L.Concert] 올 댓 뮤직 &lt;김가온 트리오&gt; 조명디자인 및 프로그래머</li><li>- 쇼스타코비치 시리즈 음악극 &lt;쇼스타코비치와 검은 수사&gt; 프로그래밍 및 오퍼레이터</li><li>- [L 클래식 페스티벌] 패밀리 콘서트 오페라 &lt;마술피리&gt; 조명디자인 및 프로그래머</li><li>- 권서경 X 고은성 듀오 콘서트 : MUSICA 조명디자인 및 프로그래머</li><li>- ‘리스트 VS 파가니니’ 조명디자인 및 프로그래머</li><li>- 헐리우드 온에어 프로그래밍 및 오퍼레이터</li><li>- 월드비전 합창단 조명 디자인</li><li>- 2019 송년 제야 음악회 조명 디자인 외 다수</li></ul></li></ul>               |                                |                                                                                                            |             |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 기관(단체)명 : 드림메이커<br>엔터테인먼트트리미티드 | 근무기간 : 2017.04.01.<br>~ 2018.01.21                                                                         | 직위(직책) : 사원 |
| 담당업무                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                | <ul style="list-style-type: none"><li>- 조명 디자인 및 프로그래머, 콘솔 및 팔로우 오퍼레이터</li><li>- SMTOWN 씨어터 조명감독</li></ul> |             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>· 조명 장비 유지보수</li><li>· 대관 공연 기술 지원</li><li>· 공연 진행<ul style="list-style-type: none"><li>- 서현 앵콜 솔로콘서트 ‘LOVE STILL’ 팔로우 오퍼레이터</li><li>- 태연 솔로 콘서트 ‘PERSONA’ 팔로우 오퍼레이터</li><li>- DREAM STATION LIVE FOR NOW 2017 콘솔 오퍼레이터</li><li>- NCT127 ‘CHERRY BOMB’ 쇼케이스 팔로우 오퍼레이터</li><li>- NCT127 1주년 기념 팬미팅 콘솔 오퍼레이터</li><li>- SMTOWN LIVE WORLD TOUR IN SEOUL 팔로우 오퍼레이터</li><li>- 슈퍼주니어 D&amp;E 팬미팅 팔로우 오퍼레이터</li><li>- 소녀시대 10주년 기념 팬미팅 ‘HOLIDAY TO REMEMBER’ 조명디자인 및 프로그래머</li><li>- SMILE MUSIC FESTIVAL 조명디자인 및 프로그래머</li><li>- 박상돈 단독 콘서트 THE AGIT ‘동화(冬話)’ 조명디자인 및 프로그래머 외 다수</li></ul></li></ul> |                                |                                                                                                            |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                                               |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------|------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 기관(단체)명 : 롯데월드    | 근무기간 : 2015.04.16.<br>~ 2017.03.15            | 직위(직책) : 사원            |
| 담당업무                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   | 롯데월드 어드벤처 조명감독                                |                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>· 조명 장비 유지보수</li><li>· 특수효과 장비 유지보수</li><li>· 동화극장 및 가든스테이지 공연 진행, 퍼레이드 진행</li><li>· 시즌 별 공연 조명 디자인 및 프로그래밍<ul style="list-style-type: none"><li>- ‘프린세스 마리’ 조명 디자인 및 프로그래밍</li><li>- ‘세르지오의 마술 쇼’ 조명 디자인 및 프로그래밍</li><li>- ‘아드리안의 마술 쇼’ 조명 디자인 및 프로그래밍</li><li>- ‘아론 바렐라의 마술 쇼’ 조명 디자인 및 프로그래밍</li><li>- ‘로티스 댄싱 쇼’ 조명 디자인 및 프로그래밍</li><li>- ‘삼바 투게더’ 조명 프로그래밍</li><li>- ‘판타지 드림’ 조명 프로그래밍</li><li>- ‘드라큐라의 사랑’ 조명 디자인 외 다수</li></ul></li></ul> |                   |                                               |                        |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 기관(단체)명 : 극단 <청우> | 근무기간 : 2016.07.07.<br>~ 2016.08.07.           | 직위(직책) : 어시스턴트 조명 디자이너 |
| 담당업무                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   | 연극 ‘곁에 있어도 혼자’ 조명 디자인보<br>(연극 실험실 해화동 1번지)    |                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>· 도면 작성</li><li>· 프로그래밍</li><li>· 밀양 여름공연예술축제 참가 (2016.08.06.~2016.08.07.)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                               |                        |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 기관(단체)명 : 국립극단    | 근무기간 : 2014.09.30.<br>~ 2014.10.12.           | 직위(직책) : 조명 오퍼레이터      |
| 담당업무                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   | 국립극단 삼국유사 프로젝트<br>연극 ‘무극의 삶’ 오퍼레이터 (백성희장민호극장) |                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>· 공연 진행</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                                               |                        |

|                                                             |                  |                                                                                                     |                        |
|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 6                                                           | 기관(단체)명 : 극단 <숲> | 근무기간: 2013.09.26.<br>~ 2013.10.06. / 2013.11.12.<br>~ 2013.11.17                                    | 직위(직책) : 어시스턴트 조명 디자이너 |
| 담당업무                                                        |                  | - 극단 <숲> 해외명작 시리즈<br>연극 ‘타인의 눈’ 조명 디자인보 (동숭아트센터)<br>- OFF 대학로 페스티벌 참가작<br>연극 ‘화금석’ 조명 디자인보 (청운예술극장) |                        |
| · 도면 작성<br>· 조명 관련 서류 작업<br>· 셋업 및 철수 진행<br>· 프로그래밍 및 오퍼레이팅 |                  |                                                                                                     |                        |

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2020 년 2 월 21 일

작성자 : 임수정 (인 )

## 자 기 소 개 서

### 1. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느 정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오.

최근에 롯데콘서트홀에서 '투에즈원'이라는 공연의 무빙라이트 프로그래머를 맡은 경험이 있습니다. 러시아 예술가 부부가 출연하는 바이올린 연주와 발레 무용의 컬레버레이션 공연인데, 볼쇼이 발레단 등의 조명 디자인을 맡은 해외 조명 디자이너와 사전 셋업과 리허설, 공연까지 함께 진행했습니다. 공연장을 처음 찾은 해외 디자이너와 러시아어 통역을 통해 장면을 하나하나 입력하자니 시간이 이만저만 걸리는 게 아니었습니다. 그래서 벡터웍스 조명 제도 프로그램으로 매직시트를 만들었습니다. 한 장의 도면에 공연장 무빙라이트의 배치와, 장비 별로 약속된 이름을 정해 쉽게 소통하기 위함이었습니다. 실제로 작업시간이 3분의 1로 단축되면서 계획한 작업을 시간 내에 잘 마칠 수 있었습니다.

그리고 롯데콘서트홀 정기 점검 중에 고장난 장비들을 직접 수리를 하기도 했습니다. ETC社의 엘립 소이달 조명기의 경우 여러 부품들 중에 일부만 문제가 있었습니다. 그래서 장비를 분해하여 사용 가능한 부품들을 선별한 후 조명기를 재조립하였습니다. 그 결과 수리비용이 절감되었고 예비 장비를 확보할 수 있었습니다.

### 2. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

2018년 가족들과 함께 '부평 음악도시 축제'에 공연을 보러간 경험이 있습니다. 집 근처에서, 좋아하는 밴드의 공연을 즐길 수 있다는 생각에 축제 전부터 매우 설렘 있었습니다. 선선한 가을 날씨에 야외광장에서 좋은 음악과 함께 하고 나니 긍정적인 에너지를 얻을 수 있었습니다. 이번에 부평구 문화재단의 공고를 보고, 그 당시 제가 받았던 설렘과 에너지를 부평구민을 비롯한 관객들에게 나누고 싶어 지원을 하게 되었습니다.

롯데월드 공연 팀에서 조명 감독으로 근무할 당시, 어린이들을 위한 소극장 공연부터, 파크 전역에서 펼쳐지는 퍼레이드까지 다양한 무대 조명 포지션에서 진행했습니다. 놀이기구만 떠올랐던 곳에서 여러 공연에 참여하면서 제가 폭 넓은 장르를 경험할 수 있는 발판을 마련해 주었습니다.

하루에도 수만 명이 다녀가는 곳이기 때문에 안전을 매우 중요하게 생각해서, 장비들을 안전하게 운용하는 데에 힘썼습니다. 무빙라이트를 분해해서 고장 원인을 찾아낸 후 부품을 교체하는 등 직접 수리하기도 하고, 꽃가루나 화염 등의 효과장비로 인해 화재가 발생할 것을 대비하여 청결과 안전 관리에도 힘썼습니다.

그리고 SM 엔터테인먼트의 공연을 담당하는 기획사에서 근무할 당시에는 대한민국을 대표하는 SM 아티스트들의 콘서트와, EDM 페스티벌에서 오퍼레이팅을 했습니다. 아티스트마다 공연장 규모도 다르고, 주어진 시간 안에 신속한 진행을 위해 grandMA2의 3D시뮬레이션 기능을 이용하여 사전에 프로그래밍 작업을 하는 경우가 많았습니다. 처음에는 시행착오도 많았지만, 작업 시간이 단축되고 더 효율적으로 근무할 수 있었습니다.

현재는 클래식 전용 공연장인 '롯데콘서트홀'에서 어시스턴트 조명 디자이너로 근무하고 있습니다. 이전의 K-pop과 클래식은 '극과 극'처럼 느껴졌지만, 미래를 위해 좋은 밑거름이 될 것이라 생각했습니다. 클래식뿐만 아니라 재즈, 오페라, 밴드 등의 공연의 무빙라이트 프로그래머와 조명 디자인도 하고 있습니다.

부평구문화재단의 일원이 된다면, 제가 가진 역량을 바탕으로, 부평구민이 다양한 공연을 즐길 수 있도록 '적재적소'에 쓰이는 인재가 되고 싶습니다. 클래식이나 대중음악 콘서트뿐만 아니라 야외 행사나 지역축제에 적극적으로 지원하겠습니다.

### 3. 채용분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

첫째, 안전하고 효율적인 조명 운영에 힘쓰겠습니다.

롯데월드의 야외 무대, 코엑스아티움의 프로시니엄 무대, 롯데콘서트홀의 아레나 무대에서 근무한 경험은 조명 시설 구역을 다양한 시각으로 점검할 수 있는 역량을 길러주었습니다. 또한 극장 상식과 용어에 대한 이해도가 높아져 공연의 장르나 목적에 따라 필요한 것을 빠르게 파악할 수 있습니다.

입사하게 된다면, 공연장의 조명 시스템을 빠르게 익혀 공연 장르와 목적에 맞는 지원을 하는 데에 힘쓰겠습니다. 문제 발생 시에도 신속한 조치로 안전하게 대처하겠습니다. 선배 감독들의 조언을 귀담아 듣고, 동료 직원들과 원활하게 소통하여 타 부서에 기술 지원에도 적극 응대하여 재단에 꼭 필요한 인재가 되겠습니다.

둘째, 업무 관련 지식을 쌓도록 꾸준히 노력하여 개인 역량을 강화 시키겠습니다.

나날이 발전하는 무대기술 분야에서 한 곳에 머물러 있지 않고, 새로운 장비와 기술을 습득하여 효율적으로 조명을 운영하겠습니다. 동향을 파악하여 부평구가 문화예술을 선도하는 데에 이바지하겠습니다.

업계의 각종 세미나, 교육 등에 참여하여 실무에 직접적으로 필요한 전문 역량을 강화하고, 지역 공연예술 종사자 간의 네트워크 형성에도 힘쓰겠습니다.

### 4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하시오

충분히 소통하여 공감하며 협동하는 것입니다.

드림메이커 엔터테인먼트에서 EDM 페스티벌의 조명 오퍼레이터를 맡았을 때입니다. 저에게는 낮 시간대의 공연이 주어졌는데, 그 당시 뜨거운 햇볕이 내리쬐는 야외에서 '조명은 거들 뿐' 이라고 생각했습니다. 가벼운 마음으로 준비하고, 리허설을 하는데 그제서야 저는 '아차' 싶었습니다. 전식, 영상 등 다른 감독님들과 일체 소통을 하지 않고, 저만의 조명만 보여 주다보니, 색감이 맞지 않아 '따로 노는' 무대가 되어버린 것 입니다. 함께 노는 무대를 만들기 위해 필요한 것은 '소통'이라는 것을 깨달은 순간이었습니다.

부평구 문화재단은 부평구민의 문화향유를 위하여 여러 협력 예술단체와 함께 지역문화예술 활성화를 위해 힘쓰고 있습니다. 또한 음악도시로 발돋움하기 위해 다양한 공연과 축제를 기획하고 있습니다. 공연 예술의 효율과 안전을 모두 보장하기 위해, 가장 필요한 것은 소통입니다. 새롭고 다양한 기술들이 공연에 더해지면서, 각기 다른 전공자들과의 많은 대화와 협업이 필요하기 때문입니다. 공연이 시작된 후에도 관객과 교감해야 비로소 좋은 공연이 완성된다고 생각합니다. 타 기관 및 부서의 요청사항을 공감하며, 전문성과 소통 능력을 두루 갖춘 조명 감독이 되겠습니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2020년 2월 21일

작성자 : 임수정 (인)

임수정

[별첨 4]

## 개인정보 수집 · 이용 동의서

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            |                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                  | 성명                                                                                                                                                                                                                         | 임수정                       |
|                                                                                                   | 생년월일                                                                                                                                                                                                                       | 1992.04.19.               |
|                                                                                                   | 주소                                                                                                                                                                                                                         | 서울시 송파구 오금로 20길 4-4, 402호 |
|                                                                                                   | 연락처<br>(휴대전화)                                                                                                                                                                                                              | 010-2296-5025             |
| 수집하는<br>개인정보 항목                                                                                   | 성명, 주민등록번호, 주소, 연락처,<br>자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목                                                                                                                                                                           |                           |
| 개인정보의<br>수집 및 이용목적                                                                                | 채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인                                                                                                                                                                                                   |                           |
| 개인정보의<br>보유 및 이용기간                                                                                | 채용 관련 목적을 달성 후 폐기                                                                                                                                                                                                          |                           |
| 개인정보 제공<br>동의 거부 권리 및<br>동의 거부에 따른<br>불이익 내용                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.</li><li>■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.</li><li>■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.</li><li>■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.</li></ul> |                           |
| 개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시)                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                           |
| 동의함( O )    동의하지 않음(    )                                                                         |                                                                                                                                                                                                                            |                           |
| 2020년    2 월    21 일                                                                              |                                                                                                                                                                                                                            |                           |
| 성명 : 임수정 (인)  |                                                                                                                                                                                                                            |                           |