

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		공무직 - 음향		접수번호	
성 명		(한글) 류 재 면			
현 주 소		인천광역시 서구 크리스탈로 148, 청라한화꿈에그린 372동 1003호			
연 락 처(휴대폰)		010-3939-0433		전자우편	ryujm38@gmail.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	문화예술경영학과			재학
	직업훈련				
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
전문 음향인 양성 교육 1년 수료					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
(주)뮤지엄 경영연구소 제2서울창의예술교육센터		주임	2019.03.04. ~ 재직중	무대 음향 및 조명 운영 및 공연장 총괄 감독	
위니아트 (전국대학교 세천년관 공연장)		팀원	2017.08.07. ~ 2019.03.2	무대음향 감독	
하나투어 V-HALL		팀원	2016.02.18. ~ 2017.05.31	무대 음향 감독	
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필 / 미필	계급	병장	복무기간	2012.08.27. ~ 2014.08.26

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2020년 02월 21일

작성자 :

류 재 면

(인) 류재면 (서명)

[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 (주) 뮤지엄 경영연구소 / 제2서울창의예술교육센터	근무기간 2016.02.18. ~ 2017.05.31	직위(직책) 공연장 운영 총괄 감독 (주임)
담당업무	무대 음향 운영, 음향기기 유지 및 보수, 공연장 관리 감독, 무대장치 운영, 무대 조명 운영, 조명기기 유지 및 보수 서울시교육청 산하 제2서울창의예술교육센터를 위탁 운영하는 ‘(주)뮤지엄 경영연구소’에서 제2서울창의예술교육센터의 200석의 소극장 규모의 공연장으로 음향 및 조명을 같이 운영하고 공연장 전체를 총괄 감독하고 있습니다. - 2019.03 ~ [학교연계, 지역예술가, 학부모 문화예술교육 프로그램 공연장 운영] - 2019.12 [연말 가족공연 ‘영화 듣다’] - 2019.11 [학교연계 문화예술교육 ‘공연워크’] - 2019.10 [학교예술교육페스티벌 ‘더불어 예술쇼’] 공연장 안전점검 및 공연장을 활용한 지역주민을 위한 기획공연 기획 및 운영을 하고, 교육부서와 협력하여 오전에는 공연을 관람하고 그 공연과 연관된 예술교육을 체험하고 가는 ‘공연워크’를 기획 및 운영하고 서울시산하학교와 연계하여 ‘학교예술교육페스티벌’을 진행하였습니다.		

2	기관(단체)명 위니아트 (건국대학교 새천년관 공연장)	근무기간 2017.08.07 ~ 2019.03.02	직위(직책) 무대음향감독
담당업무	무대 음향, 음향기기 설치 및 철수, 음향기기 유지 및 보수, 공연장 관리 감독, 무대장치 운영 ‘위니아트’에서 796석 규모의 건국대학교 대공연장과 300석 규모의 우곡국제회의장 두 공간의 음향기기 유지 및 관리하며 무대장치 운영, 음향 반사판 운영과 행사기획도 참여하고 건국대학교 행사와 대관을 통한 행사 및 공연의 음향을 총괄하고 운영하였습니다. - 2019.02.19. [올림픽아트 교육] - 2019.01.10. [KBO 기록 강습회] - 2019.01.01. [건국대학교 신년하례식] - 2018.12.24. [변진섭 콘서트] - 2018.12.13. [동반성장연구소 송년회] - 2018.12.07. [민주 시민 정치 아카데미 공연] - 2018.12.01. [LG필하모닉] - 2018.11.12. [한림예술고등학교 졸업공연] - 2018.10.25. [하트하트재단 감사공연] - 2018.09.03.~ 09.05 [KU 열린 취업 직무 박람회] - 2018.08.27. [미디어 오늘] - 2018.07.16. ~ 08.15 [어린이 뮤지컬 히즈쇼] - 2018.05.23. ~ 05.25 [건국대학교 음악교육과 졸업연주] - 2018.04.26. ~ 04.28 [스포맥스] - 2018.04.09. ~ 04.10 [전력그룹사 채용 박람회] - 2018.03.08. [KU Philharmonic] - 2018.01.13. [쏘카 신년 타운홀 미팅]		

- 2017.11.28. [강철비 시사회]

- 2017.09.16. [엑소 팬사인회]

또한 극장(시어터)을 관리 감독하며 음향반사판 및 다양한 무대장치를 운영하였으며 대공연장에서는 콘서트, 경연, 시사회, 기업행사 등 다양한 플랜의 공연들과 행사를 운영 하였으며, 우곡국제회의장에서 세미나, 강연 등의 음향을 오퍼레이팅하였습니다. 크고 작은 기획공연을 기획하고 진행하면서 실내외 음향 오퍼레이팅하였습니다.

3	기관(단체)명 하나투어 V-HALL	근무기간 2016.02.18 ~ 2017.05.31	직위(직책) 무대 음향 감독
담당업무	무대 음향, 음향기기 설치 및 철수, 음향기기 유지 및 보수, 공연장 관리 감독, 무대 공연진행		
2016년 2월 18일 전 ‘레진코믹스 V-Hall’ , 현 ‘하나투어 V-Hall’ 에 상주 무대 음향팀에 입사하였으며 아래와 같은 공연을 운영하였습니다.			
- 매달 마지막 주 금요일 [라이브 클럽데이 V-Hall]			
- 2017.04.22. [피아 단독 콘서트]			
- 2017.04.01. [전기뱀장어 단독 콘서트]			
- 2017.03.25. [거스지 내한 공연]			
- 2017.02.20. ~ 02.22., 2017.03.01. [서태지 영상 상영회]			
- 2017.01.16. [Whitney 내한 공연]			
- 2016.12.23. [크라잉넛 단독 공연]			
- 2016.11. [형돈이에게 장미를 대주니 콘서트]			
- 2016.10. ~ 2016.12. [시사인 토크 콘서트]			
- 2016.10.22. [We Rock vol.2]			
- 2016.09.29. [20/20 내한 공연]			
- 2016.09. ~ 2016.10. [유니뮤직레이스]			
- 2016.08.20. [애니사운드 페스티벌]			
- 2016.07.18. [스텔라 쇼케이스]			
- 2016.07.05. [PPL 쇼케이스]			
- 2016.07.01. [TOE 내한 공연]			
- 2016.06.27. [RADIO DEPT 내한 공연]			
- 2016.06. ~ 2016.10. [WBS 밴드 피플 라디오스타 ‘80일간의 인디여행 ‘]			
- 2016.05.29. [Q’ulle Asia Tour 2016]			
- 2016.04. ~ 2016.08. [EBS 헬로루키]			
- 2016.04.23. [록스타 RE-BOOT]			
- 2016.04.20. [Destroyer 내한 공연]			
- 2016.04.15. ~ 04.16. [2016 Monsters of guitar(메가데스 마티 프리드먼 내한 공연)]			
- 2016.03.20. [스포츠라이트/서태지컴퍼니 - 김종서 단독 콘서트]			
- 2016.02.27. [장미여관 쇼케이스]			
- 2016.02.22. [METZ 내한 공연]			
- 2016.02. ~ 2016.04. [미스틱 오프런]			
위와 같은 콘서트, 뮤지컬 콘서트, 시사회, 토론, 쇼케이스, 사인회, 기업행사, 경연대회 등 많은 종류의 무대를 경험하였으며, 무대 기기 설치 및 철수의 많은 경험이 되었고, 무대 음향, 음향기기 유지 및 보수, 공연 진행을 하였습니다.			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2020년 02월 21일

작성자 : 류재면

(인 도장 서명)

자 기 소 개 서

1. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느 정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오.

음향을 배우는 첫 단추는 음향전문인 육성 학원을 다녀 수료하였으며 현재 학원 동문회를 참가하여 현재에 계시는 선·후배님들과의 소통으로 음향적 지식을 공유하고 공연장 실무와 이론에 강한 무대예술전문인이 되고자 회사와 병행할 수 있는 대학교에 진학하였고 음향 및 공연장 운영을 공부하고 있습니다. 또한 이러한 이론공부의 결과물을 달성하고자 최근 무대 예술전문인 자격증을 취득하기 위하여 공부를 하고 있고, 끊임없이 새로운 음악을 들어보고 체험해 보려 여러 악기를 다뤄보고 최신 음향기기에 뒤처지지 않게 'KOBIA 국제 방송·음향·조명기기 전시회'에 매년 방문하여 최신 음향기기를 숙지하려 노력하고 있습니다.

2. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

학창시절 중창 동아리를 하며 무대에 공연을 하러 올라가던 저에게 음향은 너무나 친숙하면서도 어려운 친구였습니다. 그 어려운 음향을 더 좋게 만들려고 노력하는 음향감독 분들이 멋있어 보여 음향을 시작하게 되었고, 공부를 하다 보니 공연장이라는 공간에서의 음향은 시시각각 변하고 긴장해야하는 재미있는 요소들이 많았습니다. 이러한 재미있고 흥미로운 음향 일에 열정과 자부심을 느끼는 저로서 공연장과 옥상 야외 공연장까지 다양한 공간에서 다양한 소재로 다양한 행사들을 접할 수 있는 부평문화재단의 문을 두드릴 수밖에 없었습니다.

저는 많은 무대를 경험하고 서보며 그 무대에서 아티스트들의 고충을 잘 알고 있어 아티스트와의 소통이 원활하다는 것이 큰 장점이며, 다양한 공연을 운영 및 진행하여 무대구조 및 테크라이더 장악력이 뛰어나며, 전 직장에 다양한 분야의 감독님들과 교류가 깊어 무대기기, 무대조명, 빔프로젝터, LED전광판의 간단한 운영과 보수를 할 수 있습니다.

3. 채용분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

장르를 불문하고 수준 높은 공연을 선보이는 부평문화재단의 공연장 무대 음향을 점층적으로 고도화가 될 수 있도록 보유 음향장비를 숙지하고 대중문화 공연장에서 시작하여 시어터를 거쳐 문화예술교육기관 공연장까지 다양한 무대음향을 접한 경험으로 음향장비의 활용성을 증진시키고 보유 음향장비의 한계점을 찾아 돌파하여 선제적인 음향시스템을 구축한 공연장이 될 수 있도록 노력하고, 공연장이 공연이외 활용방안을 모색하여 추진하겠습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

무대기술 음향으로서 공연장의 음향을 담당하여 공연장에서 이루어지는 공연 및 행사의 음향기기 운영을 하고 공연장의 음향기기를 유지 관리 보수하여야하는 역할을 교육기관과 무대기술부서와 협력하여 체험교육을 실시하여 공연장에서 공연을 플레이하는 플레이어가 아닌 공연장의 백스테이지로 초대하여 무대, 조명, 음향 등 실제 공연에 사용되는 장비를 직접 체험할 수 있는 오퍼레이터 체험 프로그램의 전문가로 참가하는 방안을 제시합니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2020년 02월 21일

작성자 : 류재면

(인도인명)

[별첨 4]

개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내	성명	류재면
	생년월일	
	주소	
	연락처 (휴대전화)	010-3939-0433
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시) 동의함(O) 동의하지 않음()		
2020년 02월 21일 성명 : 류재면 (인도인 지명)		

발급번호 : G202002210126218

건강보험자격득실확인서

확인청구자	성명	주민등록번호
	류재면	

자 격 득 실 확 인 내 역

[illegible]

2020.02.21

국민건강보험공단 이사장



- ※ 이 확인서의 취득일·상실일은 실제의 사업장 입사일·퇴직일과 다를 수 있습니다.
- ※ 이 확인서는 국민건강보험공단 인터넷 홈페이지(www.nhis.or.kr)에서 직접 발급이 가능합니다.
(공인인증서 필요)
- ※ 이 확인서는 건강보험 자격확인용이므로 다른 용도(재직증명용, 경력증명용, 대출용 등)로 사용시 공단에 법적인 책임이 없음을 알려드립니다.