

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		일반직 7급		접수번호	
성 명		(한글) 김진경			
현 주 소		인천광역시 부평구 부흥로 246 동아2단지 28동 103호			
연 락 처(휴대폰)		010-2074-7518		전자우편	jinkyungz@hanmail.net
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	성악과			졸업
	직업훈련	문화예술경영대학원 예술경영			수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
3. 경력사항(직무관련 경력사항 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
서울창의예술교육센터		팀장	2015. 7 ~	정기공연, 프로그램 운영	
(사)한국음악협회		팀장	2009. 6 ~ 2014. 6	공연기획, 콩쿠르진행	
			~		
4. 자격사항					
※ 지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필 / 미필	계급		복무기간	~

[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

※ 직무경험과 또는 지원직무 관련 경력사항을 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 :서울창의예술교육센터	근무기간 : 2015. 7 ~	직위(직책) : 팀장
담당업무		융합공연, 정기공연, 센터 운영프로그램 총괄 담당, 공연기획, 전시기획 등	
서울특별시교육청에서 운영하는 기관으로 서울학생들이 참여할수 있는 공간입니다. 학교에서 체험하기 어려운 문화예술 체험을 할 수 있고, 각 분야의 전문 강사들이 학생들 지도를 합니다. 특히 융합공연은 참여한 학교 및 학생들에게 가장 인기가 있습니다. 융합을 통해 학생들이 행복해하고, 끼와 열정을 마음껏 펼칠 수 있는 기회를 함께 만들어 내는 과정에 함께 하였습니다.			
2	기관(단체)명 : (사)한국음악협회	근무기간 : 2009.6 ~ 2014.6	직위(직책) : 팀장
담당업무		회원, 지회지부, 산하단체 관리, 각종증명서 발급, 국제음악제 기획 등 공연기획	
사단법인 한국음악협회는 1932년 조선음악가협회 창설(회장:현제명)을 계기로 시작되었으며, 1949년 대한음악가협회로 바뀌었습니다. 한국음악협회는 회원들의 권리와 권익신장을 위한 서비스가 모든 회원들의 피부로 느껴지게끔 하고자 합니다. 협회에서 주최하는 작곡콩쿠르와 학생콩쿠르를 통해 많은 수상자를 배출하였고, 국제음악제, 대한민국작곡상 등 권위 있는 대회를 담당하여 운영하였습니다. 또한 한국음악협회 회원 관리와 지회.지부, 산하단체 등에 각종 증명서 등을 발급하여 주는 업무를 하였습니다.			
3	기관(단체)명 : 전문예술단체 문화뱅크	근무기간 : 2006.5 ~ 2009.6	직위(직책) : 사원
담당업무		콘서트오페라 공연기획, 독창회 기획, 지원금 신청 및 집행 담당	
전문예술단체 문화뱅크는 콘서트오페라를 기획하여 올림으로써, 오페라가 어려운 장르가 아닌 함께 즐기면서 나눌 수 있는 장르로 다가가기 위한 노력을 하였습니다. 정기연주회 외에 소외지역 찾아가는 문화활동과 문화소외계층의 학교나 마을회관을 찾아 다니며 클래식이 특정계층만 즐길 수 있는 것이 아닌 우리 모두가 즐길 수 있다는 것을 보여주었습니다.			

자 기 소 개 서

1. 부평구문화재단에 지원한 구체적인 동기는 무엇입니까?

여러 번 부평구문화재단에 지원을 했었지만, 공연기획과 각종 교육프로그램을 운영한 경험이 있는 찾아온 기회라는 생각에 지원하게 되었습니다.

2. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오

인생에서 모두에게는 똑같은 기회가 찾아오지만 철저히 준비되어 있는 사람만이 그 기회를 이용하여 성공할 수 있다는 내용의 글을 읽은 적이 있습니다. 기초에 충실하고 미래를 준비하고 있다면 저에게 찾아오는 기회를 잡아서 어떤 것이든지 이룰 수 있다고 생각합니다.

크고 작은 여러 차례의 공연은 현장에서의 실무 능력을 키워 주었지만, 연주자로서의 소양만을 공부해온 제가 교육기관에서 일하면서 배우고 깨달은 것은, 예술은 어디서나 통한다는 것입니다.

센터에서 근무하며, 2016년부터 2019년 현재까지 융합공연을 통해 공연을 올린 학교는 약 100개교입니다. 매년 다른 아이디어로 학생들, 강사들과 협업하며, 더 앞으로 나아가기 위해 노력하고 있습니다.

3. 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

저의 성격은 온순하고 확실한 걸 좋아하고, 편안하면서 항상 밝은 에너지가 넘치는 사람이라고 생각합니다. 확신 있는 일에는 창의적이며 성취욕이 강한 편입니다. 제가 가장 강조하고 싶은 부분은 따뜻한 시선과 진실 된 마음으로 상대방을 배려해 제 편이 될 수 있도록 최선을 다하는 것입니다. 이 부분은 이 일에 있어서 뿐만 아니라 세상을 더불어 살아가는데 가장 중요한 부분이라고 생각합니다. 아마 작은 단점들도 많을 겁니다. 그 부분들은 훌륭하신 선배님과 동료들간의 좋은 만남과 관심들로 그리고 스스로의 노력으로 배워가면서 차츰차츰 나아질 수 있을 것이라 생각합니다.

배우는 것에 두려움이 없고, 어렵고 힘든 것들은 극복하고자 하는 것이 저의 가장 큰 장점입니다. 실패를 두려워 하지않고, 늘 새로운 일에 최선을 다하는 것 또한 기획자의 소임이라고 생각합니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하시오

인생에서 모두에게는 똑같은 기회가 찾아오지만 철저히 준비되어 있는 사람만이 그 기회를 이용하여 성공할 수 있다는 내용의 글을 읽은 적이 있습니다. 기초에 충실하고 미래를 준비하고 있다면 저에게 찾아오는 기회를 잡아서 어떤 것이든지 이룰 수 있다고 생각합니다. 예술경영에 대해 공부하는 것도 저에게는 특별한 기회라고 생각합니다. 항상 생각하고 연구하며 기초를 다져서 저에게 찾아온 이 기회를 십분 활용하여 새로운 것을 만들어 내고 싶습니다.

예술경영을 통해 모든 장르의 예술이 어느 부분적 부류에서만 즐기는 것이 아니라 모든 이의 삶의 일부분으로써 다가갈 수 있고 그 사람들에게 기쁨과 즐거움을 전해줄 수 있도록 하는 것입니다. 이를 실현시키기 위해 기초부터 새롭게 쌓아가면서 작은 정보 하나하나가 지식이 되는 전문적인 수업과 실습을 통한 배움에 열정적으로 참여할 것입니다. 또한 꾸준한 학습을 통해 제 자신이 나아갈 수 있는 길을 넓힐 것이며, 언제나 최선의 노력을 다해서 저의 미래를 발전시켜 나갈 것입니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

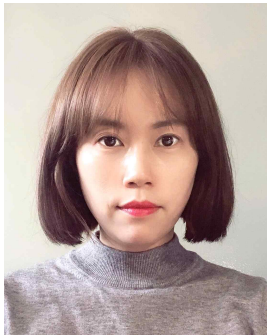
2019년 12월 16일

작성자 : 김 진 경



[별첨 4]

개인정보 수집 · 이용 동의서

	성명	김진경
	생년월일	1980.04.26.
	주소	인천광역시 부평구 부흥로 246, 동아아파트 28동 103호
	연락처 (휴대전화)	010-2074-7518
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	▪ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ▪ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ▪ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ▪ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시)		
동의함(O) 동의하지 않음()		
2019년 12월 16일		
성명 : 김진경 (인  서명)		