

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항			
직급 및 직무분야	일반직7급	접수번호	
성 명	(한글) 김 민 정		
현 주 소	서울특별시 성북구 북악산로 3길 51 완두콩주택		
연 락 처(휴대폰)	010-9946-3098	전자우편	min333b@naver.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)			
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정	수학구분
	학교교육	중국학부	중퇴
		연예예술경영학과	재학
직업훈련	-	-	
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)			
<p>문화 예술 콘텐츠 산업과 정책 과목은 문화 예술 콘텐츠 산업의 트렌드와 정책 흐름에 대해 교육받을 수 있었으며 콘텐츠 산업의 현황 및 앞으로 전망과 문화예술 정책의 전반적 흐름에 대해 배울 수 있는 기회를 제공함.</p> <p>리스크매니지먼트 과목은 조직 구성원의 특성과 조직 문화, 리더의 성향 등의 분석을 통해 효과적인 성과관리 등을 학습하는 것을 목적으로 하고 있으며, 직무와 관련하여 의사 결정과정과 문제해결방법 등에 대해 교육을 받을 수 있었고 사업을 기획하고 연구하는 과정에서 다른 사람들과 의견을 논의하고 대안을 도출하는 과정에 관련됨.</p> <p>MICE&축제기획 과목은 현재 MICE산업 및 축제 현황과 MICE 행사, 축제기획에 실무에 대해 교육받을 수 있었으며 현재 지역 축제에 대한 관심이 높아지고 있는 현재에 맞춰 축제에 대한 기본적인 이해를 높임.</p> <p>프로젝트매니지먼트 실무 과목은 프로젝트의 목적을 달성하기 위해 프로젝트 조직으로 구성된 팀을 운영하여 프로젝트를 수행하고 관리하는 전문 관리에 대해 교육받을 수 있었으며 정책 연구 및 기획 프로젝트 수행 시 프로젝트를 관리하고 원활히 수행하는데 관련됨.</p>			

3. 경력사항(직무관련 경력사항 기술)					
근무처명	직위	근무기간		담당업무	
기분좋은큐엑스(주)	대리	2017. 2. 7 ~ 현재 (3년)		연구 및 평가 프로젝트 진행	
오색시장문화관광형 시장육성사업단	팀장	2015. 8. 1 ~ 2016. 9. 27 (1년)		사업 기획 및 운영	
4. 자격사항					
※ 지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
-	-	-	-	-	-
5. 기타사항(증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	필 / 미필	계급		복무기간	~

[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

※ 직무경험과 또는 지원직무 관련 경력사항을 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 기분좋은큐엑스(주)	근무기간 : 2017. 2. 7 ~ 현재	직위(직책) : 대리
담당업무	연구 및 평가 프로젝트 진행		
<p>주로 평가와 정책 연구 및 컨설팅 프로젝트를 담당하여 수행하는 역할을 함. 축제 평가, 지자체 및 문화재단 문화예술 중장기 발전계획 수립, 공간 컨설팅, 콘텐츠 기획 및 수행의 프로젝트를 수행함.</p> <ol style="list-style-type: none">2019년 서울시 축제 평가(서울문화재단, 2019년) 서울시에서 지원하는 81개 축제를 대상으로 축제 성과를 평가하고 서울시 축제의 질적 성장 도모를 위한 제언 및 발전방안을 도출함.노원 문화예술 중장기 발전계획 수립 용역(노원구, 2019년) 노원구 지역문화 발전을 위한 장기적 관점의 정책방향을 정립하고 그에 따른 중장기 발전계획 및 로드맵을 수립함. 또한 노원문화재단 출범에 따른 운영방향 및 역할을 재정립함.대덕문화재단 설립 타당성 조사 연구 용역(대덕구, 2018년) 대전광역시 대덕구의 문화예술 기반 역량 및 문화예술 수요 분석을 통해 문화재단의 설립 여건을 검토함. 대덕문화재단 설립을 위한 재단의 역할, 운영 방안 및 재단 설립 이후 효율적 업무 추진을 위한 운영 관리 방안을 제시함.가야테마파크 상설공연 운영방안 컨설팅 용역(김해문화재단 가야테마파크, 2018년) 현재 공연을 진단하고 성과를 분석하여 가야테마파크 상설공연 방향 설정 및 콘텐츠 개발을 추진하고 공공성과 수익성 제고를 위한 가야테마파크 상설공연 운영방안 제시함.2018 인천 축제 평가 용역(인천문화재단, 2018년) 평가를 통한 인천 축제의 질적 성장 도모를 위해 인천에서 진행되는 15개 축제 대상 축제 성과를 평가하여 축제 발전방안을 도출하며, 인천 축제의 기초 자료를 확보함.2017년 부평구문화재단 중장기 발전계획 연구(부평구문화재단, 2017년) 부평구문화재단 본부조직 통합에 따른 전략 및 운영 효율화 방안을 마련하고 부평구문화재단 문화정책 방향을 설정하기 위한 부평구문화재단 중장기 발전계획 연구를 진행함.2017년 전통산사문화재활용사업 모니터링 용역(문화재청, 2017년) 2017년 문화재청에서 처음 시행한 전통산사문화재활용사업의 25개 사업 대상으로 평가를 진행하여 사업 정착 및 발전을 위해 사업을 특성을 도출하고 발전방안을 제시함.바람을 품은 섬 풍도 조성사업-지역역량강화 용역(안산시, 2017~2018년) 마을축제 추진을 위한 주민 워크숍 추진하고 마을축제를 기획 및 운영함.			

2	기관(단체)명 : 오산오색시장문화관광형 시장육성사업단	근무기간 : 2015.8.1. ~ 2016.9.27	직위(직책) : 팀장
담당업무	사업 기획 및 운영		
<p>오색시장의 자원을 활용한 특색 있는 문화관광형 콘텐츠 제작 및 활용을 통해 시장을 활성화 하는 사업(플리마켓 운영, 토요일문화공연 운영, 축제 기획 및 운영, 시장홍보이벤트 기획 및 추진 등)을 추진함.</p>			
1.시장 공연 기획 및 진행			
<ul style="list-style-type: none"> - 2015년~2016년 토요일문화공연 :기획공연 기획 및 진행 2015년 추석연휴 기간 만요공연 <오빠는 풍각쟁이야> 2015년 10월 3일-17일 흥대에서 뜨는 인디밴드와 지역 뮤지션의 공연 <언저리쇼 이팔청춘> 2015년 11월 7일 오산시 청소년 동아리 연합공연 <비행기 청소년> 등 기획 :지역의 공연단체 및 동아리를 공모하여 매주 토요일 야외공연 운영 - 시장 이동 형 공연 <일상에서 우연히 만나는 공연> :홀수 달(5월,7월,9월)에 시장내부에서 이동하며 진행하는 공연 기획 및 운영 마리오네뜨 공연, 미니 오페라 공연, 브라스밴드 등 시장상인의 이야기를 담은 15분 뮤지컬 제작 및 테스트 공연 진행<첫 만남> 			
2. 체험형 플리마켓 기획 및 진행			
<ul style="list-style-type: none"> - 2016년 맘스마켓 기획 및 진행 : 엄마와 아이들의 놀이터란 컨셉으로 매 월 주제를 정하여 주제에 맞는 수공예품을 판매 하고, 체험을 할 수 있는 플리마켓 기획 및 운영 주제관련 야외공연 기획 및 운영 → 반려동물 토크콘서트, 인형극단 공연 등 			
3. 시장 스탬프투어 프로그램 기획 및 진행			
<ul style="list-style-type: none"> - 시장문화탐험대 기획 및 운영 :교육프로그램을 통해 아이들과 시장스탬프투어 지도 제작 시장스탬프투어 프로그램 기획 및 진행 			

자기소개서

1. 부평구문화재단에 지원한 구체적인 동기는 무엇입니까?

부평구와 부평구문화재단의 강점을 활용하여 지역문화 활성화에 기여

2017년 부평구문화재단에서 발주한 부평구문화재단 중장기 발전계획 연구를 담당하여 수행하였습니다. 부평구문화재단의 비전과 방향성을 누구보다 잘 이해하고 공감하고 있다고 생각하며, 긴 시간은 아니었지만 프로젝트를 수행하는 기간 동안 부평구와 부평구문화재단에 대해 깊게 공부하며 부평구와 부평구문화재단이 발전할 수 있는 강점이 많다고 생각하였습니다. 부평구는 부평구만의 독특한 지역문화자원을 가지고 있으며 부평구문화재단은 활용 가능한 다양한 문화공간들을 확보하고 있습니다. 또 재단 내 위탁기관들과의 협력을 통해 부평구민들의 생활에 밀착적이며 다양한 계층을 수용하는 사업들로 지역문화를 활성화 시킬 수 있다는 점이 큰 강점이라 생각하고 이러한 강점들을 활용하여 부평구 지역문화를 활성화하는데 기여하고 싶어 부평구문화재단에 지원하게 되었습니다.

2. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느 정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오

1. 사업기획 및 실행과 연구·평가 등 다양한 프로젝트를 수행 경험으로 직무수행능력 강화

기획·현장 운영 프로젝트부터 평가·연구·컨설팅 프로젝트까지 다양한 프로젝트를 수행하며 프로젝트 별 필요한 업무 능력에 대해 파악하고 강화하는 노력을 해왔습니다. 기획 및 현장 운영 프로젝트의 경우 오색시장문화관광형 시장육성사업을 통해서 그 지역이나 공간에 대한 특성을 파악하여 그에 맞는 사업을 기획하는 능력과 프로그램이 진행되는 공간을 구성하고 디자인하는 능력, 현장을 운영하는 능력(인력구성 및 배치, 소통 등), 예산을 관리하고 집행하는 능력 등을 강화할 수 있었습니다. 또한, 현재 재직 중인 회사에서 진행한 풍도 지역역량강화 사업을 통해서 주민들과 소통하여 그들을 사업에 참여시키고 더 나아가 주체로 성장시키는 능력을 배울 수 있었습니다. 이러한 노력을 통해 지역 문화 콘텐츠를 개발하여 운영하였고, 2018년 기획하여 진행한 풍도 마을축제의 경우 관람객들에게 안산시의 유일한 섬을 방문하여 그 섬의 다양한 매력을 느낄 수 있어 좋았다는 긍정적인 의견들을 들을 수 있었습니다. 무엇보다 축제를 마을주민들이 축제준비와 축제 진행에 즐거움을 느꼈고, 스스로 축제를 추진하고자 하는 의지를 보여 향후 주민들 스스로 축제를 기획하고 운영할 수 있는 매뉴얼을 제작하여 전달 드렸습니다. 평가·연구·컨설팅 프로젝트들의 경우 관련 프로젝트 수행을 통해 전체적인 문화적 흐름을 파악하고 현황을 분석하여 방향성 및 발전방안(사업)을 도출하는 능력을 강화하였습니다. 강화된 역량을 바탕으로 여러 지자체와 재단이 지역문화를 활성화 할 수 있는 방향성과 방안을 도출하여 제안했으며 2017년 진행한 부평구문화재단 중장기 발전계획 연구로 도출된 비전과 전략을 실제로 적용되어 활용되고 있습니다.

2. 정보 공유와 외부적 변화를 파악하기 위한 네트워킹

2019년부터 다양한 정보를 공유하고 외부적 변화를 빠르게 파악하기 위하여 성북구 공유성북 원탁회의에 지속적으로 참여하고 있으며, 모임 참여를 통해 얻은 정보를 가지고 네트워킹한 사람들과 작은 생활문화 관련 프로젝트를 진행하였습니다.

3. 지원 분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

1. 현황 및 흐름을 분석하여 사업을 기획하는 역량

다양한 지자체와 재단의 문화정책관련 연구 프로젝트를 수행하며 현재의 문화적 흐름에 맞춰 지역과 재단의 현황을 분석하고 그에 맞는 발전 방향성과 방안들을 도출하는 역량을 강화해 왔습니다. 이를 통해 부평구문화재단의 사업을 발굴하고 기획하는데 도움이 될 것이라 생각합니다.

2. 사업을 매니지먼트 하는 역량

현재 재직 중인 회사에 2017년 입사하여 1년에 2개~4개의 프로젝트를 관리하며 수행해 왔습니다. 프로젝트 제안 단계부터 참여하여 발주처와의 직접 소통하고, 수행부터 예산까지 관리하며 업무를 추진해오며 하나의 프로젝트를 주도적으로 운영할 수 있었습니다.

향후 귀 재단에 입사하였을 경우 사업 기획 단계부터 사업을 수행하고 운영하는 부분에 있어 도움이 될 것이라 생각합니다.

3. 의사소통 역량

현재 평가와 연구업무를 수행하며 전문가, 시민, 공무원 등 다양한 층의 사람들과 소통하며 업무를 진행해왔습니다.

사람들과 소통하고 협의하며 의사소통 역량을 강화해 왔으며, 그것이 시민 참여를 중요시하는 현재 문화적 흐름에 맞춰 향후 재단에서 업무 수행 시 도움이 될 것이라 생각합니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

타 분야에 대한 이해를 바탕으로 지속적인 소통을 통해 업무 효율성 증대

2017년 부평문화재단 중장기 발전계획 연구 시 도서관, 청소년수련관, 청소년성문화센터의 재단과 업무 협력에서 어려운 점에 대해 인터뷰 했을 때 각 분야에서 사용되는 명칭이 달라 의사소통이 어렵다는 점에 대해 이야기 하셨습니다.

이러한 부분에 있어서 타 기관 및 부서와 협력하기 위해서는 서로의 업무와 분야에 대한 이해가 필수적이라고 생각합니다.

각 분야에서 사용하는 명칭에 대한 이해와 함께 업무적인 특수성 등에 대해 이해한 상태에서 협력이 진행되어야 하며 정보교류가 제대로 되지 않아 업무에 있어 시급한 정보가 늦게 전달되어 업무 수행에 문제가 발생되지 않도록 지속적인 소통과 함께 실질적인 네트워킹 장을 만들어가야 한다고 생각합니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2019년 12월 16일

작성자 : 김민정



[별첨 4]

개인정보 수집 · 이용 동의서

	성 명	김 민 정
	생년월일	1990. 01. 19
	주 소	서울특별시 성북구 북악산로 3길 51 완두콩주택
	연 락 처 (휴대전화)	010-9946-3098
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none">▪ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.▪ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.▪ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.▪ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시)		
동의함(O) 동의하지 않음()		
2019년 12월 16일		
성 명 : 김 민 정 		