

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		공무직/일반직		접수번호	기재하지마세요
성 명		(한글) 조예진			
현 주 소		경기도 부천시 장말로 102 반달마을삼익 1829동 403호			
연 락 처(휴대폰)		010-7152-7086	전자우편	yeajin747@naver.com	
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	기악과 피아노전공			졸업
	직업훈련				
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
전공인 음악실기, 음악사 이외에도 문화예술경영, 예술과 미학 등 문화예술관련 수업을 이수하며 예술경영이란 무엇인지, 구체적인 개념을 수학하였음.					
3. 경력사항(직무관련 경력사항 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
음악세계		팀원	2018.03~2019.07	도서 기획 및 편집 등 사무업무	
			~		
			~		
4. 자격사항					
※ 지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
컴퓨터 활용능력 2급	대한상공회의소	2018.03.02			
5. 기타사항(증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역		계급	복무기간	~	

[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

※ 직무경험과 또는 지원직무 관련 경력사항을 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 음악세계	근무기간 : 2018.03 ~ 2019.07	직위(직책) : 팀원
담당업무		음악교육 교재 기획 , 편집, 마케팅 등 사무 행정	
[교재의 문제점을 파악하여 개정판을 기획] 음악 도서 출판사에서 근무하며 음악교육교재의 기획, 원고의 교정, 교열 및 편집 등 사무행정 업무를 담당하였습니다. 또한 도서의 출간 방향을 모색하여 어떤 분야의 책을 낼 것인가에 대해 고민하며 새로운 도서의 콘셉트와 출간을 기획하였습니다. 재직 중 상사로부터 기존에 제작된 도서 중 소비자에게 반품 요청이 자주 들어오는 책 한 권을 받으며 문제 분석 보고서를 제출하라는 업무 지시를 받았습니다. 고심하여 분석한 끝에 반품의 원인으로, 교재를 사용하여 아이들을 가르치는 선생님의 입장에서 쓰이지 못한 몇몇 요소들을 발견하게 되었습니다. 선생님의 입장보다는 아이들의 눈높이에 맞춰 크고 쉽게 쓰인 내용들로 인해 되려 중요한 부분을 생략한 곳들이 있었고, 이외에도 몇몇 부분들에서 교재를 사용하는 선생님께 불편이 될 수 있는 점들을 알아냈습니다. 저는 해당 도서를 꼼꼼히 재분석하여, 소비자가 반품을 요청하는 이유들을 정리하여 보고서를 제출했습니다. 또한 그 이유들을 중점으로 수정하여 책을 전면 개편하면 좋을 것 같아 해당 도서 개정판의 출간을 기획하였습니다. 저는 해당 책의 기본적인 콘셉트와 내용은 유지하되, 꼭 수정해야 하는 부분들을 편집, 보완하여서 개정판으로 다시 출판할 수 있었습니다. 출판 6개월 후, 해당 책의 판매량은 2배 이상 오르게 되었고, 잦은 반품 요구 또한 해결되었습니다.			
[음악교육 교재의 편집에서 마케팅까지] 음악교육 교재의 편집을 맡으며 원고 내 텍스트의 정확한 교정, 교열 업무를 수행하였습니다. 그뿐만 아니라 출간 전 기안, 예상 제작 단가, 일러스트 콘셉트 기획 등 한 권의 책이 출간되기 전까지의 전 다양한 업무를 책임감을 갖고 수행해왔습니다. 또한 책이 출간되었을 때 홍보 방법의 기획과 홍보 자료 제작 등 마케팅 관련 아이디어를 내기도 하였습니다. 이처럼 근무했던 부서의 규모가 크지 않아 다양한 업무를 경험할 수 있었던 것이 좋은 점이었다고 생각합니다. 음악교육 도서를 기획하고 출간하는 과정 속의 다양한 업무 경험이 귀 문화 재단의 실무에 도움이 될 수 있을 것이라고 생각합니다.			

자 기 소 개 서

1. 부평구문화재단에 지원한 구체적인 동기는 무엇입니까?

[지역 생활문화 활성화의 필요성을 느끼다.]

음악을 좋아하여 피아노를 전공으로 택하게 되었고, 점차 피아노뿐 아니라 다양한 악기를 배우게 되었습니다. 이를 통해 직접 공연자가 되어 연주활동으로 지역 문화행사에 참여하게 되었습니다. 직접 지역 문화 재단에서 주최하는 공연에 참여하면서 음악, 미술 등 예술을 통해 문화를 만들고 시민들의 융합을 이끌어내는 것은 다른 방법보다 효율적이며 뜻깊은 일이라는 것을 느꼈습니다. 특히 범죄의 발생률이 높은 현대 사회에서 문화예술을 통한 시민들의 스트레스 해소와 행복 추구는 가장 건강하면서도 효율적인 방안이 될 것이라고 생각합니다. 시민의 생활문화가 더욱 활성화되도록 시민과 문화예술을 연결해주는 재단의 필요성과 가치를 느꼈고 이것이 저의 모토와 부합한 덕분에 부평구문화재단에 지원하게 되었습니다.

2. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느 정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오

[기획자가 고려해야 할 다른 관점에서의 경험]

문화예술기획을 하기 위해서는 기획자의 입장도 중요하지만 참여자의 입장에서의 경험도 중요할 것이라고 생각하였습니다. 저는 우쿨렐레 악기를 배워 지역 앙상블 단체인 프라임 우쿨렐레 앙상블에 들어갔고 마침 지역 문화 재단에서 추진하는 '다락'이라는 문화예술축제에 참가신청을 하여 공연 준비를 하게 되었습니다. 공연을 준비하며 곡의 선곡부터 어떤 퍼포먼스를 해야 관객들에게 더욱 효과적으로 전달할 수 있을지, 타깃 관객층 등 생각했던 것보다 훨씬 구상해야 하는 요소들이 많다는 것을 몸소 느낄 수 있었고 이를 뒷받침해야 하는 재단의 필요성을 다시 한 번 깨달을 수 있었습니다.

3. 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

[문화예술 활동의 직접적 참여 경험이 많은 인재]

시민을 위한 문화 정책 사업을 추진하기 위해서는 다채로운 문화예술 활동의 경험이 반드시 필요하다고 생각합니다. 음악과 예술을 좋아하여 '예술 미학'과 '예술경영의 이해'와 같은 문화예술 관련 강의를 직접 찾아 들어왔으며, 수많은 공연 관람의 경험과 직접 악기 연주활동을 하는 것 등 다채로운 예술 활동을 직간접적으로 경험해온 것이 저의 가장 큰 강점입니다. 우쿨렐레라는 악기를 배워 지역사회 봉사 연주뿐 아니라 시민 어울마당 등

지역 문화재단에서 주관하는 생활문화축제 '다락'에 직접 공연자로 참여했던 적이 있습니다. 당시 예술인으로 참여하면서 공연을 전체적으로 기획하는 큰 틀에 대한 의견을 내었고, 또한 관객의 입장에서 공연에 대해 아쉬웠던 점과 만족스러웠던 점을 느낄 수 있었습니다. 이렇게 문화예술 활동에 발로 뛰며 직간접적으로 참여했던 저의 경험이 재단의 실무에 있어서 큰 자양분이 될 것입니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하시오

[원만한 소통을 위하여 배려심과 의사소통 창구의 필요성]

직무 분야에 관한 역할은 시민들의 참여도를 높이는 문화 예술기획을 하는 것이며 이에 따라 시민들과 지역 문화예술인과 기획하는 재단 내 직원 간의 원만한 의사소통이 가장 중요하다고 생각합니다. 특히 재단 내 타 기관 및 부서와의 긴밀한 협력을 위해 업무가 주어졌을 때 타 부서에 미리 알리는 것이 가장 중요하다고 생각합니다. 타 부서도 전담 업무가 있기 때문에 가능한 빠르게 전달되어야 업무에 협조할 수 있는 방안을 성실하게 고려해줄 수 있을 것이며 그것은 곧, 타 부서에 대한 배려심이라고 생각합니다.

또한 원만한 의사소통을 위해 소통의 창구를 만든다면 좋을 것 같습니다. 직접적인 의사소통도 중요하지만 한차례 상대방의 입장을 생각하고 전달할 수 있는 창구를 고안하여 중요한 업무가 있는 시점이 아니더라도 언제든지 소통할 수 있다면 중요한 업무가 있을 때 더욱 효과적일 수 있을 것입니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2019년 9월 20일

작성자 : 조예진 (인)

[별첨 4]

개인정보 수집 · 이용 동의서

	성명	조 예 진
	생년월일	1991.07.04
	주소	경기도 부천시 장말로102 반달마을 삼익아파트 1829동 403호
	연락처 (휴대전화)	010-7152-7086
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	▪ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ▪ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ▪ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ▪ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시)		
동의함(O) 동의하지 않음()		
2019년 9월 20일		
성명 : 조 예 진 (인 또는 서명)		