

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		기술직 7급 / 무대기술, 음향		접수번호	
성 명		(한글) 문 창 규			
현 주 소		서울시 송파구 송이로 36길 41-1 301호			
연 락 처(휴대폰)		010-6221-9467		전자우편	ckmoon31@naver.com
2. 교육사항					
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육				
	직업훈련	음향 - PA			수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
음향기초이론, 음향학, 음향장비, 무대음향					
3. 경력사항(직무관련 경력사항 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
(주)웨이오디오		팀장	2006.11~2018.12	음향감독	
			~		
			~		
4. 자격사항					
자격증명		발급기관	취득일자	자격증명	발급기관
무대예술전문인 무대음향3급	무대예술전문인 협회		2013.09.06		
5. 기타사항					
보훈여부		비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)	
병 역	필	계급	병장	복무기간	1998.2.25.~2002.8.24

[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

1	기관(단체)명 : (주)웨이오디오	근무기간 : 2006.11 ~ 2018.12	직위(직책) : 팀장
담당업무		- 방송, 공연, 행사 등 음향시스템 디자인 및 연출, 오퍼레이팅 - 음향 장비 및 오퍼레이팅 견적, 결과보고 등 행정적 업무 - 음향장비 운영 및 유지관리 외	
※ 주요 프로젝트 수행 실적			
[방송]			
2012~2018	SBSMTV <The Stage> @코엑스오디토리움(박정현, 휘성, 자우림, 국카스텐 외 다수)		
2017	JTBC <대선특집 생방송> @광화문광장 외		
2017~2018	m.net <아시아송 페스티벌> @부산아시아드주경기장(EXO, 워너원, 레드벨벳 외 다수)		
2013~2018	OnStyle <갯잇뷰티>, tvN<렛미인>, CBSTV <오직 주남께> 외 다수		
[시상식]			
2015~2018	제천국제음악영화제, 유재하 음악경연대회, 대중상 시상식, 대중음악상 시상식 골든디스크어워즈, 가온차트뮤직어워즈, 아시아아티스트어워즈, 서울가요대상 외 다수		
[페스티벌 및 공연]			
2013~2015	그랜드민트 페스티벌 @올림픽공원		
2012~2015	그린플러그드 페스티벌 @한강난지공원, 동해시 망상해수욕장		
2012~2017	풀인어쿠스틱 페스티벌 @비발디파크 잔디광장		
2016	스티브바라캣 내한공연 전국투어 @롯데콘서트홀 외		
2012~2018	자우림, 린, 전인권, 에일리, 로이킴, 박원, 몽니, 언니네이발관 콘서트 외 다수		
[스포츠 행사]			
2017	전국남녀 피겨선수권대회 @강릉아이스아레나		
2016~2018	국제승마대회 메이온어호스 @비발디파크		
2013~2017	슈퍼레이스챔피언십 @용인, 인제, 태백, 영암 레이싱 경기장		
[국가 및 지역행사]			
2017	한국베트남수교 25주년 행사 @베트남 하노이 호안끼엠광장		
2016	리우올림픽 선수단 환영행사 @청와대 연무관		
2011	카자흐스탄 한국의 해 기념 공연 @카자흐스탄 중앙콘서트홀		
2012~2018	핵 안보 정상회의, 세계 한인의 날 기념식, 광주 왕실 도자기 축제 외 다수		
[기업행사]			
2018	부산국제모터쇼 토요타 부스 @부산BEXCO		
2017~2018	포스코 콘서트 @포스코센터		
2016~2018	IBK 참 좋은 음악회 @서울, 부산, 대전, 대구, 광주 외 연간 총 15개 도시 전국투어		
2016~2018	대명그룹 한마음 페스티벌, 흥국화재 연도상 시상식 외 다수		

자 기 소 개 서

1. 부평구문화재단에 지원한 구체적인 동기는 무엇입니까?

저는 음악, 음향 전문교육기관에서 음향을 공부하면서 독학으로는 이해하기 어려웠던 음향시스템에 대한 기초지식들을 습득하고 최근까지 몸담았던 음향전문회사에 근무하면서 공연현장을 접하기 시작했습니다. 교육과 학습을 통해 쌓은 기초지식과 현장경험을 통해 다양한 공연 및 행사를 진행하는 기회가 생기면서 음향장비의 효율적인 관리방법과 사용법을 익힐 수 있었고 음향시스템 운영, 관리 등 여러 음향기술 분야의 능력을 키워왔습니다. 이후 다양한 방송, 콘서트 페스티벌, 행사 등 각종 현장에서 음향시스템을 설치하고 운영해왔으며 업무 특성상 전문 공연장, 컨벤션 홀, 체육관 등 실내 장소뿐만 아니라 운동장, 공원 등 야외장소들까지 다양한 현장에서의 변수들과 부딪히며 저만의 스킬과 노하우를 쌓을 수 있었습니다.

오랜 기간 한 회사에서 인정받으며 지내온 안정적인 환경이 감사하지만 새로운 자극을 통해 저 스스로 한 단계 더 성장 할 수 있는 도약의 계기가 필요함을 느끼게 되어 많은 고민 끝에 이직을 결심하게 되고 부평구문화재단에 지원하게 되었습니다.

2. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오

최근 이직 준비를 하던 중 음향장비전문업체(수입, 판매)의 요청으로 코바쇼(음향, 조명, 영상전시회)의 기술지원을 해준 경험이 있습니다. 평소 해보지 않은 경험이었지만 제가 가진 지식으로 도움을 줄 수 있었고 저에게도 새로운 경험을 할 수 있는 좋은 기회가 되었습니다. 그리고 다년간 업무를 수행하며 음향, 조명, 영상 등 동종업계 관계자들과 원만하게 소통, 협력함으로써 다수의 프로젝트를 안정적으로 진행할 수 있었고 방송, 공연, 행사 기획 담당자들의 신뢰를 얻게 되면서 더 많은 프로젝트들을 담당할 수 있는 기회가 되었으며, 동시에 최근까지 몸담고 있던 회사 내부적으로 인정받고 회사가 발전하는 성과에도 도움이 되었다고 생각합니다

3. 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하시오

지금까지 겪은 다양한 음향시스템 운영 및 관리를 통해 쌓은 경험과 스킬을 바탕으로 안정적인 시스템 운영을 할 수 있을 것이라 생각되고 더불어, 함께 일하는 사람들과의 소통과 배려로 더욱 좋은 결과가 나올 수 있게 업무를 진행하는데 문제가 없을 것이라 생각합니다. 그리고 항상 긍정적인 에너지로 기분 좋은 업무환경과 즐거운 회사생활을 할 수 있도록 노력하겠습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하시오

사회생활을 하다보면 여러 가지 분야에서 책임을 느끼고 업무를 진행해야 할 경우가 많이 발생합니다. 그럴 때 주저하지 않고 제가 맡은 업무에 최선을 다하고 다른 이들에게 피해가 가지 않도록 하는 것이 중요하다고 생각합니다. 저는 저의 행동이나 업무 진행방식으로 인해 다른 사람이 힘들어하거나 걱정하지 않도록 신경 쓰면서 업무를 진행해 왔습니다. 그 결과 제가 맡은 업무는 끝까지 책임지고 마무리 할 수 있었고 다른 사람들과의 협력을 통해 좋은 결과를 만들어냈다고 생각합니다.

어떤 분야의 무슨 일이든 여러 사람과 부딪히고 이야기하며 업무를 진행할 것입니다. 부평구문화재단은 많은 사람들이 각자의 재능을 즐기고 표현하기에 적합한 정소라고 생각합니다. 자연스럽게 비슷한 공감대가 있는 사람들이 만나고 같이 작업하지만 그럼에도 생각이 다를 수 있고 서로간의 배려가 없다면 힘들어지기 마련입니다. 항상 다른 사람을 이해하고 배려하는 마음과 긍정적인 생각으로 만나는 사람들이 기분 좋은 호감을 가질 수 있게 웃는 얼굴로 업무를 진행할 것입니다.

어떤 일을 하든지 모두가 즐기며 할 수 있게 제가 가진 지식과 기술을 동원해 최선의 노력을 다할 것입니다. 이를 위해 숙련된 장비의 사용법도 중요하지만 함께 일하는 사람들과 서로 소통하고 배려하면서 좋은 결과를 만들어낼 것입니다. 서로 상대방의 입장을 이해하고 배려하면서 긍정적인 마음으로 함께한다면 모두가 기분 좋게 일할 수 있는 현장과 함께 즐길 수 있는 공간이 될 것이고 부평구문화재단의 발전에 이바지할 수 있을 것이라 생각합니다.

감사합니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2019년 6월 9일

작성자 : 문 창 규

