

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야	임기직 7급/ 문화도시	접수번호			
성 명	(한글) 임혜원				
현 주 소	경기도 남양주시 늘을2로 90-36, 1407동 1001호				
연 락 처(휴대폰)	010-7159-4252	전자우편	geo2m@daum.net		
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	멀티미디어학(복수전공)			졸업(2015.02.23)
	직업훈련				
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
미디어글쓰기, 미디어리터러시 등 미디어 관련 교육으로 미디어 활용 능력 및 홍보 역량 제고					
3. 경력사항(직무관련 경력사항 기술)					
근무처명	직위	근무기간	담당업무		
경기문화재단 문화사업팀	담당	2017.03.01 ~ 2017.10.31	경기천년사업		
경기문화재단 정책기획팀	담당	2016.01.01. ~ 2016.12.31	경기천년사업		
경기문화재단 경영전략실	주임	2015.10.28. ~ 2015.12.31	문화정책기획발굴사업		
경기도청 경기도서울사무소	지방행정 서기보	2014.09.23 ~ 2015.10.26	도정 협력 지원		
4. 자격사항					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
워드프로세서 1급	대한상공회의소	2002.03.28	일본어능력시험 N1	재단법인일본국제교육지원협회	2014.08.23
컴퓨터활용능력 2급	대한상공회의소	2018.12.28			
5. 기타사항					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	해당없음	계급		복무기간	~

직무 및 경력 소개서

1	기관(단체)명 : 경기문화재단	근무기간 : 17.03.01 ~ 17.10.31	직위(직책) : 담당(팀원)
	담당업무	경기천년사업	
<p>전년도에 이어 경기천년사업을 맡아 해당연도 초기 사업 전체 예산 분배 및 조정부터 담당했으며 사업계획 수립 후 주요 담당사업은 경기천년소풍, 경기천년플랫폼 구축 및 운영, 슬로건·엠블럼 제작이었습니다. 경기천년소풍은 5월과 7월에 2회차로 진행되었고 1회차는 경기상상캠퍼스의 청년기획자들이 참여해 만든 2층건물 1개동을 활용한 체험형 전시로, 2회차는 경기도 신청사 기공식의 프로그램 중 하나로 새천년 경기에 추억과 바람을 도민들이 채워나가는 참여형 프로그램으로 진행했습니다. 각 500명 이상의 도민들이 참여했습니다.</p> <p>경기천년플랫폼은 고정형 및 이동형 플랫폼을 제작해 경기천년사업의 거점으로 삼고 경기천년의 비전을 담아내는 사업으로 구상했으나 예산 및 공간운영의 어려움으로 이동형 플랫폼 및 찾아가는 워크샵 운영으로 사업을 추진했습니다. 워바디트럭을 개조해 시각적 홍보효과와 이동성을 갖춘 이동식 플랫폼을 제작, 운영했습니다. 이는 게릴라 형식으로 도내 거점들에 이동시켜 도민이 그리는 미래비전을 포스트월에 채워나가는 방식으로 진행했고 이 과정에서 저평 플랫폼 구성 및 디자인 작업부터 운영까지 전 과정을 핸들링했습니다. 한편 찾아가는 워크샵은 시·군별 의제 발굴에서 시작해 권역별, 나아가 도 전체의 미래비전을 제시하는 라운드테이블 방식으로 추진했습니다.</p> <p>마지막으로 경기천년 슬로건·엠블럼 제작을 위한 용역사업을 운영했습니다. 이때에는 슬로건·엠블럼 결과물뿐만 아니라 도(道) 담당부서와의 소통, 도민참여행사 및 보도자료 배포 등 제작 과정 홍보에 중점을 두고 사업을 추진했습니다.</p>			
	담당업무	경기천년사업	
<p>경기천년사업의 시작단계부터 전 과정에 참여하며 전문가 라운드테이블, 전문가 FGI 및 도민 여론조사, '경기를 이야기하다' 토크콘서트를 맡아 수행했습니다. 해당 연도는 사업방향 및 새천년 비전에 대한 진단과 모색 단계로, 먼저 도내 문화기획자, 지역활동가, 언론인, 공무원 등 여러 분야의 전문가들로 이루어진 라운드테이블을 구성해 사업방향 수립에 관한 의견을 청취했습니다. 또한 전문여론조사기관과 함께 2,000명의 도민에게 경기천년에 대한 설문조사를 했고 기획부터 설문문항 설계, 분석, 결과발표 및 토론회 추진 등을 수행했습니다. 이어진 전문가 FGI에서는 동서남북으로 나눈 4개 권역별 전문가들의 집단 토론을 통해 지역 의제를 발굴했습니다. 마지막으로 도민에게 경기도에 대한 자긍심을 고취하고 경기천년을 홍보하기 위해 추진한 '경기를 이야기하다' 토크콘서트를 진행했으며 주호민 웹툰작가, 김훈 소설가, 고은 시인 등이 출연하고 도민 232명이 참여했습니다.</p>			

3	기관(단체)명 : 경기문화재단	근무기간 : 15.10.28 ~ 15.12.31	직위(직책) : 주임(팀원)
담당업무	문화 정책 기획 발굴 사업		
<p>문화정책기획발굴사업이라는 사업명의 지원사업 보조 및 정산 업무를 담당해 공모 심사에 따른 업무 전반을 보조하고, 총 10억원 이상, 80여개 단체의 정산서를 검토했습니다.</p> <p>또한 경기도 문화예술인 송년회 행사 TF의 일원으로 500여명의 참여대상 관리, 행사장 및 행사물품 준비 등을 담당하고 행사 운영 전반을 지원했습니다.</p>			
4	기관(단체)명 : 경기도청	근무기간 : 14.09.23 ~ 15.10.26	직위(직책) : 지방행정 서기보(팀원)
담당업무	도정 협력 지원 및 부서 지출업무		
<p>경기도서울사무소 국회협력팀은 경기도의 대외협력 부서 중 하나로, 도정 현안 관련 법률 제·개정, 예산심의, 국정감사 등 도정 관련 국회협력 업무를 수행하는 곳입니다. 저는 국회인턴 경험을 활용해 도정현안 관련 법률 현황 파악, 국회의원실 네트워크 관리를 포함한 도정협력 지원 업무를 수행했으며 이와 함께 부서 내 지출업무를 담당했습니다.</p>			

자기소개서

1. 부평구문화재단에 지원한 구체적인 동기는 무엇입니까?

"지역 문화 선도의 동력"

부평구문화재단은 공공의 문화예술 생태계 정착을 위해 일찍이 설립된 기초문화재단으로서 지역 문화예술을 선도하고 있습니다. 부평 음악·융합도시 조성, 내실 있는 공연, 창작지원, 예술교육, 생활문화 등 각 분야에서 지역 문예진흥과 구민 문화향유 증대를 위해 다각적으로 노력하는 부평구문화재단에 매력을 느끼고 있었습니다. 또한 사업 비전과 추진과정, 성과를 부단히 공유하며 참여자와 소통하고 조직 역량 강화에도 힘쓰는 부평구문화재단은 지역의 경계를 뛰어넘는 확장성을 갖고 있다고 생각합니다. 그렇기 때문에 더욱 이곳에서 문화사업 기획을 실현하고 싶습니다.

특히 도시 대표 브랜드 및 문화정체성 확립에 따른 지역 발전과 자긍심 고취를 궁극적 목표로 하는 부평 음악·융합도시 사업에서 저의 역량을 십분 발휘하고 싶습니다. 이전에 2년간 수행했던 '경기천년사업'이 이와 같은 성격의 사업이었기 때문입니다. 인천 부평구가 문화도시로 거듭나고 문화의 사회적 가치를 실현하는 발걸음에 튼튼한 동력이 되겠습니다.

2. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느 정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오

"기획자의 안목을 위한 노력"

우선 경기천년사업을 수행할 때부터 현재까지 타 지역, 문화사업, 문화예술계 관련 소식을 지속적으로 모니터링 했습니다. 키워드 뉴스를 통해 지역 문화사업들, 특히 관심 분야인 청년문화, 도시재생, 축제문화를 중점적으로 파악해왔습니다.

더불어, 문화재단에 근무하면서 지역민이 향유할 양질의 사업 수립과 콘텐츠 발굴에 골몰하고 실현하는 과정을 거쳤고 이후에도 견문과 경험을 통해 기획력을 갖추고자 했습니다. 이를 위해 전시, 공연 등을 통해 문화예술 산업을 꾸준히 접하고, 마포 문화비축기지(舊 석유비축기지), 수원 경기상상캠퍼스(舊 서울대 농생대), 부산 F1963(舊 고려제강 수영공장) 등 문화재생시설 사례를 탐방했습니다.

문화재단 경력에 이러한 문화사업 안목을 융합해, 부평을 No.1 음악도시로 성장하게 하는 인재가 되겠습니다.

3. 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

"도시 문화정체성 확립 사업 경력"

경기문화재단에 근무하며 문화사업의 과정을 다방면으로, 동시에 전반적으로 경험했습니다. 먼저 첫 2개월 간 지원사업 보조 및 정산 업무를 담당했고, 500명 규모의 도내 문화예술인 초청 행사를 추진했습니다. 이후 약 2년 간 '경기천년 사업'의 시작부터 전 과정에 참

여했습니다. 사업 첫 해에는 전문가 라운드테이블, 전문가 FGI 및 도민 여론조사, 토크콘서트를 맡았습니다. 먼저 문화기획자, 활동가, 언론인 등 각 분야의 전문가들로 라운드테이블을 구성해 사업방향에 관한 의견을 수렴했습니다. 또한 설문문항을 직접 설계해 도민 설문조사를 진행했으며, 이어진 전문가 FGI에서는 권역별로 지역 의제를 발굴했습니다. 그리고 '경기를 이야기하다' 토크콘서트를 추진했습니다.

이듬해에는 사업 전체 예산 분배 및 조정부터 시작해 '경기천년소풍' 행사, 경기천년 플랫폼 구축 및 운영, 슬로건·엠블럼 제작을 주요 담당사업으로 맡았습니다. 경기천년소풍은 도내 주요 문화행사와 결합한 홍보 사업으로, 1회차는 청년기획자들과 함께 만든 체험형 전시 축제로, 2회차는 도민들이 내용을 채우는 참여형 프로그램으로 진행됐습니다. 경기천년플랫폼 사업은 도민의 의견을 직접 듣기 위해 이동형 플랫폼 및 지역별 워크숍을 운영하는 방식으로 추진했습니다. 이를 위해 텀바디 트럭을 개조해 시각적 홍보효과와 기동성을 갖춘 이동식 플랫폼을 제작, 운영했습니다. 마지막으로 경기천년 슬로건·엠블럼 제작을 위한 용역 사업을 운영했습니다. 이때에는 성과물뿐만 아니라 도(道) 담당 부서와의 소통, 도민참여행사 개최 등 과정 홍보에 중점을 두고 사업을 추진했습니다.

이처럼 경기천년사업을 통해 도시 문화정체성 확립을 위한 여러 종류의 단위사업들을 수행했고, 아울러 시민, 문화 기획자, 관련부서 공무원 등 다양한 사람을 만나 소통하고 협력하며 다방면의 업무 역량을 키워왔습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

“유기적 체계를 발판으로 하는 협력”

음악·융합도시 사업의 비전과 전략을 유념하고, 효과적인 대내·외 협력을 바탕으로 부평이 음악산업의 기반으로 자리매김하도록 기획자로서 역할을 수행함과 더불어, 공공성과 문화예술을 연결해 가치를 창출하는 매개자로서 참여 주체들을 유기적으로 잇고 소통하겠습니다.

한편으로, 협력이 다른 구성원들에게 업무 가중이 아닌 시너지 효과로 이어지게 하려면 전사적 차원의 정보 공유와 상호 교류가 필요합니다. 정보 공유로 본인의 사업과 재단 내 타 사업을 명확하게 파악하고, 사업을 장기적 안목으로 바라보고 계획하면 협력의 성과는 증대됩니다. 그리고 원활한 협업을 위해 담당자 간 적극적으로 교류하고, 나아가 협업 매개 조직 및 유기적 네트워크를 구축한다면 조직 내 협력을 촉진하는 체계가 마련될 것입니다. 이를 통해 구성원 간 교류를 증진하고 업무 성과를 높일 수 있다고 생각합니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2019년 1월 31일

작성자 : 임혜원 