

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		일반직7급 / 공연기획		접수번호	
성 명		(한글) 권주희			
현 주 소		서울시 관악구 신림동 646-124 네오빌 401호			
연 락 처(휴대폰)		010-2789-6607		전자우편	tnjh07@hanmail.net
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	공연영화학부 (총 143학점 이수)			졸업/수료/재학
	직업훈련				졸업/수료/재학
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
다양한 문화예술 콘텐츠에 대한 이론 및 실습.					
3. 경력사항(직무관련 경력사항 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
(주)아르떼		사원	2016.03 ~ 2018.04	기획공연 운영 외	
구로문화재단		사원	2015.05 ~ 2015.12	상주예술단체운영보조외	
			~		
4. 자격사항					
※ 지원직무 관련 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
중등학교정교사 (2급, 연극영화)	교육과학기술부	2012.08.17	운전면허증 (보통 1종)	서울지방 경찰청	13.01.03
5. 기타사항(증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필 / 미필	계급		복무기간	~

직무 및 경력 소개서

※ 직무경험과 또는 지원직무 관련 경력사항을 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : (주)아르떼	근무기간 : 16.03.02 ~ 18.04.30	직위(직책) : 사원
담당업무		※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술	
1) 기획공연 운영 : 공연 홍보 · 마케팅 및 티켓 매니지먼트, 정산 등 공연 운영에 대한 전반적인 실무 담당			
- 2017.11 '베를린 필하모닉 수석연주자 더블 콘체르토'			
: 제작사 관리, 공연 프로모션 및 정산			
- 2017.10 비엔나 챔버 플레이어즈 내한공연			
: 지방공연제안 (부산, 대전, 고양 총 3개 공연장 공연 성사)			
아티스트 관리 및 운영 실무 담당			
- 2016.12 Jazz Night			
: 공연 운영 실무 담당			
- 2016.11 '라흐마니노프, 피아노의 밤'			
: 공연 홍보 마케팅, 티켓 매니지먼트, 정산			
- 2016.5 '볼쇼이극장 솔리스트 오페라 갈라'			
: 공연 기획, 홍보 마케팅, 티켓 매니지먼트, 정산			
- 2016.4-5 어린이 음악극 '무민의 특별한 보물'			
: 지방공연제안 (대구 성사) , 홍보, 마케팅, 티켓 매니지먼트, 정산 담당			
2) 아르떼홀 대관 · 관리 : 총 193석의 소극장 '아르떼홀' 대관 관리, 담당			
3) 채널 온라인 채널 관리			
- 채널 페이스북, 블로그 콘텐츠 업로드			
- 홈페이지 관리자 페이지 담당 및 리뉴얼 진행 (퍼블리싱단계까지 담당으로 진행)			
4) 국가지원사업 실무 담당			
- 콘텐츠진흥원 CT R&D 사업 '문화소외지역을 위한 초고화질 스트리밍 서비스'			
2,3차연도 실무 (연간 약 2억 5천만원 지원)			
: 연간 10회 시범상영 운영 및, 비즈니스 모델 제안서, 결과보고서, 사업비 정산보고서 사업화 실적 2회 총합 약 2억원 성사			
- 전파진흥협회 '2017 초고화질 방송영상 콘텐츠 (UHD) 제작지원사업'			
: 사업비용 정산			

2	기관(단체)명 : 구로문화재단	근무기간 : 15.05.04 ~ 15.12.31	직위(직책) : 사원
담당업무	※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술		
1) 상주단체 공연 실무 담당 상주단체 '타루' 코디네이터로 공연이 진행되는 동안 필요한 행정적 지원과 공연진행. 2015.7 국악뮤지컬 '로감자와 줄게랑' 2015.12 국악뮤지컬 '마술피리' 2) 공연 홍보 진행 공연기획팀 소속으로서 구로 아트밸리 예술극장에서 올리는 다양한 공연들의 홍보를 위한 이미지 제작과 영상 제작 및 구로 아트밸리 예술극장의 블로그를 관리. 타루 레파토리 공연 '로감자와 줄게랑' 홍보영상 및 SNS 홍보 이미지 제작 오페라 '잔니스키키' 홍보물(웹전단, 포스터, 리플렛) 디자인 제작 뮤지컬 '마법에 걸린 일곱 난쟁이' 홍보물(웹전단, 포스터, 리플렛, 가정통신문) 및 홍보영상제작 9월,10월 세종 연계공연 홍보물 제작 (현수막, X배너, 웹전단, 포스터, 리플렛, 가정통신문) 12월 공연 홍보물 제작(현수막, 가정통신문)			
3	기관(단체)명 :	근무기간 : ~	직위(직책) :
담당업무	※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술		

자 기 소 개 서

1. 부평구문화재단에 지원한 구체적인 동기는 무엇입니까?

운이 좋게도 어린시절부터 다양한 극장에서 수많은 작품들을 만날 수 있는 기회가 주어졌습니다. 그러나 그 많은 공연들 중에서도 저에게 가장 큰 인상을 주었던 것은 어린시절 관람한나무가 울창한 공원의 무대에서 했던 연극 '한 여름밤의 꿈'이었습니다.

유명한 배우가 나왔던 것도 아니었고, 너무나도 보편적으로 알려진 셰익스피어의 연극이었기 때문에 어린 마음에도 큰 기대가 되지 않았습니다. 그러나 극의 분위기와 딱맞는 여름 나무들에 둘러싸인 야외무대에서 이루어진 공연은, 끝나고도 저를 가슴 뛰게 설레게 하였습니다. 이처럼 뻔한 이야기일지라도 어떻게 공연을 기획하느냐에 따라 관객에게 줄 수 있는 감동이 다르다고 생각합니다.저는 보다 많은 사람들이 잘 만들어진 공연의 매력을 직접 느끼고 감상하는 즐거움을 알게 해주고 싶습니다.

부평구 문화재단은 단순히 공연장에서 공연을 올리는 것 뿐만 아니라 다양한 생활문화 생태계를 만들고자 하는 비전을 가지고 콘텐츠를 기획, 운영하고 있습니다. 부평구 문화재단에서 일을 하게 된다면 제 스스로 하고자 정한 목표를 이룰 수 있을 뿐만 아니라 지역과 더불어 발전하는 문화재단을 만들 수 있을 것이라 생각했기 때문에 지원하게 되었습니다.

2. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오

공연, 영상 콘텐츠 등 다양한 문화, 예술 콘텐츠를 기획, 제작한 경험을 통해 예술로 발전하는 도시 부평구를 브랜딩 할 것입니다.

처음으로 큰 공연 운영을 책임지고 진행하게되었습니다. 해외 아티스트와 국내 오케스트라와가 협연한 오페라 갈라 공연으로 처음 진행해보는 클래식 공연에 2,500여석의 대극장 자리를 관객들로 채워야 한다는 건, 큰 부담으로 다가왔습니다. 나름대로 노력했고 손해를 보지는 않았으나, 아쉬운 부분들이 많았습니다.

다음 기획공연까지 시간이 여유가 있었기 때문에 저에게 낯설었던 클래식 공연에 대해 공부하고, 아이디어들을 채워갔습니다. 11월, 기획공연을 할 때에는 제 나름대로 공부하고 채워넣었던 아이디어를 활용해 공연운영을 하였고, 결과적으로 첫 공연보다는 2배 이상의 수익을 냈습니다.

이렇듯 스스로의 발전을 통해 이전보다 긍정적인 과정과 결과를 내기 위해 노력해왔습니다. 다양한 문화예술 콘텐츠를 기획하고 운영해 온 경험과 노력을 통해 부평구문화재단에서도 양질의 콘텐츠를 기획하여 브랜드 가치를 높이는데 이바지 하겠습니다.

3. 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

좋은 공연을 기획하는 것은 가장 기본으로 갖춰야 할 덕목이지만, 기획만큼 중요한 것은 보다 많은 사람들이 공연을 볼 수 있게 홍보를 하는 것이라고 생각합니다. 저는 다양한 콘텐츠에 대한 경험과 변화를 두려워하지 않는 사람입니다. 그러나 무작정 기존의 것을 무시하고 변화만을 추구하는 것은 아닙니다. 기존의 것에서 장점은 부각하고 단점을 변화시키며 점차 발전해가는 결과물을 내기 위해 노력합니다.

2010년도에 학교에 복학하면서 기존에 소속해있던 사진 동아리 장을 맡게 되었습니다. 전해에 동아리에서 뚜렷한 활동을 하지 않아 소수의 사람만 남아있었습니다. 우선적으로 동아리 원을 모집하기로 결정했고 홍보를 위해 기존에 열던 사진전을 활용하기로 했습니다. 사진전은 매년 신입생 입학 시즌에 맞춰 하던 학부 내 행사로 동아리실에서 작게 하던 행사였지만 장소를 바꿔 많은 사람들이 볼 수 있는 미술관 로비 전시장에서 열기로 했습니다. 2달 동안 주마다 다른 주제로 출사를 가서 사진을 찍고 작품을 고르며 사진전의 컨셉을 정했습니다. 또한 함께 다른 사진전을 보면서 사진들을 어떻게 전시해야 할지에 관한 것 등 의견을 나누는 회의를 했습니다. 작품 전시와는 별도로 사진전 준비하는 모습을 찍은 스냅사진을 따로 전시했습니다. 이 활동으로 근래 들어 가장 많은 사람이 모였습니다. 뿐만 아니라 기존의 동아리 원들도 성취감을 느끼며 만족했습니다.

사진전이라는 동아리의 전통은 살리되 저만의 방식으로 변형해 좋은 반응을 이끌어 냈던 것처럼 '부평구문화재단'에서도 기존의 장점은 받아드리되 저만의 방식으로 변형과 보완을하며 좋은 작품들이 보다 많은 관객들을 만날 수 있도록 만들겠습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

부평구 문화재단안에서 일순위는 공연에 대한 전문성을 높이는 것입니다. 결국 극장은 관객에게 콘텐츠로 말해야 하기 때문입니다. 이러한 분야에 대한 전문성을 높이고 트렌드를 공부하는 것이 가장 기본적인 것이지만 가장 중요한 역할이라고 생각합니다.

모든 부서와의 상호협력이 필요하지만 시너지 효과를 내기 위해서는 문화도시사업팀과의 협력이 중요하다고 생각합니다. 문화도시사업팀에서 진행하고 있는 음악도시 부평에서 진행하는 부분의 상당부분이 공연분야와 맞닿아 있기 때문입니다. 음악도시 부평에서 진행하고 있는 사업들을 공연 콘텐츠로 활용하여, 오로지 부평구에서만 관람할 수 있는 ONE & ONLY 콘텐츠를 기획한다면 재단의 자생력과 지역성이 상승할 수 있을 것이라 생각합니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2018년 9 월 25 일

작성자 : 권주희

(인) 

개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내	성 명	권주희
	생년월일	1987.06.07
	주 소	서울시 관악구 신림동 646-124 네오빌 401호
	연 락 처 (휴대전화)	010-2789-6607
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	▪ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ▪ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ▪ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ▪ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시) 동의함(○) 동의하지 않음()		
2018년 9 월 25 일 성 명 : 권주희 (인 또는 서명)		