

# 입 사 지 원 서

<b>1. 인적사항</b>					
직급 및 직무분야	계약직-조명감독	접수번호			
성 명	(한글) 김보미				
현 주 소	경기도 고양시 덕양구 행신로359번길 4-48, 303호				
연 락 처(휴대폰)	010-2438-8635	전자우편	prspring@naver.com		
<b>2. 교육사항</b>					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	연극과 무대미술 전공 (연극학, 예술미학, 무대디자인, 조명디자인, 무대음향, 의상디자인, 연극제작실습, 제도, 무용, 연기 등)			졸업
	직업훈련				
<b>직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)</b>					
무대조명1,2,3 _ 9학점 _ 무대 조명 디자인 이론 및 실기 연극제작실습 1,2 _ 12학점 _ 그리스 비극, 셰익스피어극 공연제작, 조명 디자인 극장일반상식_3학점_ 극장경영과 극장운영의 이해 건축장식사_2학점_ 극장 건축과 무대 공간의 역사 무대기술과 제작_6학점_무대 기계 이론 및 실기 무대음향_3학점_ 무대 음향 이론 및 실기					
<b>3. 경력사항(직무관련 경력사항 기술)</b>					
근무처명	직위	근무기간	담당업무		
고양문화재단	기간제	2012.06.01~2014.04.30	조명감독		
<b>4. 자격사항</b>					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
무대예술전문인 조명 1급	문화체육관광부	2012.09.05	무대예술전문인 음향 3급	문화체육관광부	2013.08.28
무대예술전문인 조명 2급	문화체육관광부	2011.08.31	무대예술전문인 기계 3급	문화체육관광부	2014.08.27
<b>5. 기타사항</b>					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	해당사항 없음	계급	복무기간	~	

# 직무 및 경력 소개서

1	기관명 : 고양문화재단	근무기간 : 2012.06.01 ~ 2014.04.30	직위(직책) : 기간제
담당업무		무대 조명시스템 운영 및 관리	
<p>1. 공연의 질을 높이는 최상의 조명 설비를 준비함.</p> <p>2. 정기점검으로 재해와 위험 예방에 최선을 다함.</p> <p>3. 신속하게 위급상황을 대처함.</p> <p>4. 정확한 무대기술자료를 준비함.</p> <p>1. 공연의 질을 높이는 최상의 조명 설비를 준비함.</p> <p>조명 기자재 및 시스템에서 부족한 것은 무엇인지 생각하고 개선할 방법을 찾는다. 1년에 한 번 콘솔 및 디머의 유지보수 계획을 세우고 실행했다. 매월 조명 기자재와 소모품의 재고조사를 해서 부족한 것은 구입했다.</p> <p>조명기의 조도 효율을 높이기 위해 조명기를 분해하여 먼지를 제거하고, 렌즈를 닦는다. 조명연장선도 정기점검을 통해 전부 커넥터와 피복이 안전한지 확인하고 수리한다. 조명 기자재와 시스템을 안정적으로 관리해서 차질 없이 안전하게 공연을 올릴 수 있도록 준비했다.</p> <p>2. 정기점검으로 재해와 위험 예방에 최선을 다함.</p> <p>규칙적인 시스템의 세밀한 점검은 사고를 예방할 수 있다. 디머와 콘솔, 조명기의 외관과 전선의 연결 상태, 유압사다리, 갑작스러운 정전을 대비한 UPS의 작동, 콘솔과 조명기를 연결하는 DMX 패치랙은 매일 점검한다. 시스템 고장은 신속히 수리할 수 있도록 대비한다.</p> <p>디머실과 조정실은 언제나 청결한 상태로 유지한다. 콘센트와 디머에 쌓인 먼지는 화재를 일으킬 수 있으므로 콘센트는 먼지가 쌓일 때마다, 디머는 1년에 한 번은 디머의 모듈은 분리해서 먼지를 제거한다. 그리고 전기기기들은 온도에 민감하기 때문에 대기 온도가 30도를 넘지 않도록 했다. 에어컨은 이상은 없는지 확인하고 필터를 자주 교체했다.</p> <p>3. 신속하게 위급상황을 대처함.</p> <p>디머실을 점검하는데 고무가 타는 냄새를 맡았다. 열은 냄새였지만 이것을 넘기지 않고 조명팀에게 알렸다. 조명팀은 곧바로 모두 모여서 디머실의 모든 배전반을 열었다. LCSP가 있던 배전반을 열자 문제를 바로 발견할 수 있었다. 디머실의 LCSP의 어댑터와 전원부가 조금씩 헐거워지고 있었다. 이로 인해 전기저항이 커지면서 열이 발생했고, 어댑터는 아주 서서히 녹고 있었다. 자칫하면 큰 불이 날 뻔했던 것을 막았다.</p> <p>4. 정확한 무대기술자료를 준비함.</p> <p>Vector Works로 공연장 도면을 관리했다. 극장의 무대 평면과 단면 회로도라 극장에 기본적으로 설치된 조명도면을 준비한다. 장비 리스트, Hook up, 컬러 리스트도 업데이트해서 이용자가 정확한 정보를 얻을 수 있게 했다.</p>			

# 자기소개서

## 1. 부평구문화재단에 지원한 구체적인 동기는 무엇입니까?

관리가 잘 된 공연장과 실력 있는 조명 기술진.

조명스태프로 전국에 있는 여러 극장에서 일을 해봤다. 겉모습은 좋아도, 내부는 엉망인 곳이 생각보다 많다. 하지만 장비 관리가 잘되어있고, 시스템도 훌륭해서 일하면서 감탄하는 곳도 있다. 나는 부평아트센터에서 몇 번 작업을 한 적이 있는데, 늘 즐겁게 일할 수 있는 곳이다. 설비와 시스템이 잘 갖춰져 있고, 시스템을 운영하는 극장 기술진도 훌륭하다고 느꼈다.

## 2. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느 정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오

1. 다수의 연극, 무용, 뮤지컬, 오페라, 콘서트 조명 작업을 한 경험이 있음.
2. 고양문화재단에서 조명감독으로 근무하며 아람극장(1887석), 아람음악당(1449석), 새라새극장(300석)의 조명시스템을 운영하고 관리한 경험이 있음.
3. 아르코 예술인력 개발원에서 조명 관련 수업(조명시스템, 콘솔 프로그래밍) 보조강사로 4차례 참여함.
4. 조명 디자이너와 조명감독으로 뉴욕, 베를린, 상하이 등 외국의 극장에서 조명작업을 진행한 경험이 있음.
5. 국내의 여러 극장에서 조명 디자이너, 조명 팀장, 프로그래머, 테크니션으로 활동함.

## 3. 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

무대조명 1급을 비롯한 음향3급, 무대기계 3급의 자격을 보유하고 있음.

공연예술은 여러 분야의 예술가와 전문가들이 함께 작품을 만들기 때문에 자신의 분야에서 전문성을 발휘함과 동시에 다른 분야에 대한 식견이 필요하다. 나는 연극과 미술을 전공하여 예술에 대한 이해와 기술적인 능력이 있다. 또한 다른 분야의 기술 스태프와 소통하기 위해 무대와 음향을 공부했다. 그 결과 무대예술전문인 음향과 무대기계 3급 자격을 취득했다.

## 4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

관객에게 최상의 공연을 선사하는 것.

공연 종사자로서 가장 우선해야 할 것은 무엇일까? 나는 그 답을 관객에서 찾았다. 관객 없이는 공연은 완성되지 않기 때문이다. 재단의 타 기관과 부서도 문화를 누리기 위해 찾아온 관객을 위해 일하고 있을 것으로 생각한다. 관객의 시선으로 바라보고, 생각하고, 자주 만나야 한다. 소통은 언어 하나로 이루어지지 않는다. 사람을 글과 말 이외도 행동과 표정으로 타인과 소통한다고 한다. 그러므로 직접 만나서 함께 서로의 의견을 나눌 수 있는 시간을 자주 가져야 한다고 생각한다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2018년 8월 2일

작성자 : 김보미 (인)



# 개인정보 수집 · 이용 동의서

	성 명	김보미
	생년월일	1986.02.28
	주 소	경기도 고양시 덕양구 행신로359번길 4-48,303호
	연 락 처 (휴대전화)	010-2438-8635
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성후 보관	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.</li> <li>▪ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.</li> <li>▪ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.</li> <li>▪ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.</li> </ul>	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시) <p style="text-align: right;">동의함( O ) 동의하지 않음( )</p>		
2018년 8월 2일  성 명 : 김 보 미 (인  )		