

# 입 사 지 원 서

<b>1. 인적사항</b>					
직급 및 직무분야	계약직 / 문화도시사업 보조	접수번호			
성 명	남 윤 식				
현 주 소	서울특별시 강서구 화곡동 105-477 (명성아트맨션) 204호				
연 락 처(휴대폰)	010-3338-2950	전자우편	yunsik89@naver.com		
<b>2. 교육사항</b>					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	클래식 작곡 전공			졸업
	학교교육	문화예술경영 공연경영 전공			수료
<b>직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)</b>					
다양한 예술의 배경과 구조를 이론적으로 공부하였습니다. 예술시장을 경영학적인 관점으로 바라보고 활성화 방안에 대해 심도있게 고민하였습니다.					
<b>3. 경력사항(직무관련 경력사항 기술)</b>					
근무처명	직위	근무기간	담당업무		
(주)모츠	대리	2018.1.15.~2018.6.15.	온/오프라인 프로모션 기획		
(주)위누	대리	2014.7.28.~2017.4.30.	문화예술 콘텐츠 기획		
		~			
<b>4. 자격사항</b>					
※ <b>지원직무 관련</b> 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
<b>5. 기타사항(증빙서류 제출 필수)</b>					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필	계급	병장	복무기간	2010.3.15. ~2011.12.31.

# 직무 및 경력 소개서

※ 직무경험과 또는 지원직무 관련 경력사항을 서술하여 주십시오.

<b>1</b>	기관(단체)명 : (주)위누	근무기간 : 2014.7.28. ~ 2017.4.30.	직위(직책) : 대리
<b>담당업무</b>		문화예술 온/오프라인 콘텐츠 기획 및 운영	
<p><b>ARTUP FESTIVAL(2014, 2015, 2016)</b></p> <p>100명의 아티스트가 20톤의 폐자원으로 30시간 동안 업사이클 작품을 만드는 라이브아트 페스티벌</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요 역할 및 담당 : 기획·운영 총괄</li> <li>- 구성             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 아트업라운지 : 다양한 분야의 기성 아티스트와 함께하는 '토크콘서트'</li> <li>2) 라이브아트쇼 : 2박3일간 현장에서 폐자원이 작품으로 변해가는 과정을 보여주는 '아트 퍼포먼스'</li> <li>3) 후속전시 : 완성된 작품을 모아 전시 진행(북서울시립미술관)</li> </ol> </li> <li>- 업무 성과             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 예술을 통해 환경이슈 공유</li> <li>2) 참여 아티스트 및 관련산업 종사자간의 커뮤니티 형성</li> <li>2) 사업의 메시지를 부각시킬 수 있도록 연출안 개선</li> <li>3) 해외 아티스트와 교류의 기회 마련</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Upcycle festival 'Ryu'(2015, 2016)</b></p> <p>청계천 일대를 '예술이 흐르는 거리'로 조성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요 역할 및 담당 : 콘텐츠(전시, 공연, 관객참여) 기획 및 운영</li> <li>- 구성             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 전시 : 환경에 대한 메시지를 갖고 있는 조형작품 선정 및 전시</li> <li>2) 공연 : 소규모 공연 기획 및 운영</li> <li>3) 시민참여 콘텐츠 : 시민이 제작한 작품들이 모여 대형 '아트월' 완성</li> </ol> </li> <li>- 업무 성과             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 관객 참여형 콘텐츠 운영을 통해 환경이슈에 대한 인식 효과적 제고</li> <li>2) 라이브페인팅, 공연, 캠페인 활동 등 다양한 콘텐츠 운영을 통해 문화공간으로서의 청계천 조성</li> </ol> </li> </ul> <p><b>동대문 자투리전(2016)</b></p> <p>동대문 일대의 시장에서 발생하는 자투리를 활용하여 작품 제작 및 전시</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요 역할 및 담당 : 전시 기획 및 운영</li> <li>- 구성</li> </ul>			

- 1) 전시 : 전시 컨셉 기획, 작품 기획 및 퀄리티 컨트롤
- 2) 영상 : 전시의 취지와 작품의 의미를 전달하는 영상 제작
- 3) 시민참여 콘텐츠 : 자신의 기억을 되돌아 볼 수 있는 참여형 포토존 기획
  - 업무 성과
- 1) 전시 작품 제작과정을 영상으로 제작하여 온라인 아카이빙 및 홍보 진행
- 2) 관객 참여 콘텐츠 기획을 통하여 효과적인 전시 메시지 전달
- 3) 도시재생 및 지역활성화를 위하여 관계자 초청 및 네트워킹 파티 진행

### **ARTUP ACTION(2015)**

안산국제거리극축제의 예술체험 콘텐츠로 참여

- 주요 역할 및 담당 : 기획 및 운영 총괄
  - 구성
- 1) 시민참여 작품 : 시민 참여형 대형 액션페인팅 작품 기획 및 제작
  - 2) 포토존 : 사랑하는 사람을 상기할 수 있는 참여형 포토존 기획 및 제작
- 업무 성과
- 1) 참여형 콘텐츠 운영을 통해 관객의 예술체험 기회 마련
  - 2) 참여형 콘텐츠를 통해 완성된 결과물 후속전시 진행

### **ON STAGE & Hello! Artist(2014~2017)**

신진 아티스트 발굴 및 소개 영상 제작

- 주요 역할 및 담당 : 영상촬영 및 편집 보조
  - 업무 성과
- 1) 다수의 신진&중진 아티스트 발굴 및 소개
  - 2) 아티스트의 작업관을 반영한 연출안 다수 기획

### **헬로우 문래(2014~2016)**

문래지역 예술가와 대중의 접점 마련

- 주요 역할 및 담당 : 기획 및 운영 보조
  - 업무 성과
- 1) 오픈스튜디오 기획 및 운영을 통하여 지역 작가 인지도 향상에 기여
  - 2) 침체된 문래지역 활성화를 위해 투어프로그램 기획 및 운영

# 자기소개서

## 1. 부평구문화재단에 지원한 구체적인 동기는 무엇입니까?

학업과 실무의 과정을 거치며 본인은 '예술의 사회적 가치 실현'과 '예술시장의 활성화'라는 장기적인 목표를 설정하였습니다.

위의 목표 아래, 커뮤니티 조성을 통한 문화예술 교류, 실험적인 예술의 실현, 예술담론 형성 등의 미래 지향적인 예술계 활성화 방안을 고민해왔고, 더 나아가 전통적 예술공간들이 갖고 있는 제도적 제약에서 벗어날 수 있는 대안적 공간 마련에 꿈을 갖고 있습니다.

지역 문화예술 자원을 발굴하여 다각도로 연계방안을 고민하고, 지역사회와 예술계를 아울러 방향성을 제시하고 지원하는 문화재단의 과업들이 '예술을 통한 지역문화 활성화' 라는 본인의 비전과 일치한다고 생각하였습니다.

이제는 문화재단의 일원이 되는 것이 하나의 꿈으로 자리 잡았고, 특히 부평문화재단의 '일상 속 문화 공간'과 '지속가능한 문화도시' 등의 비전에 크게 공감하여, 과업을 수행함에 있어서도 적극적이고 효과적으로 수행할 자신이 있기에 지원하게 되었습니다.

## 2. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오

2016년 기획과 운영을 총괄하였던 '아트업페스티벌'은 전 직장이었던 '위누'와 '서울시'가 공동 주최하고 '미래창조과학부'가 후원하는 '환경예술축제'로서, 서울시 자원순환과의 정책을 반영하여 기획된 사업이었습니다.

2012년 처음 시작된 '아트업페스티벌'은 이미 큰 골자가 잡혀있는 사업이었기 때문에, 본인은 구성 프로그램을 추가적으로 기획하여 좀 더 짜임새 있는 축제를 만들고자 하였고, 그 결과 기존에 없었던 '토크콘서트'와 '네트워킹 파티'를 기획하여 아티스트 간 커뮤니티를 형성하고 이를 통해 문화 예술계의 비전과 방향성에 대한 토의를 나누기도 하였습니다. 또, 연출의 퀄리티를 높일 수 있는 방안을 고민하면서 기존의 업체에 의지했던 연출에서 벗어나, 버려진 팔레트와 드럼통 등의 오브제를 활용하여 사업의 아이덴티티를 반영한 연출을 기획하기도 하였습니다.

위의 콘텐츠와 연출안의 효과는 대/내외적으로 긍정적인 평가를 받았고, 특히 형성된 네트워크를 중심으로 홍보효과 및 상호 연계사례가 증가하여 다양한 파생효과가 도출되는 것을 확인하였습니다.

## 3. 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

[실무를 통해 쌓은 역량]

문화예술 사회적기업 '위누'에 몸담으며 '사회적 이슈'와 '예술'을 결합하여 온/오프라인 콘텐츠를 기획하고 운영한 경험이 있습니다. 또, 짧은 기간이지만 프로모션 기획사 '모츠'의 일원으로서 규모 있는 사업들을 주도적으로 기획하고 운영한 바 있습니다.

이러한 과정을 통해 축제와 공연, 전시, 캠페인 등 문화예술기획과 홍보·마케팅의 전반적인 프로세스를 경험할 수 있었고, 트렌디하고 완성도 높은 결과물을 만들어 낼 수 있는 전문성을 길러왔습니다. 그 외에도 많은 관계자 및 아티스트들과 소통하며 원활한 커뮤니케이션에 필요한 역량을 쌓았고, 이러한 실무 경험은 부평문화재단의 일원으로서 문화사업을 기획함에 있어 사회적·예술적으로 가치 있고 높은 퀄리티의 결과물을 만들어내는데 도움이 될 것이라고 생각합니다.

[학업을 통해 쌓은 역량]

학업 과정에서 클래식 작곡과 문화예술경영을 전공하며 예술을 이론적으로 공부하고 문화예술시장을 대상으로 한 경영학적 역량을 쌓았습니다. 이러한 과정들에서 얻을 수 있었던 것은 문화예술 시장을 이해하고 다양한 시각으로 바라볼 수 있는 '눈'이었습니다.

아티스트이기도 했고 무대감독이기도 했으며, 기획자이면서 마케터였고 경영인이었던 학업과정에서 다양한 각도로 예술시장을, 넓게는 문화 전반을 바라보며 본질과 원리를 파악하기 위해 노력하였고 미흡하게나마 어느 정도의 통찰력을 갖추었다고 생각합니다.

이처럼 다각도로 시장을 바라보는 안목은 문화와 예술 전반을 다루는 문화재단의 일원으로서 필수적으로 갖추어야 할 역량이라고 생각하고, 실무를 진행하는 과정에서도 관계자들을 면밀히 이해하여 효과적으로 과업을 수행하는데 도움이 될 것이라 생각합니다.

**4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오**

'문화재단'은 문화예술을 통해 삶의 질을 높이며 지역사회를 구성하는 하위문화의 가치를 제고하고, 더 나아가 문화예술을 통해 지역 내 갈등을 해소하거나 예술시장의 발전을 도모하는 등, 다각도로 지역사회와 예술계를 지원하고 방향성을 제시한다고 생각합니다.

이러한 문화재단의 '문화도시사업'을 보조하는 본인의 지원직무는 지역 내 문화와 예술자원을 면밀하게 이해하고 발굴하여 '메시지'를 투영시킨 콘텐츠를 개발하고 효과적으로 폭넓은 대중에게 전하는 것이라고 생각합니다.

위의 과업을 수행하는데 있어, 타 부서와의 협력은 필수적이라고 생각하며, 문화재단 내의 정보와 자원이 공유되고 타 부서와의 공동 사업에 대한 논의가 지속적으로 이루어진다면 파생되는 효과나 예산적인 측면에서 큰 시너지를 낼 수 있을 것이라 생각합니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

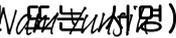
※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2018년 6월 30일

작성자 : 남 윤 식 *(인) Yunsik*

# 개인정보 수집 · 이용 동의서

	성 명	남 윤 식
	생년월일	1989.8.17
	주 소	서울특별시 강서구 화곡동 105-477 204호
	연 락 처 (휴대전화)	010-3338-2950
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성후 보관	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.</li> <li>▪ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.</li> <li>▪ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.</li> <li>▪ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.</li> </ul>	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시)  <div style="text-align: right;">동의함( O )    동의하지 않음(    )</div>		
2018년    6월    30일  성 명 : 남 윤 식 (인  )		