

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항			
직급 및 직무분야	임기직 5급 (문화도시)	접수번호	
성 명	(한글) 김수연		
현 주 소	인천광역시 부평구 길주남로 144 317동203호		
연 락 처(휴대폰)	010-8979-1959	전자우편	ghost8922@hanmail.net
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)			
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정	수학구분
	학교교육	무용학과, 예술경영학과	졸업
	직업훈련	공연예술 협상 및 계약 체결 실무, 문화예술 홍보마케팅 실무, 문화예술 재원조성, 문화복지정책과 사업개발, 문화예술 홍보 전략, 문화기획론, 문화예술단체 세무관리, 문화예술단체 회계 관리, 국제교류 입문과정	수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)			
무용학과 - 무용실기, 무용개론, 제작 및 지도법, 법학개론, 인류학, 한국사, 무대론, 사회학개론 등 예술경영학과 - 예술경영학개론, 문화예술정책론, 극장경영, 공연예술단체의 조직과 운영 등 공연예술 협상 및 계약 체결 실무 - 계약법의 기본적 이해, 공연계약의 개념 및 종류, 법률관계 등 문화예술 홍보마케팅 실무 - 온라인홍보의 기획, 블로그·보도자료·SNS 마케팅 이론/사례 등 문화예술 재원조성- 문화예술분야 모금의 특성과 실무적 절차 등 문화복지정책과 사업개발 - 문화복지정책의 개념과 흐름, 외국사례, 정책영역, 문화복지 사업개발 등 문화예술 홍보전략 - 홍보/PR 에 대한 이해 및 사례, 스마트 미디어를 활용한 문화예술 PR 사례 등 문화기획론 - 문화예술행사 기획과정 및 전반적인 업무 프로세스 등 문화예술단체 세무관리 - 세법의 기초, 부가가치세의 이해, 원천징수, 소득세와 법인세 등 문화예술단체 회계관리 - 회계의 기초, 문화예술단체 회계관리 등 국제교류 입문과정 - 국제교류의 이해, 국제교류 계약, 국제교육 행정과 마케팅 등			
3. 경력사항(직무관련 경력사항 기술)			
근무처명	직위	근무기간	담당업무
구보댄스컴퍼니	기획실장	2010.09.01.~18.04.15. (상근직 7년8월)	경영업무총괄, 기획업무총괄, 조직인증 및 관리업무 총괄
인천광역시서구시설관리 공단 청소년수련관	단원 (위원)	2012.03.30.~2018.04.(현재) (비상근직 무보수 6년)	청소년 체험프로그램 협의 및 연계
인천아트마켓	간사	2015.08.27.~2018.02.28. (비상근직 무보수 2년5월)	지역예술단체문화콘텐츠 DB 구축 및 운영관리
부평구 문화예술인협회	무용분과사 무국장	2015.03.01.~2016.12.31. (비상근직 무보수 1년10월)	무용분과 회원관리 및 운영관리

4. 자격사항

※ **지원직무 관련** 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입

자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
스포츠마사지	(사)한국청소년 진흥원 (한국스포츠마 사지협회)	2004.06.11.			
라인댄스 2급 지도자	(사)한국라인댄 스협회	2008.09.28.			

5. 기타사항(증빙서류 제출 필수)

보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	미필	계급		복무기간	~

[별첨 2]

직무 및 경력 소개서

1	기관(단체)명 :구보댄스컴퍼니	근무기간 : 7년8월(* 총 10년) 10.09.01. ~ 18.04.16.(정규직7년8월) 08.05.01. ~ 10.08.31.(계약직2년4월)	직위(직책) : 기획실장
담당업무		경영업무 총괄, 기획업무 총괄, 조직인증 및 관리업무 총괄	
<경력 요약> - 경영업무총괄(재무회계총괄, 인사·노무·조직관리) - 조직인증 및 관리업무총괄(조직인증, 지원사업 및 보고서 관리, 경영공시) - 기획업무총괄(공연·행사·교육 콘텐츠 기획, 공모사업 기획 및 운영) - 주요실적 : 약 80여건 공연 및 교육, 예술프로그램 기획 및 운영 약 40여건 공모사업 기획 및 실무운영 총괄 2014년, 2016년 우수전문예술법인·단체 인증 2015년 아트마켓 사업 기획총괄(지속가능문화생태계조성을 위한 사업개발) 2017년 학교예술강사지원사업 기획 및 운영총괄 <경력 상세> * 10년간 다양한 문화예술 콘텐츠를 기획·운영과 조직업무를 총괄하며 중간관리자로서 책임과 역할을 다하며 업무를 수행하였습니다. - 6년간 공연장상주단체육성지원사업 및 기타 공모사업과 자체기획사업을 통해 약 60여건의 공연과 행사 콘텐츠 기획·운영, 20여건의 예술교육 콘텐츠 기획·운영. - 약 40여 건의 공모사업을 기획 및 실무운영을 총괄하며, 행정적인 실무처리 및 e나라도움 등의 시스템 관리업무를 진행. - 전문예술법인·단체, 사회적기업 등 인증업무 수행, 관련 지원사업 및 보고서 등 관리. (분기별 보고 및 결산보고 진행) - 지속가능한 문화생태계조성을 위한 지역의 특성을 반영한 사업을 기획하여 2014년, 2016년 두 차례 우수전문예술법인·단체로 인증 받았으며, 15년 아트마켓 사업을 기획하여 지역예술단체들과 연계하며 상생 할 수 있는 방안 모색. * 현재 아트마켓은 사업의 형태가 아닌 조직의 형태로 운영되고 있습니다. - 17년 학교예술강사지원사업 지역운영기관으로 선정되어 100여명의 예술강사 선발 및 채용관리, 200여개 초·중·고등학교 선정 및 관리지원, 지역과 학교, 예술단체·인들과 연계한 다양한 기획사업 진행. - 17회 차 릴레이 네트워크 사업을 운영하며 단체홍보 및 타 예술단체·인들 홍보, 다양한 지역 인사들과 소통의 장 마련. - 이사회 운영 및 관리			

2	기관(단체)명 : 인천광역시 서구시설관리공단청소년수련관	근무기간 : 12.03.30. ~ 18.04.(現) (비상근직 무보수 6년)	직위(직책) : 단원(위원)
담당업무		청소년 체험프로그램 협의 및 연계	
<경력 요약> - 지역 청소년들의 문화체험을 위한 간담회에 참석(18.03.29.까지 27회 진행) - 지역의 초·중·고등학교 학생들을 대상으로 창의적체험활동과 진로체험 등을 위한 프로그램 제안 및 지역 예술가 연계 - 수련관 주최 경연대회 심사 참석 * 6년간 지역 청소년들의 다양한 문화체험 및 문화예술진로체험을 위한 프로그램 개발 및 연계방안을 마련하여 지속적으로 지역의 예술가들을 연계 진행하였습니다.			
3	기관(단체)명 : 인천아트마켓	근무기간 : 15.08.27. ~ 18.02.28. (비상근 무보수 2년5월)	직위(직책) : 간사
담당업무		지역예술단체 문화콘텐츠 DB구축 및 운영관리	
<경력 요약> - 지역 예술단체 콘텐츠 연계 관리 (공공기관 축제 및 행사 콘텐츠 매칭) - 정산 관련 회계처리 진행 - 주요실적 : 지역예술인·단체 공연 71건, 교육 콘텐츠 271건 연계 및 회계실무처리 우리동네음악회, 인문상상학교, 창의예술교육, 쇼미니티 등 기획·운영 - 간담회 및 세미나 진행 * 15년 지속가능한 문화예술 생태계 조성을 위한 사업(구보댄스컴퍼니 기획사업)으로 시작하여 현재는 조직을 구축하여 지역의 예술단체들과 연계한 협력 프로그램 등을 기획하여 다양한 분야의 복합적인 공연과 교육프로그램을 진행하였습니다.			
4	기관(단체)명 : 부평구 문화예술인협회	근무기간 : 15.03.01.16.12.31. (비상근 무보수 1년10월)	직위(직책) : 무용분과 사무국장
담당업무		무용분과 회원관리 및 운영관리	
<경력 요약> - 부평구 거주 및 활동 무용예술인 DB 구축 및 회원관리 - 부평구 문화 활성화를 위한 연계방안 모색 (지역축제행사 프로그램 연계, 중구자매도시 교환방문 프로그램 연계) - 무용분과 재무회계 관리 - 부평구문화예술인협회 상임이사회 및 정기총회 참석 * 국악, 음악, 무용, 미술, 서예, 사진 등 6개 분과 350여명 예술인들이 지역 문화발전을 위해 활동하는 단체로 무용분과 운영업무를 관리하며 지역의 문화 활성화를 위한 연계 프로그램을 모색하며 지역 예술인들과 네트워크를 구축하였습니다.			

자 기 소 개 서

1. 부평구문화재단에 지원한 구체적인 동기는 무엇입니까?

저는 학창시절 우연한 공연관람을 계기로 문화예술 종사자로 진로를 선택하고, 대학에 진학하였습니다. 졸업 후 무용수로 활동하며, 지역사회와 문화예술정책에 관심을 갖기 시작하였습니다. 지역사회 문화발전을 위한 인력이 되기 위해 예술경영을 공부하고, 예술단체에서 조직생활을 통해 다양한 경험과 경력을 쌓으며, 지속가능한 문화 생태계 조성을 위한 고민과 꿈을 꾸었습니다. 부평구문화재단은 2010년 부평아트센터 개관이전부터 함께 일하고 싶은 문화재단이었습니다. 재단에 꼭 필요한 재원이 되기 위하여 그동안 예술단체에서 경험과 경력을 쌓았습니다. 우수콘텐츠를 개발하고, 일상 속 문화공간을 조성하고, 건강한 지역문화 생태계를 구축하고, 지속가능한 문화도시를 구현하고, 신뢰 받는 경영 시스템을 통해 모두 함께 나누는 예술, 누리는 문화, 만드는 도시를 지향하는 부평구문화재단과 함께 제 자신이 아직 발견하지 못한 능력을 발휘하면서 가능성을 가진 인재로 성장할 것이라는 기대가 됩니다. 항상 노력하는 자세로 직원들과 지역사회와 소통하며 성실하고 신뢰할 수 있는 책임감 있는 재원이 되겠습니다.

부평구문화재단에서 추진하고 있는 문화도시 조성 사업은 다양한 문화가 공존하는 도시에서 시민이 공감하고 함께 즐기는 고유한 문화와 이를 바탕으로 새로운 사회현상 및 효과를 창출하여 발전과 성장을 지속하는 도시조성사업으로 지역민들과 예술인들이 함께 생산·연구·지원·소비기능이 융합된 선순환 구조를 구축하며, 지역의 문화 생태계 조성은 물론 문화도시로서 위상을 높이며 지역의 도시재생사업과 연계하여 문화경제 활성화에 크게 기여할 것이라 생각합니다. 부평만이 가지고 있는 역사적·인적·문화예술자원을 발굴하고 창의적인 재생산을 통해 음악도시 이미지를 구축하며 부평의 문화 예술적 가치를 재창조하며, 음악과 문화예술 산업의 중심도시로 성장하는데 꼭 필요한 일원이 될 것입니다.

2. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오

학부를 졸업하고 예술단체에서 조직생활을 하며 보다 문화기획자로서 전문성을 갖추기 위하여 대학원에서 예술경영을 공부하였습니다. 틈틈이 조직업무에서 필요한 문화정책의 방향성과 전문지식을 쌓기 위해 문화공공기관에서 진행하는 아카데미 프로그램, 세미나, 인터넷 강의 등을 통해 견문을 넓히고 현재는 전산회계와 컴퓨터 관련 자격증을 준비하며 지속적으로 자기개발을 하고 있습니다.

공연콘텐츠 기획 및 운영으로 시작했던 저의 업무와 스킬은 전문예술법인·단체와 사회적기업으로 조직인증을 준비하며 많은 변화를 겪었습니다. 단일장르 공연 뿐 아니라 다 장르 공연과 복합적인 문화 콘텐츠사업을 기획하고, 회계·노무 등의 경영분야의 업무를 관리하며, 지역사회의 다양한 인사들과 네트워크 모임을 통해 한 발 한 발 성장해 나갈 수 있었습니다.

17년 그동안 지역의 문화재단이 운영하던 학교예술강사지원사업 운영기관으로 선정되어

100여명의 지역 예술인들과 200여개의 학교를 연계한 일자리창출사업과 지역 특색에 맞는 다양한 기획사업을 추진하면서 행정적인 업무처리능력향상과 행정-학교-예술가 등 주체들 간의 소통하는 법을 배우게 되었습니다. 그리고 지역의 특성을 반영하여 기획한 실버예술프로그램과 아트마켓 사업을 통해 지역 어르신들과 예술단체·인들과의 네트워크를 형성하고 조직의 든든한 지지자와 협력자를 만들었습니다.

3. 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

- 인사로 하는 이미지 메이킹 : 사업진행을 위해 공연장이나 외부행사장에 가면 그곳에서 마주치는 관계자분들께 먼저 인사를 드리고 작업등을 준비합니다. 그리고 꼭 끝나고 감사의 인사를 전합니다. 이는 제가 소속되어 있는 조직의 좋은 이미지를 심어주기 위한 저만의 홍보 전략으로 앞으로도 재단의 이미지 메이킹을 잘 하는 일원이 될 것입니다.
- 10년간의 경험으로 만들어진 업무스킬 : 다양한 콘텐츠 기획 및 운영의 경험과 조직관리와 경영업무를 수행하며 종합적인 업무수행능력이 뛰어나며, 일에 있어서 신중하고 침착한 타입으로 꼼꼼하고 책임감 있는 태도로 최선을 다하며 완벽함을 추구합니다. 또한 직원들과의 지속적인 소통과 원만한 유대관계를 통해 건강한 사내분위기를 조성할 것입니다.
- <음악도시부평사업>에 필요한 자원 : 현장에서의 다양한 실무경험을 바탕으로 사업수행 중 발생하는 민원과 갈등을 줄이고 함께 상생할 수 있는 방안을 마련하며 주민들과 행정과의 소통 등이 원활하게 이루어질 수 있는 중간 매개자 역할이 가능하며, 음악을 비롯하여 다양한 장르와의 콘텐츠 기획 경험으로<음악도시 부평>의 컨셉에 맞는 다양한 콘텐츠들을 기획, 제안, 실행, 관리할 것입니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

같은 팀 또는 조직에 있는 이들끼리 한배를 탔다고 생각합니다. 확실한 피아식별을 통해 조직 나름의 협력과 협업 규칙은 기본이 되어야 합니다. 과도한 내부경쟁은 조직의 DNA를 구축하고 강력한 시너지를 만들어내는데 전혀 도움이 되지 않으며 내부의 적이 가장 무섭기에, 서로가 서로에게 적이 되면 개인도 조직도 성장할 수 없다고 생각합니다.

우선 재단 내 타 기관 및 부서와의 네트워크 장을 구축해야 합니다. 월별 또는 분기별로 부서별 또는 기관별로 회의 장소를 옮겨가며, 타 부서와 기관의 추진사업과 업무 분위기를 공유합니다. 이를 통해 재단 내 기관과 부서간의 중복적인 형태의 사업을 피하고 경쟁보다 협력할 수 있는 방안을 모색합니다. 또한 조직 구성원들 간 자유로운 형태의 COP를 구성하여 타 기관과 부서간의 협력사업 및 프로그램을 개발할 수 있도록 지원합니다. (*단 업무외의 시간을 활용하여 자유롭게 참여) 마지막으로 여건이 주어진다면 타 기관과 부서들 간의 일일체험을 통해 다른 기관과 부서의 종합적인 업무와 상황을 파악하고 협력사업 시 서로간의 이해 부족으로 인한 갈등을 예방하고 효율적으로 업무를 추진할 수 있을 것이라 생각합니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2018년 4월 20일

작성자 : 김수연



[별첨 4]

개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내	성 명	김수연		
	생년월일	1982년 10월 25일		
	주 소	인천광역시 부평구 길주남로 144 317동203호		
	연 락 처 (휴대전화)	010-8979-1959		
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목			
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인			
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성후 보관			
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	▪ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ▪ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ▪ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ▪ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.			
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시)				
동의함(O) 동의하지 않음()				
2018년 4 월 20 일				
성 명 : 김수연  (인 또는 서명)				