

[별첨 1]

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야	임기직 5급 / 문화도시		접수번호		
성 명	(한글) 한욱 韓旭				
현 주 소	인천 서구 청라에메랄드로65 서해그랑블 145-1103				
연 락 처(휴대폰)	010-9367-4650	전자우편	hanminal@hanmail.net		
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	행정학과			수료
	학교교육	호텔관광경영학과			수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
<ul style="list-style-type: none"> - 관광문화컨텐츠기획, 장소마케팅, 연회기획, 융복합관광, 지역개발론, 정책분석평가론, 조직행태론 - 2011, 2013해외문화탐방[일본 가나자와(공예), 러시아(문학) - 인천문화재단 지원] - 2014예술의전당 국가인적자원개발교육(기획인력양성) / 2010준공공기관 기획인력 역량강화[예술경영지원센터] 					
3. 경력사항(직무관련 경력사항 기술)					
근무처명	직위	근무기간	담당업무		
서울문화재단	PD	2017.5 ~ 2017.12.31	서울시 25개 자치구 생활예술 콘텐츠 기획 [정책(사업)설계 및 기획, 예산설계, 시민공모, 동아리 관리운영, 축제운영, 문화포럼 운영, 캠페인(마케팅) 총괄]		
인천검단문화센터	6급	2015.11.1. ~ 2017.5.	공연예술 기획 및 마케팅, 문화공간 운영 총괄		
인천서구문화회관	6급	2007.9.10.~2015.10.31	(공연장&전시 기획운영, 예술교육 및 축제 운영, 상권 활성화 사업, 청년지원, 예산설계, 대외협력, 중장기계획수립, 지역협의체 구성 및 네트워크 등)		
4. 자격사항					
※ 지원직무 관련 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
사회복지사2급	한국사회복지사협회	2010.6.30	SMAT서비스경영3급	한국생산성본부	2018.4.2
문화복지사1급	한국문화복지교육협회	2011.1.18			
5. 기타사항(증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필	계급	병장	복무기간	2001 ~ 2003

직무 및 경력 소개서

1	기관(단체)명 : 서울문화재단	근무기간 : 2017.5.1 ~ 2017.12.31	직위(직책) : PD
담당업무	서울시 25개 자치구 생활예술 콘텐츠 기획 [정책(사업)설계 · 기획, 예산설계, 시민공모, 동아리 관리, 축제&문화포럼 및 캠페인(마케팅) 총괄]		
서울시 시책사업 생활문화주간 프로젝트 수행			
<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p>생활문화주간(10.21~11.4) 운영 우수성과 - 서울시민 동아리 289팀 / 38,498명 참관 -</p> <ul style="list-style-type: none"> · 총 사업예산 : 10억 운영 · 카니발 축제 : 서울숲 현장 방문객(1일) - 약 22,000명 참관 · 시민청 문화공간 운영 : 생활문화주간(15일) - 약 14,000명 참관 · 삶은예술(일반장르) 공모 프로젝트 외 : 2,498명 참관 </div>			
① 다양한 시민생활예술 모델 발굴			
<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시민 일상 속 다양한 취향예술(청년 기획자 등) 발굴 및 시민 프로젝트 운영 : 7 ~ 9월 - 취향예술 ‘아티팟’ 선정 규모 : 116팀 신청(440명) / 63팀 선정(210명) ○ 밴드, 연극, 시각예술 등 기성장르의 시민생활예술 동아리 집중 발굴 : 8 ~ 9월 - 일반장르 ‘삶은예술’ 동아리 선정 규모 : 76팀 신청 / 62팀 선정 ○ 생활예술 매개자 연계 25개 자치구 대표 동아리 발굴 : 8 ~ 10월 - 매개자 추천 동아리 및 시민 연합밴드 등 134팀 발굴 · 지원 ○ 시민 밀착형 마을예술창작소 교류협력 사업 : 8 ~ 10월, 30팀 			
② 지속발전 가능한 생활예술 동아리 네트워크 구축			
<ul style="list-style-type: none"> ○ 발굴된 동아리 간 네트워킹 프로그램 집중 운영으로 시민 주도형 생활예술모델 육성 - 취향예술 콜라보 ‘아티팟팩토리’ : 50,000천원 지원 / 63팀 27그룹 연합 - 장르별 동아리 네트워킹 ‘마스터클래스’ : 전문교육 지원 / 27팀 61명 참가 - 일반장르 ‘삶은예술 네트워크 파티’ : 성과공유&어워드 / 12팀 53명 참가 			
③ 서울시 천만시민 생활예술활동 촉진 · 확산의 ‘생활문화주간(10.21~11.4)’ 운영			
<ul style="list-style-type: none"> ○ 생활예술축제 ‘아티팟카니발’ 10.28.(토) 서울숲 : 230팀 동아리 참가 / 2.2만명 관람 - 찾아가는 아티팟, 스팟별 동아리 공연, 시민연합밴드, 생활예술 체험전시 등 ○ 일반장르 동아리들이 서울시 곳곳에서 펼치는 ‘삶은예술’ 프로젝트 - 롤링홀 등 서울시 10개소, 시민 동아리 62팀 362명 발현의 장 마련 			
④ 시민생활예술 뉴 패러다임 제시 ‘취향예술 아티팟 영포럼’			
<ul style="list-style-type: none"> ○ 전국최초, 기존장르 외 시민 일상 속 취미활동을 예술로 담아 내는 ‘취향예술’ 성과공유 포럼 개최 11.3.(금) : 인천,광주,부천,하남문화재단 등 지역문화재단 관계자 참가 			

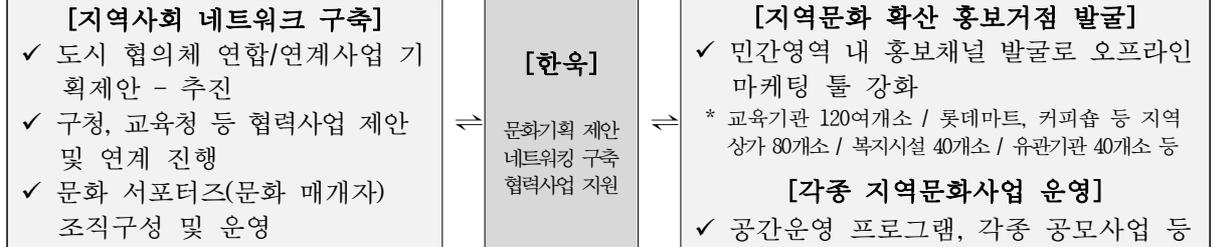
2	기관(단체)명 : 검단문화센터	근무기간 : 2015.11.1. ~ 2017.5	직위(직책) : 6급
---	------------------	----------------------------	-------------

담당부서

문화예술 기획 및 마케팅, 문화공간 운영 총괄

**문화체육관광부장관상 수상
- 2016 문화가 있는 날 지역거점특화프로그램 전국 최우수 -**

□ 지역문화 연계 민·관 거버넌스 (네트워크) 구축사업으로 문화확산 성과



[대표성과]

- 문화가 있는 날 지역거점특화프로그램 공모사업 **전국 최우수 운영기관** 선정
- **문화체육관광부장관상 수상** [문화체육관광부, 문화융성위원회, 문화가있는날사업추진단]
- 사업명 : 여기저기 동네예술 한판 페스티벌 / 2016 ~ 2017년 / 3억원 운영

3	기관(단체)명 : 서구문화회관	근무기간 : 2007.9.10. ~ 2015.10.31	직위(직책) : 6급
---	------------------	--------------------------------	-------------

담당부서

공연예술 기획 및 마케팅, 문화공간 운영 총괄
(공연장&전시 기획운영, 예술교육 및 축제 운영, 상권 활성화 사업, 청년지원, 예산설계, 대외협력, 중장기계획수립, 지역협의체 구성 및 네트워크 등)

지역 문화기반시설 (인천서구문화회관) 에서 예술 기획 및 마케팅 등 문화사업 운영 총괄로 재직하면서 지역문화 확산 캠페인 역할의 컨트롤타워 역할 담당

- ▷ 중장기 마스터 플랜 수립(5개년 예산 수립 목표) 등 지속발전 가능한 문화산업 플랫폼 구축
- ▷ 新 문화창조 및 **문화 프로듀서**로서 지역사회에 활력을 불어 넣는 중추적 역할 담당
- ▷ **연간 문화예술 프로그램 40여건 추진, 연 평균 5만명 관객 발굴, 연 6억원 국가공모 사업 유치, 시민생활예술축제, 예술교육 등 시민 문화 프로그램 운영**

- 지역 대표 레퍼토리 문화사업 구축
 - ▷ 매년 6월, 11월 주민 문화체험 일환의 기관 연계 사업 추진
 - 관객개발 및 고수익 창출 : 연평균 1만5천명 주민관객 유치 / 1억 상당 티켓판매 수익 달성
- 생활문화진흥원 등 지원기관 활용 지역 문화발전 기여
 - ▷ 문화공간 컨설팅 사업, 교육지원 참여, 국고 다수 유치 등 지원사업 운영 - 주민문화향유 증대
- 기획운영 프로그램
 - ▷ 시민예술감상 프로그램, 고품격 살롱 브런치콘서트, 야외 스크린콘서트, 음악 愛 빠지다!! 4계절 뮤직 페스타, 브랜드 스테이지 뮤직 콘서트, 키즈클래식 등 다수

자 기 소 개 서

1. 부평구문화재단에 지원한 구체적인 동기는 무엇입니까?

인천 최초 지자체 지역문화재단을 설립한 문화선도 도시인 부평에서 음악 산업 육성 등 중점사업들을 통해 문화도시 만들기에 집중하고 있는 가운데, 저의 경험과 노하우를 최대한으로 발휘하여 음악을 매개로 주민과 함께 호흡하고 생동감 넘치는 문화중심 부평을 만들고자 지원하게 되었습니다.

단순 문화상품 제공에 국한되지 아니하고, 지역민, 청년, 지역상인 모두가 문화예술로 아름다운 삶을 영위하도록 음악 콘텐츠를 적극 활용해 기획하고 이웃과 가족 주변인들에게 문화예술 접촉 기회를 확대 제공하는 등 문화복지 기반을 넓혀주는 문화 생태계를 만드는 것이 저의 입사 포부입니다.

이로서 지역민들의 삶 속에 문화예술이 숨쉬고 주민 삶의 질을 높일 수 있는 로드 맵을 그려나갈 수 있도록 업무에 만전을 다하고자 합니다.

2. 채용분야 직무수행능력을 갖추기 위해 최근 어떤 경험과 노력을 하였는지 사례를 중심으로 기술하고, 어느정도의 성과를 달성했는지 기술하십시오

인천 서구 지역의 문화기획자로서 10년간 문화사업 운영 및 유치와 함께 지역 협력의 민관 거버넌스 구축 노력으로 연간 국가공모사업 6억원 유치운영, 문화시설 방문객 5만명 유치, 청년사업 및 예술교육 프로그램, 지역문화축제 등 다양한 사업들을 직접 운영해왔습니다. 특히, 청라 스크린콘서트 및 음악 **빠지다!** 4계절 뮤직 페스타, 브랜드 스테이지 음악 콘서트 등 음악장르의 다양한 기획을 통해 주민들이 직접 참여하고 즐기며, 지역 문화예술의 가치를 지지해주는 콘텐츠들을 기획하였습니다. 2016년 문화가있는날 지역거점특화프로그램 공모사업 1억4천 유치운영으로 음악 등 문화예술을 통해 지역상생 효과를 선보이며 전국 최우수 운영기관 선정을 통해 **문화체육관광부장관상**을 수상한바 있습니다. * 군부대(퍼레이드), 소방차(물대포), 경찰(체험), 시민 참여형 축제 서울문화재단(생활문화지원단)에서는 프로듀서(PD)로 재직하며, 서울시 25개 자치구 거버넌스 구축 및 생활예술시민활동가, 동아리 발굴작업&연합축제 개최 [‘국제생활예술오케스트라페스티벌’ ‘위댄스축제’ ‘시민연합밴드축제’ 그리고 ‘생활문화주간(연합 카니발)’] 경험으로 서울시 천만시민을 위한 문화활동 축진의 매개자 역할을 해왔습니다.

[사업비10억운영 / 300개 동아리 발굴 / 4만명 참관 / 민간단체 협업 거버넌스 구축]

3. 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하시오

문화 콘텐츠 기획력 탁월

지역문화 콘텐츠 신규발굴 및 기존 문화자원 활용의 프로그램 기획을 통해 지역민이 함께 만들어가는 거버넌스형 사업들을 다수 추진하였습니다. 특히, 문화가있는날 음악축제 등 기획으로 2년연속 3억원 국가사업 유치, 문체부장관상 수상실적과 함께, 서울시 1인1악기 프로젝트, 국제생활예술오케스트라 페스티벌, 광화문에서 펼쳐진 ‘1000인의 오케스트라’ 대형 프로젝트 다수기획, 시민연합밴드 워크숍 및 페스티벌(서울숲) 추진 등 새로운 형태의 지역대표 사업들을 운영한바 있습니다.

지역소통 및 협력 파트너십 역량 우수

학교, 복지시설, 교육청, 시군구산하 유관기관 외 민간영역의 단체 등 다양한 지역 관계 자원들과의 파트너십 체결, 사업 공동기획 및 협업한 경험이 풍부 하고, 동시에 우월한 협상력을 바탕으로 지역사회를 연결하는 매개역할을 담당했습니다.

분야별·장르별·사업별 풍부한 현장경험 있는 전천후 멀티플레이어

문화사업 중장기 전략수립부터, 음악장르 등 공연기획, 예술교육, 시민예술축제, 공간운영 및 마케팅에 이르기까지 다방면 경험을 바탕으로 전천후 업무수행이 가능합니다.

문화예술매개자·예술행정가로서 사업 완성도↑ 추진력↑ 작업 섬세함↑

문화예술에 대한 높은 이해도를 바탕으로 행정이라는 도구로 조리하는 요리사로서 대중성과 공공성 조화의 멋들어진 토포링과 함께 먹음직스런 밥상을 차려 시민들이 맛있게 먹을 수 있도록 진수성찬을 내놓을 수 있는 역량이 있습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하시오

콘텐츠 공유 및 융복합을 통한 부평만의 색 연출

‘공간도 콘텐츠다!’ 기존공간을 활용한 협업 프로그램 개발

‘부평’ 이 곧 콘텐츠! 지역문화자원을 연결하는 문화전진기지 역할 강화

17사단 장병들의 뜨거운 음악열정에 학교, 공공기관에서부터 산업단지에 이르기 까지 소속된 직장인 밴드 및 음악 동아리 등의 인적자원.

생활문화센터, 공연장, 지역카페 등 부평일대의 크고 작은 공간자원.

이 두 자원은 독립된 개별존재가 아닌, ‘모두가 함께’ 라는 슬로건 아래 음악을 바탕으로 바리에이션 되는 뮤지컬, 클래식, 밴드, 댄스 등 다양한 장르와 분야로 세분화되어 콘텐츠를 이루고, 이것들이 교류하고 융합함으로써 부평만의 독특한 매력을 발산하는 프로그램을 기획하는 역할을 담당하겠습니다.

지역문화자원을 바탕으로 부평 음악산업을 육성발전시킴과 동시에 문화벨트 조성을 통한 시민 모두가 행복한 공동체적 삶을 영위할 수 있도록 하겠습니다.

결국 사람이 하는일, 인본경영을 바탕으로 소통·협력의 파트너십 맺도록 노력

지역 전체를 관할하는 담당자로서 많이 듣고 이해하며, 안되는것도 되게 만들 수 있도록 긍정적인 생각과 적극적인 추진능력을 갖추어서 모두가 내사람이 되도록 만드는 것이 중요합니다. 또 그렇게 일을 해왔기에 준비되어 있습니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2018년 4 월 18 일

작성자 : 한옥



정보 수집 · 이용 동의서

	성 명	한욱
	생년월일	1980. 7. 10
	주 소	인천 서구 청라에메랄드로65 서해그랑블145-1103
	연 락 처 (휴대전화)	010-9367-4650
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성후 보관	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ▪ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ▪ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ▪ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다. 	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시) <div style="text-align: right;">동의함(<input checked="" type="radio"/>) 동의하지 않음(<input type="radio"/>)</div>		
2018년 4 월 18 일 성 명 : 한욱 (인 또는 서명) <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>		