



최종보고서

2015년도 부평아트센터 이미지맵 조사 결과 보고서

제 출 문

부평구문화재단 대표이사 귀하

귀 재단과의 연구용역 계약에 따라 본 보고서를 “부평아트센터 이미지맵 조사” 과제의 최종보고서로 제출합니다.

2015년 12월

연구수행기관 : (주)메가리서치

연구책임자 : 안 태 숙(메가리서치)

참여연구원 : 이 종 민(메가리서치)

이 희 동(메가리서치)

이 수 영(메가리서치)

김 현 아(메가리서치)

【목 차】

제1장. 조사 개요	1
제1절. 조사 개요	3
1. 조사 배경 및 목적	3
2. 조사 표본	3
3. 조사 설계	6
4. 조사 내용	7
5. 자료 처리 및 분석	8
제2장. 요약 및 결론	9
제1절. 결과 요약	11
1. 평소 관람하는 문화예술행사	11
2. 문화예술행사 관람 지역	12
3. 부평아트센터 연상 이미지	13
4. 문화예술 행사 관람(참여) 이유	15
5. 부평아트센터 인지도 및 방문 경험	16
6. 부평아트센터 이용 만족도	17
7. 부평아트센터 참여 희망 행사	20
제2절. 시사점	21
1. 문화예술행사 참여(관람) 특성	21
2. 부평아트센터 인지율과 인지경로(매체)	22
3. 부평아트센터 인지 및 방문율과 주로 참여하는 문화예술행사 지역의 관계	24
4. 부평아트센터 이용 만족도 향상을 위한 방안	25
5. 부평아트센터 이용 만족도 분석 : 50대 이용자를 중심으로	27
6. 부평아트센터가 집중해야할 프로그램	29
제3장. 조사결과	31
제1절. 응답자 특성	33
제2절. 문화예술 참여 행태	38
1. 문화예술 자유 연상이미지	38
2. 관람한 문화예술행사	41
3. 문화예술 행사 관람 이유	44
4. 문화예술 행사 관람 장소	47
5. 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유	49
6. 부평구 문화예술 행사 빈도 의견	52

7. 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지	54
8. 문화예술 행사 소식 정보획득 경로	57
제3절. 부평아트센터 이미지 및 이용행태	60
1. 부평 자유연상 이미지	60
2. 부평아트센터 자유연상 이미지	63
3. 부평아트센터 주 진행 프로그램	66
4. 부평아트센터 인지도	68
5. 부평아트센터 이용 행태	77
제4절. 부평아트센터 발전 방향	102
1. 부평아트센터 참여 희망 행사	102
2. 부평아트센터 희망 공연 장르	105
3. 부평아트센터 희망 전시 분야	107
4. 부평아트센터 희망 교육 프로그램	110
5. 부평아트센터 교육 필요대상	113
6. 부평아트센터 건의사항	115
 제4장. 부록(IPA 분석)	 117
제1절. 만족도 IPA 분석	119
1. 연령별 분석	119
2. 월 평균 가구소득별 분석	122
3. 학력별 분석	125
4. 방문 횟수별 분석	127
 제5장. 부록(통계표)	 129
 제6장. 부록(설문조사표)	 163

【표 목차】

<표 1> 부평구 6개 권역 구분	4
<표 2> 조사 모집단	5
<표 3> 조사 완료 표본	5
<표 4> 조사 설계	6
<표 5> 요일별 / 시간대별 조사비율	7
<표 6> 조사 내용	7
<표 7> 분석 변수	8
<표 8> 부평아트센터 연상 이미지	14
<표 9> 부평아트센터 이용 만족도-연령별	17
<표 10> 부평아트센터 이용 만족도-월 평균 가구소득별	18
<표 11> 문화예술행사 참여 이유	21
<표 12> 응답자 특성별 문화예술행사 미참여 비율	21
<표 13> 응답자 특성별 부평아트센터 미인지 비율	22
<표 14> 권역별 부평아트센터 인지(방문) 및 프로그램 인지경로	23
<표 15> 주로 문화예술행사를 관람(참여)하는 장소_부평구 응답 기준	24
<표 16> 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	25
<표 17> 부평아트센터 참여프로그램별 만족도	25
<표 18> 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	26
<표 19> 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	26
<표 20> 부평아트센터 만족도 분산분석	27
<표 21> 응답자 특성	33
<표 22> 최종학력별 응답자 특성	34
<표 23> 직업별 응답자 특성	35
<표 24> 부평 거주기간별 응답자 특성	36
<표 25> 월평균 가구 소득별 응답자 특성	37
<표 26> 문화예술 자유연상 이미지	39
<표 27> 문화예술 자유연상 이미지 - 응답자 특성별	40
<표 28> 문화예술행사 관람 순위(1순위 기준)	43
<표 29> 문화예술행사 관람 이유	46
<표 30> 문화예술 행사 관람 장소	48
<표 31> 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유(1순위 기준)	51
<표 32> 부평구 문화예술 행사 빈도 의견	53
<표 33> 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지	55
<표 34> 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지 - 응답자 특성별	56
<표 35> 문화예술 행사 소식 정보획득 경로(1순위 기준)	59
<표 36> 부평 자유연상 이미지	61
<표 37> 부평 자유연상 이미지 - 응답자 특성별	62

<표 38> 부평아트센터 자유연상 이미지	64
<표 39> 부평아트센터 자유연상 이미지 - 응답자 특성별	65
<표 40> 부평아트센터 주 진행 프로그램	67
<표 41> 부평아트센터 인지여부	69
<표 42> 부평아트센터 위치 인지여부	71
<표 43> 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부	73
<표 44> 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로	76
<표 45> 부평아트센터 방문 경험	79
<표 46> 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수	81
<표 47> 부평아트센터 방문 프로그램	83
<표 48> 프로그램 내용 만족도	86
<표 49> 고객 응대 및 직원 친절도	89
<표 50> 비용(티켓 가격) 만족도	92
<표 51> 전반적 만족도	95
<표 52> 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	96
<표 53> 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	96
<표 54> 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	97
<표 55> 학력별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	97
<표 56> 방문 횟수별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	98
<표 57> 부평아트센터 미방문 이유	101
<표 58> 부평아트센터 참여 희망 행사 (1순위 기준)	104
<표 59> 부평아트센터 희망 공연 장르	106
<표 60> 부평아트센터 희망 전시 분야	109
<표 61> 부평아트센터 희망 교육 프로그램	112
<표 62> 부평아트센터 교육 필요대상	114
<표 63> 부평아트센터 건의사항	115

【그림 목차】

<그림 1> 부평구 6개 권역	4
<그림 2> 평소 관람하는 문화예술행사	11
<그림 3> 문화예술행사 관람 지역	12
<그림 4> 부평아트센터 연상 이미지	13
<그림 5> 문화예술 행사 관람 이유	15
<그림 6> 권역별 부평아트센터 인지도 및 방문 경험	16
<그림 7> 부평아트센터 이용 만족도-연령별	17
<그림 8> 부평아트센터 이용 만족도-월 평균 가구소득별	18
<그림 9> 부평아트센터 만족도 IPA분석	19
<그림 10> 부평아트센터 참여 희망 행사	20
<그림 11> 연령별 만족도 및 50대 만족도 분석(1/2)	27
<그림 12> 연령별 만족도 및 50대 만족도 분석(2/2)	28
<그림 13> 부평아트센터 진행 프로그램 및 평소 관람·희망하는 프로그램	29
<그림 14> 문화예술 자유연상 이미지	38
<그림 15> 문화예술행사 관람 순위	41
<그림 16> 문화예술 행사 관람 이유	44
<그림 17> 문화예술행사 관람 장소	47
<그림 18> 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유	49
<그림 19> 부평구 문화예술 행사 빈도 의견	52
<그림 20> 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지	54
<그림 21> 문화예술 행사 소식 정보획득 경로	57
<그림 22> 부평 자유연상 이미지	60
<그림 23> 부평아트센터 자유연상 이미지	63
<그림 24> 부평아트센터 주 진행 프로그램	66
<그림 25> 부평아트센터 인지여부	68
<그림 26> 부평아트센터 위치 인지여부	70
<그림 27> 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부	72
<그림 28> 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로	74
<그림 29> 부평아트센터 방문 경험	77
<그림 30> 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수	80
<그림 31> 부평아트센터 방문 프로그램	82
<그림 32> 부평아트센터 프로그램 내용 만족도	84
<그림 33> 고객 응대 및 직원 친절도	87
<그림 34> 비용(티켓 가격) 만족도	90
<그림 35> 전반적 만족도	93
<그림 36> 부평아트센터 만족도 IPA분석	98
<그림 37> 부평아트센터 미방문 이유	99

<그림 38> 부평아트센터 참여 희망 행사	102
<그림 39> 부평아트센터 희망 공연 장르	105
<그림 40> 부평아트센터 희망 전시 분야	107
<그림 41> 부평아트센터 희망 교육 프로그램	110
<그림 42> 부평아트센터 교육 필요대상	113
<그림 43> 연령별 만족도 IPA 분석(1/3)	119
<그림 44> 연령별 만족도 IPA 분석(2/3)	120
<그림 45> 연령별 만족도 IPA 분석(3/3)	121
<그림 46> 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(1/3)	122
<그림 47> 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(2/3)	123
<그림 48> 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(3/3)	124
<그림 49> 학력별 만족도 IPA 분석(1/2)	125
<그림 50> 학력별 만족도 IPA 분석(2/2)	126
<그림 51> 방문 횟수별 만족도 IPA 분석	127

I

조사 개요

1. 조사 배경 및 목적
2. 조사 표본
3. 조사 설계
4. 조사 내용
5. 자료처리 및 분석

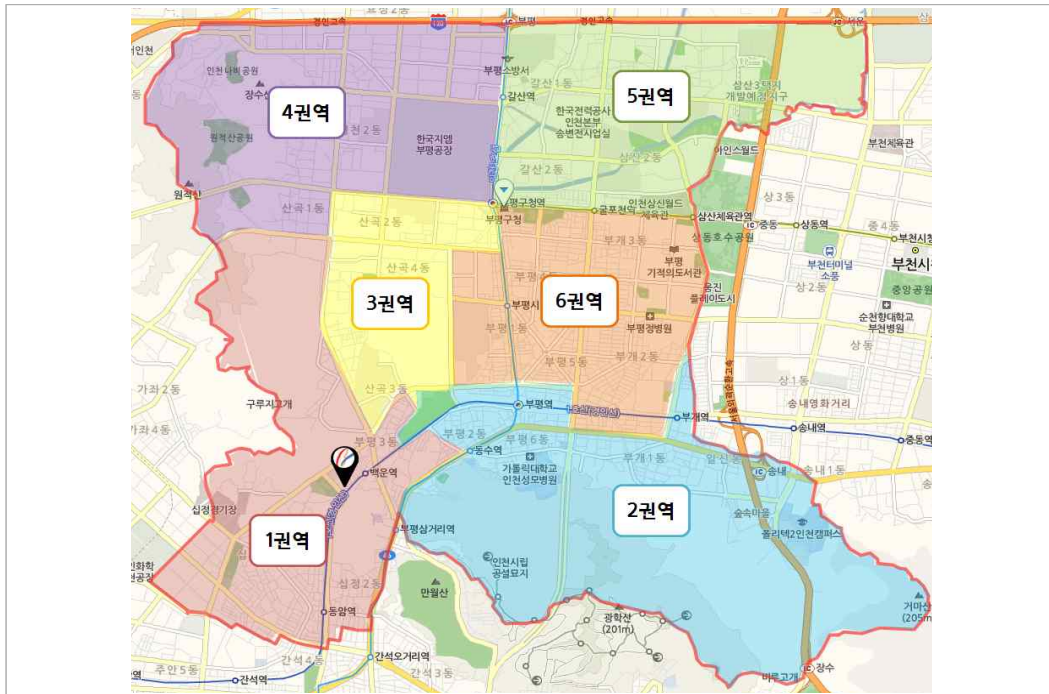
제1절. 조사 개요

1. 조사 배경 및 목적

- 문화정책의 중심이 “기반시설 확충”에서 “기반시설의 활성화”와 “운영 효과성 제고 및 전문성 강화”로 전환되는 추세임
- 문화예술 시설의 활용 촉진을 위해 수요 현황 파악과 체계적인 인력 운용 실태에 대한 파악이 필요함
- 이에 정확한 실태조사를 통해 현실을 반영할 수 있는 정책과제 및 문화정책을 수립하고 문화예술 분야 인력의 고용확대 및 기반시설의 활성화 전략의 논거자료로 활용함

2. 조사 표본

- 목표 모집단(Target population)은 통계청 2011년 인구 총 조사에서 인천광역시 부평구에 거주하는 만15세 이상 69세 이하 424,574명 전체이며, 이를 기준으로 지역별, 성별, 연령별 세 가지 층화기준으로 제공근 비례할당하여 조사 대상자 수를 선정함
- 조사 모집단(Survey population)은 조사 시점에 해당 지역에 거주하고 있는 사람을 대상으로 목표 모집단과 동일한 개념으로 간주함
- 본 조사에서는 부평구 지역 내에서의 지역적 특징을 파악하기 위해 경인선, 인천지하철 1호선, 7호선 등의 주요 교통선과 지역적 특성 및 생활권(아파트 밀집지역) 등을 고려하여 전체 부평구 지역을 6개 권역으로 구분함.
- 1권역은 인천지하철 1호선을 기준으로 십정1동, 십정2동, 부평3동을 포함하고 있으며, 2권역은 1호선(경인선), 인천지하철 1호선, 경인국도를 기준으로 부평2동, 부평6동, 부개1동, 일신동을 포함하고 있음. 3권역은 길주로 및 생활권을 기준으로 하여 산곡2동, 산곡3동, 산곡4동을 포함하고 있으며, 4권역은 인천지하철 1호선 및 생활권을 기준으로 산곡1동, 청천1동, 청천2동을 포함하고 있음. 5권역은 인천지하철 1호선 및 7호선을 기준으로 갈산1동, 갈산2동, 삼산1동, 삼산2동을 포함하고 있으며, 6권역은 인천지하철 1호선, 1호선(경인선), 7호선을 기준으로 부평1동, 부평4동, 부평5동, 부개2동, 부개3동을 포함하도록 함
- 부평아트센터는 1권역에 위치해 있으며, 6개 권역 구분 기준은 아래와 같음



<그림 1> 부평구 6개 권역

<표 1> 부평구 6개 권역 구분

구분	해당지역	구분 기준
1권역	십정1동, 십정2동, 부평3동	인천지하철 1호선
2권역	부평2동, 부평6동, 부개1동, 일신동	1호선(경인선), 인천지하철 1호선, 경인국도
3권역	산곡2동, 산곡3동, 산곡4동	길주로 및 생활권
4권역	산곡1동, 청천1동, 청천2동	인천지하철 1호선 및 생활권
5권역	갈산1동, 갈산2동, 삼산1동, 삼산2동	인천지하철 1호선 및 7호선
6권역	부평1동, 부평4동, 부평5동, 부개2동, 부개3동	미군부대, 인천지하철 1호선, 1호선(경인선), 7호선

- 처음 설계한 조사 표본이 500명 내외였기 때문에 22개동을 조사 및 분석의 최소 단위로 할 경우 정량적(표준화) 통계분석이 제한되기 때문에 생활권을 중심으로 6개 권역으로 그룹화 하였으며, 지역별 조사표본 편차를 보다 줄이기 위해 제공근비례할당을 실시함
- 조사모집단 424,574명에 대해 제공근비례할당(층화기준 : 성별, 연령, 거주 지역)하여 조사 완료한 표본은 512명이며, 조사 완료표본은 다음과 같음

<표 2> 조사 모집단

구 분		계	10대	20대	30대	40대	50대	60대
합계	인구 (명)	424,574	41,299	79,368	91,381	100,212	75,062	37,252
	남자 (명)	213,081	21,594	40,290	46,131	49,454	37,555	18,057
	여자 (명)	211,493	19,705	39,078	45,250	50,758	37,507	19,195
1권역	남자 (명)	26,630	2,334	5,306	5,653	5,880	4,919	2,538
	여자 (명)	25,648	2,178	4,968	5,031	5,736	4,949	2,786
2권역	남자 (명)	28,500	2,377	6,164	6,738	5,458	4,972	2,791
	여자 (명)	27,247	2,116	5,615	5,873	5,530	5,223	2,890
3권역	남자 (명)	30,311	3,627	5,446	5,457	7,387	5,909	2,485
	여자 (명)	30,824	3,150	5,188	6,015	8,150	5,729	2,592
4권역	남자 (명)	29,748	3,062	5,504	6,278	7,125	5,187	2,592
	여자 (명)	28,169	2,783	4,870	5,911	6,915	5,064	2,626
5권역	남자 (명)	42,604	4,806	7,397	9,117	11,082	7,272	2,930
	여자 (명)	43,074	4,446	7,277	9,926	11,222	6,911	3,292
6권역	남자 (명)	55,288	5,388	10,473	12,888	12,522	9,296	4,721
	여자 (명)	56,531	5,032	11,160	12,494	13,205	9,631	5,009

※ 출처 : 통계청 2011년 주민등록통계

<표 3> 조사 완료 표본

구 분		계	10대	20대	30대	40대	50대	60대
합계	인구 (명)	536	70	95	101	110	94	66
	남자 (명)	264	36	46	49	54	47	32
	여자 (명)	272	34	49	52	56	47	34
1권역	남자 (명)	38	5	7	7	7	7	5
	여자 (명)	41	5	8	8	8	7	5
2권역	남자 (명)	40	6	7	6	8	8	5
	여자 (명)	40	6	8	7	7	7	5
3권역	남자 (명)	47	6	8	9	10	8	6
	여자 (명)	50	6	9	10	11	8	6
4권역	남자 (명)	40	5	7	7	9	7	5
	여자 (명)	41	5	6	8	8	9	5
5권역	남자 (명)	46	7	7	8	11	8	5
	여자 (명)	45	6	8	9	10	7	5
6권역	남자 (명)	53	7	10	12	9	9	6
	여자 (명)	55	6	10	10	12	9	8

3. 조사 설계

- 본 조사는 구조화된 설문지를 이용하여 1:1 개별면접 조사로 진행함
- 조사표본의 대표성을 유지하기 위해 조사는 부평역(1호선, 인천선), 부평구청역(7호선, 인천선)에서 진행하였으며, 2015년 11월 9일부터 23일까지 14일간 진행함
- 조사 규모는 부평구에 거주하는 시민을 대상으로 총 536명임
- 부평구민 조사완료 536명은 단순비례할당을 가정할 때, 95% 신뢰구간, 오차범위 $\pm 4.23\%$ 수준임
- 또한, 조사결과의 신뢰도를 높이기 위해 불성실한 응답 및 조사 오류가 있는 13명의 설문조사표를 폐기하였음

<표 4> 조사 설계

구 분	내 용
조사 대상	인천광역시 부평구민
조사 방법	구조화 된 설문지를 통한 1:1 개별면접 조사
조사 장소	부평역, 부평구청역 인근
조사 일시	2015. 11. 9 ~ 23
조사 규모	536명 (95% 신뢰수준 표본오차 $\pm 4.23\%$)
조사 내용	부평아트센터 이미지 맵 조사 - 문화예술 참여 형태 - 부평아트센터 이미지 및 이용행태, 발전방향 의견

- 평일 오전 및 오후시간대에 조사하는 경우 직장인들의 응답이 이뤄지지 않는 등 응답 편향을 줄이기 위해 평일 저녁시간 및 주말을 이용해서 조사를 진행하였으며, 평일 주간 30.0%, 평일 야간, 주말 70.0% 비율로 조사를 진행함

<표 5> 요일별 / 시간대별 조사비율

요일	시간대	완료(건)	비율(%)	소계	비율(%)
전체		536	100.0%	536	100.0%
평일	주간	161	30.0%	375	70.0%
	야간	163	30.4%		
주말	주간	180	33.6%		
	야간	32	6.0%		

※ 주간 : 18시 이전 / 야간 : 18시 이후

4. 조사 내용

<표 6> 조사 내용

구 분	조사 내용
선정 질문	• 나이 • 성별 • 현재 거주지
문화예술 참여 형태	• 문화예술 자유연상 이미지 • 평소 관람하는 문화예술행사 • 문화예술행사 관람 이유 • 문화예술행사를 관람(참여)하는 장소 – 부평구 외 지역에서 문화예술행사를 관람(참여)하는 이유 • 부평구 문화예술 행사 빈도 의견 • 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지 • 문화예술행사 소식(정보) 획득 경로
부평아트센터 이미지 및 이용형태	• 부평 자유연상 이미지 • 부평아트센터 자유연상 이미지 • 부평아트센터 주요 프로그램 • 부평아트센터 인지도여부 – 위치, 주요 프로그램, 인지 경로 • 부평아트센터 방문여부 – 1년간 방문 횟수, 방문 프로그램, 만족도 • 방문하지 않은 이유
부평아트센터 발전방향	• 희망하는 행사, 공연 장르, 전시 분야, 교육 프로그램 • 교육 필요 대상 • 건의사항
응답자 특성	• 최종 학력 • 현재 직업 • 부평 거주기간 • 월 가구 소득

5. 자료 처리 및 분석

- 본 조사에서는 SPSS ver20을 사용하여 전체 조사 결과 값을 빈도분석 함
- 조사결과는 설문 문항 순서별로 구성하며, 결과 값 해석은 개조식으로 작성
- 본 조사결과는 성별, 연령, 거주 지역, 학력, 가구 월 소득을 기본 분석변수로 전체 문항에 대해 교차분석 하였으며, 문항별로 유의미한 결과를 분석하기 위해 평소 관람하는 문화예술 행사(1순위 기준), 부평아트센터 이용경험 프로그램 등을 일부 문항에 대해 추가로 교차분석 함
- 한편, 보다 많은 교차분석 결과를 담기위해 성별 및 연령, 부평 거주기간, 직업, 부평아트센터 인지여부, 부평아트센터 방문경험, 부평아트센터 방문횟수에 대한 내용을 추가하여 부록에 통계표 형식으로 삽입하였으며, 변수간의 유의미한 차이를 검증하기 위해 아노바 분석과 카이제곱검증을 실시함

<표 7> 분석 변수

조사구분	분석 변수	변수의 범위
본문 구성	성별	남성 / 여성
	연령	10대 / 20대 / 30대 / 40대 / 50대 / 60대 이상
	권역별	1권역 / 2권역 / 3권역 / 4권역 / 5권역 / 6권역
	월평균 가구소득	100만원 미만 / 100~200만원 미만 / 200~300만원 미만 / 300~400만원 미만 / 400~500만원 미만 / 500만원 이상
부록 (통계표)	성별 및 연령	10~20대 남성 / 10~20대 여성 / 30~40대 남성 / 30~40대 여성 / 50대 이상 남성 / 50대 이상 여성
	학력	중졸이하 / 고졸 / 대학 재학 / 대졸 이상
	부평 거주기간	5년 미만 / 5~10년 미만 / 10~15년 미만 / 15~20년 미만 / 20년 이상
	직업	화이트칼라 / 블루칼라 / 주부 / 학생 / 무직
	부평아트센터 인지여부	인지 / 비인지
	부평아트센터 방문경험	경험 / 비경험 / 비인지
	부평아트센터 방문횟수	1~2회 / 3~4회 / 5회 이상 / 방문경험 없음
추가 분석	평소 관람하는 문화예술 행사 (1순위)	문학관련 행사 / 미술 전시회 / 대중문화 공연 / 전통예술 행사 / 클래식음악회, 오페라, 합창 / 지역축제 / 무용 / 연극 / 역사문화유적 / 뮤지컬 / 기타 / 관람 안함
	부평아트센터 이용경험 프로그램	공연 / 교육 / 전시 / 기타

II

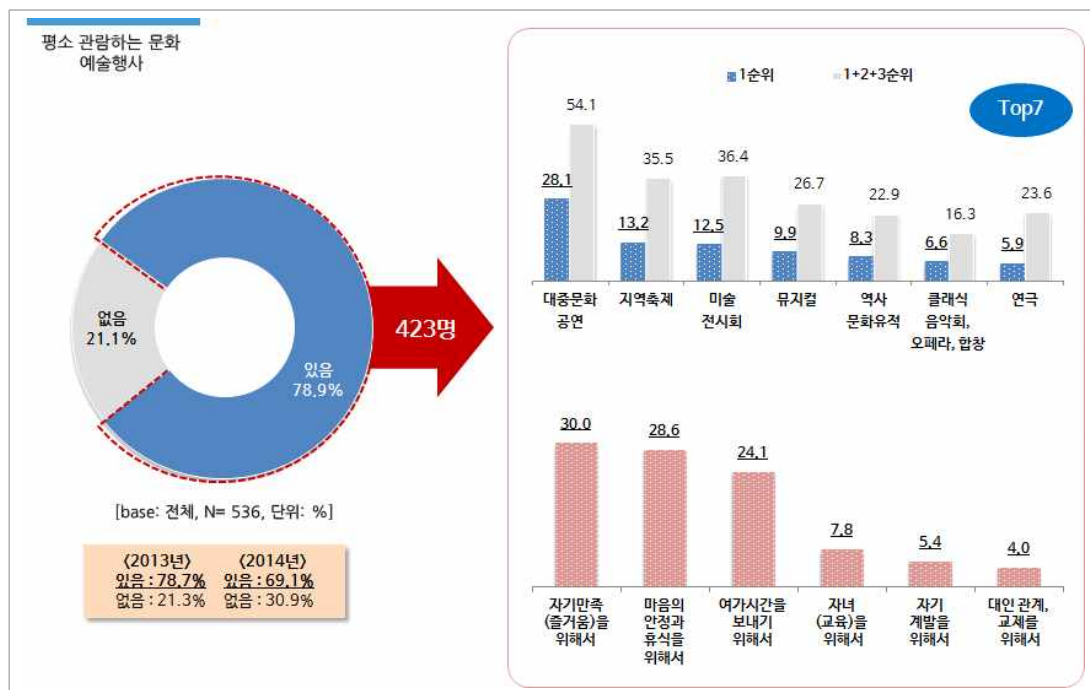
요약 및 결론

1. 결과 요약
2. 시사점

제1절. 결과 요약

1. 평소 관람하는 문화예술행사

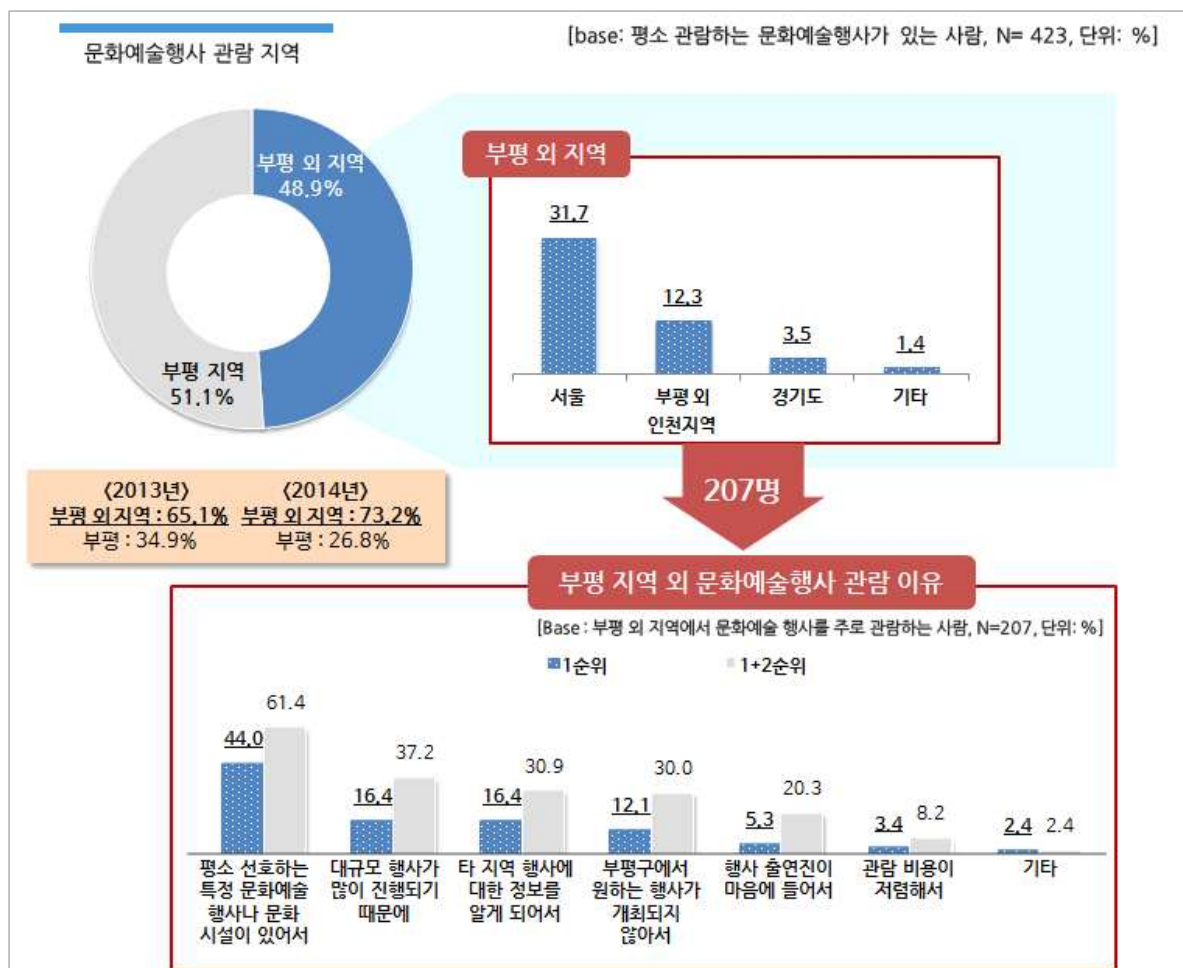
- 부평구민의 78.9%는 평소 관람하는 문화예술행사가 있다고 응답하였으나, 21.1%는 평소 문화예술 행사를 전혀 관람 및 참여하지 않는 것으로 나타남
- 평소 관람하는 문화예술행사로는 '대중문화 공연'이 28.1%(1+2+3순위 54.1%)로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '지역축제' 13.2%, '미술 전시회' 12.5%, '뮤지컬' 9.9%, '역사문화유적' 8.3% 등의 순으로 나타남
- 문화예술행사를 관람하는 가장 큰 이유로 '자기만족(즐거움)을 위해서'가 30.0%로 가장 높았고, 다음으로 '마음의 안정과 휴식을 위해서' 28.6%, '여가시간을 보내기 위해서' 24.1% 등의 순으로 나타남



<그림 2> 평소 관람하는 문화예술행사

2. 문화예술행사 관람 지역

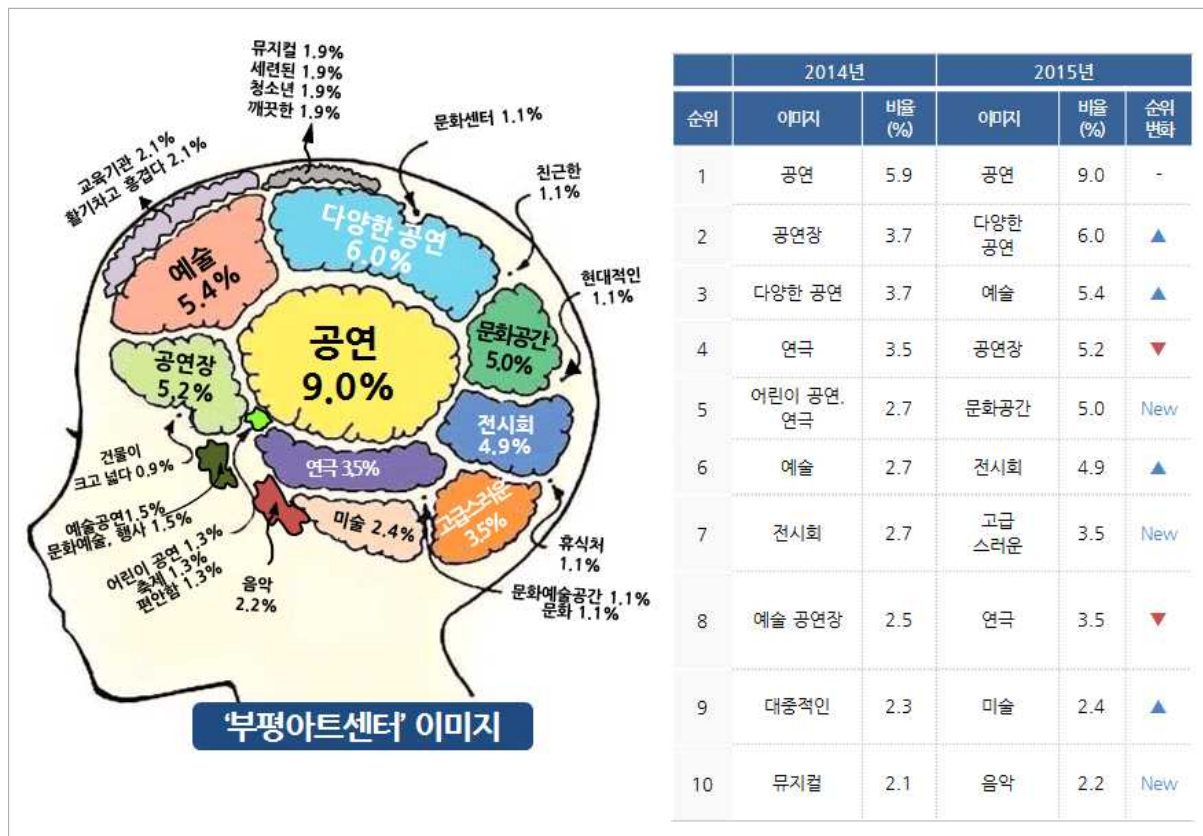
- 평소 문화예술행사를 참여하는 부평구민이 주로 문화예술행사를 관람 및 참여하는 지역은 부평이 51.1%로 2014년(26.8%) 대비 큰 폭으로 증가하였으며, 그 외 지역으로 '서울' 31.7%, '부평구 외 인천지역' 12.3%, '경기도' 3.5%로 나타남
- 부평 외 지역에서 문화예술행사를 관람하는 이유는 1순위 기준 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화 시설이 있어서'가 44.0%로 가장 높고, '대규모 행사가 많이 진행되기 때문에', '타 지역 행사에 대한 정보를 알게 되어서'가 각각 16.4%, '부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서' 12.1% 등으로 나타남



<그림 3> 문화예술행사 관람 지역

3. 부평아트센터 연상 이미지

- '부평아트센터'하면 떠오르는 이미지는 '공연'이 9.0%로 가장 높고, '다양한 공연' 6.0%, '예술' 5.4%, '공연장' 5.2%, '문화 공간' 5.0% 등이 있음
- 비슷한 이미지의 연상 단어를 분류하여 구성해 본 결과 '공연'에 대한 의견이 214개(39.9%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 '긍정적 이미지'와 '음악'이 각각 71개(13.2%), '미술' 43개(8.0%), '전시회' 38개(7.1%) 등의 순으로 나타남
- 2014년 '부평아트센터'하면 떠오르는 이미지로는 '공연'이 5.9%로 가장 많았고, 다음으로 '공연장'과 '다양한 공연' 각각 3.7%, '연극' 3.5%, '어린이 공연, 연극', '예술', '전시회'가 각각 2.7% 등의 순으로 나타났었으며, 2015년과 비교해 볼 때, '공연'에 대한 비율이 3.1% 증가하였으며, '문화 공간', '고급스러운' 등의 이미지가 새롭게 부각됨



<그림 4> 부평아트센터 연상 이미지

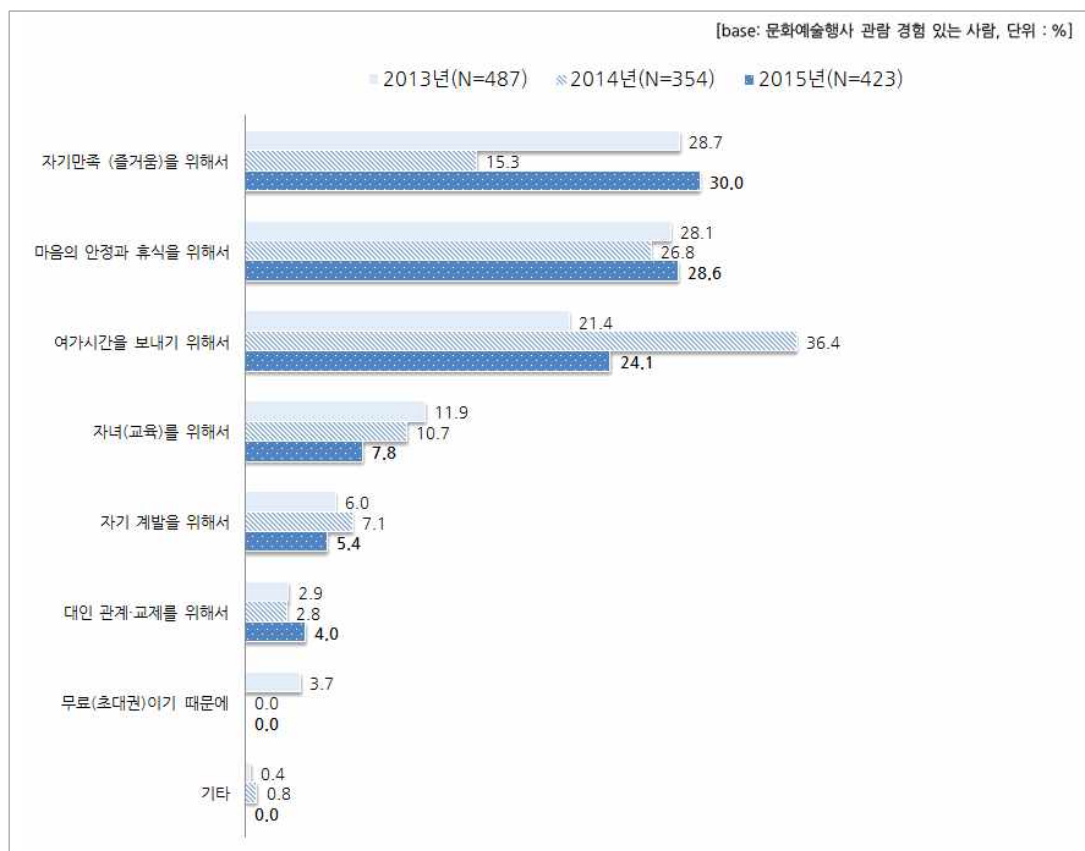
- 부평아트센터 연상 이미지는 전반적으로 '공연'을 가장 먼저 연상하는 것으로 나타났으며, 여성의 경우 '문화 공간'의 이미지도 강하게 나타나 성별에 따라 차이를 보임
- 연령별로는 주로 '공연', '문화 공간', '공연장'의 이미지를 떠올리는 것으로 나타났으며, 60대의 경우 '전시회', '연극', '고급스러운', '음악'을 연상시키는 것으로 나타나 다른 연령대와 차이를 보이는 것으로 나타남
- 가구소득별로는 100만원 미만인 경우 '음악'과 '문화예술행사', '500만원 이상'의 고소득자의 경우 '공연'과 '예술'을 연상하여 소득별로 차이를 보임. 이러한 결과는 문화 활동을 소비하는데 사용할 수 있는 소득의 차이에 따라, 연상하는 내용에 차이를 보임
- 직업별로는 전반적으로 '공연'과 '다양한 공연, 전시회'를 연상하는 것으로 나타났으나, 화이트 칼라의 경우 '예술'을 가장 먼저 연상하는 것으로 조사되어, 다른 직업군과 차이를 보임

<표 8> 부평아트센터 연상 이미지

		사례수	1순위	2순위
전 체		(536)	공연	다양한 공연
성별	남성	(264)	공연	다양한 공연
	여성	(272)	공연	문화 공간
연령	10대	(70)	공연	문화 공간
	20대	(95)	공연	예술
	30대	(101)	공연	공연장
	40대	(110)	공연 / 공연장	다양한 공연
	50대	(94)	공연	다양한 공연 / 예술
	60대 이상	(66)	전시회 / 연극	다양한 공연 / 고급스러운 / 음악 / 교육 기관
학력	중졸 이하	(90)	공연	예술 / 공연장
	고졸	(229)	공연	다양한 공연
	대학 재학	(36)	공연 / 미술	다양한 공연
	대졸 이상	(181)	공연	다양한 공연 / 예술
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	음악 / 문화예술행사	기타
	100~200만원 미만	(44)	공연	전시회
	200~300만원 미만	(106)	공연	문화 공간
	300~400만원 미만	(171)	다양한 공연	공연 / 공연장 / 전시회
	400~500만원 미만	(152)	공연	문화 공간
	500만원 이상	(57)	공연	예술
직업	화이트칼라	(143)	예술	공연 / 다양한 공연 / 전시회
	블루칼라	(166)	공연	고급스러운
	주부	(99)	공연	다양한 공연
	학생	(100)	공연	문화 공간 / 전시회
	무직	(28)	공연	다양한 공연

4. 문화예술 행사 관람(참여) 이유

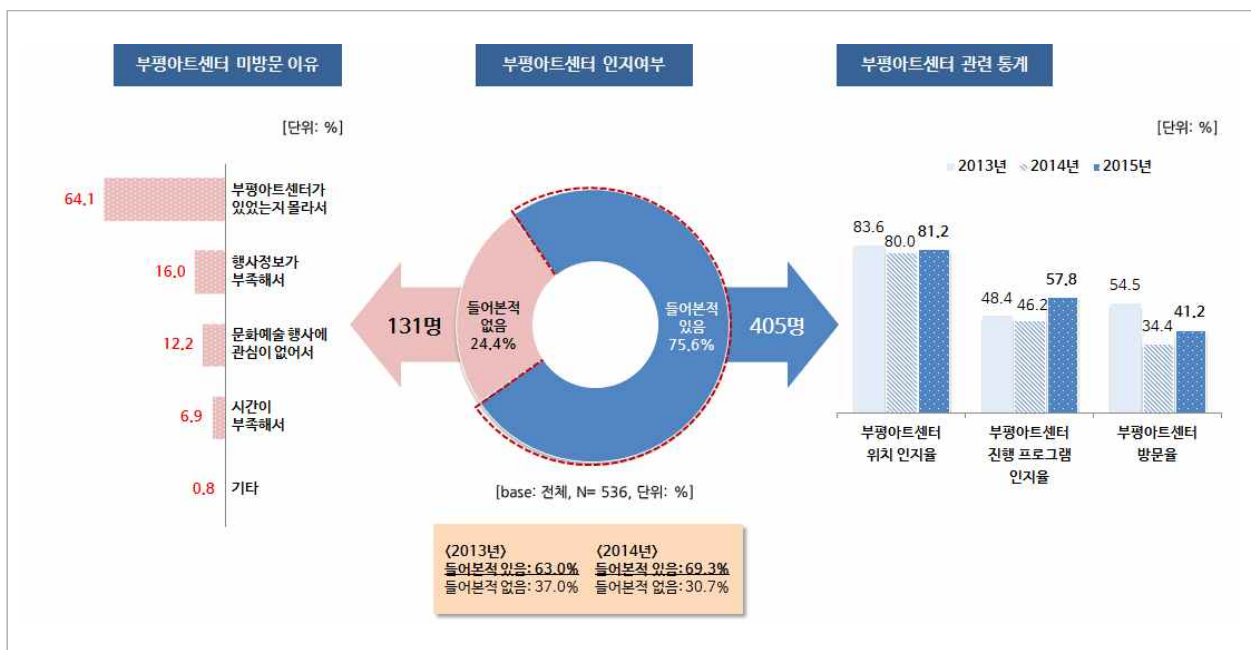
- 문화 예술행사 관람 이유로는 '자기만족(즐거움)을 위해서'와 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 각각 30.0%, 28.6%로 비교적 높게 나타났고, 다음으로 '여가시간을 보내기 위해서' 24.1%, '자녀(교육)를 위해서' 7.8%, '자기 계발을 위해서' 5.4% 등의 순으로 나타남
- 2014년 문화예술 행사를 관람(참여)하는 가장 큰 이유는 '여가시간을 보내기 위해서'가 36.4%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '마음의 안정과 휴식을 위해서' 26.8%, '자기만족(즐거움)을 위해서' 15.3% 순으로 나타났었지만, 2015년 가장 큰 이유는 '자기만족(즐거움)을 위해서'가 30.0%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '마음의 안정과 휴식을 위해서' 28.6%, '여가시간을 보내기 위해서' 24.1%의 순으로 나타남
- 이러한 결과는 이전에는 단순히 문화예술행사는 남는 시간을 보내기 위한 수단이었다면, 이제는 공연이 점차 다양화 되고, 사람들의 삶의 질이 향상됨에 따라, 자신의 즐거움과 만족을 위해 문화예술을 즐기는 경향이 보다 두드러지는 것으로 해석할 수 있음



<그림 5> 문화예술 행사 관람 이유

5. 부평아트센터 인지도 및 방문 경험

- 부평아트센터 인지도 및 방문경험을 분석한 결과, 부평아트센터에 대해 인지하고 있다는 비율은 2014년에 비해 6.3% 상승한 75.6%로 나타났으며, 부평아트센터의 위치 인지율(81.2%), 진행 프로그램 인지율(57.8%), 방문율(41.2%) 또한 2014년도에 비해 모두 소폭 증가한 것으로 나타남
- 부평아트센터를 방문하지 않은 이유로 '부평아트센터가 있었는지 몰라서'에 대한 비율이 64.1%로 가장 높게 나타났으며, 그 밖에 '행사정보가 부족해서' 16.0%, '문화예술 행사에 관심이 없어서' 12.2%, '시간이 부족해서' 6.9% 등으로 나타남
- 한편, '4구역' 지역주민은 부평아트센터 인지도는 낮았지만, 위치인지도, 진행 프로그램 인지도, 방문 경험이 높게 나타난 반면, '3구역'의 경우 상대적으로 모든 인지도가 가장 낮게 나타남으로써 가장 많은 홍보활동이 필요한 것으로 나타남
- 연령별로는 전반적으로 연령대가 낮을수록 상대적으로 인지율이 낮게 나타났으며, '10대' 및 '30~40대'의 중장년층이 전반적으로 인지율 및 방문율이 높게 나타난 반면, '20대'와 '50대 이상'의 경우 상대적으로 낮게 나타남. 특히, '50대'의 경우 위치에 대한 인지율은 높았으나, 진행 프로그램 인지율 및 방문율이 낮아 향후 '50대'를 위한 맞춤 프로그램을 개발하고 홍보하는 것이 필요할 것으로 보임

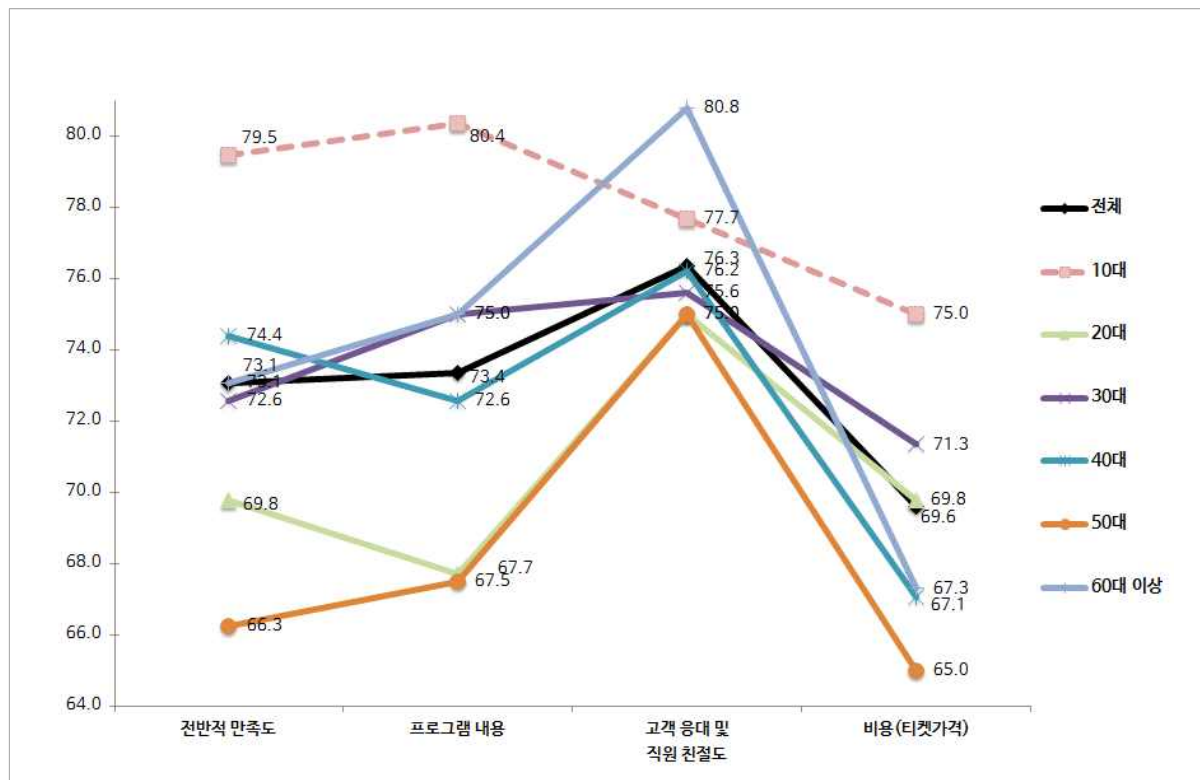


<그림 6> 권역별 부평아트센터 인지도 및 방문 경험

6. 부평아트센터 이용 만족도

가. 부평아트센터 항목별 만족도-연령별

- 부평아트센터 방문 경험자 167명 대상으로 부평아트센터 이용 만족도를 항목별로 확인한 결과, 전반적으로 만족한다는 응답비율이 보통, 불만족한다는 응답비율보다 높은 것으로 나타남
- '고객 응대 및 직원 친절도'의 경우 모든 연령대에서 전반적으로 만족도가 높게 나타났으며, '10대'의 경우 '프로그램 내용(구성)'에 대한 만족도가 80.4점으로 다른 연령대에 비해 상대적으로 가장 높게 나타남, '50대'의 경우 '비용(티켓 가격)' 만족도가 65.0점으로 가장 만족도가 낮게 나타남



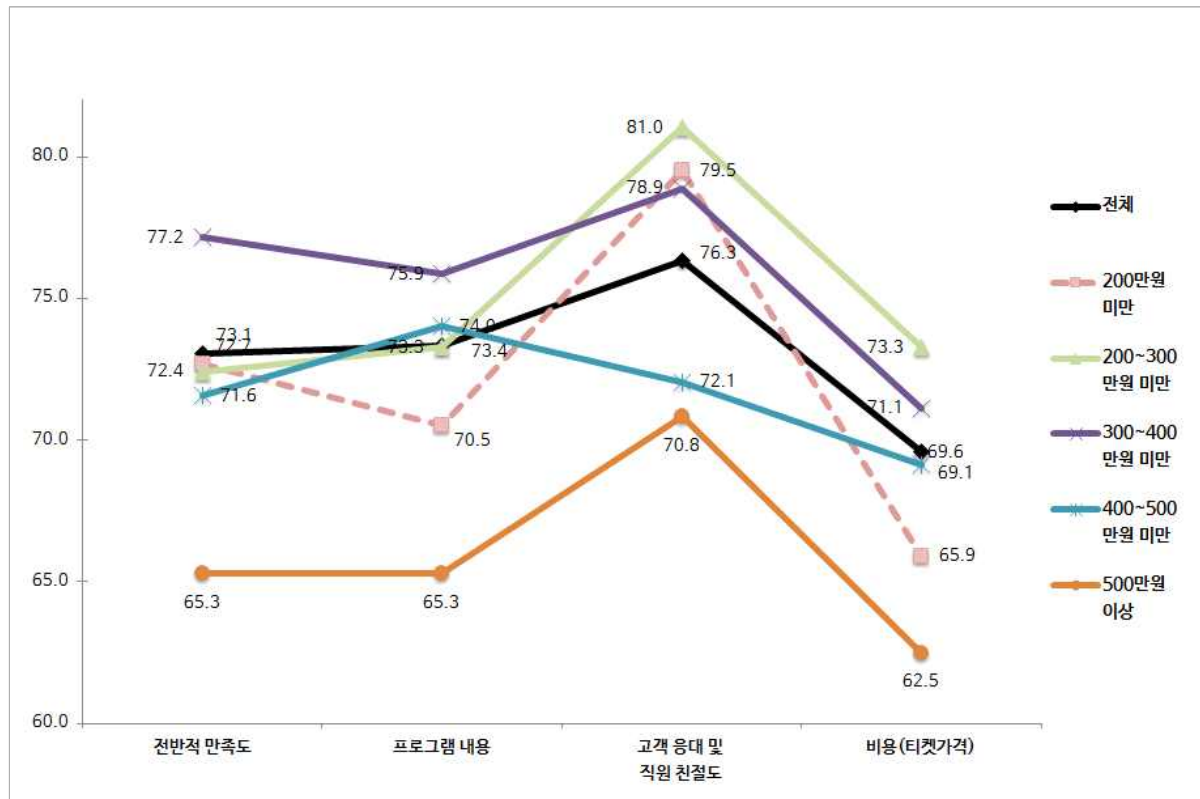
<그림 7> 부평아트센터 이용 만족도-연령별

<표 9> 부평아트센터 이용 만족도-연령별

	전체 (N=167)	10대 (N=28)	20대 (N=24)	30대 (N=41)	40대 (N=41)	50대 (N=20)	60대 이상 (N=13)
1) 프로그램 내용(구성)	73.4	80.4	67.7	75.0	72.6	67.5	75.0
2) 고객 응대 및 직원 친절도	76.3	77.7	75.0	75.6	76.2	75.0	80.8
3) 비용(티켓 가격)	69.6	75.0	69.8	71.3	67.1	65.0	67.3
전반적인 만족도	73.1	79.5	69.8	72.6	74.4	66.3	73.1

나. 부평아트센터 항목별 만족도-월 평균 가구소득별

- 월 가구소득별 항목별 만족도를 살펴보면, 전반적으로 소득에 상관없이 '고객 응대 및 직원 친절도' 만족도가 높게 나타났으며, 특히 '200~300만원 미만'의 경우, 만족도가 81.0점으로 가장 높게 나타남. 월 평균 가구소득 '400만원 이상'인 가구의 경우 '300만원 미만'인 가구에 비해 오히려 '비용(티켓 가격)' 만족도가 상대적으로 낮게 나타남. 고소득군의 '프로그램 내용' 만족도도 상대적으로 낮아 가격과 프로그램 내용의 질적인 부분을 개선하는 것이 필요함



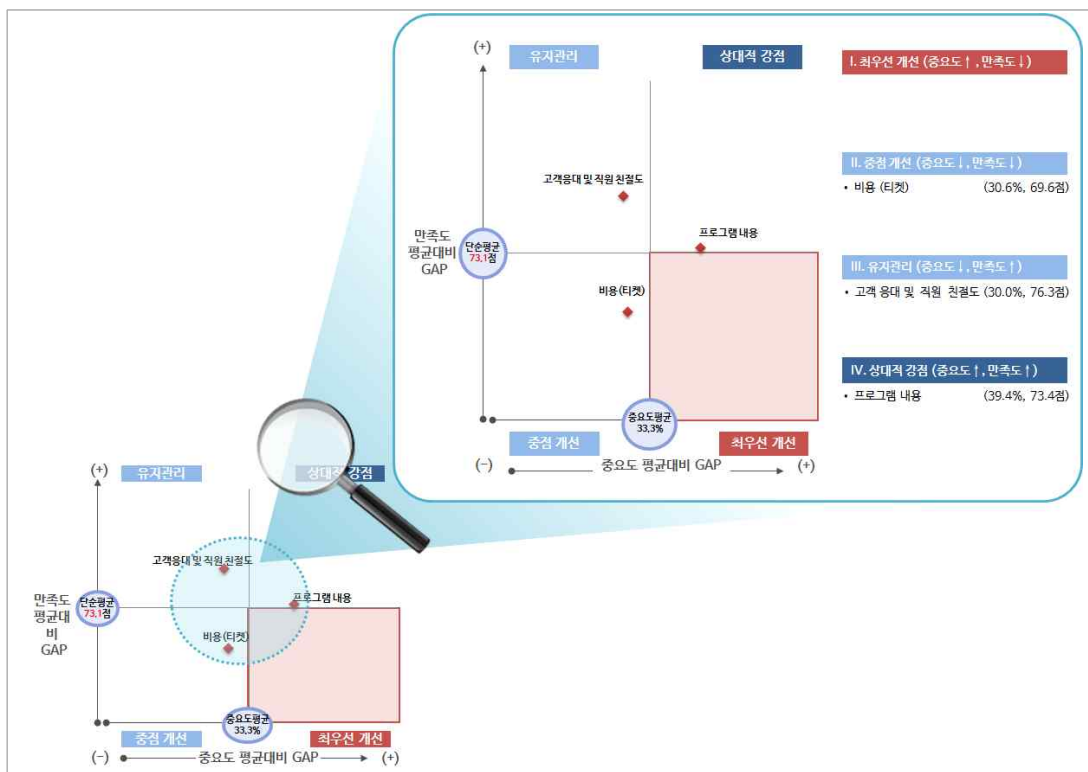
<그림 8> 부평아트센터 이용 만족도-월 평균 가구소득별

<표 10> 부평아트센터 이용 만족도-월 평균 가구소득별

	전체 (N=167)	200만원 미만 (N=11)	200~ 300만원 미만 (N=29)	300~ 400만원 미만 (N=58)	400~ 500만원 미만 (N=51)	500만원 이상 (N=18)
1) 프로그램 내용	73.4	70.5	73.3	75.9	74.0	65.3
2) 고객 응대 및 직원 친절도	76.3	79.5	81.0	78.9	72.1	70.8
3) 비용(티켓 가격)	69.6	65.9	73.3	71.1	69.1	62.5
전반적인 만족도	73.1	72.7	72.4	77.2	71.6	65.3

다. 부평아트센터 만족도 IPA분석

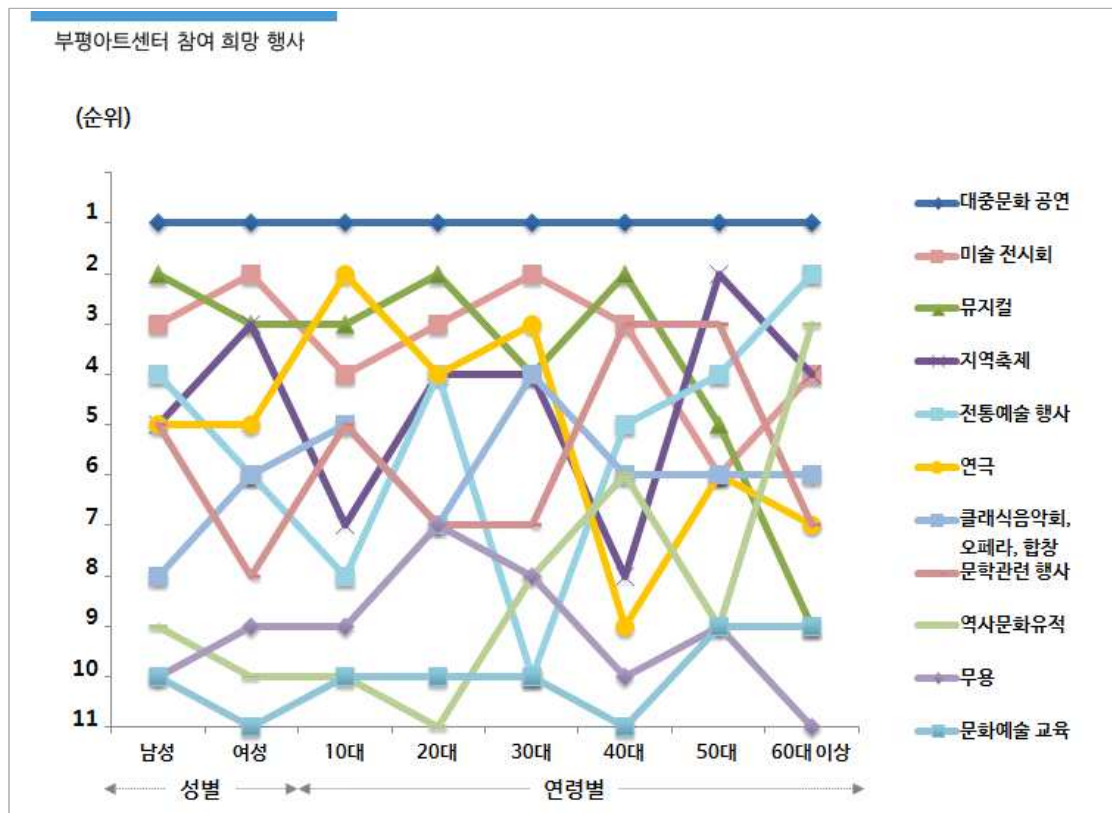
- 부평아트센터의 만족도 세부항목 중 중요도는 높지만 만족도가 평균보다 낮아 최우선적으로 개선해야할 사항은 없었으나, 상대적으로 중요도는 낮지만 만족도 또한 평균보다 낮아 향후 중점 개선해야할 항목으로는 '비용(티켓 가격)'인 것으로 분석됨
- 또한, 중요도 수준은 낮지만 상대적으로 만족도 수준은 높아 향후 지속적으로 유지관리가 필요한 항목은 '고객 응대 및 직원 친절도'가 도출되었으며, 중요도도 높고 만족도 또한 높은 '프로그램 내용'은 상대적으로 강점이 있는 것으로 분석됨



<그림 9> 부평아트센터 만족도 IPA분석

7. 부평아트센터 참여 희망 행사

- 향후 부평아트센터 참여 희망 행사로는 '대중문화 공연'이 모든 성별과 연령에서 1순위로 나타났으며, 다음으로 '뮤지컬'(2순위), '미술전시회'(3순위)가 전체적으로 선호도가 높은 것으로 조사됨
- 연령별 분석결과 10~30대에서는 '대중문화 공연', '미술 전시회', '뮤지컬', '연극'에 대한 선호도가 높게 나타났으며, 40대 이상에서는 '대중문화 공연', '문학관련 행사', '지역축제'에 대한 선호도가 높은 것으로 조사됨
- 2014년도 60대의 경우 '전통예술 행사'의 비율이 32.3%로 가장 높았던 반면, 2015년의 경우 '대중문화 공연'에 대한 비율이 27.3%로 근소한 차이로 '전통예술 행사'(25.8%) 보다 높게 나타나 전년도와 차이를 보였으며, 전반적으로 2014년도와 마찬가지로 '대중문화 공연', '연극', '전통예술 행사', '지역축제', '미술 전시회', '뮤지컬'에 대한 선호도가 높은 것으로 조사됨. 30대의 경우 '클래식 음악회, 오페라, 합창'의 비율이 12.9%로 전년도(4.0%)에 비해 크게 올랐으며, 40대의 경우 '문학관련 행사'의 비율이 11.8%로 전년도(3.9%)에 비해 크게 올라 차이를 보임



<그림 10> 부평아트센터 참여 희망 행사

제2절. 시사점

1. 문화예술행사 참여(관람) 특성

- 부평지역 구민이 주로 관람 및 참여하는 문화예술행사(1순위 기준)는 '대중문화공연'(22.2%), '지역축제'(10.4%), '미술 전시회'(9.9%) 순으로 2014년 대비 '지역축제'와 '미술 전시회'에 대한 참여가 더 많아진 것으로 나타남. 전혀 관람 및 참여하지 않는 응답자 비율은 21.1%로 세월호 사고 등으로 문화예술행사 참여가 적었던 2014년(30.9%)에 비해 문화예술행사를 많이 참여함
- 문화예술행사 관람 이유 또한, 2014년 '여가시간을 보내기 위해서'(36.4%)가 가장 많았던 것에 비해, 2015년에는 '자기만족(즐거움)을 위해서'(30.0%), '마음의 안정과 휴식을 위해서'(28.6%) 참여하는 비중이 높아짐. 이는 문화예술행사가 여가시간을 보내기 위한 수단에서 삶의 질 향상을 위한 수단으로 자리를 잡아가고 있는 것으로 해석될 수 있음

<표 11> 문화예술행사 참여 이유

	2014년	2015년
1순위	여가시간을 보내기 위해서 36.4%	자기만족(즐거움)을 위해서 30.0%
2순위	마음의 안정과 휴식을 위해서 26.8%	마음의 안정과 휴식을 위해서 28.6%
3순위	자기만족(즐거움)을 위해서 15.3%	여가시간을 보내기 위해서 24.1%

- 한편, 문화예술행사를 관람 및 참여하지 않는 응답자를 응답자 특성별로 살펴보면 다음과 같음. 연령대에서는 60대 이상이 30.3%로 연령대가 점차 높아질수록 관람 및 참여하지 않는 비율이 증가하는 것으로 나타남. 권역별로는 2권역에서 38.8%, 월평균 가구소득에서는 100~200만원 미만인 29.5%로 나타남. 직업별로는 화이트칼라(12.6%)와 블루칼라(34.9%)의 비율이 현격하게 차이를 보임. 문화예술행사 활성화를 위한 방안 마련 시 학력수준이 낮고, 고연령층이며, 소득이 적고, 블루칼라 직업인 문화예술 활동이 상대적으로 부족한 집단을 대상으로 보다 적극적인 참여 유도가 필요함

<표 12> 응답자 특성별 문화예술행사 미참여 비율

	성별	연령	거주지역	학력	가구소득	직업
상위1	남성 (25.0)	60대 이상 (30.3)	2권역 (38.8)	중졸 이하 (30.0)	100~200만원 (29.5)	블루칼라 (34.9)
상위2	—	50대 (29.8)	3권역 (27.8)	고졸 (26.6)	200~300만원 (27.4)	무직 (21.4)

2. 부평아트센터 인지율과 인지경로(매체)

- 부평아트센터 인지율이 낮은 그룹 중 고연령층과 저학력, 저소득자, 블루칼라 직업인은 평소 문화예술행사 관람 및 참여율이 낮기 때문에 부평아트센터에 대한 인지율도 낮은 점이 작용된 것으로 보임. 하지만 10대 및 학생, 500만원 이상의 고소득자는 문화예술행사 관람 및 참여가 많음에도 불구하고 부평아트센터 인지율이 낮게 나타나, 이를 대상으로 부평아트센터 인지도를 올리고 방문을 높이는 방안 마련이 필요함

<표 13> 응답자 특성별 부평아트센터 미인지 비율

	성별	연령	거주지역	학력	가구소득	직업
상위1	남성 (28.6)	60대 이상 (34.8)	3권역 (48.5)	중졸 이하 (35.6)	100만원 미만 (33.3)	학생 (28.0)
상위2	—	10대 (25.7)	5권역 (38.5)	대학 재학 (27.8)	500만원 이상 (28.1)	블루칼라 (25.9)

- 부평아트센터 인지도는 부평지역을 생활권 단위로 묶은 권역에 따라 차이가 두드러짐. 부평아트센터가 위치한 1권역은 인지도가 100%이며, 2·5·6권역은 전년 대비 부평아트센터에 대한 인지도가 크게 증가됨. 반면 3권역은 인지도가 전년 대비 하락되었는데, 그 원인을 부평아트센터 프로그램 인지경로(매체)에서 찾아볼 수 있음. 3권역은 옥외광고 및 포스터 접촉 비율이 23.1%에 그친 반면, 1·2·4권역은 포스터 중심으로, 5·6권역은 옥외광고물 중심으로 접촉한 비율이 높아 부평아트센터 인지도가 높거나 크게 증가된 것을 알 수 있음
- 한편, 부평아트센터 인지자 중 직접 방문으로 연결되는 비율은 2014년에 34.4%에서 2015년에 41.2%로 증가하긴 하였지만 절반에 여전히 미치지 못함. 근접성의 영향으로 1권역 방문율은 51.9%로 가장 높음. 인지도가 크게 증가한 2·5·6권역 중 2·5권역은 방문율도 증가하는 등 인지도 향상은 방문을 증가에도 영향을 주므로, 인지도 향상을 위해 포스터 및 옥외광고 등을 꾸준히 하는 것이 효과가 있음을 본 조사를 통해 확인 됨

<표 14> 권역별 부평아트센터 인지(방문) 및 프로그램 인지경로

구분	부평아트센터 인지도		부평아트센터 방문 경험*		부평아트센터 프로그램 인지경로(매체)	
	2014년	2015년	2014년	2015년	1순위	2순위
전체	69.3	75.6	34.4	41.2	포스터 (57.5)	옥외 광고물 (53.6)
1권역	98.6	100.0	54.8	51.9	포스터 (73.5)	옥외 광고물 (59.2)
2권역	66.3	87.5	17.0	38.6	포스터 (60.0)	옥외 광고물 (40.0)
3권역	89.9	51.5	28.2	32.0	주변 추천 (30.8)	옥외 광고물 / 포스터 / 홈페이지 (23.1)
4권역	76.6	77.8	30.5	42.9	포스터 (53.5)	옥외 광고물 (51.2)
5권역	40.9	61.5	31.6	41.1	옥외 광고물 (57.1)	포스터 (32.1)
6권역	56.0	80.6	37.7	37.9	옥외 광고물 (70.0)	포스터 (66.0)

* 부평아트센터 방문 경험 비율은 인지한 응답자 중에 방문한 경험자 비율로 산출함

- 한편, 평소 문화예술행사 소식 및 정보를 획득하는 주된 경로는 1순위 기준으로 '주변인' (30.0%), '옥외 광고'(25.7%), 'TV, 라디오'(15.9%), '인터넷 검색'(6.9%) 순이었으며, 1+2+3순위 까지 합산한 복수응답 기준으로는 주변인에서 정보를 획득하는 응답비율이 66.6%로 가장 높게 나타남. 전년도 대비 정보 획득 주된 경로의 큰 차이는 없었으나, '옥외 광고'의 비율이 5.8%증가한 것으로 조사됨(부평아트센터 옥외광고 영향이 반영된 것으로 보임). 응답자 특성 중에서는 남성보다 여성, 학력과 월 평균 가구소득은 낮을수록 주변인을 통한 정보획득이 활발히 이뤄지고 있었으며, '옥외 광고'를 통한 정보 획득은 여성보다 남성이, 연령대가 높을수록 증가하는 경향을 보임

3. 부평아트센터 인지 및 방문율과 주로 참여하는 문화예술행사 지역의 관계

- 주로 관람(참여)하는 문화예술행사 장소로 부평구(51.1%)가 가장 높은 비중을 차지하였으며, 2014년 결과(부평구 26.8%, 서울 41.8% 등)에 비해 타지역으로 이탈하는 비율이 많이 감소함. 2014년 세월호 사고로 인해 지역축제가 많이 취소되면서 부평구 지역 내 관람(참여)할 수 있는 문화예술행사가 부족한 것이 주 원인이며, 지역축제 이외에도 참여할 수 있는 문화예술 행사를 보다 많이 기획할 필요가 있음
- 한편, 응답자 특성별(집단)로 2년간 문화예술행사 관람(참여)을 부평구가 아닌 타지역으로 하는 집단이 동일해, 주로 이탈하는 집단을 타깃으로 하는 문화예술행사 유치의 필요성도 보임. 남성보다 여성의 타지역 관람(참여)이 많으며, 서울 등 타지역에서 직장생활을 하는 20~30대와 화이트칼라 직업 소유자의 이탈이 많음. 가구소득이 높을수록 이탈이 많고, 청라 등 타지역과 인접한 4권역의 이탈율도 높은 편임. 또한, 부평아트센터를 미인지한 경우와 부평아트센터를 방문해 보지 않은 응답자 집단의 이탈율도 높은 편으로 이를 반대로 해석 하면, 부평아트센터를 인지하고, 방문해본 응답자들은 타지역으로 나가지 않고 부평구에서 문화예술행사를 참여하고 있어 부평아트센터를 통해 지역기반 중심을 문화예술행사 관람(참여)이 유지되고 있음을 알 수 있음

<표 15> 주로 문화예술행사를 관람(참여)하는 장소_부평구 응답 기준

		2014년	2015년
전 체		26.8	51.1
응답자 특성별 · 부평구 응답율이 가장 낮은 집단	성별 : 여성	26.0	48.4
	연령 : 20대 / 30대	7.6 / 20.3	40.7 / 40.4
	권역 : 4권역	18.5	34.7
	학력 : 대졸이상	19.9	38.5
	가구소득 : 500만원 이상	17.5	43.1
	직업 : 화이트칼라	20.8	38.4
	부평아트센터 미인지	21.0	45.1
	부평아트센터 미방문	17.5	42.4

4. 부평아트센터 이용 만족도 향상을 위한 방안

- 부평아트센터 이용 경험자를 대상으로 만족도를 확인한 결과 전반적으로 만족하는 수준으로, 프로그램 내용 등 만족도 평가영역 모두 전반적 만족도 항목과 상관관계를 그리는 것으로 나타남. 평가항목 중 프로그램 내용, 비용(티켓 가격), 고객 응대 및 직원 친절도 순으로 상관관계가 높게 나타나 이를 바탕으로 '고객 응대 및 직원 친절도', '비용(티켓 가격)'에 대한 개선보다 상대적으로 '프로그램 내용'과 같은 본질적인 부분에 대한 개선을 통해 이용자들의 만족도를 극대화 시킬 수 있을 것으로 확인됨

<표 16> 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	프로그램 내용	고객 응대 및 직원 친절도	비용(티켓 가격)	전반적인 만족도
상관계수	0.735**	0.559**	0.570**	—
중요도	39.4%	30.0%	30.6%	100.0%

- 부평아트센터 참여 프로그램별 만족 수준은 전시 프로그램 참여자의 만족도가 가장 높게 나타나는 것으로 나타남. 하지만, 공연, 교육, 전시 프로그램 참여자의 프로그램 내용 만족 수준이 전반적 만족보다는 상대적으로 낮게 나타나 프로그램에 대한 만족보다는 다른 평가 항목에 대한 만족도가 높은 특징을 보임

<표 17> 부평아트센터 참여프로그램별 만족도

	합계	공연	교육	전시	기타
이용경험자(명)	167	136	20	52	2
프로그램 내용 만족(점)	3.93	3.95	3.95	4.08	4.00
전반적 만족(점)	3.92	3.95	3.90	4.06	3.50

- 연령별로 부평아트센터 평가항목에 대한 만족도 및 상관계수를 분석한 결과, 만족 수준은 10대 그룹이 전반적으로 높게 나타난 반면, 50대 그룹은 낮게 나타나는 특징을 보임(50대 그룹은 다음장에서 보다 상세한 분석 제시). 대부분의 연령대에서 Pearson 상관계수 값은 고객 응대 및 직원 친절도 항목이 높게 나타났고, 상대적으로 비용(티켓 가격)에 대한 값은 낮게 나타남. 이는 고객 응대 및 직원 친절도가 연령별로 부평아트센터 이용자 만족도에 가장 밀접한 상관도를 보이는 것으로 해석할 수 있음

<표 18> 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	프로그램 내용		고객응대 및 직원 친절도		비용(티켓 가격)		전반적 만족도	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도
10대(N=28)	0.666**	4.21	0.531**	4.11	0.593**	4.00	—	4.18
20대(N=24)	0.861**	3.71	0.547**	4.00	0.514*	3.79	—	3.79
30대(N=41)	0.408**	4.00	0.425**	4.02	0.310*	3.85	—	3.90
40대(N=41)	0.636**	3.90	0.506**	4.05	0.561**	3.68	—	3.98
50대(N=20)	0.905**	3.70	0.762**	4.00	0.900**	3.60	—	3.65
60대 이상(N=13)	0.901**	4.00	0.662*	4.23	0.458	3.69	—	3.92

- 월평균 가구소득별로 부평아트센터 평가항목에 대한 만족도 및 상관계수를 분석한 결과, 만족 수준은 300만원 미만 그룹이 전반적으로 높게 나타남, 한편, 서울 등 주변 도시로 문화 예술 행사 참여가 많은 고소득 집단에서는 '비용(티켓 가격)'의 만족 수준이 3.5~3.7점대로 오히려 소득 수준이 300만원 미만인 집단(3.7~3.9점대)에 비해 만족도가 낮게 나타나는 특징을 보였는데 이는 고소득 집단이 상대적으로 '프로그램 내용'에 대한 만족 수준(3.61점)이 낮은 특징을 보이는 것과 같이 다른 곳에서 비싼 프로그램을 이용하던 것과 비교해서 상대적으로 기대에 못 미쳤기 때문에 이러한 부분이 반영된 것이라고 판단됨
- 한편, 소득별 다섯 그룹 모두 프로그램 내용의 Pearson 상관계수 값이 가장 높게 나타나는 등 프로그램 내용이 부평아트센터 이용자 만족도에 가장 밀접한 상관관계를 보이는 것으로 분석되었으며, 프로그램 내용에 대한 상관계수는 200~300만원 미만 소득 그룹이 0.914로 가장 높게 나타남

<표 19> 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

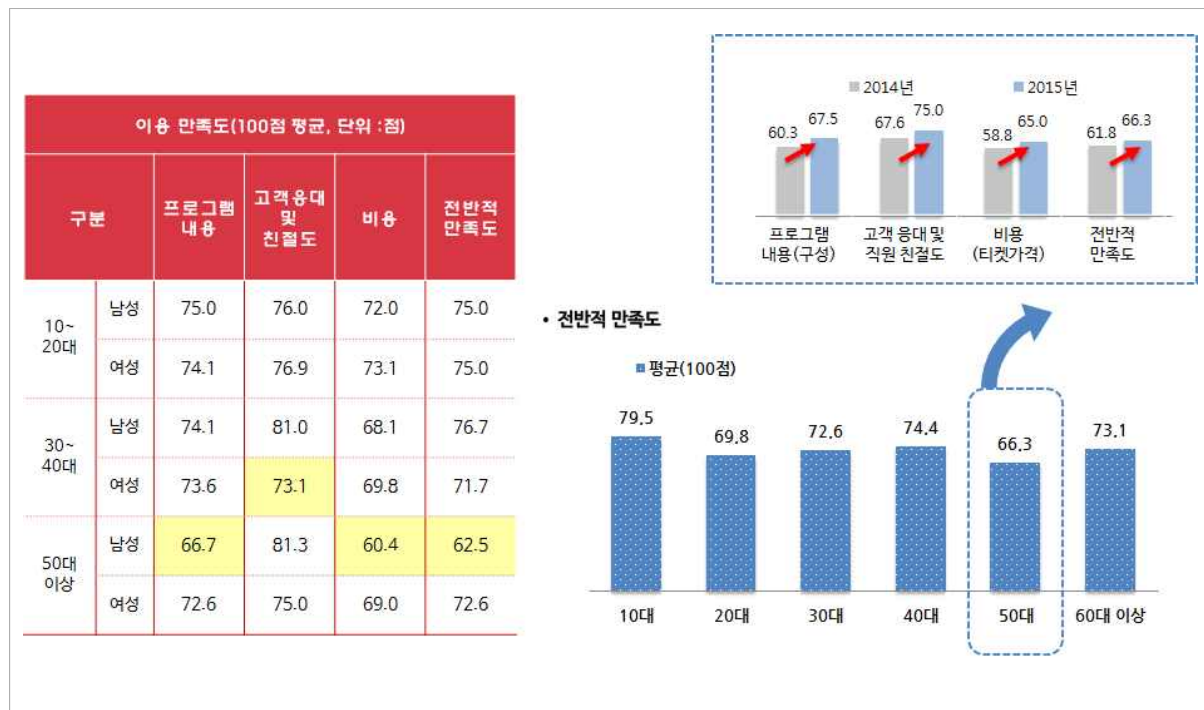
	프로그램 내용		고객응대 및 직원 친절도		비용(티켓 가격)		전반적 만족도	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도
200만원 미만(N=11)	0.827**	3.82	0.872**	4.18	0.738**	3.64	—	3.91
200~300만원 미만(N=29)	0.914**	3.93	0.412*	4.24	0.374*	3.93	—	3.90
300~400만원 미만(N=58)	0.711**	4.03	0.417**	4.16	0.610**	3.84	—	4.09
400~500만원 미만(N=51)	0.600**	3.96	0.491**	3.88	0.448**	3.76	—	3.86
500만원 이상(N=18)	0.805**	3.61	0.868**	3.83	0.730**	3.50	—	3.61

5. 부평아트센터 이용 만족도 분석 : 50대 이용자를 중심으로

- 연령대별로 프로그램 만족도에 영향을 주는지 일원배치 분산분석(One-way ANOVA)을 통해 분석을 실시한 결과, '프로그램 내용'과 '전반적 만족도'에 대해 통계적으로 유의미한 차이를 보이는 것으로 나타남

<표 20> 부평아트센터 만족도 분산분석

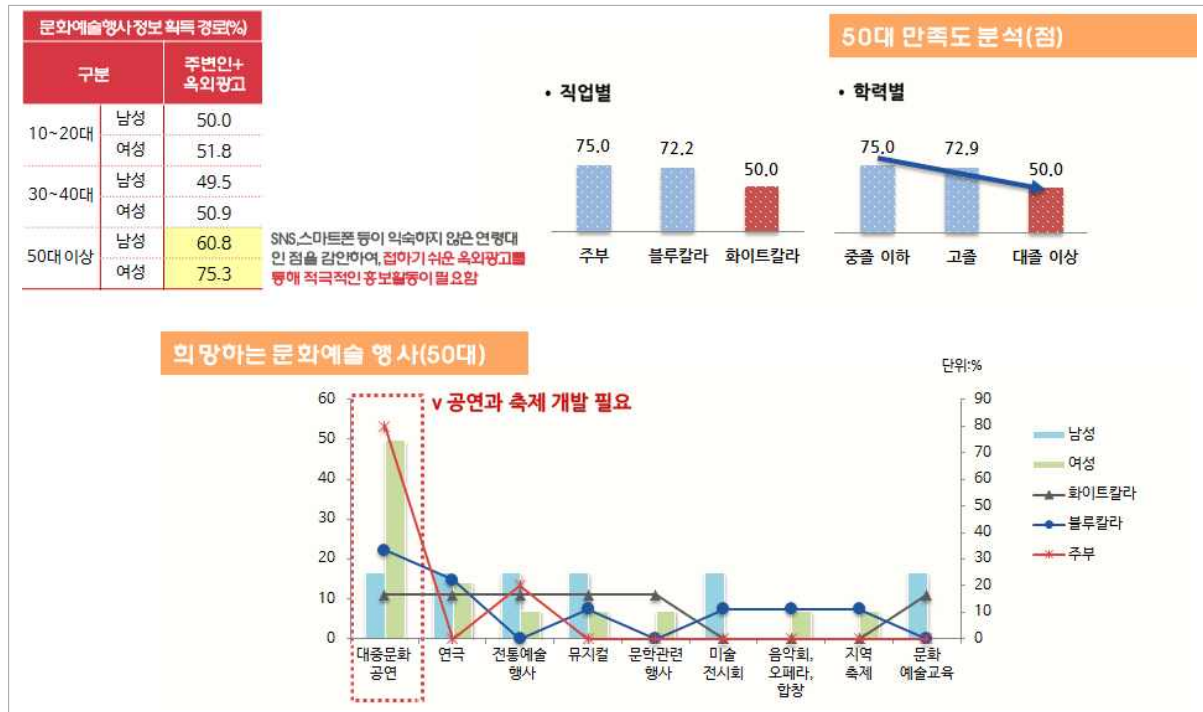
	제곱합	df	평균 제곱	F	유의확률
프로그램 내용	2995.671	5	599.134	2.685	.023
고객 응대 및 직원 친절도	406.661	5	81.332	.256	.936
비용(티켓 가격)	1694.973	5	338.995	.998	.421
전반적 만족도	2415.066	5	483.013	2.299	.047



<그림 11> 연령별 만족도 및 50대 만족도 분석(1/2)

- 50대의 전반적 만족도는 다른 연령대에 비해 상대적으로 가장 낮게 나타났으나, 전년대비 만족도 점수는 모두 증가한 것으로 나타남. 전년도 대비 '프로그램 내용(구성)' 만족도는 7.2점(2014년: 60.3점, 2015년: 67.5점), '고객 응대 및 직원 친절도' 만족도는 7.4점(2014년: 67.6점, 2015년: 75.0점), '비용(티켓 가격)' 만족도는 6.2점(2014년: 58.8점, 2015년: 65.0점), '전반적 만족도'는 4.5점(2014년: 61.8점, 2015년: 66.3점) 증가한 것으로 나타남

- 부평아트센터 방문한 50대(20명) 중 만족도가 낮은 직업군은 화이트칼라로 전반적으로 50점대의 낮은 만족도를 보이고 있었으며, 또한, 학력이 높을수록 만족도가 낮아지는 경향을 보이는 것으로 나타나, 고학력군의 화이트칼라 직종의 만족도를 높이는데 주력하는 것이 필요함



<그림 12> 연령별 만족도 및 50대 만족도 분석(2/2)

6. 부평아트센터가 집중해야할 프로그램

- 부평아트센터를 통해 참여 및 관람하고 싶은 문화예술 행사는 평소 관람하는 문화예술 행사와 비슷한 경향을 보이는 가운데 대중문화공연에 대한 수요가 가장 높게 나타남. 특히, 평소에 미술전시회와 뮤지컬 행사에 참여하는 비율보다 향후 미술전시회와 뮤지컬 행사에 참여하고 싶다는 비율이 높게 나타나고 있어 이 부분에 대한 수요를 충족시킬 방안을 모색하는 것이 필요함
- 부평아트센터 홈페이지를 통해 확인한 결과, 2015년 부평아트센터에서 진행되었던 프로그램은 130여개였으며, '클래식'(44회), '뮤지컬'(25회), '콘서트'(13회), '연극'(11회) 순으로 진행되어 부평구민이 희망하는 프로그램과 차이를 보이고 있음. 클래식 중심으로 구성되어 있는 프로그램을 선호도가 높은 대중문화 공연으로 확대해 나갈 필요성이 도출됨
- 또한, 부평아트센터의 주요 프로그램으로 인식하고 있는 분야는 '연극'(50.6%), '뮤지컬'(41.0%), '대중음악'(34.9%), '축제'(5.2%), '클래식 음악'(23.9%), '문화예술교육'(23.1%) 등으로 현재 부평아트센터에서 진행하고 있는 프로그램과 다소 차이를 보이고 있음



<그림 13> 부평아트센터 진행 프로그램 및 평소 관람·희망하는 프로그램

Ⅲ

조사 결과

1. 응답자 특성
2. 문화예술 참여 행태
3. 부평아트센터 이미지 및 이용 행태
4. 부평아트센터 발전 방향

제1절. 응답자 특성

- 응답자 성비는 '남성' 49.3%, '여성' 50.7%로 조사되었으며, 연령별로는 '10대' 70명(13.1%), '20대' 95명(17.7%), '30대' 101명(18.8%), '40대' 110명(20.5%), '50대' 94명(17.5%), '60대 이상' 66명(12.3%)을 조사함
- 응답자 거주 지역은 6개 권역으로 구분하고 '1권역'(십정 1·2동, 부평3동) 79명(14.7%), '2권역'(부평 2·6동, 부개1동, 일신동) 80명(14.9%), '3권역'(산곡 2·3·4동) 97명(18.1%), '4권역'(산곡 1동, 청천 1·2동) 81명(15.1%), '5권역'(갈산 1·2동, 삼산 1·2동) 91명(17.0%), '6권역'(부평 1·4·5동, 부개 2·3동) 108명(20.1%)을 조사함
- 응답자의 월평균 가구소득별로는 '100만원 미만' 6명(1.1%), '100~200만원 미만' 44명(8.2%), '200~300만원 미만' 106명(19.8%), '300~400만원 미만' 171명(31.9%), '400~500만원 미만' 152명(28.4%), '500만원 이상' 57명(10.6%)을 조사함

<표 21> 응답자 특성

N=536(전체), 단위 : %

일반현황		응답자 특성	
		명	%
전 체		536	100.0
성별	남성	264	49.3
	여성	272	50.7
연령	10대	70	13.1
	20대	95	17.7
	30대	101	18.8
	40대	110	20.5
	50대	94	17.5
	60대 이상	66	12.3
권역별	1권역	79	14.7
	2권역	80	14.9
	3권역	97	18.1
	4권역	81	15.1
	5권역	91	17.0
	6권역	108	20.1
월평균 가구소득	100만원 미만	6	1.1
	100~200만원 미만	44	8.2
	200~300만원 미만	106	19.8
	300~400만원 미만	171	31.9
	400~500만원 미만	152	28.4
	500만원 이상	57	10.6

- 응답자의 최종 학력을 보면, '고졸'이 42.7%로 가장 많았고, 다음으로 '대졸 이상' 33.8%, '중졸 이하' 16.8%, '대학 재학' 6.7%의 순으로 나타남
- 2014년 대비 '대학 재학'의 비율이 2.2% 증가하였고, 상대적으로 '대학 재학'의 비율은 1.1% 감소하였고, '중졸 이하', '대졸 이상'의 비율은 각각 0.6% 감소한 것으로 나타남

<표 22> 최종학력별 응답자 특성

전체, N=536, 단위 : %

구 분		사례수	중졸 이하	고졸	대학 재학	대졸 이상
2013년		(619)	16.3	40.2	7.9	35.5
2014년		(512)	17.4	43.8	4.5	34.4
2015년		(536)	16.8	42.7	6.7	33.8
성별	남성	(264)	15.2	42.0	8.0	34.8
	여성	(272)	18.4	43.4	5.5	32.7
연령	10대	(70)	80.0	12.9	5.7	1.4
	20대	(95)	2.1	24.2	27.4	46.3
	30대	(101)	0.0	29.7	0.0	70.3
	40대	(110)	1.8	56.4	3.6	38.2
	50대	(94)	10.6	67.0	2.1	20.2
	60대 이상	(66)	30.3	63.6	0.0	6.1
권역별	1권역	(79)	16.5	43.0	5.1	35.4
	2권역	(80)	22.5	41.3	13.8	22.5
	3권역	(97)	22.7	38.1	9.3	29.9
	4권역	(81)	14.8	40.7	0.0	44.4
	5권역	(91)	19.8	44.0	5.5	30.8
	6권역	(108)	6.5	48.1	6.5	38.9
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	0.0	50.0	0.0	50.0
	100~200만원 미만	(44)	40.9	36.4	0.0	22.7
	200~300만원 미만	(106)	23.6	53.8	0.9	21.7
	300~400만원 미만	(171)	14.0	48.5	7.0	30.4
	400~500만원 미만	(152)	12.5	36.8	12.5	38.2
	500만원 이상	(57)	7.0	24.6	7.0	61.4

- 응답자의 직업을 보면, '사무직'이 24.1%로 가장 많았고, 다음으로 '판매/서비스직, 자영업' 23.5%, '학생/재수생' 18.7%, '주부' 18.5%, '생산직' 7.1%, '무직/취업준비생' 5.2%, '전문직' 2.6% 등의 순으로 나타남
- 2014년 대비 '무직/취업준비생'의 비율이 2.1%로 가장 큰 비율로 증가하였으며, 그 다음으로 '생산직' 0.8%, '사무직' 0.7% 증가한 반면, 상대적으로 '판매/서비스직, 자영업'은 4.4%감소한 것으로 나타남
- 2014년 대비 '판매/서비스직, 자영업'과 '주부'를 제외한 다른 직업별 비율은 전체적으로 증가한 것으로 나타남

<표 23> 직업별 응답자 특성

전체, N=536, 단위 : %

구 분		사례수	사무직	판매/ 서비스직, 자영업	학생/ 재수생	주부	생산직	무직/ 취업준비생	전문직	기타
2013년		(619)	15.0	29.2	18.4	21.3	5.3	4.4	6.3	0.0
2014년		(512)	23.4	27.9	18.2	18.8	6.3	3.1	2.3	0.0
2015년		(536)	24.1	23.5	18.7	18.5	7.1	5.2	2.6	0.4
성별	남성	(264)	29.2	26.9	20.1	0.0	12.1	8.3	2.7	0.8
	여성	(272)	19.1	20.2	17.3	36.4	2.2	2.2	2.6	0.0
연령	10대	(70)	0.0	2.9	95.7	0.0	0.0	1.4	0.0	0.0
	20대	(95)	29.5	17.9	34.7	3.2	3.2	10.5	1.1	0.0
	30대	(101)	47.5	17.8	0.0	22.8	5.0	1.0	5.9	0.0
	40대	(110)	31.8	28.2	0.0	22.7	13.6	0.9	2.7	0.0
	50대	(94)	17.0	42.6	0.0	20.2	12.8	2.1	4.3	1.1
	60대 이상	(66)	3.0	27.3	0.0	43.9	4.5	19.7	0.0	1.5
권역별	1권역	(79)	20.3	30.4	17.7	15.2	8.9	6.3	1.3	0.0
	2권역	(80)	20.0	26.3	22.5	13.8	12.5	2.5	2.5	0.0
	3권역	(97)	24.7	13.4	26.8	21.6	1.0	6.2	6.2	0.0
	4권역	(81)	24.7	23.5	13.6	22.2	6.2	4.9	3.7	1.2
	5권역	(91)	27.5	18.7	19.8	16.5	8.8	7.7	1.1	0.0
	6권역	(108)	25.9	29.6	12.0	20.4	6.5	3.7	0.9	0.9
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	0.0	16.7	0.0	16.7	50.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(44)	15.9	18.2	4.5	27.3	6.8	27.3	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(106)	16.0	33.0	15.1	18.9	11.3	4.7	0.0	0.9
	300~400만원 미만	(171)	22.8	21.6	20.5	22.8	8.2	1.8	2.3	0.0
	400~500만원 미만	(152)	25.7	23.7	24.3	15.8	3.3	2.6	4.6	0.0
	500만원 이상	(57)	45.6	17.5	15.8	7.0	5.3	1.8	5.3	1.8

- 응답자의 거주기간을 보면, '20년 이상'이 26.9%로 가장 많았고, 다음으로 '10~15년 미만' 24.6%, '5~10년 미만' 20.9%, '15~20년 미만' 15.5%, '5년 미만' 12.1%의 순으로 나타남
- 2014년 대비 '15~20년 미만'의 비율이 4.1%로 가장 큰 비율로 증가하였으며, 그 다음으로 '5~10년 미만'이 1.2% 증가한 반면, 상대적으로 '20년 이상' 3.4%, '15~20년 미만' 1.5%, '5년 미만' 0.4%의 비율로 감소한 것으로 나타남

<표 24> 부평 거주기간별 응답자 특성

전체, N=536, 단위 : %

구 분		사례수	5년 미만	5~10년 미만	10~15년 미만	15~20년 미만	20년 이상
2013년		(619)	15.0	21.5	18.4	14.2	30.9
2014년		(512)	12.5	19.7	20.5	17.0	30.3
2015년		(536)	12.1	20.9	24.6	15.5	26.9
성별	남성	(264)	11.4	18.6	30.7	15.5	23.9
	여성	(272)	12.9	23.2	18.8	15.4	29.8
연령	10대	(70)	11.4	31.4	34.3	20.0	2.9
	20대	(95)	16.8	18.9	27.4	15.8	21.1
	30대	(101)	22.8	34.7	17.8	6.9	17.8
	40대	(110)	8.2	24.5	28.2	21.8	17.3
	50대	(94)	4.3	9.6	20.2	20.2	45.7
	60대 이상	(66)	7.6	1.5	21.2	6.1	63.6
권역별	1권역	(79)	15.2	19.0	21.5	20.3	24.1
	2권역	(80)	7.5	35.0	15.0	13.8	28.8
	3권역	(97)	17.5	17.5	25.8	12.4	26.8
	4권역	(81)	12.3	21.0	19.8	17.3	29.6
	5권역	(91)	5.5	13.2	25.3	19.8	36.3
	6권역	(108)	13.9	21.3	36.1	11.1	17.6
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	50.0	0.0	16.7	0.0	33.3
	100~200만원 미만	(44)	20.5	6.8	18.2	9.1	45.5
	200~300만원 미만	(106)	17.0	18.9	19.8	12.3	32.1
	300~400만원 미만	(171)	9.4	28.1	19.3	22.8	20.5
	400~500만원 미만	(152)	9.9	19.1	32.2	13.8	25.0
	500만원 이상	(57)	7.0	21.1	35.1	10.5	26.3

- 응답자의 월평균 가구소득을 보면, '300~400만원 미만'이 31.9%로 가장 많았고, 다음으로 '400~500만원 미만' 28.4%, '200~300만원 미만' 19.8%, '500만원 이상' 10.6%, '100~200만원 미만' 8.2%, '100만원 미만' 1.1%의 순으로 나타남
- 2014년 대비 '400~500만원 미만'이 3.8%로 가장 큰 비율로 증가하였으며, 그 다음으로 '500만원 이상' 1.4%, '300~400만원 미만' 0.6% 증가한 반면, 상대적으로 '200~300만원 미만' 3.8%, '100~200만원 미만' 1.2%, '100만원 미만' 0.9%의 비율로 감소한 것으로 나타남
- 2014년 대비 월평균 가구소득 '300만원 이상'의 비율이 상승한 반면, 상대적으로 '300만원 미만'의 비율이 감소한 것으로 나타남

<표 25> 월평균 가구 소득별 응답자 특성

전체, N=536, 단위 : %

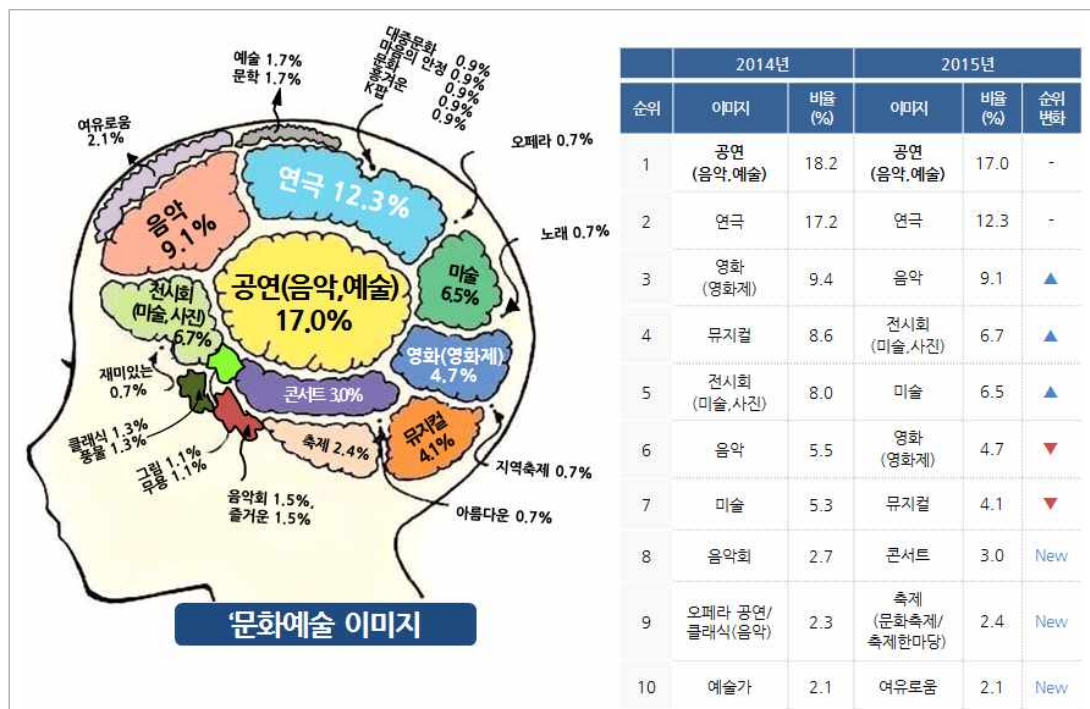
구 분		사례수	100만원 미만	100~200 만원 미만	200~300 만원 미만	300~400 만원 미만	400~500 만원 미만	500만원 이상	무응답
2013년		(619)	1.8	14.1	26.5	28.1	18.1	10.5	1.0
2014년		(512)	2.0	9.4	23.6	31.3	24.6	9.2	0.0
2015년		(536)	1.1	8.2	19.8	31.9	28.4	10.6	0.0
성별	남성	(264)	1.9	8.3	19.7	30.7	29.2	10.2	0.0
	여성	(272)	0.4	8.1	19.9	33.1	27.6	11.0	0.0
연령	10대	(70)	0.0	2.9	22.9	34.3	31.4	8.6	0.0
	20대	(95)	1.1	3.2	13.7	31.6	32.6	17.9	0.0
	30대	(101)	1.0	5.0	19.8	38.6	26.7	8.9	0.0
	40대	(110)	1.8	3.6	15.5	34.5	32.7	11.8	0.0
	50대	(94)	0.0	7.4	19.1	33.0	28.7	11.7	0.0
	60대 이상	(66)	3.0	34.8	33.3	13.6	13.6	1.5	0.0
권역별	1권역	(79)	1.3	12.7	29.1	32.9	16.5	7.6	0.0
	2권역	(80)	0.0	10.0	25.0	31.3	27.5	6.3	0.0
	3권역	(97)	1.0	5.2	15.5	26.8	39.2	12.4	0.0
	4권역	(81)	2.5	9.9	12.3	33.3	27.2	14.8	0.0
	5권역	(91)	0.0	8.8	17.6	33.0	29.7	11.0	0.0
	6권역	(108)	1.9	4.6	20.4	34.3	27.8	11.1	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(65)	4.6	13.8	27.7	24.6	23.1	6.2	0.0
	5~10년 미만	(112)	0.0	2.7	17.9	42.9	25.9	10.7	0.0
	10~15년 미만	(132)	0.8	6.1	15.9	25.0	37.1	15.2	0.0
	15~20년 미만	(83)	0.0	4.8	15.7	47.0	25.3	7.2	0.0
	20년 이상	(144)	1.4	13.9	23.6	24.3	26.4	10.4	0.0

제2절. 문화예술 참여 행태

1. 문화예술 자유 연상이미지

Q1) 문화예술하면 무엇이 떠오르십니까?

- '문화예술'하면 떠오르는 이미지로는 '공연(음악, 예술)'이 17.0%로 가장 높았고, 다음으로 '연극' 12.3%, '음악' 9.1%, '전시회(미술, 사진)' 6.7%, '미술' 6.5% 등의 순으로 나타났으며, 반면 '없음, 모름'이라고 응답한 사람은 2.2%로 나타남
- 비슷한 이미지의 연상 단어를 분류하여 구성해 본 결과 '공연'에 대한 의견이 214개(39.9%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 '긍정적 이미지'와 '음악'이 각각 71개(13.2%), '미술' 43개(8.0%), '전시회' 38개(7.1%) 등의 순으로 나타남
- 2014년 '문화예술'하면 떠오르는 이미지로는 '공연(음악, 예술)'이 18.2%로 가장 높았고, 다음으로 '연극' 17.2%, '영화(영화제)' 9.4%, '뮤지컬' 8.6%, '전시회(미술, 사진)' 8.0% 등의 순으로 나타났었으며, 2015년과 비교해 볼 때, '음악', '전시회', '미술'에 대한 이미지 응답 비율이 증가하였고, '콘서트', '축제', '여유로움'의 이미지가 새롭게 부각됨



<그림 14> 문화예술 자유연상 이미지

<표 26> 문화예술 자유연상 이미지

전체, N=536, 단위 : %, 복수응답

순위	분류	이미지	빈도	비율	순위	분류	이미지	빈도	비율
1	공연	공연(음악,예술)/ 공연관람/ 다양한 공연/ 야외공연 등	214	39.9	15	댄스	무용/ 춤/ 발리댄스	9	1.7
2	긍정적 이미지	여유로움/ 증거움/ 마음의 안정/ 흥겨운/ 아름다운 등	71	13.2	15	인물	아이돌/ 인간문화재/ 화가/ 연예인/ 연극배우 등	9	1.7
3	음악	음악 / 클래식 / K팝 / 노래 / 대중음악 / 악기 등	71	13.2	17	대중성	대중문화/ 대중적인/ 대중성	8	1.5
4	미술	미술/ 동양 미술 / 그림/ 미술품/ 조상화	43	8.0	18	이미지	창작/ 외길인생/ 고전적인/ 마을의 휴식/ 멋/ 이국적인 등	7	1.3
5	전시회	전시회(미술,사진) / 사진전/ 박람회	38	7.1	19	국악	국악(놀이마당)/ 탈춤/ 판소리/ 풍악 등	6	1.1
6	영화	영화(영화제)	25	4.7	19	부정적 이미지	어려운/ 고독한/ 돈 낭비/ 자기만족/ 배고픈 등	6	1.1
7	축제	축제/ 축제한마당/ 지역,문화,예술, 불꽃, 음악 축제	24	4.5	21	여행 /답사	여행/ 역사적 장소 답사/ 유적지 체험	3	0.6
8	예술	예술/ 예술제/ 예술공연/ 행위, 종합예술 등	19	3.5	21	역사	역사	3	0.6
9	문화/ 문화유산	문화/ 지역문화/ 국보/ 문화유산/ 한류/ 문화재 등	18	3.4	21	행사	행사/ 참여 행사	3	0.6
10	건물/장소	박물관/ 아트센터/ 예술회관/ 예술의 전당/ 대학로 등	13	2.4	24	체험	체험	2	0.4
10	독서/문학	문학/ 도서출판회/ 독서/ 만화/ 소설	13	2.4	25	건축	건축	1	0.2
10	연주회/ 음악회	음악회/ 연주회/ 음악행사/ 피아노 연주	13	2.4		기타	무대/ 교육/ 소질/ 예체능/ 특기발달/ 힐링/ 오디션 등	8	1.5
13	전통/ 보전 관련	보존해야하는/ 전통/ 아끼고/ 전통악기 등	11	2.1		없음/모름	없음/모름	12	2.2
14	풍물	풍물(풍물놀이)/ 풍물축제	10	1.9		-	-	-	-

<표 27> 문화예술 자유연상 이미지 - 응답자 특성별

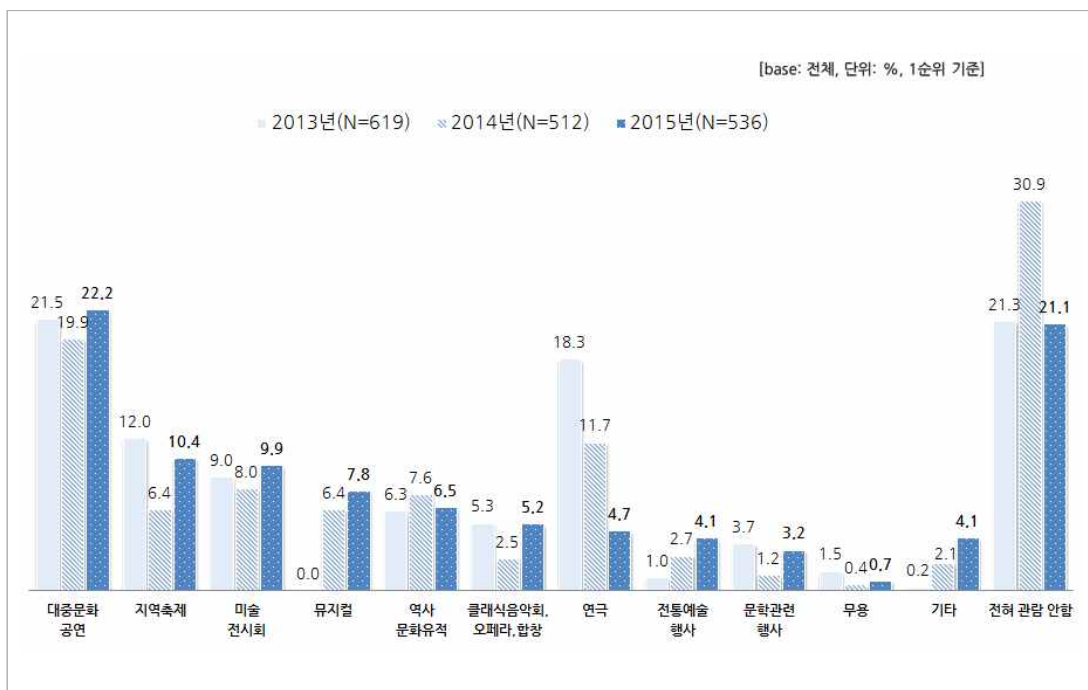
전체, N=536, 단위 : %, 복수응답, Top7

구 분		사례수	공연 (음악, 예술)	연극 (연극 공연)	음악	전시회 (미술, 사진)	미술 (동양 미술)	영화 (영화제)	뮤지컬
전체		(536)	17.0	12.3	9.1	6.7	6.5	4.7	4.1
성별	남성	(264)	13.6	12.5	8.0	5.7	6.4	6.1	4.9
	여성	(272)	20.2	12.1	10.3	7.7	6.6	3.3	3.3
연령	10대	(70)	10.0	12.9	7.1	7.1	5.7	7.1	4.3
	20대	(95)	13.7	10.5	7.4	10.5	9.5	7.4	4.2
	30대	(101)	22.8	9.9	16.8	6.9	10.9	5.0	7.9
	40대	(110)	13.6	17.3	8.2	6.4	5.5	2.7	5.5
	50대	(94)	25.5	9.6	7.4	6.4	3.2	3.2	1.1
	60대 이상	(66)	13.6	13.6	6.1	1.5	3.0	3.0	0.0
권역별	1권역	(79)	11.4	22.8	5.1	2.5	1.3	3.8	3.8
	2권역	(80)	17.5	10.0	5.0	7.5	0.0	3.8	5.0
	3권역	(97)	15.5	12.4	12.4	6.2	9.3	8.2	7.2
	4권역	(81)	25.9	9.9	14.8	13.6	13.6	3.7	2.5
	5권역	(91)	17.6	11.0	9.9	3.3	6.6	6.6	1.1
	6권역	(108)	14.8	9.3	7.4	7.4	7.4	1.9	4.6
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	0.0	50.0	0.0	16.7	33.3	0.0
	100~200만원 미만	(44)	20.5	20.5	9.1	2.3	4.5	6.8	2.3
	200~300만원 미만	(106)	13.2	17.9	11.3	2.8	9.4	4.7	5.7
	300~400만원 미만	(171)	17.5	11.1	6.4	8.2	6.4	2.9	3.5
	400~500만원 미만	(152)	17.8	9.9	9.2	11.2	3.9	3.9	5.3
	500만원 이상	(57)	17.5	7.0	8.8	1.8	8.8	7.0	1.8

2. 관람한 문화예술행사

Q2) 평소 즐겨 관람(참여)하는 문화예술 행사를 1~3순위로 응답해주십시오.

- 평소 관람하는 문화예술행사로는 1순위 기준 '대중문화공연'이 22.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '지역축제' 10.4%, '미술전시회' 9.9%, '뮤지컬' 7.8% 등의 순으로 나타났으며, '전혀 관람 안함'은 21.1%로 나타남
- '기타'로는 '영화'가 있었음
- 2014년 대비 '지역축제'에 대한 비율이 큰 폭으로 증가하였는데, 이는 작년 세월호 사건 등의 영향으로 인해 감소되었던 비율이 다시금 회복한 것으로 보이며, 전반적으로 전년대비 즐겨 관람(참여)하는 문화예술 행사가 소폭 증가하였으며, 특히 '전혀 관람 안함'의 비율은 2014년 대비 9.8% 감소한 것으로 나타남¹⁾



<그림 15> 문화예술행사 관람 순위

1) 2013년 조사에서는 연극과 뮤지컬을 단일 보기문항으로 설계. 2014년 조사에서는 연극과 뮤지컬을 구분하여 설계함

- 관람한 문화예술행사에 대해 '성별'로 보면 '남성'과 '여성' 모두 '대중문화공연'에 대한 비율이 각각 20.1%, 24.3%로 가장 높게 나타났으며, '전혀 관람 안함'의 비율은 '남성'과 '여성' 각각 25.0%, 17.3%로 나타남
- 연령별로는 대부분의 연령에서 '대중문화공연'의 비율이 높게 나타난 반면, '10대'의 경우 '역사문화유적'의 비율이 11.4%로 상대적으로 높게 나타났으며, '20~40대'의 경우 '미술전시회'와 '뮤지컬', '50대 이상'의 경우 '지역축제'에 대한 비율이 다른 연령대에 비해 상대적으로 높게 나타남. '20~30대'의 경우 '전혀 관람 안함'의 비율은 각각 9.5%, 11.9%로 적게 나타난 반면, '10대 및 40대 이상'의 경우 20.0% 이상의 비율로 상대적으로 높게 나타났으며, 특히, '60대 이상'의 경우 30.3%로 가장 높게 나타남
- 권역별로는 대부분의 권역이 '대중문화공연'이 높게 나타났으나, '2권역'의 경우 '지역축제'가 12.5%로 다른 권역들에 비해 상대적으로 높게 나타남. '2권역'과 '3권역'의 경우 '전혀 관람 안함'의 비율이 각각 38.8%, 27.8%로 높게 나타난 반면, '4권역'의 경우 7.4%로 상대적으로 가장 적게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 전반적으로 대부분의 소득층에서 '대중문화공연'과 '연극'이 높게 나타났으며, 가구소득이 적을수록 '전혀 관람 안함'의 비율이 높아지는 경향을 보였음

<표 28> 문화예술행사 관람 순위(1순위 기준)

전체, N=536, 단위 : %

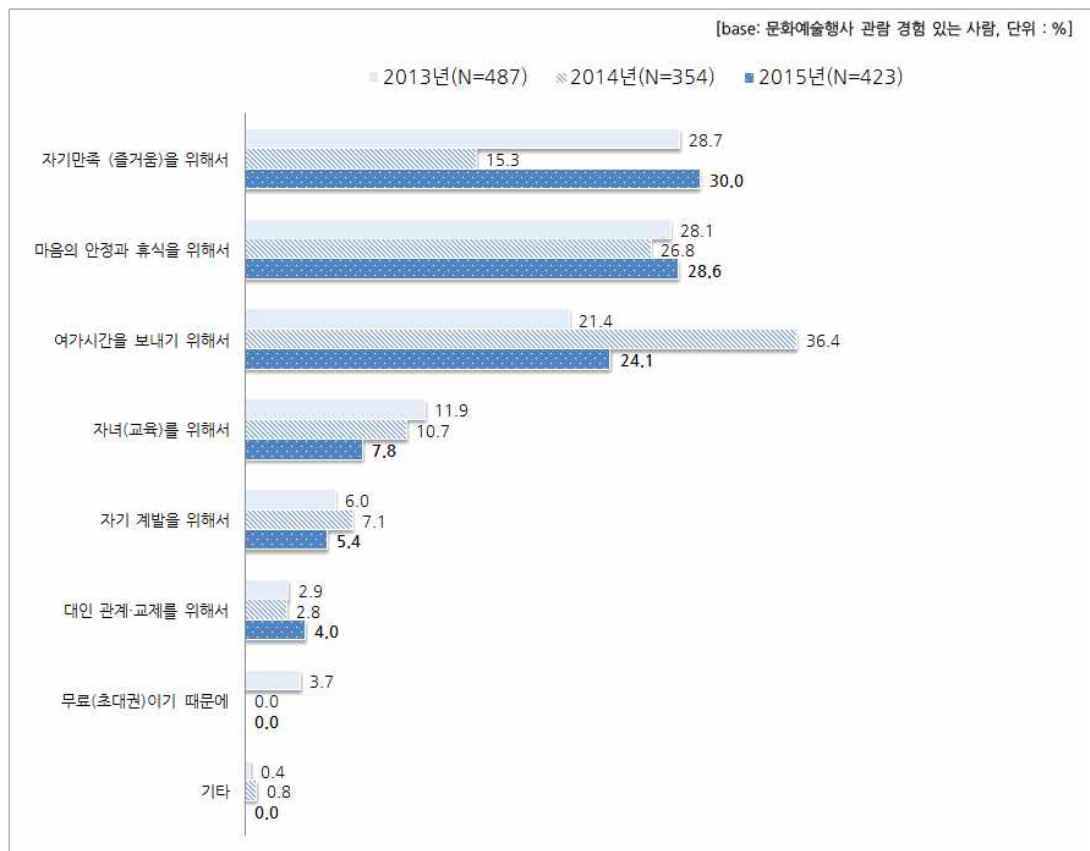
구 분		사례수	대중 문화 공연	지역 축제	미술 전시회	뮤지컬	역사 문화 유적	클래식 음악회 , 오페라 , 합창	연극	전통 예술 행사	문화 관련 행사	무용	기타	전혀 관람 안함	통계량 (X ²)
2013년		(619)	21.5	12.0	9.0	0.0	6.3	5.3	18.3	1.0	3.7	1.5	0.2	21.3	-
2014년		(512)	19.9	6.4	8.0	6.4	7.6	2.5	11.7	2.7	1.2	0.4	2.1	30.9	
2015년		(536)	22.2	10.4	9.9	7.8	6.5	5.2	4.7	4.1	3.2	0.7	4.1	21.1	
성별	남성	(264)	20.1	10.6	8.7	8.0	6.8	3.8	4.2	3.8	3.0	0.8	5.3	25.0	9.973
	여성	(272)	24.3	10.3	11.0	7.7	6.3	6.6	5.1	4.4	3.3	0.7	2.9	17.3	n.s
연령별	10대	(70)	27.1	7.1	7.1	8.6	11.4	5.7	2.9	1.4	4.3	1.4	2.9	20.0	96.452 ***
	20대	(95)	28.4	8.4	15.8	14.7	6.3	5.3	3.2	1.1	1.1	1.1	5.3	9.5	
	30대	(101)	21.8	8.9	10.9	9.9	7.9	6.9	8.9	2.0	4.0	2.0	5.0	11.9	
	40대	(110)	18.2	8.2	10.9	7.3	3.6	4.5	6.4	6.4	1.8	0.0	5.5	27.3	
	50대	(94)	25.5	10.6	5.3	3.2	6.4	4.3	3.2	3.2	5.3	0.0	3.2	29.8	
	60대 이상	(66)	10.6	22.7	7.6	1.5	4.5	4.5	1.5	12.1	3.0	0.0	1.5	30.3	
권역별	1권역	(79)	25.3	7.6	11.4	11.4	3.8	8.9	5.1	2.5	6.3	0.0	6.3	11.4	118.967 ***
	2권역	(80)	8.8	12.5	8.8	6.3	3.8	2.5	2.5	3.8	3.8	1.3	7.5	38.8	
	3권역	(97)	15.5	8.2	13.4	8.2	3.1	9.3	7.2	0.0	2.1	0.0	5.2	27.8	
	4권역	(81)	28.4	13.6	7.4	13.6	8.6	3.7	7.4	6.2	1.2	2.5	0.0	7.4	
	5권역	(91)	25.3	17.6	9.9	3.3	3.3	4.4	4.4	5.5	2.2	1.1	6.6	16.5	
	6권역	(108)	28.7	4.6	8.3	5.6	14.8	2.8	1.9	6.5	3.7	0.0	0.0	23.1	
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	0.0	16.7	16.7	16.7	0.0	16.7	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0	16.7	51.620 n.s
	100~200만원 미만	(44)	25.0	18.2	6.8	4.5	2.3	4.5	2.3	0.0	2.3	2.3	2.3	29.5	
	200~300만원 미만	(106)	16.0	11.3	9.4	7.5	4.7	9.4	2.8	4.7	2.8	0.0	3.8	27.4	
	300~400만원 미만	(171)	26.9	9.9	7.6	8.2	5.8	3.5	4.7	6.4	1.8	0.6	4.7	19.9	
	400~500만원 미만	(152)	21.1	7.2	12.5	7.9	9.9	4.6	6.6	2.6	3.3	0.7	3.9	19.7	
	500만원 이상	(57)	22.8	12.3	12.3	8.8	7.0	3.5	5.3	3.5	7.0	1.8	5.3	10.5	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

3. 문화예술 행사 관람 이유

Q3) 문화예술 행사를 관람(참여)하는 가장 큰 이유(동기)는 무엇입니까?

- 문화 예술행사 관람 이유로는 '자기만족(즐거움)을 위해서'와 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 각각 30.0%, 28.6%로 비교적 높게 나타났고, 다음으로 '여가시간을 보내기 위해서' 24.1%, '자녀(교육)를 위해서' 7.8%, '자기 계발을 위해서' 5.4% 등의 순으로 나타남
- 2014년 대비 '자기만족(즐거움)을 위해서'의 비율이 14.7% 증가하였으며, 그 다음으로 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 1.8%, '대인관계·교제를 위해서'가 1.2% 증가한 반면, '여가시간을 보내기 위해서' 12.3%, '자녀(교육)를 위해서' 2.9% 등의 비율로 감소한 것으로 나타남



<그림 16> 문화예술 행사 관람 이유

- 문화예술행사 관람 이유에 대해 '성별'로 보면 '남성'은 '여가시간을 보내기 위해서'가 30.8%, '여성'은 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 32.9%로 가장 높게 나타남. 여성의 경우 '자기만족(즐거움)을 위해서'도 31.1%로 비교적 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'와 '20대'의 경우 '자기만족(즐거움)을 위해서'가 각각 33.9%, 40.7% 가장 높게 나타났으며, '30대'와 '50대'의 경우 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 각각 30.3%, 31.8%로 가장 높게 나타났고, '60대 이상'의 경우 '여가시간을 보내기 위해서'가 37.0%로 가장 높게 나타남. 한편 '40대'의 경우 '자기만족(즐거움)을 위해서'와 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 각각 28.8%로 가장 높게 나타남
- 권역별로는 '1권역'의 경우 '여가시간을 보내기 위해서'가 31.4%로 가장 높게 나타났으며, '2권역' · '5권역' · '6권역'의 경우 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 각각 38.8%, 35.5%, 30.1%로 가장 높게 나타났고, '3권역'과 '4권역'의 경우 '자기만족(즐거움)을 위해서'의 비율이 각각 38.6%, 33.3%로 가장 높게 나타남

<표 29> 문화예술행사 관람 이유

문화예술행사 관람 경험 있는 사람, N=423, 단위 : %

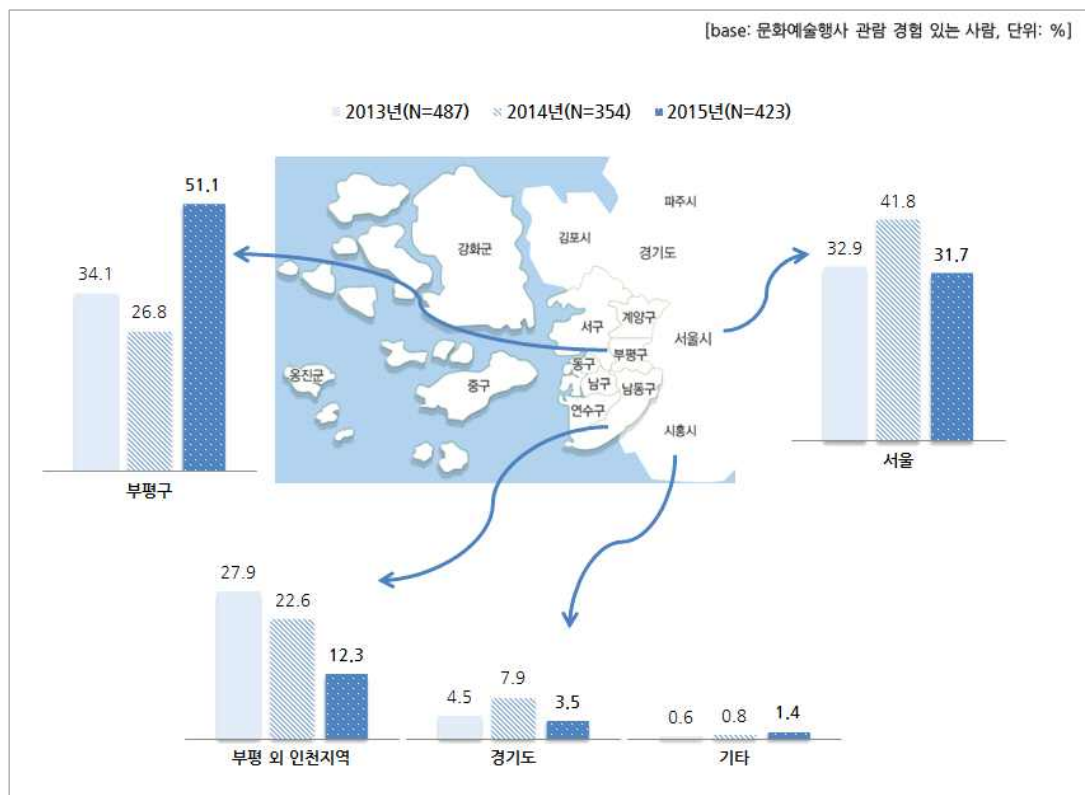
구 분		사례수	자기만족 (즐거움)을 위해서	마음의 안정과 휴식을 위해서	여가시간 을 보내기 위해서	자녀 (교육)을 위해서	자기 계발을 위해서	대인 관계·교제 를 위해서	무료 (초대권) 이기 때문에	기타	통계량 (X ²)
2013년		(487)	28.7	28.1	21.4	11.9	6.0	2.9	3.7	0.4	-
2014년		(354)	15.3	26.8	36.4	10.7	7.1	2.8	0.0	0.8	
2015년		(423)	30.0	28.6	24.1	7.8	5.4	4.0	0.0	0.0	
성별	남성	(198)	28.8	23.7	30.8	7.6	6.6	2.5	0.0	0.0	13.154
	여성	(225)	31.1	32.9	18.2	8.0	4.4	5.3	0.0	0.0	*
연령별	10대	(56)	33.9	26.8	19.6	3.6	14.3	1.8	0.0	0.0	71.957 ***
	20대	(86)	40.7	26.7	25.6	1.2	5.8	0.0	0.0	0.0	
	30대	(89)	22.5	30.3	20.2	20.2	3.4	3.4	0.0	0.0	
	40대	(80)	28.8	28.8	17.5	15.0	5.0	5.0	0.0	0.0	
	50대	(66)	24.2	31.8	30.3	0.0	4.5	9.1	0.0	0.0	
	60대 이상	(46)	30.4	26.1	37.0	0.0	0.0	6.5	0.0	0.0	
권역별	1권역	(70)	25.7	22.9	31.4	5.7	4.3	10.0	0.0	0.0	38.776 *
	2권역	(49)	34.7	38.8	14.3	0.0	6.1	6.1	0.0	0.0	
	3권역	(70)	38.6	18.6	27.1	5.7	5.7	4.3	0.0	0.0	
	4권역	(75)	33.3	28.0	16.0	12.0	8.0	2.7	0.0	0.0	
	5권역	(76)	26.3	35.5	27.6	6.6	2.6	1.3	0.0	0.0	
	6권역	(83)	24.1	30.1	25.3	13.3	6.0	1.2	0.0	0.0	
월평균 가구소득	100만원 미만	(5)	20.0	20.0	20.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20.539 n.s
	100~200만원 미만	(31)	29.0	35.5	29.0	0.0	3.2	3.2	0.0	0.0	
	200~300만원 미만	(77)	35.1	24.7	23.4	7.8	3.9	5.2	0.0	0.0	
	300~400만원 미만	(137)	28.5	29.2	22.6	10.2	4.4	5.1	0.0	0.0	
	400~500만원 미만	(122)	27.0	29.5	26.2	6.6	6.6	4.1	0.0	0.0	
	500만원 이상	(51)	35.3	27.5	21.6	5.9	9.8	0.0	0.0	0.0	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

4. 문화예술 행사 관람 장소

Q4) 문화예술 행사를 관람(참여)하는 곳은 주로 어디입니까?

- 문화 예술행사 관람 장소에 대해서는 '부평구'가 51.1%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '서울' 31.7%, '부평 외 인천지역' 12.3%, '경기도' 3.5%, '기타' 1.4%로 나타남
- '기타'로는 '강원도'와 '전북 익산', '충청도', '수도권' 등이 있었음
- 2014년 대비 문화예술 행사 관람 장소에 대해 '부평구'라고 응답한 비율이 24.3% 증가한 반면, '서울'이라고 응답한 비율은 10.1% 감소한 것으로 나타나 '부평구'에서 문화예술 행사를 관람하는 비율이 큰 폭으로 상승한 것으로 나타남



<그림 17> 문화예술행사 관람 장소

- 문화예술 행사 관람 장소에 대해 연령별로 '20대'를 제외한 모든 연령층에서 '부평구'('60대 이상' 65.2%, '10대' 62.5%, '40대' 55.0%, '50대' 54.5%, '30대' 40.4%)가 가장 높게 나타남. 반면, '20대'에서는 '서울'에 대한 비율이 47.7%로 가장 높게 나타났으며, '부평구'도 40.7%로 비교적 높게 나타남
- 권역별로는 '3권역'을 제외한 모든 권역에서 '부평구'에 대한 비율('2권역' 63.3%, '1권역' 60.0%, '5권역' 56.6%, '6권역' 54.2%, '4권역' 34.7%)이 가장 높게 나타남. 반면, '3권역'의 경우 '서울'에 대한 비율이 48.6%로 가장 높게 나타났으며, '부평구'도 41.4%로 비교적 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 전 소득층에서 문화예술 행사를 '부평구'에서 주로 관람하였다는 응답이 가장 높게 나타남

<표 30> 문화예술 행사 관람 장소

문화예술행사 관람 경험 있는 사람, N=423, 단위 : %

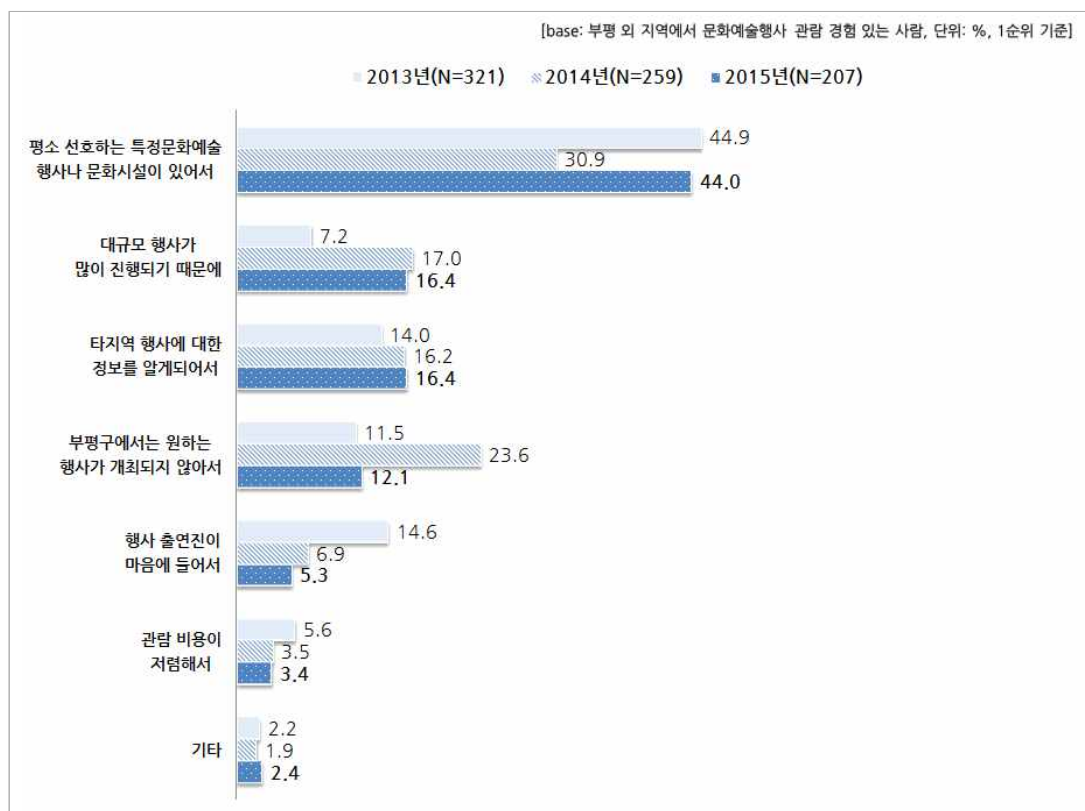
구 분		사례수	부평구	서울	부평 외 인천지역	경기도	기타	통계량 (X ²)
2013년		(487)	34.1	32.9	27.9	4.5	0.6	-
2014년		(354)	26.8	41.8	22.6	7.9	0.8	
2015년		(423)	51.1	31.7	12.3	3.5	1.4	
성별	남성	(198)	54.0	29.8	10.1	5.1	1.0	5.330
	여성	(225)	48.4	33.3	14.2	2.2	1.8	n.s
연령	10대	(56)	62.5	26.8	7.1	3.6	0.0	39.543 **
	20대	(86)	40.7	47.7	8.1	3.5	0.0	
	30대	(89)	40.4	38.2	18.0	2.2	1.1	
	40대	(80)	55.0	30.0	7.5	3.8	3.8	
	50대	(66)	54.5	21.2	19.7	3.0	1.5	
	60대 이상	(46)	65.2	13.0	13.0	6.5	2.2	
권역별	1권역	(70)	60.0	12.9	20.0	2.9	4.3	81.507 ***
	2권역	(49)	63.3	26.5	0.0	4.1	6.1	
	3권역	(70)	41.4	48.6	5.7	4.3	0.0	
	4권역	(75)	34.7	32.0	30.7	2.7	0.0	
	5권역	(76)	56.6	27.6	9.2	6.6	0.0	
	6권역	(83)	54.2	39.8	4.8	1.2	0.0	
월평균 가구소득	100만원 미만	(5)	60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	17.142 n.s
	100~200만원 미만	(31)	71.0	19.4	6.5	3.2	0.0	
	200~300만원 미만	(77)	54.5	33.8	7.8	2.6	1.3	
	300~400만원 미만	(137)	54.0	27.7	14.6	2.2	1.5	
	400~500만원 미만	(122)	43.4	34.4	14.8	4.9	2.5	
	500만원 이상	(51)	43.1	39.2	11.8	5.9	0.0	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

5. 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유

Q4-1) (문4 ②,③,④,⑤ 응답자만) 부평구 외 지역에서 문화예술 행사를 주로 관람(참여)하는 이유는 무엇입니까? (비중에 따라 1,2 순위 응답)

- 부평 외 지역 문화예술 행사 관람 이유 1순위로 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서'가 44.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '대규모 행사가 많이 진행되기 때문에'와 '타 지역 행사에 대한 정보를 알게 되어서'가 각각 16.4%, '부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서' 12.1%, '행사 출연진이 마음에 들어서' 5.3%, '관람 비용이 저렴해서' 3.4%, '기타' 2.4% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '관심이 있어서', '부천에 영화관이 많아서', '친구랑 같이 가기 편해서'가 있었음
- 2014년 대비 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서' 비율이 13.1%p로 크게 증가한 반면, '부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서' 비율은 11.5%p로 크게 감소한 것으로 나타남



<그림 18> 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유

- 부평구 외 지역에서 문화예술행사를 관람하는 이유에 대해 성별로 보면 '남성'과 '여성' 모두 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서'에 대한 비율이 각각 41.8%, 45.7%로 가장 높게 나타남
- 연령별로는 전 연령층에서 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서'의 비율이 가장 높게 나타났으며, '10대' 52.4%, '20대' 45.1%, '40대' 44.4%, '60대 이상' 43.8%, '30대' 43.4%, '50대' 36.7% 순으로 나타남
- 권역별로는 대다수 권역에서 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서'('1권역' 57.1%, '6권역' 55.3%, '5권역' 51.5%, '2권역' 38.9%, '4권역' 36.7%)가 가장 높게 나타남. 반면, '3권역'의 경우, '부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서'가 31.7%로 가장 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 대부분의 소득층에서 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서'가 가장 높게 나타났으며, '500만원 이상'의 경우 '부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서'의 비율이 27.6%로 비교적 높게 나타남

<표 31> 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유(1순위 기준)

부평 외 지역에서 문화예술행사 관람 경험 있는 사람, N=207, 단위 : %

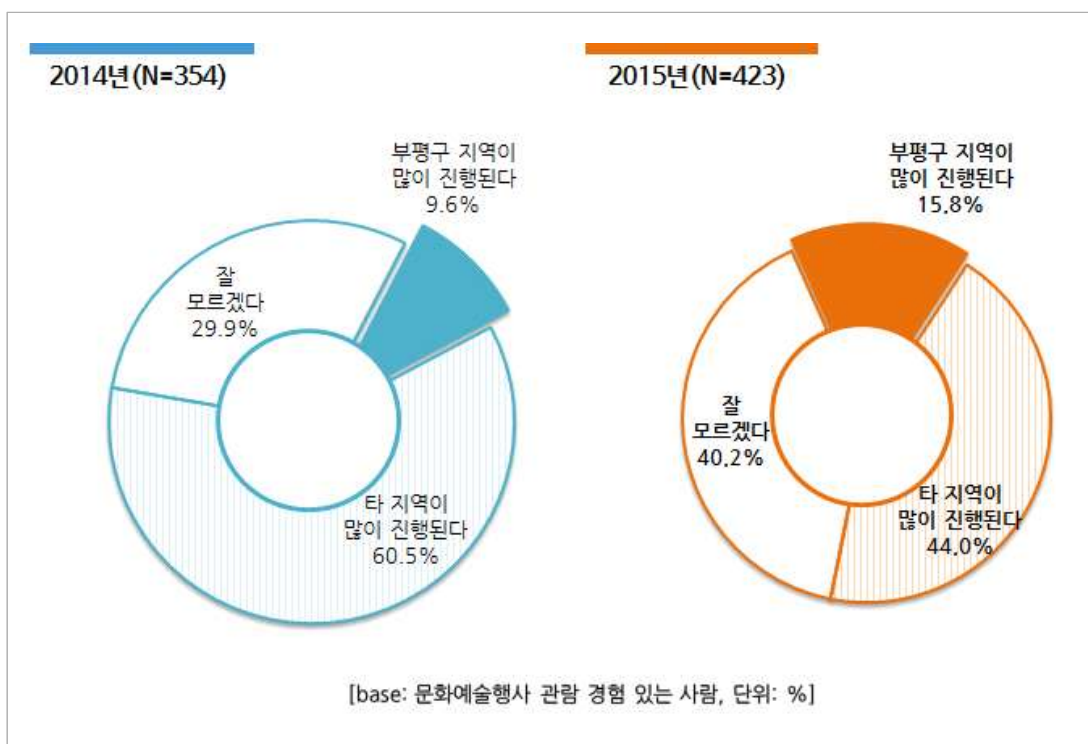
구 분		사례수	평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서	대규모 행사가 많이 진행되기 때문에	타 지역 행사에 대한 정보를 알게 되어서	부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서	행사 출연진이 마음에 들어서	관람 비용이 저렴해서	기타	통계량 (X ²)
2013년		(321)	44.9	7.2	14	11.5	14.6	5.6	2.2	—
2014년		(259)	30.9	17	16.2	23.6	6.9	3.5	1.9	
2015년		(207)	44.0	16.4	16.4	12.1	5.3	3.4	2.4	
성별	남성	(91)	41.8	14.3	19.8	14.3	3.3	2.2	4.4	6.953 n.s
	여성	(116)	45.7	18.1	13.8	10.3	6.9	4.3	0.9	
연령	10대	(21)	52.4	19.0	4.8	4.8	9.5	4.8	4.8	23.092 n.s
	20대	(51)	45.1	17.6	13.7	9.8	9.8	2.0	2.0	
	30대	(53)	43.4	15.1	18.9	11.3	3.8	3.8	3.8	
	40대	(36)	44.4	19.4	16.7	16.7	2.8	0.0	0.0	
	50대	(30)	36.7	13.3	26.7	10.0	0.0	10.0	3.3	
	60대 이상	(16)	43.8	12.5	12.5	25.0	6.3	0.0	0.0	
권역별	1권역	(28)	57.1	10.7	17.9	7.1	3.6	3.6	0.0	53.629 **
	2권역	(18)	38.9	33.3	16.7	5.6	5.6	0.0	0.0	
	3권역	(41)	29.3	9.8	14.6	31.7	7.3	2.4	4.9	
	4권역	(49)	36.7	24.5	18.4	10.2	4.1	6.1	0.0	
	5권역	(33)	51.5	0.0	24.2	9.1	6.1	0.0	9.1	
	6권역	(38)	55.3	23.7	7.9	2.6	5.3	5.3	0.0	
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	34.028 n.s
	100~200만원 미만	(9)	55.6	11.1	11.1	11.1	0.0	11.1	0.0	
	200~300만원 미만	(35)	60.0	11.4	14.3	8.6	2.9	2.9	0.0	
	300~400만원 미만	(63)	41.3	15.9	17.5	11.1	6.3	6.3	1.6	
	400~500만원 미만	(69)	33.3	24.6	20.3	8.7	8.7	1.4	2.9	
	500만원 이상	(29)	51.7	6.9	6.9	27.6	0.0	0.0	6.9	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

6. 부평구 문화예술 행사 빈도 의견

Q5) 부평구 지역에서 관람(참여)할 수 있는 문화예술 행사가 타 지역보다 많이 진행되고 있다고 생각하십니까?

- 부평구 문화예술 행사 진행 빈도에 대해 '타 지역이 많이 진행 된다'가 44.0%로 가장 높았고, '잘 모르겠다'는 40.2%, '부평구 지역이 많이 진행 된다' 15.8%의 순으로 나타남
- 2014년 대비 '잘 모르겠다'와 '부평구 지역이 많이 진행 된다'에 대한 응답 비율이 각각 10.3%, 6.2% 증가하였고, '타 지역이 많이 진행 된다'의 비율은 16.5% 감소한 것으로 나타남



<그림 19> 부평구 문화예술 행사 빈도 의견

- 부평구 문화예술 행사 빈도 의견에 대해 연령별로 보면 '20대' ~ '50대'에서는 '타 지역이 많이 진행된다'의 비율이 가장 높게 나타났으나('30대' 55.1%, '20대' 46.5%, '50대' 42.4%, '40대' 41.3%), '10대'와 '60대 이상'의 경우 '잘 모르겠다'가 각각 48.2%, 52.2%로 가장 높게 나타남
- 권역별로는 대부분의 권역에서 '타 지역이 많이 진행된다'가 가장 높았으나, '4권역'과 '6권역'의 경우 '잘 모르겠다'의 비율이 각각 44.0%, 39.8%로 가장 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '300만원 미만'의 경우 '잘 모르겠다'가 가장 높게 나타났으나, '200만원 이상~500만원 미만'에서는 '타 지역이 많이 진행된다'의 비율이 가장 높게 나타남. '500만원 이상'에서는 '잘 모르겠다'는 의견이 45.1%로 가장 높게 나타남

<표 32> 부평구 문화예술 행사 빈도 의견

문화예술행사 관람 경험 있는 사람, N=423, 단위 : %

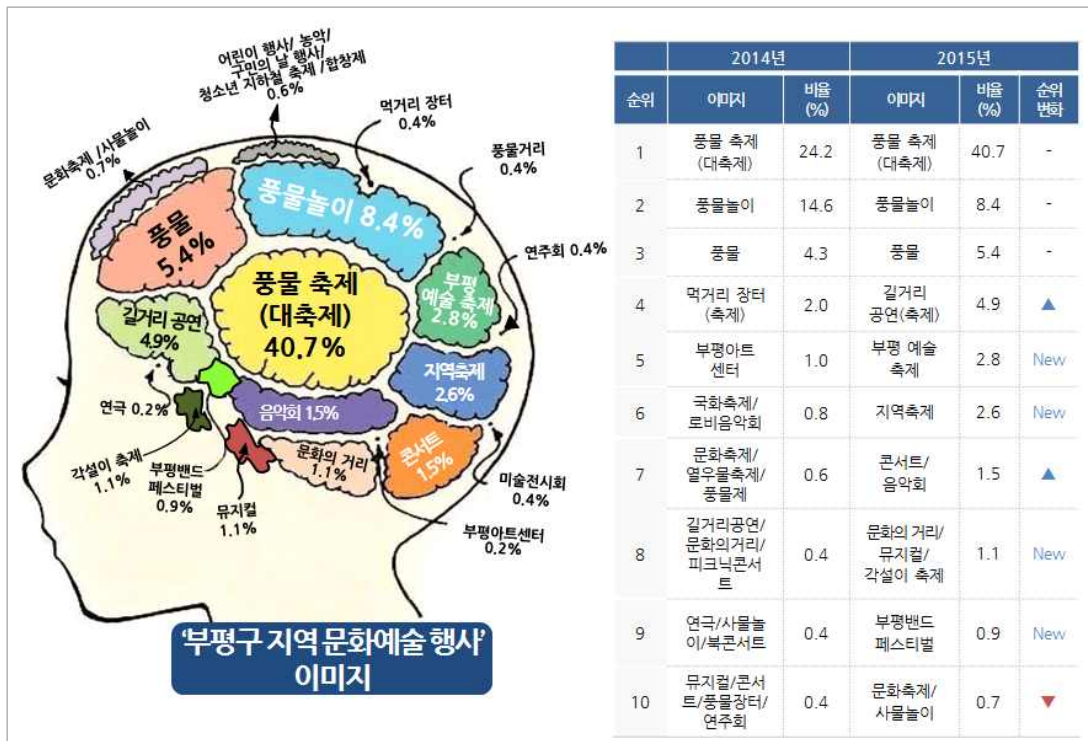
구 분		사례수	타 지역이 많이 진행된다	잘 모르겠다	부평구 지역이 많이 진행된다	통계량 (X ²)
2013년		(487)	46.8	37.2	16.0	-
2014년		(354)	60.5	29.9	9.6	
2015년		(423)	44.0	40.2	15.8	
성별	남성	(198)	48.5	37.4	14.1	3.136 n.s
	여성	(225)	40.0	42.7	17.3	
연령	10대	(56)	32.1	48.2	19.6	13.750 n.s
	20대	(86)	46.5	40.7	12.8	
	30대	(89)	55.1	30.3	14.6	
	40대	(80)	41.3	37.5	21.3	
	50대	(66)	42.4	40.9	16.7	
	60대 이상	(46)	39.1	52.2	8.7	
권역별	1권역	(70)	45.7	40.0	14.3	24.023 **
	2권역	(49)	49.0	32.7	18.4	
	3권역	(70)	48.6	40.0	11.4	
	4권역	(75)	41.3	44.0	14.7	
	5권역	(76)	52.6	42.1	5.3	
	6권역	(83)	30.1	39.8	30.1	
월평균 가구소득	100만원 미만	(5)	40.0	60.0	0.0	11.129 n.s
	100~200만원 미만	(31)	22.6	54.8	22.6	
	200~300만원 미만	(77)	41.6	41.6	16.9	
	300~400만원 미만	(137)	44.5	40.1	15.3	
	400~500만원 미만	(122)	50.8	32.8	16.4	
	500만원 이상	(51)	43.1	45.1	11.8	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

7. 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지

Q6) 부평구 지역의 문화예술 행사하면 어떤 행사가 떠오르십니까?

- '부평구 지역 문화예술 행사'하면 떠오르는 이미지로는 '풍물 축제(대축제)'가 40.7%로 가장 높았고, 다음으로 '풍물놀이' 8.4%, '풍물' 5.4%, '길거리 공연(축제)' 4.9%, '부평예술축제' 2.8% 등의 순으로 나타났으며, 반면 '모름', '없음'이라고 응답한 사람은 각각 6.7%, 16.4%로 나타남
- 비슷한 이미지의 연상 단어를 분류하여 구성해 본 결과 '축제'에 대한 의견이 299개 (55.8%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 '풍물' 74개(13.8%), '공연' 15개(2.8%), '음악/연주회' 10개(1.9%) 등의 순으로 나타남
- 2014년 '부평구 지역 문화예술 행사'하면 떠오르는 이미지로는 '풍물 축제(대축제)'가 24.2%로 가장 높았고, 다음으로 '풍물놀이' 14.6%, '풍물' 4.3%, '먹거리 장터(축제)' 2.0%, '부평아트센터' 1.0% 등의 순으로 나타났었으며, 2015년 과 비교해 볼 때, '풍물 축제'에 대한 비율이 16.5% 증가하고, '부평 예술 축제', '지역축제', '문화의 거리', '뮤지컬', '부평페스티벌' 등의 새로운 이미지가 새롭게 부각됨



<그림 20> 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지

<표 33> 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지

전체, N=536, 단위 : %, 복수응답

순위	분류	이미지	빈도	비율	순위	분류	이미지	빈도	비율
1	축제	(전체)	299	55.8	4	음악/ 연주회	(전체)	10	1.9
		풍물 축제(대축제)	218	40.7			음악회	8	1.5
		길거리 공연(축제)	26	4.9			연주회	2	0.4
		부평 예술축제	15	2.8	5	국악	(전체)	9	1.7
		지역축제	14	2.6			사물놀이	4	0.7
		각설이축제	6	1.1			농악	3	0.6
		부평밴드페스티벌	5	0.9			풍물거리	2	0.4
		문화 축제	4	0.7	6	건물/장소	(전체)	7	1.3
		청소년 지하철 축제	3	0.6			문화의 거리	6	1.1
		합창제	3	0.6			부평아트센터	1	0.2
		먹거리 장터	2	0.4	7	행사	(전체)	6	1.1
		평생학습축제	1	0.2			어린이 행사	3	0.6
		두레 축제	1	0.2			구민의 날 행사	3	0.6
		영화제	1	0.2	8	전시회	(전체)	3	0.6
2	풍물	(전체)	74	13.8			미술전시회	2	0.4
		풍물 놀이	45	8.4			전시	1	0.2
		풍물	29	5.4		모름	—	36	6.7
3	공연	(전체)	15	2.8		없음	—	88	16.4
		콘서트	8	1.5					
		뮤지컬	6	1.1					
		연극	1	0.2					

<표 34> 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지 - 응답자 특성별

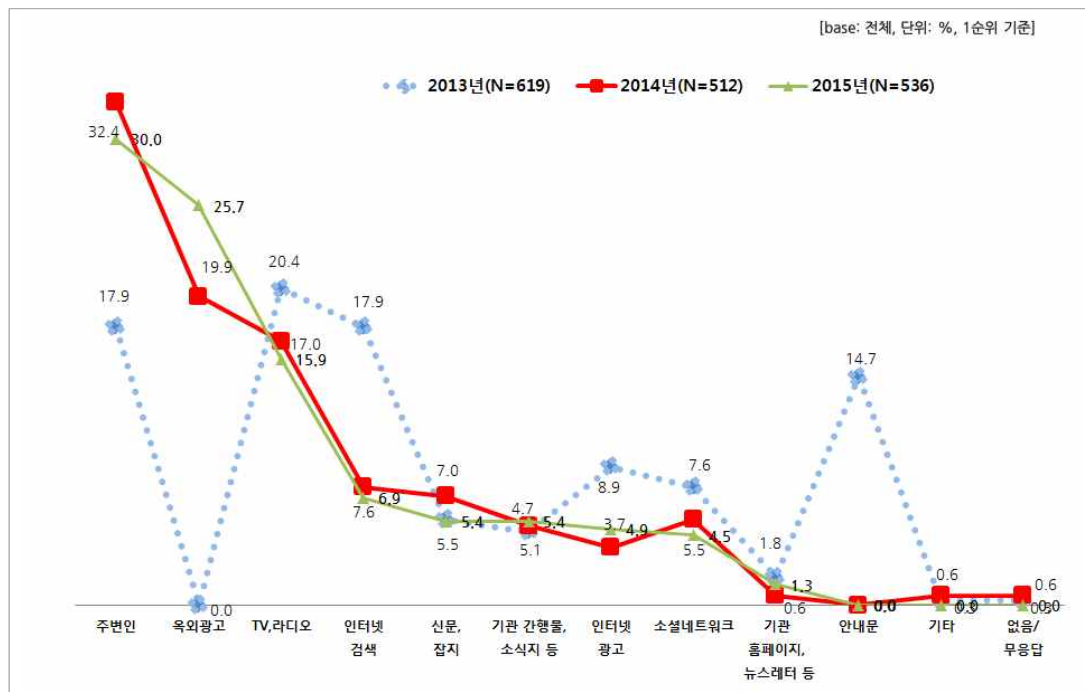
전체, N=536, 단위 : %, 복수응답, Top7

구 분		사례수	풍물 축제(대축제)	풍물 놀이	풍물	길거리 공연(축제)	부평 예술축제	지역축제	콘서트
전체		(536)	40.7	8.4	5.4	4.9	2.8	2.6	1.5
성별	남성	(264)	40.5	9.5	4.5	1.9	2.7	2.7	1.1
	여성	(272)	40.8	7.4	6.3	7.7	2.9	2.6	1.8
연령	10대	(70)	32.9	10.0	2.9	4.3	2.9	1.4	1.4
	20대	(95)	43.2	8.4	2.1	6.3	2.1	1.1	1.1
	30대	(101)	42.6	3.0	6.9	5.0	5.0	3.0	2.0
	40대	(110)	47.3	5.5	5.5	4.5	3.6	1.8	1.8
	50대	(94)	36.2	12.8	9.6	5.3	0.0	3.2	2.1
	60대 이상	(66)	37.9	13.6	4.5	3.0	3.0	6.1	0.0
권역별	1권역	(79)	65.8	1.3	1.3	2.5	7.6	1.3	0.0
	2권역	(80)	33.8	5.0	0.0	8.8	2.5	2.5	2.5
	3권역	(97)	36.1	7.2	18.6	2.1	0.0	0.0	1.0
	4권역	(81)	39.5	7.4	7.4	3.7	1.2	8.6	0.0
	5권역	(91)	58.2	11.0	4.4	5.5	2.2	1.1	3.3
	6권역	(108)	17.6	15.7	0.0	6.5	3.7	2.8	1.9
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	33.3	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(44)	40.9	13.6	2.3	4.5	0.0	4.5	0.0
	200~300만원 미만	(106)	45.3	10.4	6.6	3.8	4.7	1.9	0.9
	300~400만원 미만	(171)	40.9	7.6	4.7	5.8	3.5	2.3	1.2
	400~500만원 미만	(152)	36.8	6.6	5.9	5.3	2.0	2.0	2.6
	500만원 이상	(57)	42.1	8.8	5.3	3.5	1.8	5.3	1.8

8. 문화예술 행사 소식 정보획득 경로

Q7) 평소 문화예술 행사 소식(정보)을 어디에서 얻습니까?

- 문화예술 행사 소식 정보 획득 경로로는 1순위 기준 '주변인'이 30.0%로 비교적 가장 높았고, 다음으로 '옥외광고' 25.7%, 'TV, 라디오' 15.9%, '인터넷 검색' 6.9%, '신문, 잡지' 5.4%, '기관 간행물, 소식지 등' 5.4% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '아트센터'가 있었음
- 2014년 대비 '옥외광고'(5.8%), '인터넷 광고'(1.2%)의 비율은 증가한 반면, '주변인'(2.4%), '신문, 잡지'(1.6%) 등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 21> 문화예술 행사 소식 정보획득 경로

- 문화예술행사 소식 정보 획득경로(1순위 기준)에 대해 성별로 보면, '남성'은 '옥외광고'가 26.9%, '여성'은 '주변인'이 33.8%로 가장 높게 나타남. '남성'의 경우 '주변인'에 대한 비율이 26.1%로 비교적 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'와 '50대', '60대 이상'에서 '주변인'의 비율이 각각 41.4%, 31.9%, 53.0%로 가장 높게 나타났으며, '20대~40대'에서는 '옥외광고'(20대 26.3%, 30대 26.7%, 40대 28.2%)를 통해 문화예술 행사 소식에 대한 정보를 획득한다는 의견이 높았음
- 권역별로는 대부분의 권역에서 '주변인'이 가장 높게 나타났으나, '4권역'과 '5권역'의 경우 '옥외광고'의 비율이 각각 30.9%, 26.4%로 가장 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '100만원~400만원 미만'에서는 '주변인'이 각각 40.9%, 30.2%, 34.5%로 가장 높게 나타났으나, '400만원 이상'에서는 '옥외광고'에 대한 비율이 가장 높게 나타남

<표 35> 문화예술 행사 소식 정보획득 경로(1순위 기준)

전체, N=536, 단위 : %

구 분		사례수	주변인	옥외 광고	TV, 라디오	인터넷 검색	신문, 잡지	기관 간행물 , 소식지 등	인터넷 광고	소셜네 트워크	기관 홈페이지 , 뉴스레 터 등	안내문	기타	없음/ 무응답	통계량 (X ²)
2013년		(619)	17.9	0.0	20.4	17.9	5.5	4.7	8.9	7.6	1.8	14.7	0.3	0.3	-
2014년		(512)	32.4	19.9	17.0	7.6	7.0	5.1	3.7	5.5	0.6	0.0	0.6	0.6	
2015년		(536)	30.0	25.7	15.9	6.9	5.4	5.4	4.9	4.5	1.3	0.0	0.0	0.0	
성별	남성	(264)	26.1	26.9	14.8	8.3	6.8	6.1	4.5	5.7	0.8	0.0	0.0	0.0	10.125
	여성	(272)	33.8	24.6	16.9	5.5	4.0	4.8	5.1	3.3	1.8	0.0	0.0	0.0	n.s
연령	10대	(70)	41.4	15.7	15.7	10.0	4.3	4.3	5.7	2.9	0.0	0.0	0.0	0.0	86.495 ***
	20대	(95)	20.0	26.3	11.6	12.6	4.2	5.3	6.3	12.6	1.1	0.0	0.0	0.0	
	30대	(101)	18.8	26.7	14.9	10.9	5.0	8.9	6.9	6.9	1.0	0.0	0.0	0.0	
	40대	(110)	26.4	28.2	20.9	4.5	9.1	2.7	4.5	1.8	1.8	0.0	0.0	0.0	
	50대	(94)	31.9	27.7	18.1	2.1	5.3	7.4	3.2	1.1	3.2	0.0	0.0	0.0	
	60대 이상	(66)	53.0	27.3	12.1	0.0	3.0	3.0	1.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
권역별	1권역	(79)	31.6	22.8	12.7	5.1	5.1	6.3	7.6	8.9	0.0	0.0	0.0	0.0	86.875 ***
	2권역	(80)	28.8	21.3	32.5	2.5	8.8	3.8	1.3	0.0	1.3	0.0	0.0	0.0	
	3권역	(97)	30.9	23.7	18.6	12.4	0.0	3.1	5.2	5.2	1.0	0.0	0.0	0.0	
	4권역	(81)	21.0	30.9	8.6	6.2	4.9	9.9	7.4	7.4	3.7	0.0	0.0	0.0	
	5권역	(91)	19.8	26.4	18.7	12.1	9.9	5.5	4.4	2.2	1.1	0.0	0.0	0.0	
	6권역	(108)	44.4	28.7	6.5	2.8	4.6	4.6	3.7	3.7	0.9	0.0	0.0	0.0	
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	51.888 n.s
	100~200만원 미만	(44)	40.9	13.6	13.6	9.1	9.1	4.5	6.8	2.3	0.0	0.0	0.0	0.0	
	200~300만원 미만	(106)	30.2	19.8	25.5	3.8	4.7	5.7	3.8	4.7	1.9	0.0	0.0	0.0	
	300~400만원 미만	(171)	34.5	25.7	14.6	5.8	6.4	5.3	2.9	4.1	0.6	0.0	0.0	0.0	
	400~500만원 미만	(152)	26.3	29.6	14.5	8.6	3.9	4.6	4.6	5.3	2.6	0.0	0.0	0.0	
	500만원 이상	(57)	19.3	35.1	8.8	10.5	5.3	8.8	8.8	3.5	0.0	0.0	0.0	0.0	

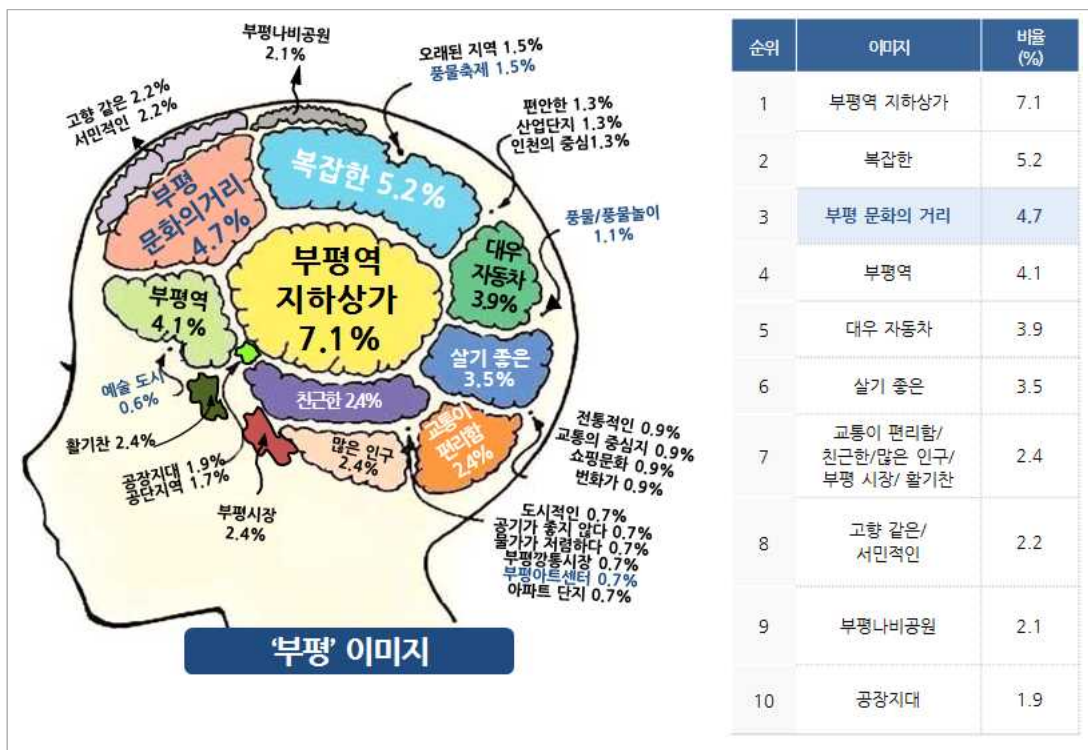
※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

제3절. 부평아트센터 이미지 및 이용행태

1. 부평 자유연상 이미지

Q8) '부평'하면 떠오르는 이미지는 무엇입니까?

- '부평'하면 떠오르는 이미지로는 '부평역 지하 상가'가 7.1%로 가장 높았고, 다음으로 '복잡한' 5.2%, '부평 문화의 거리' 4.7%, '부평역' 4.1%, '대우 자동차' 3.9% 등의 순으로 나타났으며, 반면 '모름', '없음'이라고 응답한 사람은 각각 6.7%, 16.4%로 나타남
- 비슷한 이미지의 연상 단어를 분류하여 구성해 본 결과 '긍정적 이미지'에 대한 의견이 141개(26.3%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 '건물/장소' 108개(20.1%), '부평역/지하철' 68개(12.7%), '부정적 이미지' 58개(10.8%) 등의 순으로 나타남
- '긍정적 이미지'로는 '살기 좋은', '친근한', '활기찬', '고향', '편안함', '전통이 있는' 등의 의견이 있었으며, 문화·예술 관련해서는 '부평 문화의 거리', '풍물축제', '부평아트센터', '예술 도시' 등의 의견이 있었음



<그림 22> 부평 자유연상 이미지

<표 36> 부평 자유연상 이미지

전체, N=536, 단위 : %, 복수응답

순위	분류	이미지	빈도	비율	순위	분류	이미지	빈도	비율
1	이미지 (긍정적)	살기좋은/ 친근한/ 활기찬/ 고향/ 서민적인/ 편안함/ 전통/ 변화가 등	141	26.3	11	도시	도시적인/ 신도시/ 구도심/ 미래도시/ 부평 역세권 등	11	2.1
2	건물/장소	문화의 거리/ 부평시장/ 부평나비공원/ 공장/ 공단 등	108	20.1	12	산업단지	산업단지/ 산업도시/산업의 중심지/ 수출산업단지 등	8	1.5
3	부평역/ 지하철	부평역 지하상가/ 부평역/ 전철역/ 부평역 분수대 등	68	12.7	13	상업/ 상권/상가	상권이 좋음/ 상업지역/ 역주변 상가 집중도시 등	5	0.9
4	이미지 (부정적)	복잡한/ 공기가 좋지 않은/ 낙후된/ 범죄가 많은/ 지저분한/ 폭력 등	58	10.8	13	쇼핑	다양한 쇼핑문화/ 쇼핑	5	0.9
5	이미지	오래된/ 중심지/ 나눔/ 우리집/ 다양한 모습/ 떠오르는 등	23	4.3	15	문화	다문화/ 문화마을/ 문화산업	3	0.6
6	대우 자동차	대우/ 대우자동차/ 자동차/자동차 공장/ GM대우 등	21	3.9	15	예술	예술/ 예술도시/ 예술이 있는	3	0.6
7	교통	교통이 편리/ 교통요지/ 교통의 중심지 등	18	3.4	15	축제	열우물 축제/ 축제 거리	3	0.6
8	인구	인구가 많은/ 인구증가율이 높은/ 유동인구가 많음 등	14	2.6		기타	가치/ 부평구소년소녀 합창단/ 야당세력 등	6	1.1
8	축제	풍물축제/ 풍물/ 풍물놀이	14	2.6		모름	모름	6	1.1
10	인천	인천의 중심/ 인천/ 인천의 자랑/ 인천항과 가까운 등	12	2.2		없음	없음	39	7.3

<표 37> 부평 자유연상 이미지 - 응답자 특성별

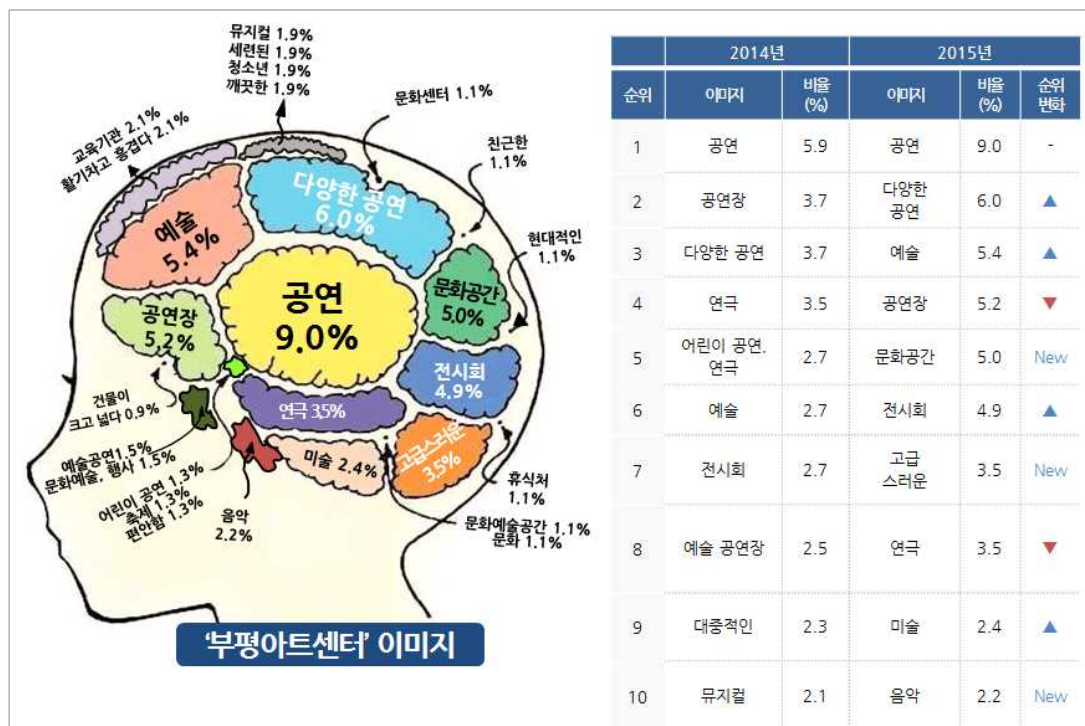
전체, N=536, 단위 : %, 복수응답, Top7

구 분		사례수	부평역 지하상가	복잡하다	문화의 거리 (문화의 도시)	부평역 (부평역사)	대우자동차(자동차공장)	살기좋은 (살기 편한)	교통이 편리함
전체		(536)	7.1	5.2	4.7	4.1	3.9	3.5	2.4
성별	남성	(264)	6.4	4.5	3.8	3.8	5.7	2.7	2.7
	여성	(272)	7.7	5.9	5.5	4.4	2.2	4.4	2.2
연령	10대	(70)	11.4	2.9	7.1	2.9	0.0	7.1	0.0
	20대	(95)	14.7	8.4	6.3	3.2	1.1	2.1	0.0
	30대	(101)	6.9	5.9	4.0	5.0	2.0	3.0	3.0
	40대	(110)	4.5	3.6	2.7	6.4	8.2	2.7	7.3
	50대	(94)	3.2	4.3	4.3	2.1	5.3	2.1	2.1
	60대 이상	(66)	1.5	6.1	4.5	4.5	6.1	6.1	0.0
권역별	1권역	(79)	6.3	3.8	12.7	2.5	1.3	7.6	0.0
	2권역	(80)	1.3	3.8	3.8	8.8	0.0	5.0	0.0
	3권역	(97)	8.2	9.3	3.1	1.0	2.1	1.0	0.0
	4권역	(81)	9.9	4.9	4.9	4.9	1.2	4.9	4.9
	5권역	(91)	12.1	9.9	3.3	6.6	16.5	1.1	0.0
	6권역	(108)	4.6	0.0	1.9	1.9	1.9	2.8	8.3
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(44)	4.5	4.5	0.0	6.8	2.3	6.8	0.0
	200~300만원 미만	(106)	4.7	4.7	5.7	2.8	3.8	2.8	2.8
	300~400만원 미만	(171)	9.9	5.3	7.0	2.3	1.8	3.5	1.8
	400~500만원 미만	(152)	4.6	5.9	3.3	5.9	5.9	4.6	3.9
	500만원 이상	(57)	10.5	5.3	3.5	3.5	7.0	0.0	1.8

2. 부평아트센터 자유연상 이미지

Q9) '부평아트센터'하면 떠오르는 이미지는 무엇입니까?

- '부평아트센터'하면 떠오르는 이미지로는 '공연'이 9.0%로 가장 높았고, 다음으로 '다양한 공연' 6.0%, '예술' 5.4%, '공연장' 5.2%, '문화 공간' 5.0% 등의 순으로 나타났으며, 반면 '모름', '없음'이라고 응답한 사람은 각각 1.7%, 13.1%로 나타남
- 비슷한 이미지의 연상 단어를 분류하여 구성해 본 결과 '긍정적 이미지'에 대한 의견이 88개 (16.4%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 '공연' 70개(13.1%), '예술(공연, 활동)' 56개(10.4%), '문화/문화센터' 53개(9.9%) 등의 순으로 나타남. '긍정적 이미지'로는 '고급스러운', '활기차고 흥겹다', '세련된', '깨끗한', '편안함', '친근한' 등이 있었음
- 2014년 '부평아트센터'하면 떠오르는 이미지로는 '공연'이 5.9%로 가장 많았고, 다음으로 '공연장'과 '다양한 공연' 각각 3.7%, '연극' 3.5%, '어린이 공연, 연극', '예술', '전시회'가 각각 2.7% 등의 순으로 나타났었으며, 2015년과 비교해 볼 때, '공연'에 대한 비율이 3.1% 증가하였으며, '문화 공간', '고급스러운' 등의 이미지가 새롭게 증가한 것으로 나타남



<그림 23> 부평아트센터 자유연상 이미지

<표 38> 부평아트센터 자유연상 이미지

전체, N=536, 단위 : %, 복수응답

순위	분류	이미지	빈도	비율	순위	분류	이미지	빈도	비율
1	긍정적 이미지	고급스러운/ 활기차고 흥겨운/ 세련된/ 깨끗한/ 편안함/ 친근한 등	88	16.4	10	음악	음악/ 합창/ 장구	16	3.0
2	공연	공연/ 뮤지컬/ 어린이 공연/ 공연예술/ 콘서트 등	70	13.1	11	이미지	휴식처/ 아이들 많이 이용/ 복합적	13	2.4
3	예술 (공연 활동)	예술/ 청소년 예술공간/ 예술 공연, 활동/ 예술공연장	56	10.4	12	축제/행사	축제/ 행사	11	2.1
4	문화/ 문화센터	문화 공간/ 문화/ 문화행사/ 문화예술공간/ 문화 센터	53	9.9	13	장소	백운공원/ 백운역/ 극장	7	1.3
5	다양한 행사/공연	다양한 공연/ 다양한 문화행사/ 다양한 볼거리	38	7.1	14	부정적 이미지	접근성이 안 좋음 (외진 곳)/생소함/ 주민들과 함께 못함 (관리부족)	6	1.1
6	공연장	공연장/ 부평구 공연장	32	6.0	15	풍물	풍물, 풍물축제	3	0.6
7	전시회	전시회	26	4.9		기타	교육기관/ 건물이 크고 넓다/ 춤/ 기타	43	8.0
8	연극	연극/ 연극공연/ 연극포스터	24	4.5		모름	모름	9	1.7
9	미술/ 미술관련	미술/ 미술전시회/ 조각/ 미술관/ 창작미술	22	4.1		없음	없음	70	13.1

<표 39> 부평아트센터 자유연상 이미지 - 응답자 특성별

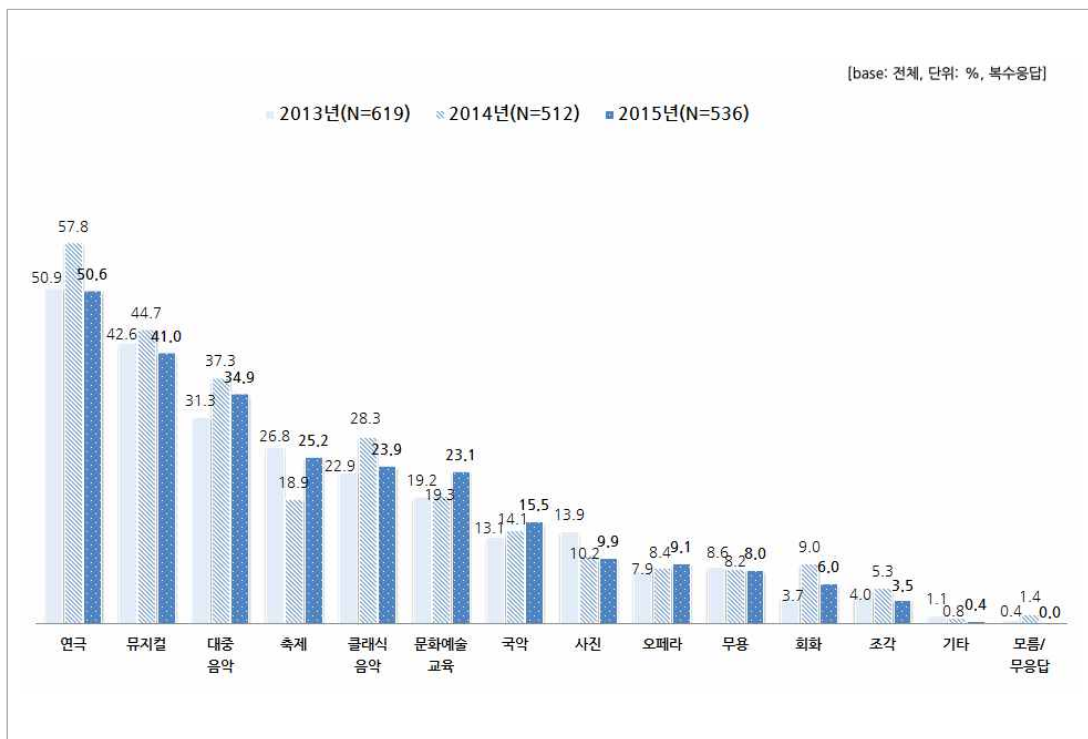
전체, N=536, 단위 : %, 복수응답, Top7

구 분		사례수	공연	다양한 공연	예술	공연장	문화 공간	전시회	고급스러운
전체		(536)	9.0	6.0	5.4	5.2	5.0	4.9	3.5
성별	남성	(264)	8.0	6.4	4.9	4.9	3.4	4.9	3.4
	여성	(272)	9.9	5.5	5.9	5.5	6.6	4.8	3.7
연령	10대	(70)	10.0	4.3	5.7	5.7	8.6	5.7	1.4
	20대	(95)	12.6	6.3	7.4	3.2	5.3	6.3	3.2
	30대	(101)	7.9	5.0	5.9	6.9	3.0	5.9	4.0
	40대	(110)	8.2	6.4	3.6	8.2	5.5	0.9	5.5
	50대	(94)	9.6	7.4	7.4	3.2	5.3	4.3	1.1
	60대 이상	(66)	4.5	6.1	1.5	3.0	3.0	7.6	6.1
권역별	1권역	(79)	6.3	5.1	2.5	5.1	7.6	1.3	2.5
	2권역	(80)	20.0	1.3	7.5	5.0	6.3	3.8	2.5
	3권역	(97)	7.2	0.0	11.3	4.1	2.1	10.3	0.0
	4권역	(81)	16.0	9.9	3.7	2.5	3.7	11.1	7.4
	5권역	(91)	5.5	0.0	5.5	14.3	0.0	1.1	0.0
	6권역	(108)	1.9	17.6	1.9	0.9	10.2	1.9	8.3
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(44)	18.2	4.5	0.0	4.5	2.3	6.8	4.5
	200~300만원 미만	(106)	9.4	3.8	5.7	6.6	7.5	2.8	1.9
	300~400만원 미만	(171)	6.4	7.6	5.8	6.4	2.3	6.4	2.9
	400~500만원 미만	(152)	7.9	5.9	4.6	4.6	6.6	4.6	3.3
	500만원 이상	(57)	12.3	7.0	10.5	1.8	7.0	3.5	8.8

3. 부평아트센터 주 진행 프로그램

Q10) 부평아트센터의 주요 프로그램은 무엇이라고 생각하십니까? (3가지 이내로 응답)

- 부평아트센터에서 주로 진행하는 프로그램이 무엇인가에 대해 '연극'이 50.6%로 가장 높게 나타났고, '뮤지컬' 또한 41.0%로 비교적 높게 나타났으며, 다음으로 '대중음악' 34.9%, '축제' 25.2%, '클래식 음악' 23.9%, '문화예술교육' 23.1%, '국악' 15.5% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '합창'이 있었음
- 2014년 대비 '축제'에 대한 비율이 6.3%로 가장 높게 증가한 것으로 나타났으며, '문화예술 교육' (3.8%), '국악'(1.4%), '오페라'(0.7%) 등의 비율은 증가한 반면, '연극'(7.2%), '클래식 음악'(4.4%), '뮤지컬'(3.7%), '회화'(3.0%)의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 24> 부평아트센터 주 진행 프로그램

- 부평아트센터 주 진행 프로그램에 대해 성별로 보면 '남성'과 '여성' 모두 '연극'에 대한 비율이 각각 47.7%, 53.3%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '뮤지컬', '대중음악' 등의 순으로 높게 나타남
- 연령별로는 대부분의 연령에서 '연극'의 응답 비율이 가장 높게 나타난 반면, '60대 이상'의 경우 '대중음악'의 비율이 43.9%로 가장 높게 나타남
- 권역별로는 '2권역', '3권역', '5권역'에서 '연극'이 각각 40.0%, 64.9%, 50.5%, '1권역'의 경우 '뮤지컬'이 72.2%, '4권역'의 경우 '대중음악'이 49.4%, '6권역'의 경우 '축제'가 41.7%로 가장 높게 나타남. 한편, '3권역'의 경우 '클래식 음악'이 38.5%로 다른 권역에 비해 비교적 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로 모든 소득층에서 '연극'이라고 응답한 비율이 가장 높게 나타남

<표 40> 부평아트센터 주 진행 프로그램

전체, N=536, 단위 : %, 복수응답

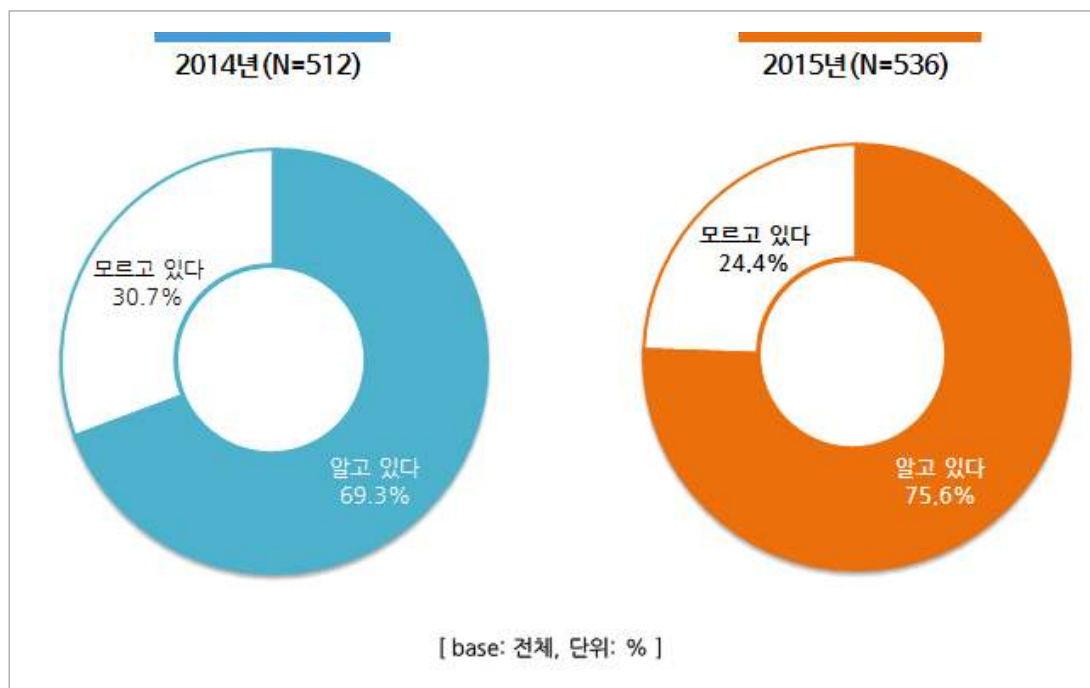
구 분		사례수	연극	뮤지컬	대중음악	축제	클래식음악	문화예술교육	국악	사진	오페라	무용	회화	조각	기타	모름/무응답
2013년		(619)	50.9	42.6	31.3	26.8	22.9	19.2	13.1	13.9	7.9	8.6	3.7	4.0	1.1	0.4
2014년		(512)	57.8	44.7	37.3	18.9	28.3	19.3	14.1	10.2	8.4	8.2	9.0	5.3	0.8	1.4
2015년		(536)	50.6	41.0	34.9	25.2	23.9	23.1	15.5	9.9	9.1	8.0	6.0	3.5	0.4	0.0
성별	남성	(264)	47.7	42.4	37.9	25.8	24.2	21.2	16.3	7.6	10.2	7.6	6.8	3.4	0.4	0.0
	여성	(272)	53.3	39.7	32.0	24.6	23.5	25.0	14.7	12.1	8.1	8.5	5.1	3.7	0.4	0.0
연령	10대	(70)	54.3	47.1	27.1	21.4	27.1	14.3	14.3	12.9	8.6	11.4	2.9	4.3	1.4	0.0
	20대	(95)	51.6	42.1	37.9	26.3	18.9	18.9	11.6	13.7	9.5	12.6	9.5	5.3	0.0	0.0
	30대	(101)	56.4	48.5	26.7	21.8	30.7	26.7	5.9	8.9	11.9	5.0	8.9	3.0	0.0	0.0
	40대	(110)	49.1	40.0	38.2	29.1	28.2	21.8	13.6	10.9	9.1	6.4	4.5	2.7	0.9	0.0
	50대	(94)	50.0	33.0	36.2	31.9	16.0	30.9	21.3	6.4	11.7	4.3	2.1	5.3	0.0	0.0
	60대 이상	(66)	39.4	34.8	43.9	16.7	21.2	24.2	31.8	6.1	1.5	10.6	7.6	0.0	0.0	0.0
권역별	1권역	(79)	65.8	72.2	34.2	15.2	19.0	25.3	12.7	15.2	8.9	6.3	3.8	3.8	0.0	0.0
	2권역	(80)	40.0	33.8	46.3	27.5	10.0	27.5	16.3	3.8	7.5	6.3	1.3	0.0	1.3	0.0
	3권역	(97)	64.9	37.1	29.9	14.4	24.7	21.6	25.8	16.5	5.2	10.3	16.5	14.4	1.0	0.0
	4권역	(81)	45.7	48.1	49.4	29.6	27.2	33.3	7.4	9.9	11.1	12.3	3.7	1.2	0.0	0.0
	5권역	(91)	50.5	25.3	17.6	19.8	38.5	18.7	6.6	2.2	16.5	5.5	5.5	1.1	0.0	0.0
	6권역	(108)	38.0	35.2	35.2	41.7	22.2	15.7	21.3	11.1	6.5	7.4	3.7	0.0	0.0	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	0.0	33.3	0.0	50.0	16.7	66.7	16.7	0.0	16.7	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(44)	52.3	36.4	36.4	27.3	20.5	27.3	25.0	11.4	0.0	9.1	4.5	2.3	2.3	0.0
	200~300만원 미만	(106)	41.5	38.7	35.8	29.2	17.0	24.5	28.3	12.3	8.5	6.6	3.8	2.8	0.0	0.0
	300~400만원 미만	(171)	53.8	48.5	36.3	26.9	24.6	19.9	12.9	7.0	7.0	7.6	5.3	3.5	0.6	0.0
	400~500만원 미만	(152)	53.3	36.2	36.2	21.1	28.9	20.4	11.2	9.9	13.8	8.6	8.6	5.3	0.0	0.0
	500만원 이상	(57)	54.4	40.4	28.1	19.3	24.6	29.8	3.5	14.0	10.5	8.8	7.0	1.8	0.0	0.0

4. 부평아트센터 인지도

가. 부평아트센터 인지여부

Q11) 부평아트센터에 대해 들어본 적이 있습니까?

- 부평아트센터 인지 여부에 대해서는 '알고 있다' 75.6%, '모르고 있다' 24.4%로 나타남
- 2014년 대비 '알고 있다'에 대한 비율은 6.3% 증가했으며, '모르고 있다'에 대한 비율은 6.3% 감소한 것으로 나타남



<그림 25> 부평아트센터 인지여부

- 부평아트센터 인지여부에 대해 성별로 보면 '여성'의 79.4%가 '알고 있다'라고 응답해 '남성'(71.6%)보다 더 높게 인지하는 것으로 나타남
- 연령별로는 '40대'의 경우 인지율('알고 있다')이 80.0%로 가장 높았고, 다음으로 '30대' 78.2%, '20대' 75.8%, '50대' 75.5%, '10대' 74.3%, '60대 이상' 65.2% 순으로 나타남
- 권역별로는 '1권역'의 경우 응답자 전체(100.0%)가 부평아트센터를 인지하는 것으로 나타났고, 다음으로 '2권역'(87.5%)과 '6권역'(80.6%)의 경우 비교적 높은 인지율을 보임. 반면, '3권역'의 경우 부평아트센터 인지율이 51.5%로 가장 낮게 나타나 홍보가 필요할 것으로 보임
- 월평균 가구소득별로는 '300~400만원 미만'의 경우 부평아트센터 인지율이 78.4%로 가장 높았고, '200~300만원 미만'에서도 78.3%로 비교적 높게 나타남. 그 다음으로, '400~500만원 미만' 73.0%, '100~200만원 미만' 72.7%, '500만원 이상' 71.9%, '100만원 미만' 66.7% 순으로 나타남

<표 41> 부평아트센터 인지여부

전체, N=536, 단위 : %

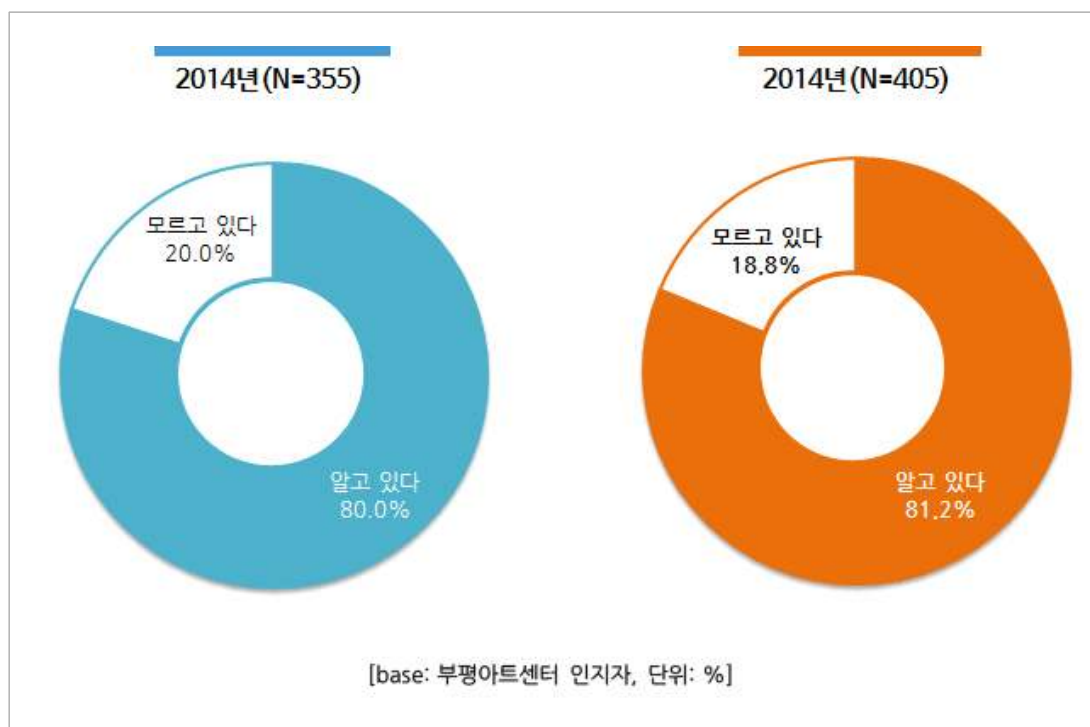
구 분		사례수	알고 있다	모르고 있다	통계량(χ^2)
2013년		(619)	61.7	38.3	—
2014년		(512)	69.3	30.7	
2015년		(536)	75.6	24.4	
성별	남성	(264)	71.6	28.4	4.437 *
	여성	(272)	79.4	20.6	
연령	10대	(70)	74.3	25.7	5.497 n.s
	20대	(95)	75.8	24.2	
	30대	(101)	78.2	21.8	
	40대	(110)	80.0	20.0	
	50대	(94)	75.5	24.5	
	60대 이상	(66)	65.2	34.8	
권역별	1권역	(79)	100.0	0.0	73.381 ***
	2권역	(80)	87.5	12.5	
	3권역	(97)	51.5	48.5	
	4권역	(81)	77.8	22.2	
	5권역	(91)	61.5	38.5	
	6권역	(108)	80.6	19.4	
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	66.7	33.3	2.542 n.s
	100~200만원 미만	(44)	72.7	27.3	
	200~300만원 미만	(106)	78.3	21.7	
	300~400만원 미만	(171)	78.4	21.6	
	400~500만원 미만	(152)	73.0	27.0	
	500만원 이상	(57)	71.9	28.1	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

나. 부평아트센터 위치 인지여부

Q12) 부평아트센터가 어디에 있는지 알고 계십니까?

- 부평아트센터 위치 인지여부에 대해서는 '알고 있다'가 81.2%, '모르고 있다'가 18.8%로 대부분이 부평아트센터의 위치를 인지하고 있는 것으로 나타남
- 2014년 대비 '알고 있다'에 대한 비율은 1.2% 증가했으며, '모르고 있다'에 대한 비율은 1.2% 감소한 것으로 나타남



<그림 26> 부평아트센터 위치 인지여부

- 부평아트센터 위치 인지여부에 대해 성별로 보면 '남성' 79.9%, '여성' 82.4%가 부평아트센터의 위치를 알고 있는 것으로 나타나 비슷한 인지율을 보임
- 연령별로는 '10대'의 인지율('알고 있다')이 88.5%로 가장 높게 나타났고, 그 다음으로 '30대' 84.8%, '40대' 84.1%, '50대' 77.5%, '60대 이상' 76.7%, '20대' 75.0% 순으로 나타남
- 권역별로는 '1권역'의 인지율('알고 있다')이 98.7%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '4권역' 87.3%, '2권역' 87.1%, '6권역' 81.6% 등의 순으로 부평아트센터 위치 인지율이 비교적 높게 나타남. 반면, '3권역'의 인지율은 42.0%로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 대체적으로 소득이 높을수록 인지율이 높아지는 것으로 나타나, '500만원 이상'의 경우 인지율이 82.9%로 가장 높게 나타났으며 '100만원 미만'의 인지율은 75.0%로 가장 낮게 나타남

<표 42> 부평아트센터 위치 인지여부

부평아트센터 인지자, N=405, 단위 : %

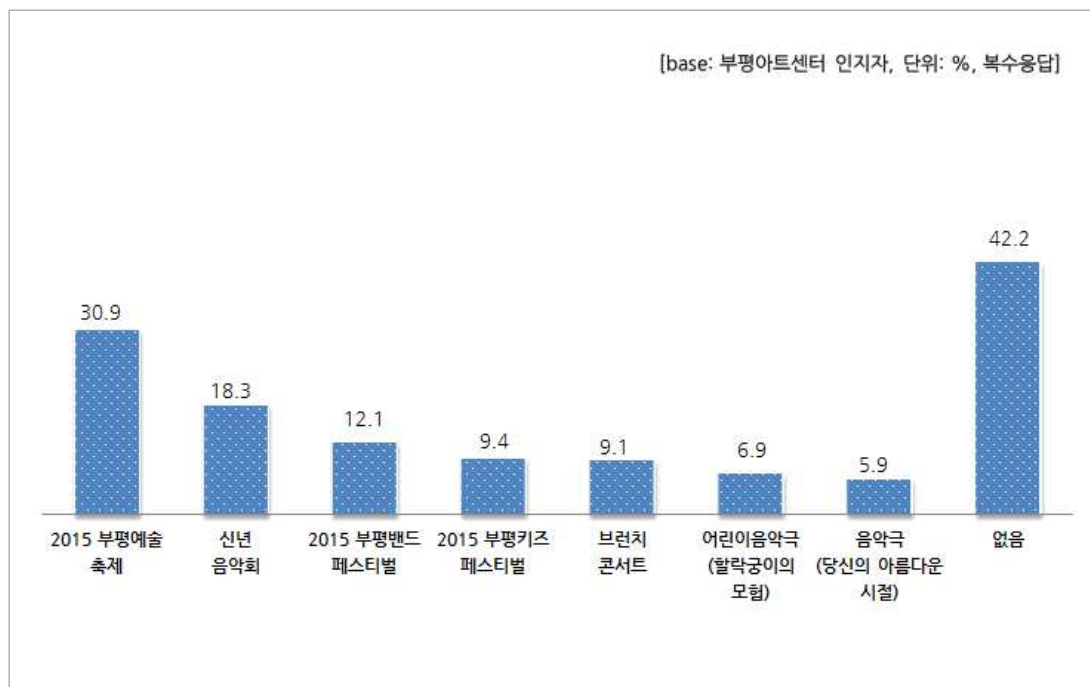
구 분		사례수	알고 있다	모르고 있다	통계량(X ²)
2013년		(382)	82.5	17.5	—
2014년		(355)	80.0	20.0	
2015년		(405)	81.2	18.8	
성별	남성	(189)	79.9	20.1	0.418 n.s
	여성	(216)	82.4	17.6	
연령	10대	(52)	88.5	11.5	5.982 n.s
	20대	(72)	75.0	25.0	
	30대	(79)	84.8	15.2	
	40대	(88)	84.1	15.9	
	50대	(71)	77.5	22.5	
	60대 이상	(43)	76.7	23.3	
권역별	1권역	(79)	98.7	1.3	70.220 ***
	2권역	(70)	87.1	12.9	
	3권역	(50)	42.0	58.0	
	4권역	(63)	87.3	12.7	
	5권역	(56)	76.8	23.2	
	6권역	(87)	81.6	18.4	
월평균 가구소득	100만원 미만	(4)	75.0	25.0	0.411 n.s
	100~200만원 미만	(32)	78.1	21.9	
	200~300만원 미만	(83)	81.9	18.1	
	300~400만원 미만	(134)	81.3	18.7	
	400~500만원 미만	(111)	81.1	18.9	
	500만원 이상	(41)	82.9	17.1	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

다. 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부

Q13) 올 한해 부평아트센터에서 진행한 프로그램입니다. 알고 계셨던 것을 모두 응답해주세요.

- 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부에 대해서는 '2015 부평예술축제'가 30.9%로 가장 높게 나타났고, '신년음악회' 또한 18.3%로 비교적 높게 나타났으며, 다음으로 '2015 부평밴드페스티벌' (12.1%), '2015 부평키즈페스티벌'(9.4%), '브런치콘서트'(9.1%), '어린이음악극'(6.9%), '음악극'(5.9%)의 순으로 나타남



<그림 27> 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부

- 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부에 대해 진행 프로그램 인지율 위주로 살펴보면, 성별로는 '남성'과 '여성' 모두 '2015 부평예술축제'에 대한 비율이 각각 28.6%, 32.9%로 비교적 높게 나타남
- 연령별로는 대부분의 연령층에서 '2015 부평예술축제'의 비율이 비교적 높게 나타난 반면, '60대 이상'의 경우 '신년음악회'의 비율이 30.2%로 상대적으로 높게 나타남. 한편, '30대'의 경우 '2015 부평키즈페스티벌' 인지율이 20.3%로 다른 연령층에 비해 높게 나타남
- 권역별로는 대부분의 권역에서 '2015 부평예술축제'가 비교적 높게 나타난 반면, '1권역'의 경우 '신년음악회'도 32.9%로 상대적으로 높게 나타남. 한편, '3권역'의 경우 '없음'의 비율이 72.0%로 다른 권역에 비해 매우 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로 '500'만원 미만의 경우 '2015 부평예술축제'가 비교적 높게 나타난 반면, '500만원 이상'의 경우 '신년음악회'의 비율이 31.7%로 상대적으로 높게 나타남

<표 43> 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부

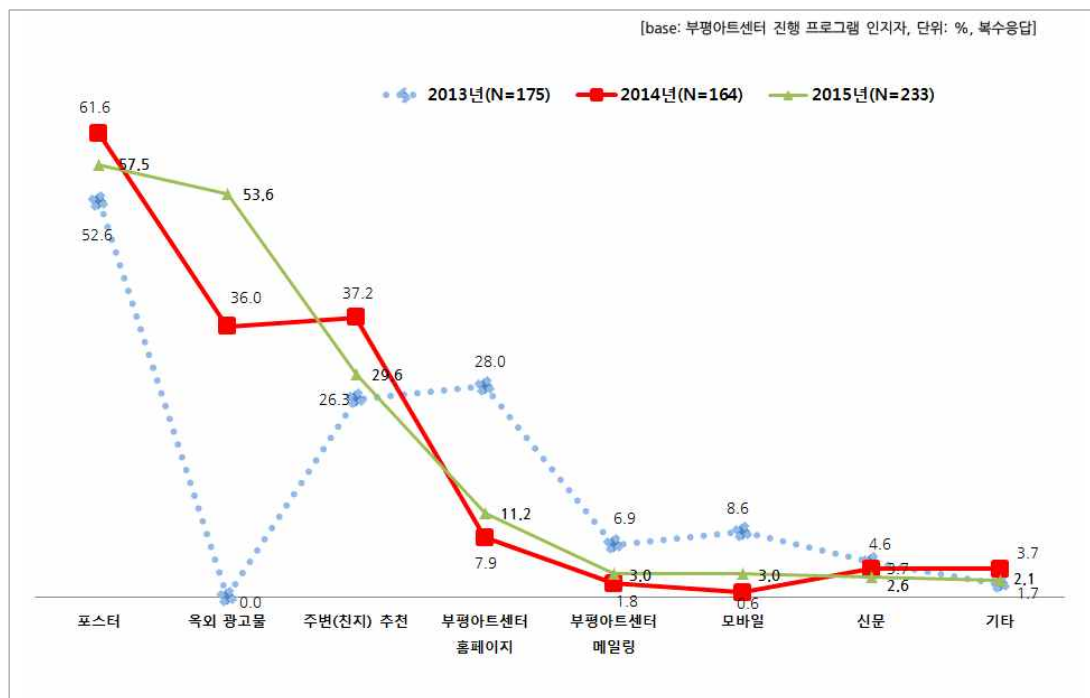
부평아트센터 인지자, N=405, 단위 : %

구 분		사 례 수	2015 부평예술 축제	신년 음악회	2015 부평밴드 페스티벌	2015 부평키즈 페스티벌	브런치 콘서트	어린이 음악극 (할라궁이의 모험)	음악극 (당신의 아름다운 시절)	없음
2015년		(405)	30.9	18.3	12.1	9.4	9.1	6.9	5.9	42.2
성별	남성	(189)	28.6	16.9	11.1	5.3	4.2	5.3	4.2	48.1
	여성	(216)	32.9	19.4	13.0	13.0	13.4	8.3	7.4	37.0
연령	10대	(52)	36.5	17.3	17.3	5.8	11.5	9.6	9.6	36.5
	20대	(72)	27.8	12.5	15.3	6.9	4.2	5.6	6.9	48.6
	30대	(79)	39.2	16.5	11.4	20.3	10.1	10.1	6.3	32.9
	40대	(88)	29.5	20.5	12.5	8.0	17.0	9.1	4.5	36.4
	50대	(71)	22.5	16.9	9.9	2.8	5.6	4.2	4.2	54.9
	60대 이상	(43)	30.2	30.2	4.7	11.6	2.3	0.0	4.7	46.5
권역별	1권역	(79)	32.9	32.9	13.9	11.4	13.9	7.6	12.7	38.0
	2권역	(70)	42.9	17.1	12.9	7.1	1.4	2.9	2.9	28.6
	3권역	(50)	6.0	4.0	6.0	4.0	16.0	4.0	4.0	72.0
	4권역	(63)	36.5	17.5	12.7	19.0	9.5	6.3	4.8	31.7
	5권역	(56)	25.0	7.1	3.6	1.8	14.3	8.9	5.4	50.0
	6권역	(87)	33.3	21.8	18.4	10.3	3.4	10.3	4.6	42.5
월평균 가구소득	100만원 미만	(4)	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	50.0
	100~200만원 미만	(32)	21.9	18.8	3.1	12.5	3.1	9.4	6.3	56.3
	200~300만원 미만	(83)	32.5	19.3	13.3	9.6	6.0	6.0	2.4	48.2
	300~400만원 미만	(134)	33.6	14.9	12.7	11.2	9.7	6.0	8.2	39.6
	400~500만원 미만	(111)	29.7	16.2	13.5	7.2	10.8	9.0	7.2	37.8
	500만원 이상	(41)	29.3	31.7	12.2	7.3	14.6	2.4	2.4	39.0

라. 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로

Q13-1) (문13 ①~⑦ 응답자) 부평아트센터 프로그램에 대해 알게 되는 경로는 무엇입니까? (복수응답)

- 부평아트센터 프로그램을 알게 된 경로에 대해 '포스터'가 57.5%로 가장 높게 나타났으며, '옥외 광고물' 또한 53.6%로 비교적 높게 나타났으며, 다음으로 '주변(친지) 추천' 29.6%, '부평아트센터 홈페이지' 11.2%, '부평아트센터 메일링'과 '모바일'이 각각 3.0%, '신문' 2.6% 등의 순으로 나타남²⁾
- '기타'로는 '검색', '문자', '방문', '주민센터', '현수막' 등이 있었음
- 2014년 대비 '옥외 광고물'(17.6%), '부평아트센터 홈페이지'(3.3%), '모바일'(2.4%), '부평아트센터 메일링'(1.2%)의 경우 비율이 증가한 반면, '주변(친지) 추천'(7.6%), '포스터'(4.1%), '기타'(1.6%), '신문'(1.1%)의 경우 비율이 감소한 것으로 나타남



<그림 28> 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로

2) 2013년 조사에서는 옥외광고물과 모바일을 단일 보기문항으로 조사표를 설계. 2014년 조사에서는 옥외광고물과 모바일을 보기 문항에서 분리함

- 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로에 대해 성별로 보면 '남성'의 경우 '옥외 광고물'이 60.8%, '여성'의 경우 '포스터'가 58.1%로 가장 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'와 '20대', '50대'의 경우 '포스터'의 비율이 각각 66.7%, 64.9%, 59.4%, '30대'와 '40대'의 경우 '옥외 광고물'의 비율이 각각 53.8%, 67.9%, '60대 이상'의 경우 '주변(친지) 추천'의 비율이 60.9%로 가장 높게 나타남
- 권역별로는 '1권역'과 '2권역', '4권역'은 '포스터'가 각각 73.5%, 60.0%, 53.5%, 5권역'과 '6권역'은 '옥외 광고물'이 각각 57.1%, 70.0%, '3권역'은 '주변 추천'이 30.8%로 가장 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '200만원 이상'의 소득층에서 '포스터' 비율이 가장 높게 나타났으며, '100~200만원 미만'의 경우 '주변(친지) 추천'이 57.1%로 가장 높게 나타남

<표 44> 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로

부평아트센터 진행 프로그램 인지자, N=233, 단위 : %, 복수응답

구 분		사례수	포스터	옥외 광고물	주변(친지) 추천	부평 아트센터 홈페이지	부평 아트센터 메일링	모바일	신문	기타
2013년		(175)	52.6	0.0	26.3	28.0	6.9	8.6	4.6	1.7
2014년		(164)	61.6	36.0	37.2	7.9	1.8	0.6	3.7	3.7
2015년		(233)	57.5	53.6	29.6	11.2	3.0	3.0	2.6	2.1
성별	남성	(97)	56.7	60.8	24.7	8.2	4.1	3.1	4.1	1.0
	여성	(136)	58.1	48.5	33.1	13.2	2.2	2.9	1.5	2.9
연령	10대	(33)	66.7	51.5	27.3	6.1	0.0	0.0	0.0	3.0
	20대	(37)	64.9	48.6	32.4	8.1	2.7	5.4	0.0	0.0
	30대	(52)	51.9	53.8	30.8	17.3	3.8	7.7	3.8	1.9
	40대	(56)	60.7	67.9	14.3	17.9	5.4	1.8	3.6	3.6
	50대	(32)	59.4	50.0	31.3	6.3	0.0	0.0	6.3	3.1
	60대 이상	(23)	34.8	34.8	60.9	0.0	4.3	0.0	0.0	0.0
권역별	1권역	(49)	73.5	59.2	20.4	8.2	0.0	0.0	4.1	0.0
	2권역	(50)	60.0	40.0	28.0	12.0	10.0	2.0	0.0	0.0
	3권역	(13)	23.1	23.1	30.8	23.1	7.7	0.0	0.0	15.4
	4권역	(43)	53.5	51.2	34.9	4.7	0.0	4.7	4.7	0.0
	5권역	(28)	32.1	57.1	25.0	14.3	0.0	0.0	3.6	3.6
	6권역	(50)	66.0	70.0	38.0	14.0	2.0	8.0	2.0	4.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(14)	42.9	35.7	57.1	0.0	0.0	0.0	7.1	0.0
	200~300만원 미만	(43)	62.8	53.5	32.6	18.6	4.7	2.3	2.3	0.0
	300~400만원 미만	(81)	56.8	54.3	28.4	11.1	2.5	4.9	3.7	3.7
	400~500만원 미만	(68)	54.4	52.9	27.9	11.8	2.9	1.5	1.5	1.5
	500만원 이상	(25)	68.0	64.0	20.0	4.0	0.0	4.0	0.0	4.0

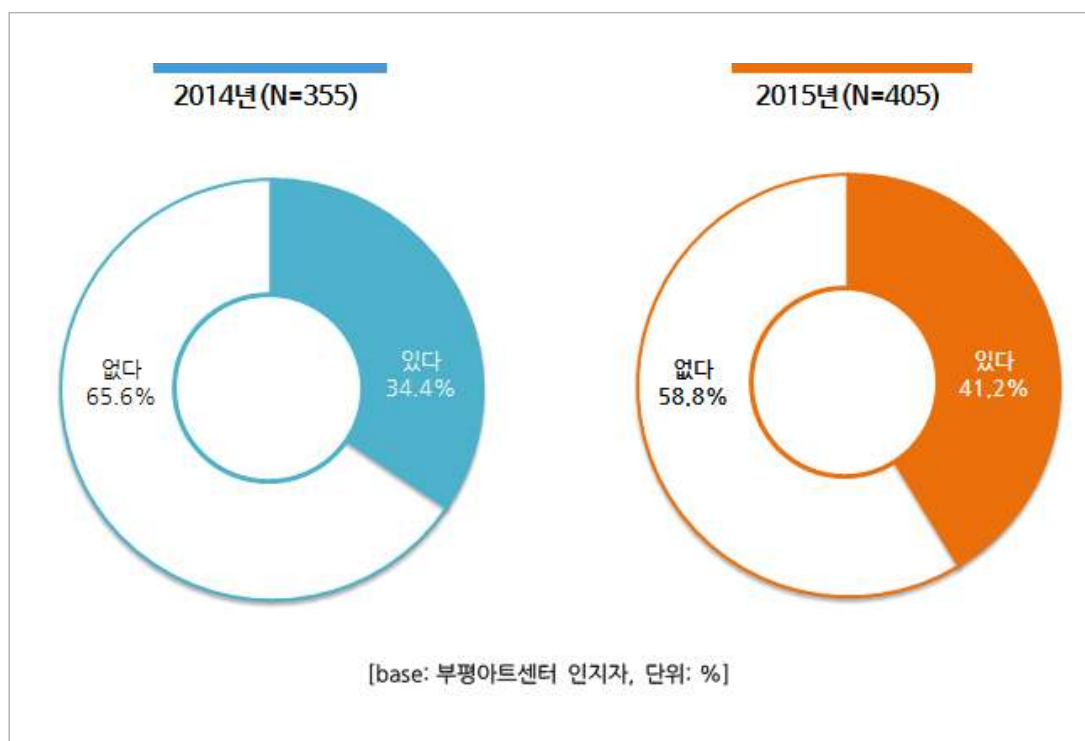
*표의 2013년 '포스터'의 수치는 '포스터+옥외광고물'의 비율임

5. 부평아트센터 이용 행태

가. 부평아트센터 방문 경험

Q14) 부평아트센터를 방문(이용)해 본 적이 있습니까?

- 부평아트센터 방문 여부에 대해 '있다'가 41.2%, '없다' 58.8%로 방문 경험이 없다는 비율이 더 높게 나타남
- 2014년 대비 '있다'에 대한 비율이 6.8% 증가한 반면, '없다'에 대한 비율은 6.8% 감소한 것으로 나타남



<그림 29> 부평아트센터 방문 경험

- 부평아트센터 방문 경험에 대해 성별로 보면 '여성'의 46.8%가 '있다'라고 응답하여 '남성' (34.9%)보다 높은 방문 경험을 보였으나, 전체적으로 방문 경험 '없다'에 대한 비율(남성 65.1%, 여성 53.2%)이 가장 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'의 53.8%가 '있다'고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 '30대' 51.9%, '40대' 46.6%, '20대' 33.3%, '60대 이상' 30.2%, '50대' 28.2% 순으로 나타났으며, 상대적으로 연령이 낮은 '40대 이하' 연령층에서 방문 경험이 더 높게 나타남
- 권역별로는 '1권역'에서 51.9%가 '있다'고 응답하여 가장 높게 나타났고, 다음으로 '4권역' 42.9%, '5권역' 41.1%, '2권역' 38.6%, '6권역' 37.9%, '3권역' 32.0% 순으로 부평아트센터 방문한 경험이 있는 것으로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '500만원 미만'에서 소득이 오를수록 부평아트센터 방문 경험이 증가하는 경향이 나타나, '400~500만원 미만'의 방문 경험이 45.9%로 가장 높게 나타난 반면, '100만원 미만'의 방문 경험은 25.0%에 불과한 것으로 조사되었음

<표 45> 부평아트센터 방문 경험

부평아트센터 인지자, N=405, 단위 : %

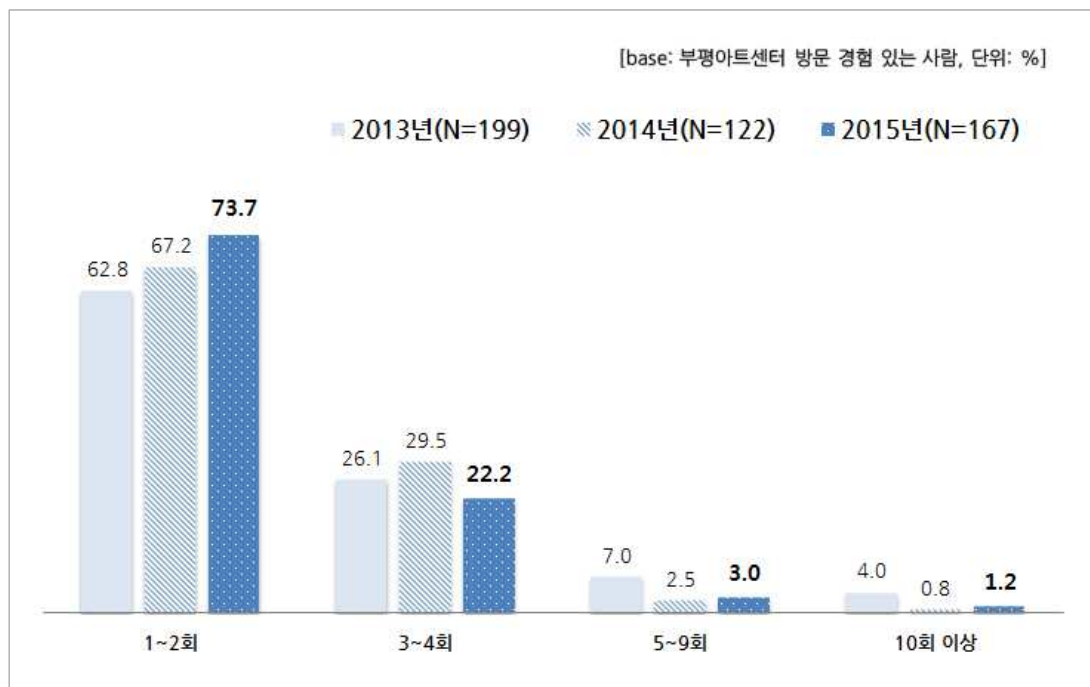
구 분		사 례 수	있 다	없 다	통계량(X ²)
2013년		(382)	52.1	47.9	—
2014년		(355)	34.4	65.6	
2015년		(405)	41.2	58.8	
성별	남성	(189)	34.9	65.1	5.830 *
	여성	(216)	46.8	53.2	
연령	10대	(52)	53.8	46.2	17.168 **
	20대	(72)	33.3	66.7	
	30대	(79)	51.9	48.1	
	40대	(88)	46.6	53.4	
	50대	(71)	28.2	71.8	
	60대 이상	(43)	30.2	69.8	
권역별	1권역	(79)	51.9	48.1	6.133 n.s
	2권역	(70)	38.6	61.4	
	3권역	(50)	32.0	68.0	
	4권역	(63)	42.9	57.1	
	5권역	(56)	41.1	58.9	
	6권역	(87)	37.9	62.1	
월평균 가구소득	100만원 미만	(4)	25.0	75.0	4.478 n.s
	100~200만원 미만	(32)	31.3	68.8	
	200~300만원 미만	(83)	34.9	65.1	
	300~400만원 미만	(134)	43.3	56.7	
	400~500만원 미만	(111)	45.9	54.1	
	500만원 이상	(41)	43.9	56.1	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

나. 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수

Q14-1) (문14 ① 응답자) 지난 1년간 몇 회 정도 방문 하셨습니까?

- 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수에 대해 '1~2회'가 73.7%로 가장 높았으며, 다음으로 '3~4회' 22.2%, '5~9회' 3.0%, '10회 이상' 1.2% 순으로 나타남
- 2014년 대비 '1~2회'에 대한 비율이 6.5%, '5~9회'에 대한 비율이 0.5%, '10회 이상'이 0.4%로 증가한 반면, '3~4회'는 상대적으로 방문 비율이 7.3% 감소한 것으로 나타남



<그림 30> 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수

- 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수에 대해 성별로 보면 '남성'과 '여성' 모두 '1~2회' 방문 비율이 각각 78.8%, 70.3%로 가장 높게 나타났으며, '3~4회' 방문한 비율은 '여성'(24.8%)이 '남성'(18.2%)보다 더 높게 나타남
- 연령별로는 모든 연령에서 '1~2회' 방문 비율이 가장 높게 나타났으며, '20대' 87.5%, '60대 이상' 84.6% 등의 순으로 높은 방문 빈도를 보였음. 한편 '50대'의 경우 '3~4회' 방문 비율이 35.0%로 다른 연령층에 비해 높게 나타남
- 권역별로는 모든 권역에서 '1~2회' 방문 비율이 가장 높게 나타남. 한편, '3~4회' 방문 비율이 '1권역'의 경우 34.1%, '5권역'의 경우 30.4%로 다른 권역에 비해 상대적으로 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 모든 소득층에서 '1~2회' 방문 비율이 가장 높게 나타남. 한편, '3~4회' 방문 비율이 '200만원 미만'의 경우 0%, '200만원 이상'의 경우 약 20%대 초중반으로 나타남

<표 46> 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=167, 단위 : %

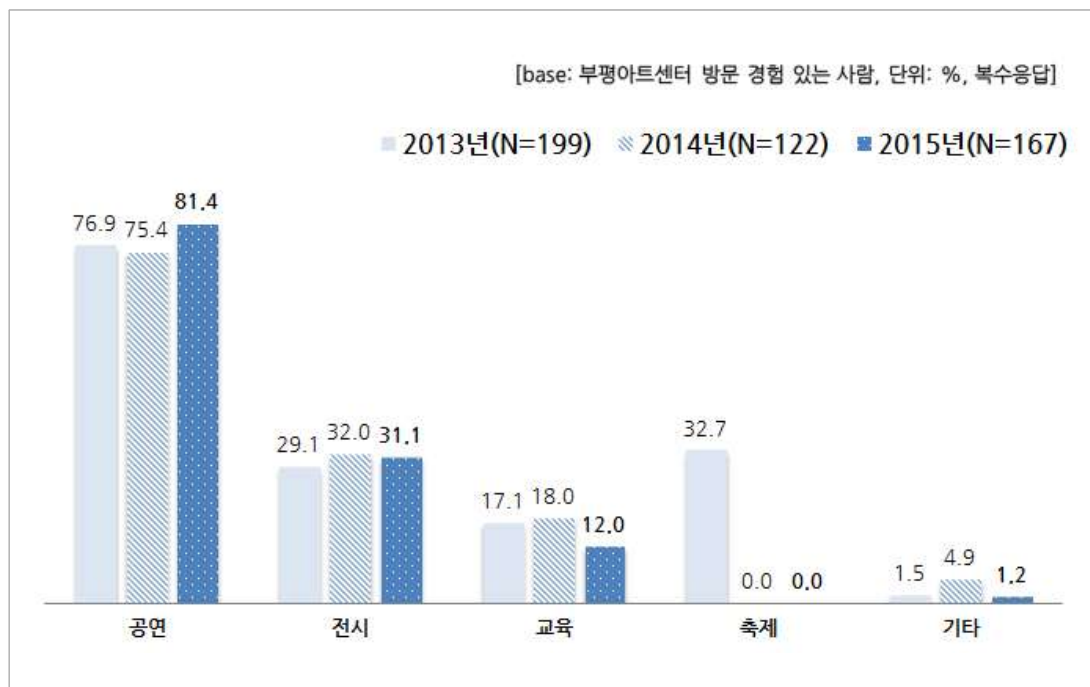
구 분		사례수	1~2회	3~4회	5~9회	10회 이상	통계량(χ^2)
2013년		(199)	62.8	26.1	7.0	4.0	—
2014년		(122)	67.2	29.5	2.5	0.8	
2015년		(167)	73.7	22.2	3.0	1.2	
성별	남성	(66)	78.8	18.2	3.0	0.0	2.476 n.s
	여성	(101)	70.3	24.8	3.0	2.0	
연령	10대	(28)	71.4	25.0	3.6	0.0	13.728 n.s
	20대	(24)	87.5	12.5	0.0	0.0	
	30대	(41)	73.2	22.0	2.4	2.4	
	40대	(41)	70.7	24.4	4.9	0.0	
	50대	(20)	60.0	35.0	5.0	0.0	
	60대 이상	(13)	84.6	7.7	0.0	7.7	
권역별	1권역	(41)	61.0	34.1	2.4	2.4	18.927 n.s
	2권역	(27)	88.9	7.4	0.0	3.7	
	3권역	(16)	62.5	25.0	12.5	0.0	
	4권역	(27)	81.5	14.8	3.7	0.0	
	5권역	(23)	69.6	30.4	0.0	0.0	
	6권역	(33)	78.8	18.2	3.0	0.0	
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	13.830 n.s
	100~200만원 미만	(10)	90.0	0.0	0.0	10.0	
	200~300만원 미만	(29)	69.0	24.1	3.4	3.4	
	300~400만원 미만	(58)	75.9	22.4	1.7	0.0	
	400~500만원 미만	(51)	70.6	25.5	3.9	0.0	
	500만원 이상	(18)	72.2	22.2	5.6	0.0	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

다. 부평아트센터 방문 프로그램

Q14-2. (문14 ① 응답자) 방문(이용)한 프로그램 종류를 모두 체크해 주십시오.

- 부평아트센터에서 이용한 프로그램으로는 대부분이 '공연'(81.4%)을 이용한 것으로 나타났고, 다음으로 '전시' 31.1%, '교육' 12.0%, '기타' 1.2%의 순으로 나타남
- 2014년 대비 '공연'에 대한 비율이 6.0% 증가한 반면, '교육'(6.0%), '기타'(3.7%), '전시'(0.9%)의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 31> 부평아트센터 방문 프로그램

- 부평아트센터 방문 프로그램에 대해 성별로 보면 '여성'의 83.2%가 '공연'이라고 응답해 '남성'(78.8%)보다 더 높게 나타남
- 연령별로는 모든 연령대에서 '공연'의 비율이 가장 높게 나타났으며, '30대'의 경우 '교육'의 비율이 22.0%로 상대적으로 높게 나타남
- 권역별로는 모든 권역에서 '공연'이 가장 높게 나타났으며, '3권역'의 경우 '전시'의 비율이 43.8%로 상대적으로 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 모든 소득층에서 '공연'이 가장 높게 나타났으며, '400~500만원 미만'의 경우 '전시'가 37.3%, '200~300만원 미만'의 경우 '교육'이 20.7%로 다른 권역에 비해 높게 나타남

<표 47> 부평아트센터 방문 프로그램

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=167, 단위 : %, 복수응답

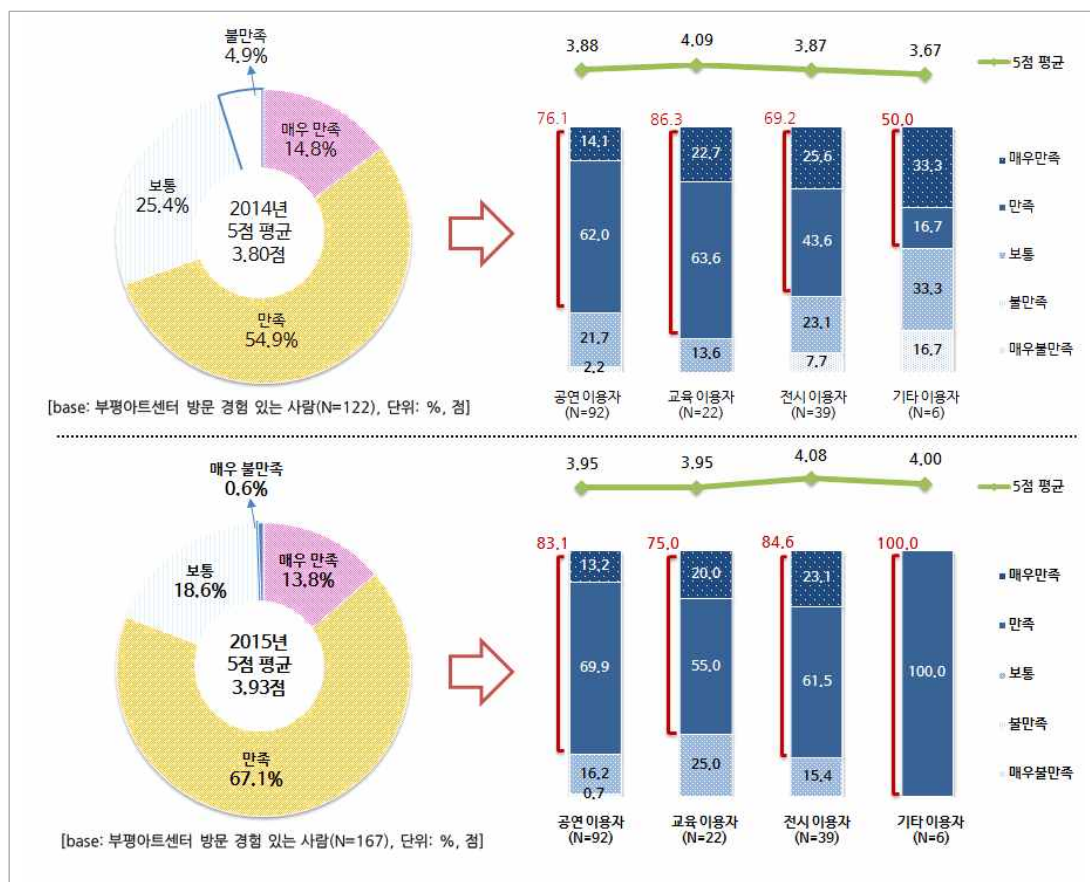
구 분		사례수	공연	전시	교육	축제	기타
2013년		(199)	76.9	29.1	17.1	32.7	1.5
2014년		(122)	75.4	32.0	18.0	0.0	4.9
2015년		(167)	81.4	31.1	12.0	0.0	1.2
성별	남성	(66)	78.8	36.4	9.1	0.0	1.5
	여성	(101)	83.2	27.7	13.9	0.0	1.0
연령	10대	(28)	82.1	39.3	3.6	0.0	0.0
	20대	(24)	70.8	37.5	4.2	0.0	0.0
	30대	(41)	82.9	26.8	22.0	0.0	2.4
	40대	(41)	82.9	29.3	14.6	0.0	0.0
	50대	(20)	80.0	40.0	10.0	0.0	0.0
	60대 이상	(13)	92.3	7.7	7.7	0.0	7.7
권역별	1권역	(41)	75.6	34.1	12.2	0.0	0.0
	2권역	(27)	81.5	14.8	11.1	0.0	0.0
	3권역	(16)	81.3	43.8	18.8	0.0	6.3
	4권역	(27)	85.2	22.2	18.5	0.0	0.0
	5권역	(23)	87.0	39.1	8.7	0.0	0.0
	6권역	(33)	81.8	36.4	6.1	0.0	3.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	100~200만원 미만	(10)	90.0	10.0	10.0	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(29)	79.3	34.5	20.7	0.0	0.0
	300~400만원 미만	(58)	86.2	31.0	6.9	0.0	0.0
	400~500만원 미만	(51)	78.4	37.3	13.7	0.0	0.0
	500만원 이상	(18)	77.8	22.2	11.1	0.0	5.6

라. 부평아트센터 만족도

1) 프로그램 내용

Q14-3. (문14 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 프로그램 내용에 대한 만족도는 5점 평균 3.93점으로 '만족함' 80.9%('매우 만족' 13.8% + '만족' 67.1%), '보통' 18.6%, '매우 불만족' 0.6%로 나타남
- 2014년 대비 프로그램 내용에 대한 만족도는 5점 평균 0.13점 높아졌고, '만족함'의 비율은 11.1% 증가한 것으로 나타남
- 2014년 대비 이용 프로그램 종류별 만족도는 '기타 이용자'의 경우 5점 평균 0.33점, '전시 이용자' 0.21점, '공연 이용자'의 경우 5점 평균 0.07점, 증가한 반면, '교육 이용자'는 0.14점 감소한 것으로 나타남



<그림 32> 부평아트센터 프로그램 내용 만족도

- 프로그램 내용 만족도에 대해 성별로 보면 '남성'의 경우 5점 평균 3.92점, '여성'의 경우 5점 평균 3.94점으로 만족도가 비슷하게 나타남.
- 연령별로는 '10대'의 만족도가 5점 평균 4.21점으로 가장 높게 나타났으며, '50대'의 5점 평균 3.70점으로 다른 연령대에 비해 낮게 나타남
- 권역별로는 '1권역'이 5점 평균 4.07점으로 가장 높게 나타났고, '2권역'이 5점 평균 3.70점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '300~400만원 미만'이 5점 평균 4.03점으로 가장 높게 나타났고, '100만원 미만'도 4.00점으로 비교적 높게 나타남. '500만원 이상'의 경우 5점 평균 3.61점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '전시 이용자'가 프로그램 내용 만족도에 대해 5점 평균 4.08점으로 가장 높았고, 다음으로 '기타 이용자'(4.00점), '공연 이용자'와 '교육 이용자'(각각 3.95점)의 순으로 나타남

<표 48> 프로그램 내용 만족도

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=167, 단위 : %, 점

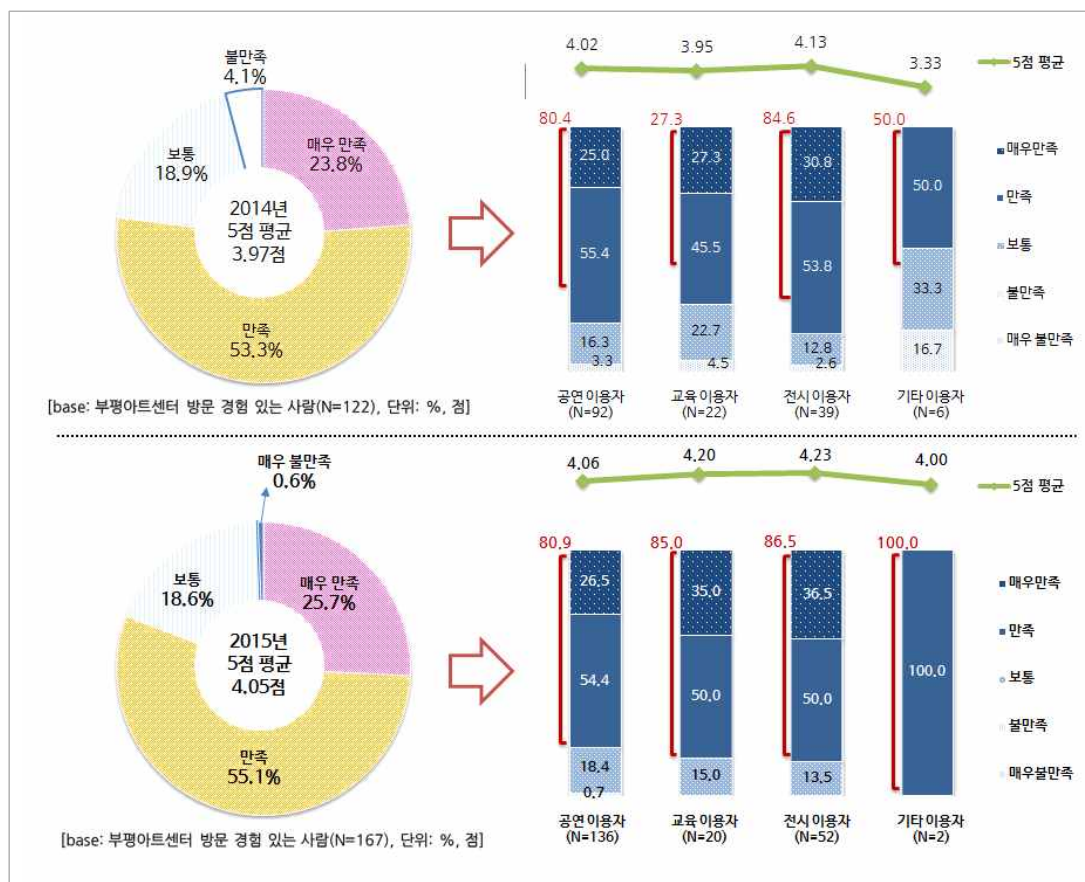
구 분		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균	통계량 (F)
2013년		(199)	0.0	1.5	30.2	49.2	19.1	68.3	1.5	3.86	-
2014년		(122)	0.0	4.9	25.4	54.9	14.8	69.7	4.9	3.80	
2014년		(167)	0.6	0.0	18.6	67.1	13.8	80.8	0.6	3.93	
성별	남성	(66)	0.0	0.0	18.2	71.2	10.6	81.8	0.0	3.92	0.571
	여성	(101)	1.0	0.0	18.8	64.4	15.8	80.2	1.0	3.94	n.s
연령	10대	(28)	0.0	0.0	10.7	57.1	32.1	89.3	0.0	4.21	1.157 n.s
	20대	(24)	0.0	0.0	33.3	62.5	4.2	66.7	0.0	3.71	
	30대	(41)	0.0	0.0	12.2	75.6	12.2	87.8	0.0	4.00	
	40대	(41)	0.0	0.0	17.1	75.6	7.3	82.9	0.0	3.90	
	50대	(20)	5.0	0.0	30.0	50.0	15.0	65.0	5.0	3.70	
	60대 이상	(13)	0.0	0.0	15.4	69.2	15.4	84.6	0.0	4.00	
권역별	1권역	(41)	0.0	0.0	7.3	78.0	14.6	92.7	0.0	4.07	0.158 n.s
	2권역	(27)	0.0	0.0	37.0	55.6	7.4	63.0	0.0	3.70	
	3권역	(16)	0.0	0.0	12.5	81.3	6.3	87.5	0.0	3.94	
	4권역	(27)	3.7	0.0	14.8	55.6	25.9	81.5	3.7	4.00	
	5권역	(23)	0.0	0.0	34.8	52.2	13.0	65.2	0.0	3.78	
	6권역	(33)	0.0	0.0	12.1	75.8	12.1	87.9	0.0	4.00	
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	4.00	1.153 n.s
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	50.0	20.0	30.0	50.0	0.0	3.80	
	200~300만원 미만	(29)	0.0	0.0	13.8	79.3	6.9	86.2	0.0	3.93	
	300~400만원 미만	(58)	0.0	0.0	12.1	72.4	15.5	87.9	0.0	4.03	
	400~500만원 미만	(51)	0.0	0.0	21.6	60.8	17.6	78.4	0.0	3.96	
	500만원 이상	(18)	5.6	0.0	22.2	72.2	0.0	72.2	5.6	3.61	
이용 프로그램 종류	공연	(136)	0.7	0.0	16.2	69.9	13.2	83.1	0.7	3.95	-
	교육	(20)	0.0	0.0	25.0	55.0	20.0	75.0	0.0	3.95	
	전시	(52)	0.0	0.0	15.4	61.5	23.1	84.6	0.0	4.08	
	기타	(2)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	4.00	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

2) 고객 응대 및 직원 친절도

Q14-3. (문14 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 고객 응대 및 직원 친절도에 대한 만족도는 5점 평균 4.05점으로 '만족함' 80.8%('매우 만족' 25.7% + '만족' 55.1%), '보통' 18.6%, '매우 불만족' 0.6%로 나타남
- 2014년 대비 고객 응대 및 직원 친절도에 대한 만족도는 5점 평균 0.08점 높아졌고, '만족함'의 비율은 3.8% 증가한 것으로 나타남
- 2014년 대비 이용 프로그램 종류별 만족도는 '기타 이용자'의 경우 5점 평균 0.67점, '교육 이용자' 0.25점, '전시 이용자' 0.10점, '공연 이용자' 0.04점 증가한 것으로 나타남



<그림 33> 고객 응대 및 직원 친절도

- 고객 응대 및 직원 친절도에 대해 성별로 보면 '남성'이 5점 평균 4.17점으로 '여성'(3.98점)보다 부평아트센터의 고객 응대 및 직원 친절도에 대한 만족도가 더 높게 나타남
- 연령별로는 '60대 이상'이 5점 평균 4.23점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '10대' 4.11점, '40대 이상' 4.05점, '30대' 4.02점 순으로 나타났고, '20대'와 '50대'의 경우 각각 4.00점으로 가장 낮게 나타남
- 권역별로는 '1권역'이 5점 평균 4.29점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '6권역' 4.18점, '3권역' 3.94점, '4권역' 3.93점, '5권역' 3.91점 순으로 나타났고, '2권역'의 경우 3.85점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '200~300만원 미만'이 5점 평균 4.24점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '100~200만원 미만' 4.20점, '300~400만원 미만' 4.16점, '100만원 미만' 4.00점, '400~500만원 미만' 3.88점 순으로 나타났고, '500만원 이상'의 경우 3.83점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '전시 이용자'가 고객 응대 및 직원 친절도에 대해 5점 평균 4.23점으로 가장 높았고, 다음으로 '교육 이용자'(4.20점), '공연 이용자'(4.06점), '기타 이용자'(4.00점)의 순으로 나타남

<표 49> 고객 응대 및 직원 친절도

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=167, 단위 : %, 점

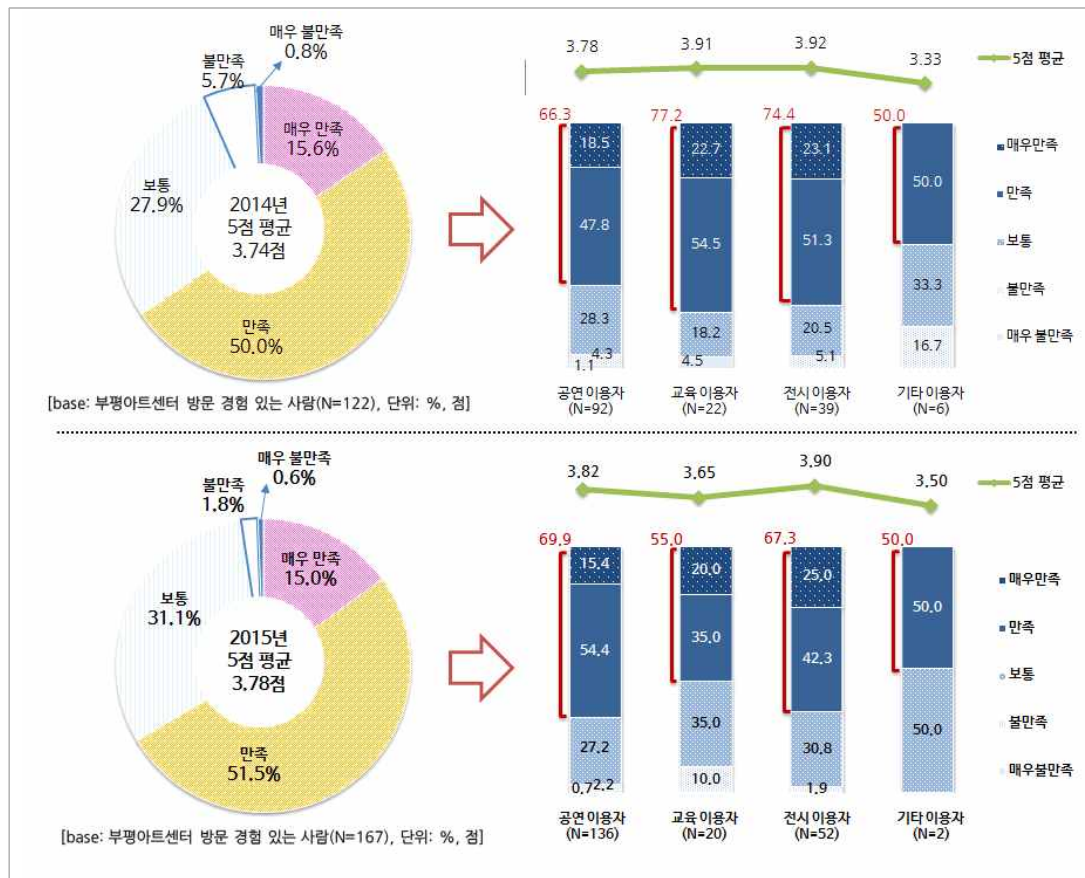
구 분		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균	통계량 (F)
2013년		(199)	0.5	2.7	32.3	42.2	22.4	64.6	3.1	3.83	-
2014년		(122)	0.0	4.1	18.9	53.3	23.8	77.0	4.1	3.97	
2015년		(167)	0.6	0.0	18.6	55.1	25.7	80.8	0.6	4.05	
성별	남성	(66)	0.0	0.0	10.6	62.1	27.3	89.4	0.0	4.17	1.834 n.s
	여성	(101)	1.0	0.0	23.8	50.5	24.8	75.2	1.0	3.98	
연령	10대	(28)	0.0	0.0	21.4	46.4	32.1	78.6	0.0	4.11	1.437 n.s
	20대	(24)	0.0	0.0	29.2	41.7	29.2	70.8	0.0	4.00	
	30대	(41)	0.0	0.0	17.1	63.4	19.5	82.9	0.0	4.02	
	40대	(41)	0.0	0.0	17.1	61.0	22.0	82.9	0.0	4.05	
	50대	(20)	5.0	0.0	20.0	40.0	35.0	75.0	5.0	4.00	
	60대 이상	(13)	0.0	0.0	0.0	76.9	23.1	100.0	0.0	4.23	
권역별	1권역	(41)	0.0	0.0	9.8	51.2	39.0	90.2	0.0	4.29	0.159 n.s
	2권역	(27)	0.0	0.0	25.9	63.0	11.1	74.1	0.0	3.85	
	3권역	(16)	0.0	0.0	25.0	56.3	18.8	75.0	0.0	3.94	
	4권역	(27)	3.7	0.0	22.2	48.1	25.9	74.1	3.7	3.93	
	5권역	(23)	0.0	0.0	26.1	56.5	17.4	73.9	0.0	3.91	
	6권역	(33)	0.0	0.0	12.1	57.6	30.3	87.9	0.0	4.18	
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	4.00	3.213 *
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	80.0	0.0	4.20	
	200~300만원 미만	(29)	0.0	0.0	6.9	62.1	31.0	93.1	0.0	4.24	
	300~400만원 미만	(58)	0.0	0.0	22.4	39.7	37.9	77.6	0.0	4.16	
	400~500만원 미만	(51)	0.0	0.0	23.5	64.7	11.8	76.5	0.0	3.88	
	500만원 이상	(18)	5.6	0.0	11.1	72.2	11.1	83.3	5.6	3.83	
이용 프로그램 종류	공연	(136)	0.0	0.0	18.4	54.4	26.5	80.9	0.7	4.06	-
	교육	(20)	0.0	0.0	15.0	50.0	35.0	85.0	0.0	4.20	
	전시	(52)	0.0	0.0	13.5	50.0	36.5	86.5	0.0	4.23	
	기타	(2)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	4.00	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

3) 비용(티켓 가격) 만족도

Q14-3. (문14 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 비용(티켓 가격)에 대한 만족도는 5점 평균 3.78점으로 '만족함' 66.5%('매우 만족' 15.0% + '만족' 51.5%), '보통' 31.1%, '불만족함' 2.4%('매우 불만족' 0.6% + '불만족' 1.8%)로 나타남
- 2014년 대비 비용(티켓 가격)에 대한 만족도는 5점 평균 0.04점 높아졌고, '만족함'의 비율은 0.9%, '보통' 3.3% 증가한 것으로 나타남
- 2014년 대비 이용 프로그램 종류별 만족도는 '기타 이용자'의 경우 5점 평균 0.17점, '공연 이용자' 0.03점 증가한 반면, '전시 이용자' 0.02점, '교육 이용자'는 0.26점 감소한 것으로 나타남



<그림 34> 비용(티켓 가격) 만족도

- 비용(티켓 가격) 만족도에 대해 성별로 보면 '여성'이 5점 평균 3.82점으로 '남성'(3.73점)보다 부평아트센터의 비용(티켓 가격)에 대한 만족도가 더 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'가 5점 평균 4.00점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '30대' 3.85점, '20대' 3.79점, '60대 이상' 3.69점, '40대' 3.68점 순으로 나타났고, '50대'의 경우 3.60점으로 가장 낮게 나타남
- 권역별로는 '5권역'이 5점 평균 4.00점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '6권역 3.97점', '1권역' 3.88점, '4권역' 3.67점, '2권역' 3.52점 순으로 나타났고, '3권역'의 경우 3.50점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '200~300만원 미만'이 5점 평균 3.93점으로 비교적 높게 나타났으며, 그 다음으로 '300~400만원 미만' 3.84점, '400~500만원 미만' 3.76점, '100~200만원 미만' 3.60점 순으로 나타났고, '500만원 이상'의 경우 3.50점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '전시 이용자'가 비용(티켓 가격)에 대해 5점 평균 3.90점으로 가장 높았고, 다음으로 '교육 이용자'(3.65점), '공연 이용자'(3.82점), '기타 이용자'(3.50점)의 순으로 나타남

<표 50> 비용(티켓 가격) 만족도

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=167, 단위 : %, 점

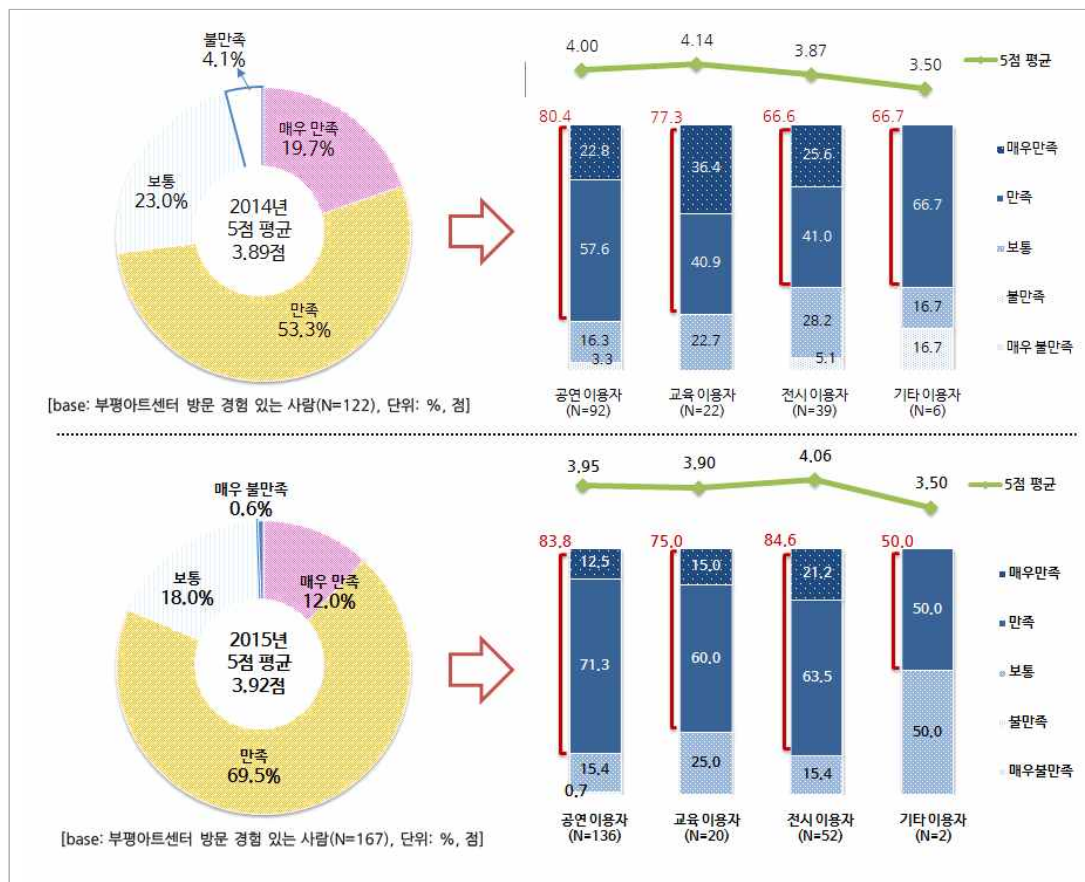
구 분		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균	통계량 (F)
2014년		(122)	0.8	5.7	27.9	50.0	15.6	65.6	6.6	3.74	—
2015년		(167)	0.6	1.8	31.1	51.5	15.0	66.5	2.4	3.78	
성별	남성	(66)	0.0	3.0	33.3	51.5	12.1	63.6	3.0	3.73	0.575
	여성	(101)	1.0	1.0	29.7	51.5	16.8	68.3	2.0	3.82	n.s
연령	10대	(28)	0.0	3.6	21.4	46.4	28.6	75.0	3.6	4.00	1.925 n.s
	20대	(24)	0.0	0.0	33.3	54.2	12.5	66.7	0.0	3.79	
	30대	(41)	0.0	2.4	26.8	53.7	17.1	70.7	2.4	3.85	
	40대	(41)	0.0	2.4	39.0	46.3	12.2	58.5	2.4	3.68	
	50대	(20)	5.0	0.0	35.0	50.0	10.0	60.0	5.0	3.60	
	60대 이상	(13)	0.0	0.0	30.8	69.2	0.0	69.2	0.0	3.69	
권역별	1권역	(41)	0.0	0.0	22.0	68.3	9.8	78.0	0.0	3.88	1.523 n.s
	2권역	(27)	0.0	3.7	48.1	40.7	7.4	48.1	3.7	3.52	
	3권역	(16)	0.0	6.3	43.8	43.8	6.3	50.0	6.3	3.50	
	4권역	(27)	3.7	3.7	29.6	48.1	14.8	63.0	7.4	3.67	
	5권역	(23)	0.0	0.0	26.1	47.8	26.1	73.9	0.0	4.00	
	6권역	(33)	0.0	0.0	27.3	48.5	24.2	72.7	0.0	3.97	
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	4.00	0.935 n.s
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	60.0	20.0	20.0	40.0	0.0	3.60	
	200~300만원 미만	(29)	0.0	0.0	24.1	58.6	17.2	75.9	0.0	3.93	
	300~400만원 미만	(58)	0.0	1.7	25.9	58.6	13.8	72.4	1.7	3.84	
	400~500만원 미만	(51)	0.0	3.9	29.4	52.9	13.7	66.7	3.9	3.76	
	500만원 이상	(18)	5.6	0.0	50.0	27.8	16.7	44.4	5.6	3.50	
이용 프로그램 종류	공연	(136)	0.7	2.2	27.2	54.4	15.4	69.9	2.9	3.82	—
	교육	(20)	0.0	10.0	35.0	35.0	20.0	55.0	10.0	3.65	
	전시	(52)	0.0	1.9	30.8	42.3	25.0	67.3	1.9	3.90	
	기타	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	50.0	0.0	3.50	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

4) 전반적 만족도

Q14-3. (문14 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 전반적 만족도는 5점 평균 3.92점으로 '만족함' 81.5%('매우 만족' 12.0% + '만족' 69.5%), '보통' 18.0%, '매우 불만족' 0.6%로 나타남
- 2014년 대비 전반적 만족도는 5점 평균 0.03점 높아졌고, '만족함'의 비율은 8.5% 증가한 것으로 나타남
- 2014년 대비 이용 프로그램 종류별 만족도는 '전시 이용자'의 경우 5점 평균 0.19점 증가한 반면, '교육 이용자' 0.24점, '공연 이용자'는 0.05점 감소한 것으로 나타남



<그림 35> 전반적 만족도

- 전반적 만족도에 대해 성별로 보면 '남성' 5점 평균 3.94점, '여성' 3.91점으로 부평아트센터의 전반적 만족도가 비슷하게 나타남
- 연령별로는 '10대'가 5점 평균 4.18점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '40대' 3.98점, '60대 이상' 3.92점, '30대' 3.90점, '20대' 3.79점 순으로 나타났고, '50대'의 경우 3.65점으로 가장 낮게 나타남
- 권역별로는 '1권역'이 5점 평균 4.05점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '6권역' 4.00점, '5권역' 3.96점, '3권역' 3.88점, '4권역' 3.81점 순으로 나타났고, '2권역'의 경우 3.74점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '300~400만원 미만'이 5점 평균 4.09점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '100~200만원 미만' 4.00점, '200~300만원 미만' 3.90점, '400~500만원 미만' 3.86점, '500만원 이상' 3.61점 순으로 나타났고, '100만원 미만'의 경우 3.00점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '전시 이용자'의 전반적 만족도가 5점 평균 4.06점으로 가장 높았고, 다음으로 '공연 이용자'(3.95점), '교육 이용자'(3.90점), '기타 이용자'(3.50점)의 순으로 나타남

<표 51> 전반적 만족도

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=167, 단위 : %, 점

구 분		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom 2	5점 평균	통계량 (F)
2013년		(199)	0.0	3.5	29.6	51.3	15.6	66.8	3.5	3.79	-
2014년		(122)	0.0	4.1	23.0	53.3	19.7	73.0	4.1	3.89	
2015년		(167)	0.6	0.0	18.0	69.5	12.0	81.4	0.6	3.92	
성별	남성	(66)	0.0	0.0	16.7	72.7	10.6	83.3	0.0	3.94	0.358
	여성	(101)	1.0	0.0	18.8	67.3	12.9	80.2	1.0	3.91	n.s
연령	10대	(28)	0.0	0.0	10.7	60.7	28.6	89.3	0.0	4.18	1.171 n.s
	20대	(24)	0.0	0.0	25.0	70.8	4.2	75.0	0.0	3.79	
	30대	(41)	0.0	0.0	17.1	75.6	7.3	82.9	0.0	3.90	
	40대	(41)	0.0	0.0	12.2	78.0	9.8	87.8	0.0	3.98	
	50대	(20)	5.0	0.0	30.0	55.0	10.0	65.0	5.0	3.65	
	60대 이상	(13)	0.0	0.0	23.1	61.5	15.4	76.9	0.0	3.92	
권역별	1권역	(41)	0.0	0.0	12.2	70.7	17.1	87.8	0.0	4.05	0.197 n.s
	2권역	(27)	0.0	0.0	33.3	59.3	7.4	66.7	0.0	3.74	
	3권역	(16)	0.0	0.0	18.8	75.0	6.3	81.3	0.0	3.88	
	4권역	(27)	3.7	0.0	18.5	66.7	11.1	77.8	3.7	3.81	
	5권역	(23)	0.0	0.0	17.4	69.6	13.0	82.6	0.0	3.96	
	6권역	(33)	0.0	0.0	12.1	75.8	12.1	87.9	0.0	4.00	
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.00	2.075 n.s
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	40.0	20.0	40.0	60.0	0.0	4.00	
	200~300만원 미만	(29)	0.0	0.0	13.8	82.8	3.4	86.2	0.0	3.90	
	300~400만원 미만	(58)	0.0	0.0	8.6	74.1	17.2	91.4	0.0	4.09	
	400~500만원 미만	(51)	0.0	0.0	23.5	66.7	9.8	76.5	0.0	3.86	
	500만원 이상	(18)	5.6	0.0	22.2	72.2	0.0	72.2	5.6	3.61	
이용 프로그램 종류	공연	(136)	0.7	0.0	15.4	71.3	12.5	83.8	0.7	3.95	-
	교육	(20)	0.0	0.0	25.0	60.0	15.0	75.0	0.0	3.90	
	전시	(52)	0.0	0.0	15.4	63.5	21.2	84.6	0.0	4.06	
	기타	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	50.0	0.0	3.50	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

5) 만족도 IPA분석

- 부평아트센터 이용 경험자를 대상으로 전반적인 만족도(종속변수)와 속성별 만족도(독립변수 3개) 5점 척도 데이터를 상관분석한 결과 Pearson상관계수는 0.01 수준(양쪽)에서 모두 유의한 것으로 도출됨. 즉, 프로그램 내용 등 만족도 평가영역 모두 양의 상관관계를 그리는 것으로 나타남
- 평가항목 중 프로그램 내용은 상관계수 0.735로 중요도 100% 환산 시 39.4%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 비용(티켓 가격) 항목은 상관계수 0.570로 중요도 100% 환산 시 30.6%, 고객 응대 및 직원 친절도 항목은 상관계수 0.559로 중요도 100% 환산 시 30.0%로 나타남
- 부평아트센터에서 '고객 응대 및 직원 친절도', '비용(티켓 가격)'에 대한 개선보다 '프로그램 내용'과 같은 본질적인 부분에 대한 개선이 이용자들 대상으로 보다 만족도를 극대화 시킬 수 있는 요소로 확인됨

<표 52> 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	프로그램 내용	고객 응대 및 직원 친절도	비용(티켓 가격)	전반적인 만족도
상관계수	0.735**	0.559**	0.570**	—
중요도	39.4%	30.0%	30.6%	100.0%

- 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역을 보게 되면, 전반적으로 50대 이상에서 강한 양의 상관관계를 보였고, 대부분의 연령대에서 '고객 응대 및 직원 친절도'에 대한 만족도가 높게 나타났으며, 특히 10대의 경우 '프로그램 내용'에 대한 만족도가 5점 평균 4.21점으로 가장 높았으며, 60대 이상의 경우 '고객 응대 및 직원 친절도' 만족도가 4.23점으로 다른 연령대에 비해 상대적으로 높게 나타남

<표 53> 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	프로그램 내용		고객 응대 및 직원 친절도		비용(티켓 가격)		전반적 만족도	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도
10대(N=28)	0.666**	4.21	0.531**	4.11	0.593**	4.00	—	4.18
20대(N=24)	0.861**	3.71	0.547**	4.00	0.514*	3.79	—	3.79
30대(N=41)	0.408**	4.00	0.425**	4.02	0.310*	3.85	—	3.90
40대(N=41)	0.636**	3.90	0.506**	4.05	0.561**	3.68	—	3.98
50대(N=20)	0.905**	3.70	0.762**	4.00	0.900**	3.60	—	3.65
60대 이상(N=13)	0.901**	4.00	0.662*	4.23	0.458	3.69	—	3.92

- 월 평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역을 보면, '300~400만원 미만'인 가구의 경우 전반적 만족도가 5점 평균 4.09점으로 가장 높게 나타났다. 전반적으로 '고객 응대 및 직원 친절도'에 대한 만족도가 높게 나타는 경향을 보였으며, 월 평균 가구소득이 '400~500만원 미만'인 경우 '프로그램 내용'에 대한 만족도가 3.96점, '200~300만원 미만'인 경우 '비용(티켓 가격)'에 대한 만족도가 3.93점으로 다른 연령대에 비해 상대적으로 높게 나타남. 월 가구 소득이 적을수록 '고객응대 및 직원 친절도' 및 '비용(티켓 가격)'에 대한 만족도가 높은 경향을 보임

<표 54> 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	프로그램 내용		고객응대 및 직원 친절도		비용(티켓 가격)		전반적 만족도	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도
200만원 미만(N=11)	0.827**	3.82	0.872**	4.18	0.738**	3.64	—	3.91
200~300만원 미만(N=29)	0.914**	3.93	0.412*	4.24	0.374*	3.93	—	3.90
300~400만원 미만(N=58)	0.711**	4.03	0.417**	4.16	0.610**	3.84	—	4.09
400~500만원 미만(N=51)	0.600**	3.96	0.491**	3.88	0.448**	3.76	—	3.86
500만원 이상(N=18)	0.805**	3.61	0.868**	3.83	0.730**	3.50	—	3.61

- 학력별 부평아트센터 만족도 평가영역을 보면, '중졸 이하'인 경우 전반적 만족도가 5점 평균 4.11점으로 가장 높게 나타났다. 전반적으로 '고객 응대 및 직원 친절도'에 대한 만족도가 높게 나타는 경향을 보였으며, '중졸 이하'인 경우 '프로그램 내용'에 대한 만족도가 4.14점으로 다른 학력에 비해 상대적으로 높게 나타남. 학력이 낮을수록 '프로그램 내용' 및 '고객 응대 및 직원 친절도'에 대한 만족도가 높은 경향을 보임

<표 55> 학력별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

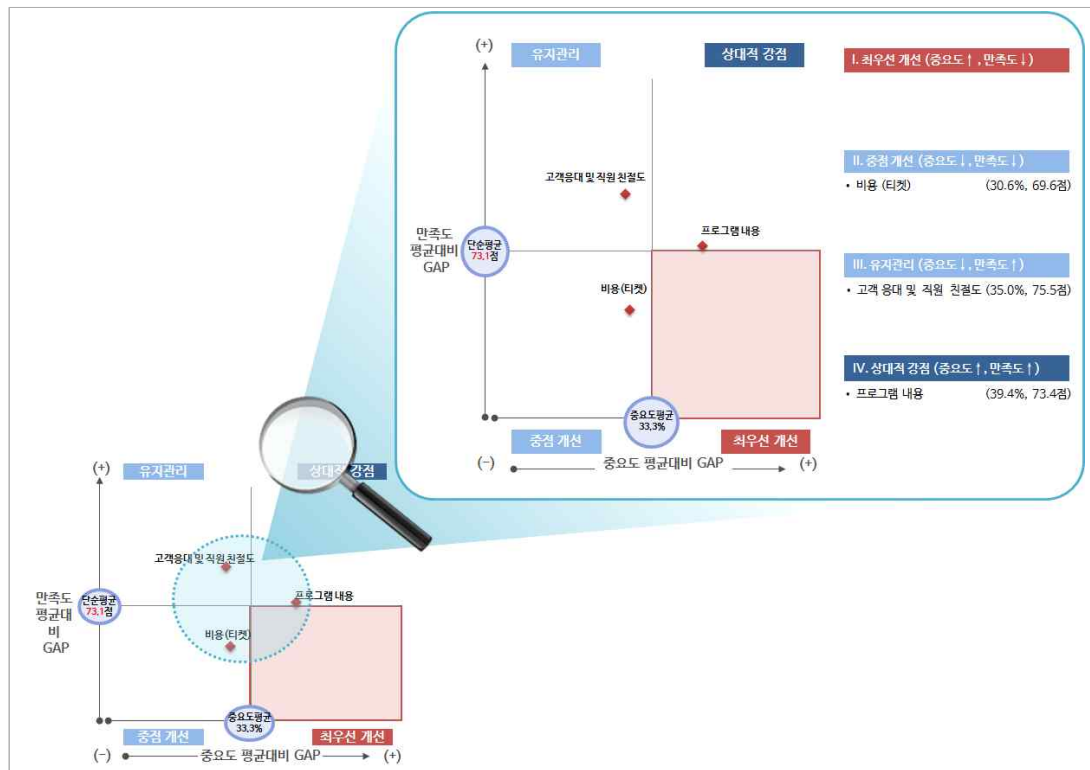
	프로그램 내용		고객응대 및 직원 친절도		비용(티켓 가격)		전반적 만족도	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도
중졸 이하(N=28)	0.776**	4.14	0.613**	4.11	0.607**	3.75	—	4.11
고졸(N=56)	0.822**	3.95	0.484**	4.04	0.604**	3.95	—	3.95
대학 재학(N=14)	0.627*	3.86	0.500	4.00	0.479	3.79	—	4.00
대졸 이상(N=69)	0.670**	3.86	0.616**	4.06	0.555**	3.67	—	3.81

- 방문 횟수별 부평아트센터 만족도 평가영역을 보면, 부평아트센터 방문 횟수가 '3회 이상'인 경우 전반적 만족도가 5점 평균 3.93점으로 '1~2회' 방문한 이용자(3.92점)보다 더 높게 나타남. 전반적으로 '고객 응대 및 직원 친절도'에 대한 만족도가 높게 나타는 경향을 보였으며, 방문하는 횟수가 증가할수록 만족도는 증가하는 것으로 나타남

<표 56> 방문 횟수별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	프로그램 내용		고객 응대 및 직원 친절도		비용(티켓 가격)		전반적 만족도	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도
1~2회 방문(N=123)	0.677**	3.91	0.444**	4.04	0.477**	3.79	—	3.92
3회 이상 방문(N=44)	0.842**	4.00	0.791**	4.09	0.729**	3.77	—	3.93

- 부평아트센터의 만족도 세부항목 중 중요도는 높지만 만족도가 평균보다 낮아 최우선적으로 개선해야할 사항은 없었으나, 상대적으로 중요도는 낮지만 만족도 또한 평균보다 낮아 향후 중점 개선해야할 항목으로는 '비용(티켓 가격)'인 것으로 분석됨
- 또한, 중요도 수준은 낮지만 상대적으로 만족도 수준은 높아 향후 지속적으로 유지관리가 필요한 항목은 '고객 응대 및 직원 친절도'가 도출되었으며, 중요도도 높고 만족도 또한 높은 '프로그램 내용'은 상대적으로 강점이 있는 것으로 분석됨

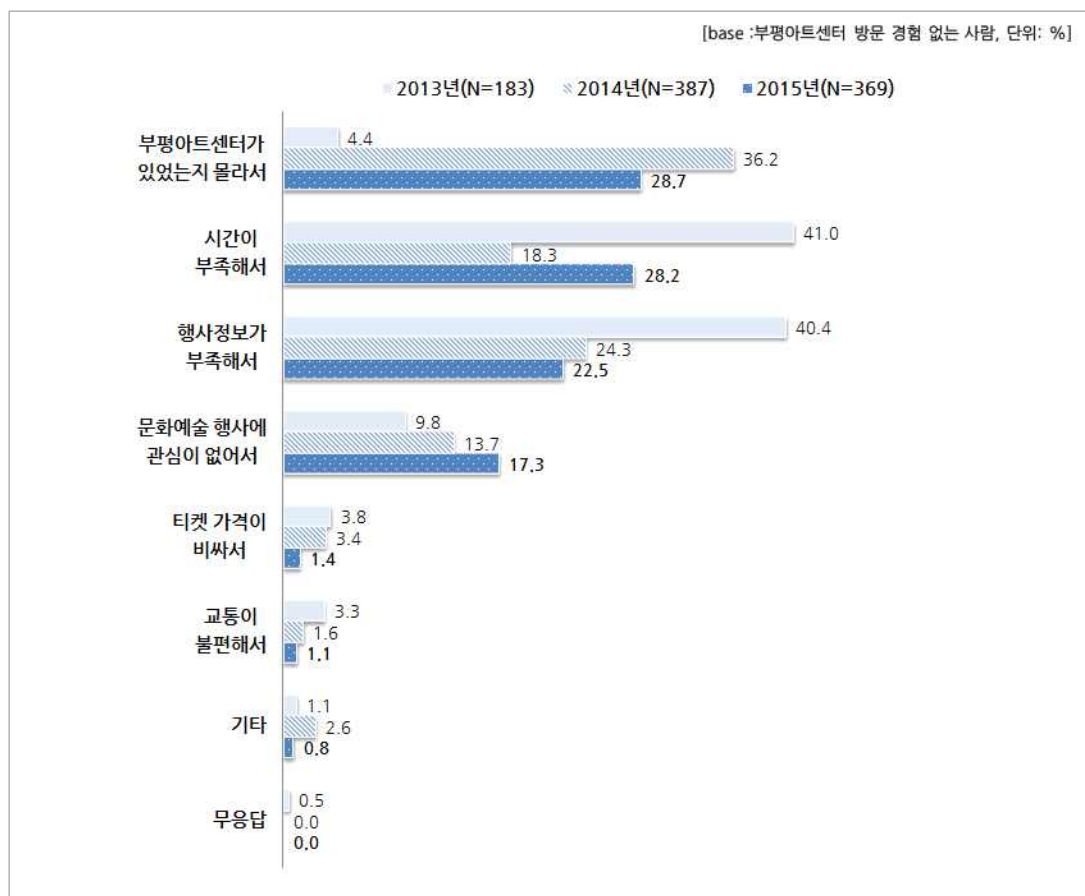


<그림 36> 부평아트센터 만족도 IPA분석

마. 부평아트센터 미방문 이유

Q15. (문14 ② 응답자) 부평아트센터 방문 경험이 없다면, 그 이유는 무엇입니까?

- 부평아트센터를 미방문한 이유를 보면 '부평아트센터가 있었는지 몰라서' 28.7%, '시간이 부족해서' 28.2%, '행사정보가 부족해서' 22.5%, '문화예술행사에 관심이 없어서' 17.3%, '티켓 가격이 비싸서' 1.4% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '원하는 프로그램이 없어서', '이사 온지 얼마 안 됨'이 있었음
- 2014년 대비 '시간이 부족해서'(9.9%), '문화예술행사에 관심이 없어서'(3.6%)에 대한 비율이 증가한 반면, '부평아트센터가 있었는지 몰라서'(7.5%), '티켓 가격이 비싸서'(2.0%), '행사정보가 부족해서'(1.8%), '기타'(1.8%) 등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 37> 부평아트센터 미방문 이유

- 부평아트센터를 미방문한 이유에 대해 성별로 보면 '남성'의 경우 '부평아트센터가 있었는지 몰라서'의 비율이 29.3%로 가장 높았으며, '여성'의 경우 '시간이 부족해서'가 29.8%로 가장 높게 나타남
- 부평아트센터를 미방문한 이유에 대해 '30대'와 '50대'를 제외한 모든 연령대에서 '부평아트센터가 있었는지 몰라서'에 대한 비율이 가장 높게 나타남. 한편, '30대'와 '50대'의 경우 '시간이 부족해서'가 각각 30.0%, 36.5%로 상대적으로 높게 나타남
- 권역별로는 '3권역'과 '4권역'을 제외한 모든 권역에서 '시간이 부족해서'가 가장 높게 나타남. '3권역'의 경우 '부평아트센터가 있었는지 몰라서'의 비율이 70.4%로 가장 높게 나타났으며, '4권역'의 경우 의 경우 '행사 정보가 부족해서'의 비율이 33.3%로 가장 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '100~200만원 미만'에서는 '문화예술행사에 관심이 없어서', '200~400만원 미만'은 '시간이 부족해서', '400만원 이상'에서는 '부평아트센터가 있었는지 몰라서'의 비율이 가장 높게 나타남

<표 57> 부평아트센터 미방문 이유

부평아트센터 방문 경험 없는 사람, N=369, 단위 : %

구 분		사례수	부평아트 센터가 있었는지 몰라서	시간이 부족해서	행사 정보가 부족해서	문화예술 행사에 관심이 없어서	티켓 가격이 비싸서	교통이 불편해서	기타	무응답	통계량 (X ²)
2013년		(183)	4.4	41.0	40.4	9.8	3.8	3.3	1.1	0.5	-
2014년		(387)	36.2	18.3	24.3	13.7	3.4	1.6	2.6	0.0	
2015년		(369)	28.7	28.2	22.5	17.3	1.4	1.1	0.8	0.0	
성별	남성	(198)	29.3	26.8	20.7	20.2	1.5	1.5	0.0	0.0	7.257
	여성	(171)	28.1	29.8	24.6	14.0	1.2	0.6	1.8	0.0	n.s
연령	10대	(42)	35.7	33.3	14.3	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	37.979 n.s
	20대	(71)	33.8	25.4	28.2	9.9	0.0	1.4	1.4	0.0	
	30대	(60)	26.7	30.0	28.3	11.7	1.7	1.7	0.0	0.0	
	40대	(69)	27.5	26.1	23.2	17.4	1.4	2.9	1.4	0.0	
	50대	(74)	18.9	36.5	21.6	21.6	0.0	0.0	1.4	0.0	
	60대 이상	(53)	34.0	17.0	15.1	28.3	5.7	0.0	0.0	0.0	
권역별	1권역	(38)	0.0	52.6	21.1	26.3	0.0	0.0	0.0	0.0	135.141 ***
	2권역	(53)	5.7	39.6	35.8	15.1	3.8	0.0	0.0	0.0	
	3권역	(81)	70.4	6.2	6.2	13.6	0.0	2.5	1.2	0.0	
	4권역	(54)	20.4	27.8	33.3	13.0	1.9	0.0	3.7	0.0	
	5권역	(68)	26.5	32.4	23.5	16.2	1.5	0.0	0.0	0.0	
	6권역	(75)	22.7	28.0	22.7	22.7	1.3	2.7	0.0	0.0	
월평균 가구소득	100만원 미만	(5)	20.0	40.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	46.794 *
	100~200만원 미만	(34)	20.6	20.6	20.6	29.4	2.9	0.0	5.9	0.0	
	200~300만원 미만	(77)	26.0	29.9	16.9	26.0	1.3	0.0	0.0	0.0	
	300~400만원 미만	(113)	21.2	31.9	29.2	15.9	0.9	0.9	0.0	0.0	
	400~500만원 미만	(101)	34.7	24.8	21.8	12.9	2.0	3.0	1.0	0.0	
	500만원 이상	(39)	48.7	28.2	15.4	7.7	0.0	0.0	0.0	0.0	

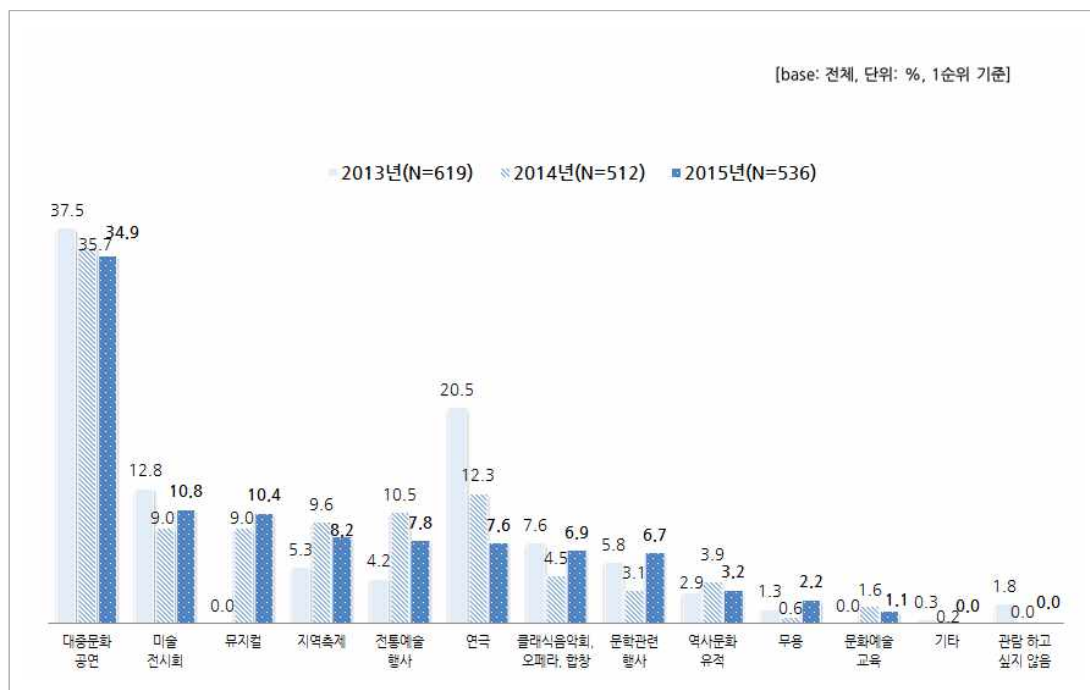
※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

제4절. 부평아트센터 발전 방향

1. 부평아트센터 참여 희망 행사

Q16. 향후 부평아트센터에서 관람(참여)하고 싶은 문화예술 행사는 어떤 분야입니까?

- 부평아트센터를 통해 참여하고 싶은 희망 행사 1순위 기준으로 '대중문화공연'이 34.9%로 가장 높게 나타났고, '미술전시회' 10.8%, '뮤지컬' 10.4%, '지역축제' 8.2%, '전통예술행사' 7.8%, '연극' 7.6% 등의 순으로 나타남
- 2014년 대비 '문학관련 행사'(3.6%), '클래식음악회, 오페라, 합창'(2.4%), '미술전시회'(1.8%), '무용'(1.6%), '뮤지컬'(1.4%)에 대한 비율이 증가한 반면, '연극(4.7%)', '전통예술행사'(2.7%), '지역축제'(1.4%) 등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 38> 부평아트센터 참여 희망 행사

- 부평아트센터 참여 희망 행사(1순위 기준)에 대해 성별로 보면, '남성'과 '여성' 모두 '대중문화 공연'의 비율이 각각 34.8%, 34.9%로 가장 높게 나타남
- 연령별로는 모든 연령대에서 '대중문화 공연'의 비율이 가장 높게 나타났으며, 그 중 '10대'가 45.7%로 가장 높게 나타남. 한편 '60대 이상'의 경우 '전통예술 행사'의 비율이 25.8%로 다른 연령층에 비해 높게 나타남
- 권역별로는 모든 권역에서 '대중문화공연'의 비율이 가장 높게 나타남
- 월평균 가구 소득별로는 대부분의 소득층에서 '대중문화공연'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, 특히 '400~500만원 미만'이 40.1%로 가장 높게 나타남
- 평소 관람 문화예술행사별로 보면, 대체적으로 부평아트센터 참여 희망 행사로 '대중문화 공연'이 가장 높게 나타났으나, '문학관련 행사', '전통예술 행사', '클래식음악회, 오페라, 합창', '뮤지컬'을 평소 관람하는 경우 부평아트센터 참여 희망 행사로 동일한 분야의 행사를 희망한다는 의견이 가장 높게 나타남

<표 58> 부평아트센터 참여 희망 행사 (1순위 기준)

전체, N=536, 단위 : %

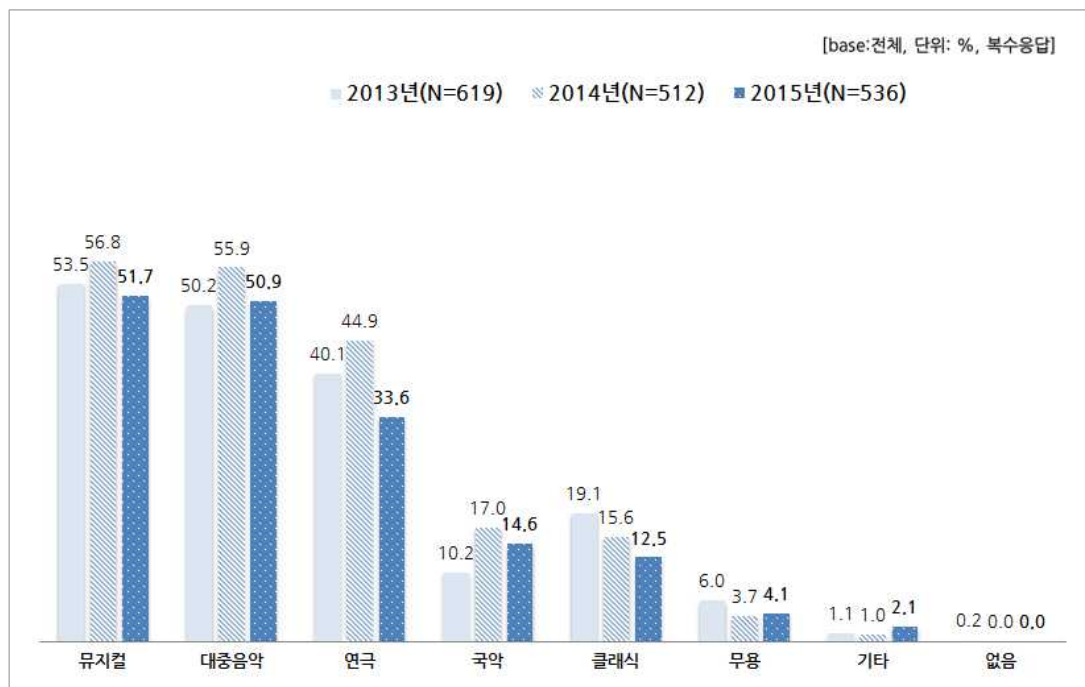
구 분		사례수	대중 문화 공연	미술 전시회	뮤지컬	지역 축제	전통 예술 행사	연극	클래식 음악회, 오페라, 합창	문학 관련 행사	역사 문화 유적	무용	문화 예술 교육	기타	관람 하고 싶지 않음	통계량 (X ²)
2013년		(619)	37.5	12.8	0.0	5.3	4.2	20.5	7.6	5.8	2.9	1.3	0.0	0.3	1.8	—
2014년		(512)	35.7	9.0	9.0	9.6	10.5	12.3	4.5	3.1	3.9	0.6	1.6	0.2	0.0	
2015년		(536)	34.9	10.8	10.4	8.2	7.8	7.6	6.9	6.7	3.2	2.2	1.1	0.0	0.0	
성별	남성	(264)	34.8	9.5	12.1	7.6	8.3	7.6	6.4	7.6	3.8	1.1	1.1	0.0	0.0	6.877
	여성	(272)	34.9	12.1	8.8	8.8	7.4	7.7	7.4	5.9	2.6	3.3	1.1	0.0	0.0	n.s
연령	10대	(70)	45.7	10.0	11.4	4.3	2.9	12.9	5.7	5.7	0.0	1.4	0.0	0.0	0.0	116.934 ***
	20대	(95)	37.9	12.6	13.7	7.4	7.4	7.4	4.2	4.2	0.0	4.2	1.1	0.0	0.0	
	30대	(101)	24.8	15.8	12.9	12.9	0.0	13.9	12.9	3.0	2.0	2.0	0.0	0.0	0.0	
	40대	(110)	32.7	11.8	12.7	5.5	7.3	2.7	6.4	11.8	6.4	1.8	0.9	0.0	0.0	
	50대	(94)	42.6	5.3	6.4	10.6	8.5	5.3	5.3	9.6	2.1	2.1	2.1	0.0	0.0	
	60대 이상	(66)	27.3	7.6	3.0	7.6	25.8	4.5	6.1	4.5	9.1	1.5	3.0	0.0	0.0	
권역별	1권역	(79)	34.2	15.2	7.6	6.3	6.3	10.1	6.3	10.1	1.3	1.3	1.3	0.0	0.0	92.997 ***
	2권역	(80)	21.3	16.3	6.3	7.5	16.3	7.5	5.0	17.5	0.0	2.5	0.0	0.0	0.0	
	3권역	(97)	27.8	11.3	18.6	6.2	4.1	11.3	11.3	3.1	3.1	0.0	3.1	0.0	0.0	
	4권역	(81)	39.5	9.9	7.4	14.8	8.6	4.9	4.9	4.9	2.5	2.5	0.0	0.0	0.0	
	5권역	(91)	42.9	7.7	9.9	5.5	8.8	7.7	8.8	3.3	3.3	2.2	0.0	0.0	0.0	
	6권역	(108)	41.7	6.5	11.1	9.3	4.6	4.6	4.6	3.7	7.4	4.6	1.9	0.0	0.0	
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	16.7	16.7	16.7	16.7	0.0	0.0	0.0	72.993 *
	100~200만원 미만	(44)	27.3	11.4	2.3	11.4	11.4	6.8	6.8	6.8	9.1	4.5	2.3	0.0	0.0	
	200~300만원 미만	(106)	32.1	10.4	14.2	10.4	4.7	7.5	1.9	12.3	1.9	1.9	2.8	0.0	0.0	
	300~400만원 미만	(171)	35.7	11.1	9.4	7.0	8.8	10.5	6.4	6.4	1.8	2.9	0.0	0.0	0.0	
	400~500만원 미만	(152)	40.1	10.5	9.9	5.3	9.2	7.2	8.6	2.6	4.6	1.3	0.7	0.0	0.0	
	500만원 이상	(57)	33.3	12.3	15.8	10.5	5.3	1.8	12.3	7.0	0.0	0.0	1.8	0.0	0.0	
평소 관람 문화 예술행사 (1순위)	문학관련 행사	(17)	23.5	11.8	11.8	0.0	0.0	5.9	11.8	23.5	0.0	5.9	5.9	0.0	0.0	—
	미술 전시회	(53)	26.4	17.0	11.3	7.5	7.5	9.4	5.7	9.4	0.0	1.9	3.8	0.0	0.0	
	대중문화 공연	(119)	47.1	10.1	9.2	4.2	5.9	5.0	8.4	3.4	1.7	4.2	0.8	0.0	0.0	
	전통예술 행사	(22)	18.2	9.1	0.0	4.5	36.4	4.5	9.1	13.6	4.5	0.0	0.0	0.0	0.0	
	클래식음악회, 오페라, 합창	(28)	21.4	14.3	3.6	10.7	0.0	7.1	39.3	0.0	3.6	0.0	0.0	0.0	0.0	
	지역축제	(56)	33.9	8.9	8.9	16.1	14.3	5.4	3.6	3.6	1.8	1.8	1.8	0.0	0.0	
	무용	(4)	25.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	
	연극	(25)	40.0	0.0	16.0	12.0	4.0	20.0	8.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
	역사문화유적	(35)	42.9	11.4	11.4	5.7	2.9	8.6	0.0	0.0	14.3	2.9	0.0	0.0	0.0	
	뮤지컬	(42)	19.0	19.0	26.2	7.1	2.4	11.9	4.8	4.8	2.4	2.4	0.0	0.0	0.0	
	기타	(22)	63.6	13.6	4.5	4.5	0.0	4.5	4.5	4.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
	관람 안함	(113)	31.9	8.0	9.7	9.7	10.6	8.0	1.8	13.3	5.3	0.9	0.9	0.0	0.0	

※n.s=non-significance, *p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001

2. 부평아트센터 희망 공연 장르

Q17. 부평아트센터에서 관람하고 싶은 공연 장르는 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- 부평아트센터에서의 희망 공연 장르로는 '뮤지컬' 51.7%, '대중음악' 50.9%, '연극' 33.6%, '국악' 14.6%, '클래식' 12.5%, '무용' 4.1% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '미술', '영화', '작가와의 대화', '춤', '합창' 등이 있었음
- 2014년 대비 '기타'(1.1%), '무용'(0.4%)에 대한 비율이 증가한 반면, '연극'(11.3%), '뮤지컬'(5.1%), '대중음악'(5.0%), '클래식'(3.1%), '국악'(2.4%)의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 39> 부평아트센터 희망 공연 장르

- 부평아트센터 희망 공연 장르에 대해 성별로 보면 '남성'과 '여성' 모두 '뮤지컬'의 비율이 각각 50.8%, 52.6%로 가장 높게 나타남
- 연령별로 '20대~40대'의 경우 '뮤지컬'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, '10대'와 '50대', '60대 이상'의 경우 '대중음악'의 비율이 가장 높게 나타남
- 권역별로는 '2권역'과 '3권역', '4권역'에서는 '뮤지컬', '5권역'과 '6권역'의 경우 '대중음악'이 상대적으로 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '300만원 미만'에서는 '대중음악' 희망 비율이 가장 높게 나타난 반면, '300만원 이상'에서는 '뮤지컬' 장르를 희망한다는 의견이 높게 나타남

<표 59> 부평아트센터 희망 공연 장르

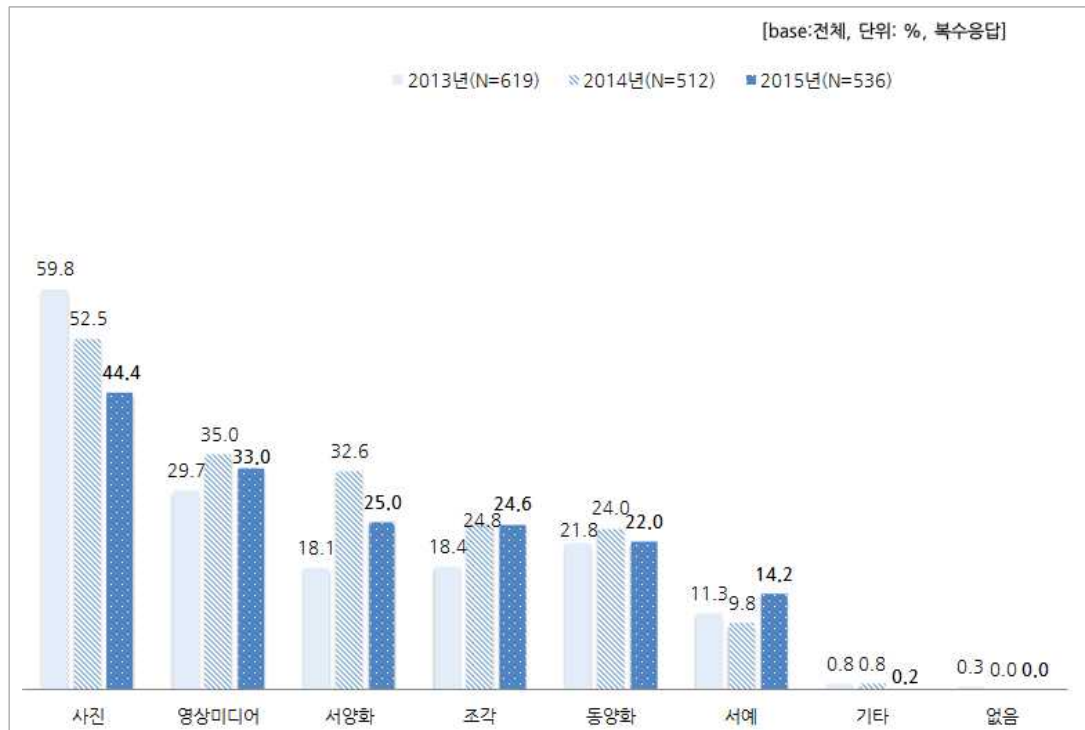
전체, N=536, 단위 : %, 복수응답

구 분		사례수	뮤지컬	대중음악	연극	국악	클래식	무용	기타	없음
2013년		(619)	53.5	50.2	40.1	10.2	19.1	6.0	1.1	0.2
2014년		(512)	56.8	55.9	44.9	17.0	15.6	3.7	1.0	0.0
2015년		(536)	51.7	50.9	33.6	14.6	12.5	4.1	2.1	0.0
성별	남성	(264)	50.8	50.0	28.8	14.4	11.0	2.7	3.8	0.0
	여성	(272)	52.6	51.8	38.2	14.7	14.0	5.5	0.4	0.0
연령	10대	(70)	48.6	65.7	34.3	5.7	8.6	4.3	1.4	0.0
	20대	(95)	64.2	49.5	37.9	6.3	13.7	2.1	0.0	0.0
	30대	(101)	64.4	49.5	36.6	6.9	15.8	7.9	2.0	0.0
	40대	(110)	64.5	43.6	41.8	8.2	17.3	0.9	0.0	0.0
	50대	(94)	36.2	50.0	24.5	21.3	9.6	4.3	4.3	0.0
	60대 이상	(66)	18.2	53.0	21.2	48.5	6.1	6.1	6.1	0.0
권역별	1권역	(79)	65.8	60.8	50.6	25.3	24.1	2.5	1.3	0.0
	2권역	(80)	46.3	60.0	17.5	18.8	7.5	3.8	0.0	0.0
	3권역	(97)	52.6	35.1	30.9	7.2	12.4	0.0	2.1	0.0
	4권역	(81)	60.5	54.3	28.4	12.3	13.6	7.4	0.0	0.0
	5권역	(91)	31.9	44.0	26.4	8.8	12.1	0.0	7.7	0.0
	6권역	(108)	54.6	54.6	45.4	16.7	7.4	10.2	0.9	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	33.3	33.3	16.7	0.0	33.3	16.7	16.7	0.0
	100~200만원 미만	(44)	34.1	63.6	38.6	31.8	2.3	6.8	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(106)	50.0	50.9	32.1	19.8	7.5	3.8	3.8	0.0
	300~400만원 미만	(171)	56.1	55.6	36.8	14.0	10.5	4.7	1.8	0.0
	400~500만원 미만	(152)	53.3	42.8	30.9	10.5	17.8	3.9	1.3	0.0
	500만원 이상	(57)	52.6	50.9	31.6	5.3	19.3	0.0	1.8	0.0

3. 부평아트센터 희망 전시 분야

Q18. 부평아트센터에서 관람하고 싶은 전시 분야는 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- 부평아트센터 희망 전시 분야로는 '사진'이 44.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '영상미디어' 33.0%, '서양화' 25.0%, '조각' 24.6%, '동양화' 22.0%, '서예' 14.2% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '디자인'이 있었음
- 2014년 대비 '서예'(4.4%)에 대한 비율이 증가한 반면, '사진'(8.1%), '서양화'(7.6%), '동양화'(2.0%), '영상미디어'(2.0%), '기타'(0.6%), '조각'(0.2%) 등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 40> 부평아트센터 희망 전시 분야

- 부평아트센터 희망 전시 분야에 대해 성별로 보면 '남성'과 '여성' 모두 '사진'의 비율이 각각 46.2%, 42.6%로 가장 높게 나타남
- 연령별로 '50대' 이하에서는 '사진'의 비율이 가장 높게 나타난 반면, '60대 이상'에서는 '서예'가 37.9%로 가장 높게 나타남
- 권역별로는 '3권역'을 제외한 모든 권역에서 '사진'의 비율이 가장 높게 나타났으며, 그 중 '4권역'의 경우 61.7%로 가장 높게 나타남. 한편, '3권역'의 경우 '영상미디어'의 비율이 35.1%로 가장 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 대부분의 소득층에서 '사진'이라는 응답이 가장 높게 나타났으며, '500만원 이상'의 경우 '영상미디어' 또한 40.4%로 가장 높게 나타남

<표 60> 부평아트센터 희망 전시 분야

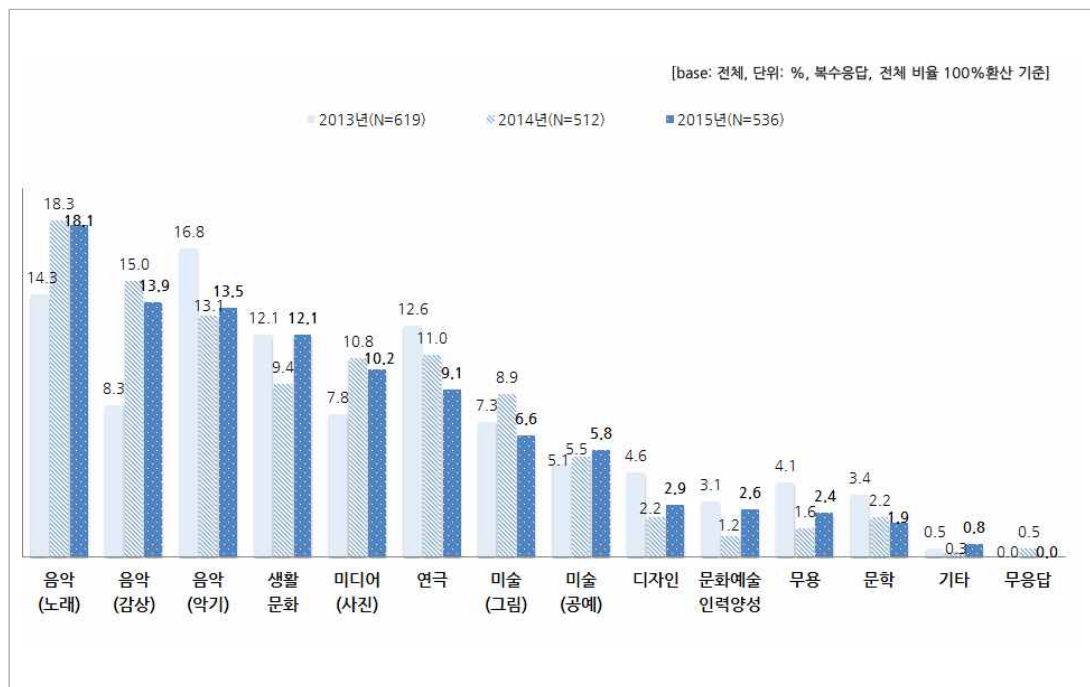
전체, N=536, 단위 : %, 복수응답

구 분		사례수	사진	영상 미디어	서양화	조각	동양화	서예	기타	없음
2013년		(619)	59.8	29.7	18.1	18.4	21.8	11.3	0.8	0.3
2014년		(512)	52.5	35.0	32.6	24.8	24.0	9.8	0.8	0.0
2015년		(536)	44.4	33.0	25.0	24.6	22.0	14.2	0.2	0.0
성별	남성	(264)	46.2	31.8	22.3	25.8	22.7	14.0	0.4	0.0
	여성	(272)	42.6	34.2	27.6	23.5	21.3	14.3	0.0	0.0
연령	10대	(70)	48.6	44.3	15.7	25.7	17.1	5.7	0.0	0.0
	20대	(95)	54.7	41.1	25.3	20.0	10.5	10.5	1.1	0.0
	30대	(101)	39.6	36.6	35.6	32.7	15.8	12.9	0.0	0.0
	40대	(110)	43.6	31.8	30.0	22.7	23.6	13.6	0.0	0.0
	50대	(94)	45.7	24.5	20.2	23.4	33.0	9.6	0.0	0.0
	60대 이상	(66)	31.8	18.2	16.7	22.7	34.8	37.9	0.0	0.0
권역별	1권역	(79)	49.4	40.5	27.8	38.0	40.5	24.1	0.0	0.0
	2권역	(80)	43.8	27.5	21.3	22.5	16.3	16.3	0.0	0.0
	3권역	(97)	34.0	35.1	16.5	17.5	13.4	11.3	1.0	0.0
	4권역	(81)	61.7	44.4	14.8	23.5	17.3	12.3	0.0	0.0
	5권역	(91)	45.1	24.2	35.2	23.1	12.1	8.8	0.0	0.0
	6권역	(108)	37.0	28.7	32.4	25.0	32.4	13.9	0.0	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	50.0	33.3	16.7	33.3	33.3	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(44)	56.8	29.5	27.3	29.5	13.6	13.6	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(106)	50.0	31.1	17.9	24.5	23.6	22.6	0.0	0.0
	300~400만원 미만	(171)	45.6	35.1	25.1	28.1	24.0	8.8	0.0	0.0
	400~500만원 미만	(152)	38.2	29.6	26.3	21.1	23.7	15.1	0.7	0.0
	500만원 이상	(57)	40.4	40.4	31.6	21.1	14.0	10.5	0.0	0.0

4. 부평아트센터 희망 교육 프로그램

Q19. 부평아트센터에서 참여하고 싶은 문화예술 교육 프로그램은 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- 부평아트센터 희망 교육 프로그램으로는 '음악(노래)'이 18.1%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '음악(감상)' 13.9%, '음악(악기)' 13.5%, '생활문화' 12.1%, '미디어(사진)' 10.2%, '연극' 9.1%, '미술(그림)' 6.6%, '미술(공예)' 5.8% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '디자인', '영화', '외국어', '춤' 등이 있었음
- 2014년 대비 '생활문화'(2.7%), '문화예술 인력양성'(1.5%), '무용'(0.8%), '디자인'(0.7%), '기타'(0.5%), '음악(악기)'(0.4%), '미술(공예)'(0.4%)의 비율이 증가한 반면, '미술(그림)'(2.3%), '연극'(1.9%), '음악(감상)'(1.1%), '미디어(사진)'(0.6%) 등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 41> 부평아트센터 희망 교육 프로그램

- 부평아트센터 희망 교육 프로그램(1순위 기준)을 성별로 보면, '남성'과 '여성' 모두 '음악(노래)'의 비율이 각각 28.0%, 33.1%로 가장 높게 나타남
- 연령별로는 모든 연령층에서 '음악(노래)'의 비율이 가장 높게 나타났으며, '10대'와 '30대'의 경우 '음악(감상)'의 비율 또한 각각 35.7%, 24.8%로 가장 높게 나타남
- 권역별로는 '6권역' 제외한 모든 권역에서 '음악(노래)'의 비율이 가장 높게 나타났으며, '6권역'의 경우 '음악(악기)'의 비율이 34.3%로 가장 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '400~500만원 미만'을 제외한 대부분의 소득층에서 '음악(노래)'의 비율이 가장 높게 나타났으며, '400~500만원 미만'의 경우 '음악(악기)'의 비율이 31.6%로 가장 높게 나타남

<표 61> 부평아트센터 희망 교육 프로그램

전체, N=536, 단위 : %, 복수응답

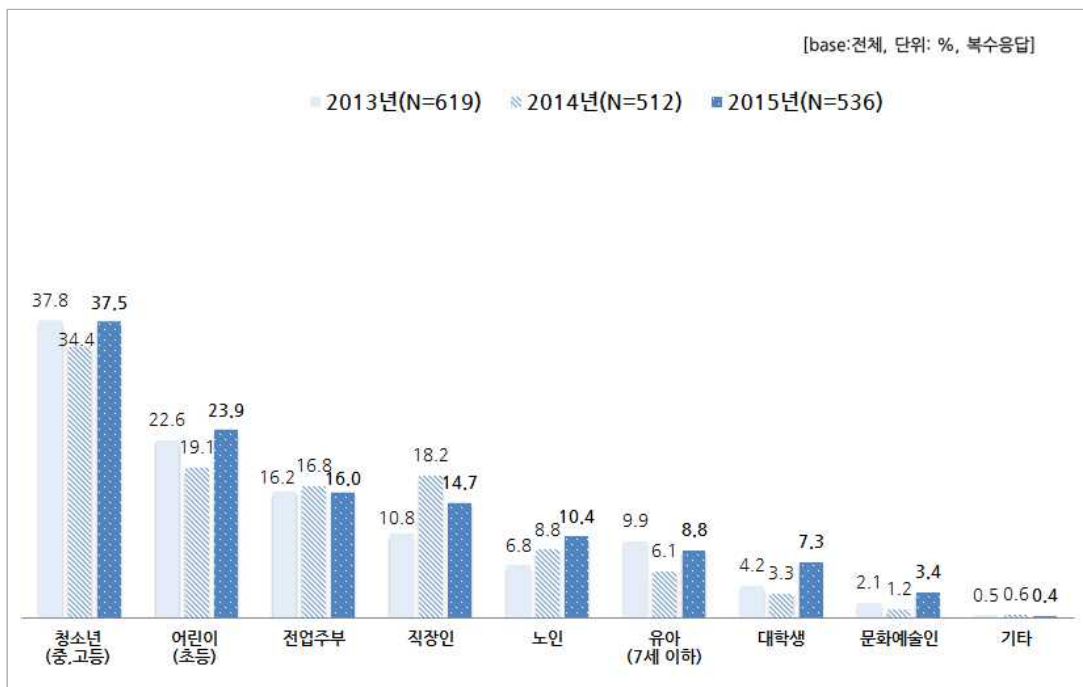
구 분		사례수	음악 (노래)	음악 (감상)	음악 (악기)	생활 문화	미디어 (사진)	연극	미술 (그림)	미술 (공예)	디자인	문화 예술 인력 양성	무용	문학	기타	무응답
2013년		(619)	39.3	22.8	46.2	33.3	21.5	34.7	20.2	14.1	12.8	8.4	11.3	9.4	1.3	0.0
2014년		(512)	35.7	29.3	25.6	18.4	21.1	21.5	17.4	10.7	4.3	2.3	3.1	4.3	0.6	1.0
2015년		(536)	30.6	23.5	22.9	20.5	17.4	15.5	11.2	9.9	4.9	4.5	4.1	3.2	1.3	0.0
성별	남성	(264)	28.0	19.3	22.3	22.0	19.7	11.0	9.8	10.6	4.5	5.7	2.3	3.8	1.9	0.0
	여성	(272)	33.1	27.6	23.5	19.1	15.1	19.9	12.5	9.2	5.1	3.3	5.9	2.6	0.7	0.0
연령	10대	(70)	35.7	35.7	32.9	10.0	15.7	15.7	4.3	4.3	7.1	4.3	4.3	2.9	0.0	0.0
	20대	(95)	30.5	28.4	28.4	21.1	22.1	17.9	12.6	8.4	8.4	6.3	4.2	5.3	2.1	0.0
	30대	(101)	24.8	24.8	22.8	16.8	19.8	18.8	14.9	16.8	5.9	5.9	5.0	3.0	0.0	0.0
	40대	(110)	26.4	18.2	21.8	25.5	14.5	14.5	12.7	11.8	2.7	4.5	3.6	2.7	0.0	0.0
	50대	(94)	31.9	21.3	19.1	20.2	14.9	13.8	9.6	10.6	4.3	4.3	4.3	3.2	4.3	0.0
	60대 이상	(66)	39.4	13.6	12.1	28.8	16.7	10.6	10.6	3.0	0.0	0.0	3.0	1.5	1.5	0.0
권역별	1권역	(79)	31.6	21.5	24.1	25.3	25.3	25.3	15.2	12.7	7.6	6.3	5.1	3.8	0.0	0.0
	2권역	(80)	31.3	20.0	8.8	15.0	20.0	18.8	7.5	5.0	2.5	13.8	2.5	1.3	0.0	0.0
	3권역	(97)	30.9	16.5	24.7	7.2	16.5	6.2	14.4	6.2	4.1	1.0	2.1	0.0	2.1	0.0
	4권역	(81)	28.4	24.7	25.9	22.2	23.5	13.6	17.3	19.8	7.4	4.9	4.9	3.7	1.2	0.0
	5권역	(91)	27.5	25.3	16.5	27.5	12.1	14.3	5.5	12.1	2.2	2.2	7.7	4.4	1.1	0.0
	6권역	(108)	33.3	31.5	34.3	25.9	10.2	16.7	8.3	5.6	5.6	0.9	2.8	5.6	2.8	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	16.7	16.7	33.3	0.0	16.7	0.0	16.7	16.7	0.0	0.0	33.3	16.7	0.0
	100~200만원 미만	(44)	43.2	11.4	15.9	29.5	29.5	20.5	11.4	6.8	2.3	2.3	6.8	2.3	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(106)	36.8	17.9	21.7	19.8	10.4	21.7	9.4	6.6	10.4	6.6	2.8	4.7	0.9	0.0
	300~400만원 미만	(171)	29.2	26.3	18.7	24.6	17.0	12.9	11.7	11.1	3.5	5.3	2.9	1.8	1.8	0.0
	400~500만원 미만	(152)	25.0	23.7	31.6	15.1	19.7	15.1	11.2	10.5	3.3	3.9	5.3	2.0	0.7	0.0
	500만원 이상	(57)	29.8	35.1	21.1	15.8	17.5	8.8	14.0	12.3	3.5	1.8	5.3	5.3	1.8	0.0

2013년 자료는 1+2+3순위의 응답으로 2014년의 기준과는 다소 차이가 존재하므로 직접적인 비교는 주의

5. 부평아트센터 교육 필요대상

Q20. 문화예술 교육 활성화가 필요한 대상은 누구입니까?

- 부평아트센터의 교육 필요대상을 보면 '청소년'이 37.5%로 가장 많이 나타났고, 다음으로 '어린이' 23.9%, '전업주부' 16.0%, '직장인' 14.7%, '노인' 10.4%, '유아' 8.8%, '대학생' 7.3%, '문화예술인' 3.4% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '장애인'을 대상으로 교육이 필요하다는 의견이 있었음
- 2014년 대비 '어린이'(4.8%), '대학생'(4.0%), '청소년'(3.1%), '유아'(2.7%), '문화예술인'(2.2%), '노인'(1.6%)의 비율이 증가한 반면, '직장인'(3.5%), '전업주부'(0.8%), '기타'(0.2%) 등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 42> 부평아트센터 교육 필요대상

- 부평아트센터 교육 필요대상에 대해 성별로 보면, '남성'과 '여성' 모두 '청소년'의 비율이 각각 38.3%, 36.8%로 가장 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'~'20대', '40대'~'50대'의 경우 '청소년'이 가장 높게 나타났으며, '30대'~'40대'의 경우 '어린이'가 가장 높게 나타났고, '60대 이상'의 경우 '노인'이 가장 높게 나타남
- 권역별로는 모든 권역에서 '청소년'이 가장 높게 나타났으며, '1권역'의 경우 44.3%로 가장 높게 나타남
- 월평균 가구 소득별로는 대부분의 소득층에서 '청소년'이 가장 높게 나타났으며, '100~200만원 미만'의 경우 '노인'의 비율이 34.1%로 비교적 높게 나타남

<표 62> 부평아트센터 교육 필요대상

전체, N=536, 단위 : %, 복수응답

구 분		사례수	청소년 (중,고등)	어린이 (초등)	전업 주부	직장인	노인	유아 (7세 이하)	대학생	문화 예술인	기타
2013년		(619)	37.8	22.6	16.2	10.8	6.8	9.9	4.2	2.1	0.5
2014년		(512)	34.4	19.1	16.8	18.2	8.8	6.1	3.3	1.2	0.6
2015년		(536)	37.5	23.9	16.0	14.7	10.4	8.8	7.3	3.4	0.4
성별	남성	(264)	38.3	23.5	8.3	17.4	11.0	7.6	7.6	3.8	0.4
	여성	(272)	36.8	24.3	23.5	12.1	9.9	9.9	7.0	2.9	0.4
연령	10대	(70)	65.7	14.3	4.3	4.3	2.9	2.9	10.0	7.1	0.0
	20대	(95)	45.3	21.1	10.5	17.9	7.4	9.5	13.7	5.3	1.1
	30대	(101)	28.7	35.6	7.9	21.8	3.0	15.8	5.0	3.0	0.0
	40대	(110)	29.1	29.1	21.8	20.9	7.3	7.3	6.4	0.9	0.0
	50대	(94)	34.0	19.1	28.7	11.7	12.8	6.4	5.3	3.2	1.1
	60대 이상	(66)	28.8	18.2	21.2	4.5	36.4	9.1	3.0	1.5	0.0
권역별	1권역	(79)	44.3	34.2	16.5	13.9	12.7	15.2	11.4	1.3	0.0
	2권역	(80)	27.5	17.5	11.3	13.8	13.8	8.8	1.3	8.8	0.0
	3권역	(97)	34.0	25.8	20.6	17.5	15.5	13.4	10.3	1.0	1.0
	4권역	(81)	42.0	23.5	13.6	8.6	6.2	3.7	7.4	1.2	1.2
	5권역	(91)	39.6	15.4	19.8	24.2	11.0	1.1	4.4	1.1	0.0
	6권역	(108)	38.0	26.9	13.9	10.2	4.6	10.2	8.3	6.5	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	16.7	0.0	16.7	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(44)	36.4	25.0	20.5	13.6	34.1	11.4	6.8	4.5	0.0
	200~300만원 미만	(106)	37.7	22.6	14.2	12.3	14.2	8.5	2.8	1.9	0.9
	300~400만원 미만	(171)	34.5	25.1	18.7	14.0	5.3	9.4	8.2	2.9	0.6
	400~500만원 미만	(152)	42.1	23.0	12.5	13.8	5.3	7.9	9.2	3.3	0.0
	500만원 이상	(57)	36.8	24.6	19.3	24.6	10.5	8.8	8.8	7.0	0.0

6. 부평아트센터 건의사항

Q21. 부평아트센터에 제안하고 싶은 사항을 자유롭게 기술해주세요.

- 부평아트센터에 대한 건의사항으로는 '적극적인 홍보 및 광고가 필요함'이 48.4%로 부평아트센터에 대한 홍보를 통해 인지도를 높일 필요가 있으며, '입장료 가격 인하 및 무료공연 증가' 8.3%, '다양한 프로그램 및 장르의 공연' 7.8%, '주민들의 참여 증대를 위한 프로그램 개발' 5.2% 등 가격에 대한 부담감을 줄이고 다양한 프로그램을 개발함으로써 주민들이 참여를 증가 시킬 수 있는 방안이 필요함. 또한, '청소년 대상 프로그램 활성화' 5.2%, '어린이를 위한 교육 다양화' 4.7% 등 청소년 및 어린이아이들을 대상으로 한 공연이 좀 더 요구됨

<표 63> 부평아트센터 건의사항

전체, N=536, 단위 : %, 복수응답

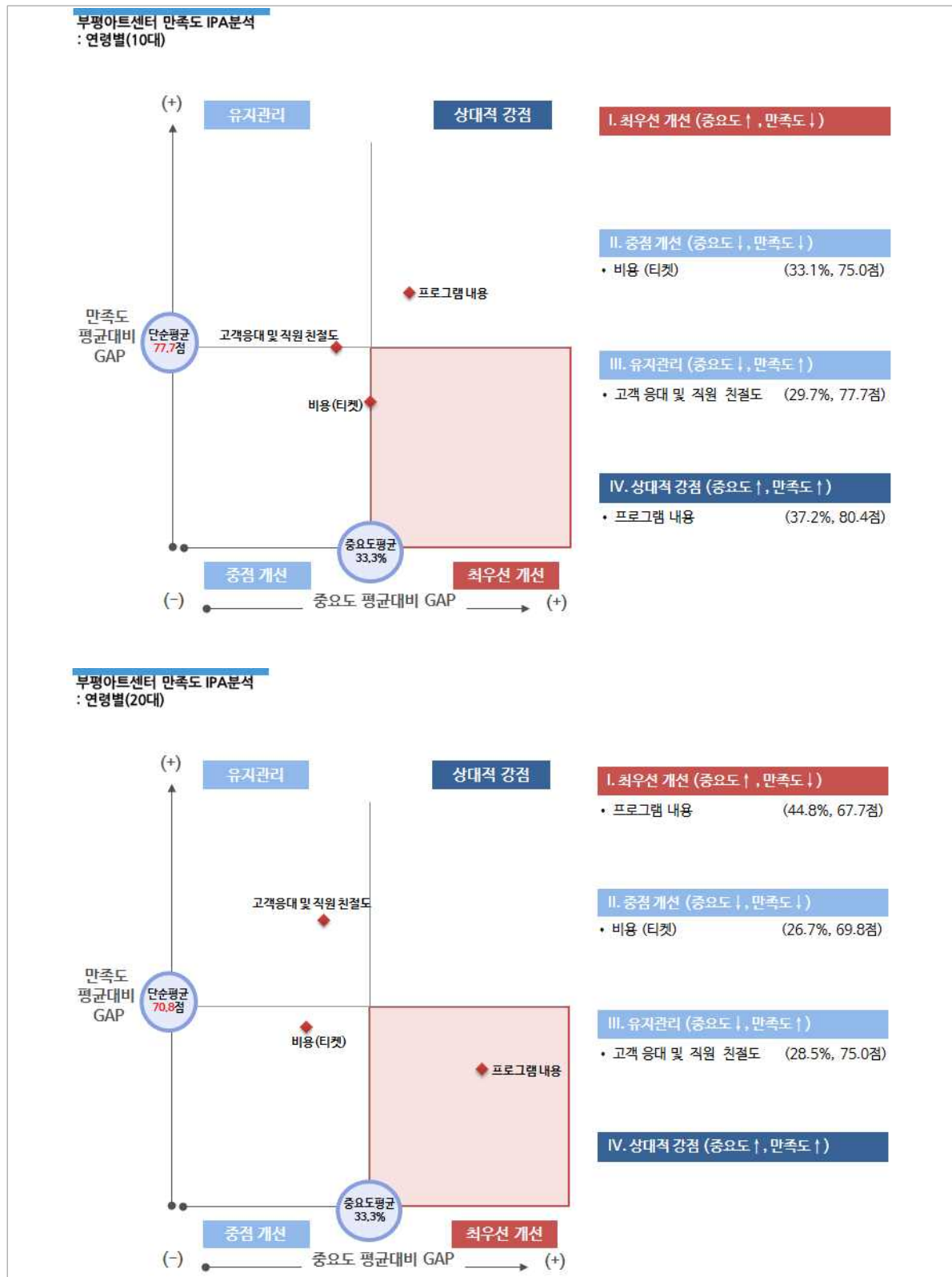
번호	건의사항	빈도	%
1	적극적 홍보 및 광고 필요함	93	48.4
2	입장료 가격 인하 및 무료공연 증가	16	8.3
3	다양한 프로그램 및 장르의 공연	15	7.8
4	주민들의 참여 증대를 위한 프로그램 개발	10	5.2
5	청소년 대상 프로그램 활성화	10	5.2
6	어린이를 위한 교육 다양화	9	4.7
7	보다 더 대중적이어야함	6	3.1
8	다양한 행사	6	3.1
9	수준높은 공연 및 전시 개최	5	2.6
10	노인들이 참여할 수 있는 무료 공연 및 프로그램 제공	4	2.1
11	시설을 잘 활용할 수 있는 프로그램 개발	3	1.6
12	유명 연예인 및 밴드 공연	3	1.6
13	직장인들을 위한 예술교육	3	1.6
14	어른들을 위한 공연 증가	3	1.6
15	프로그램 안내	3	1.6
16	청결	2	1.0
17	교통이 불편함	1	0.5
18	셔틀버스 운행 증가	1	0.5
19	전업 주부를 위한 프로그램	1	0.5
20	주변 음식점 및 시설 확대	1	0.5
21	친절했으면 좋겠음	1	0.5
22	인천지역 많은 센터 설립 희망	1	0.5
23	이미지가 약함	1	0.5
24	로비 음악회	1	0.5
25	공연장 개선	1	0.5
26	뮤지컬	1	0.5

IV

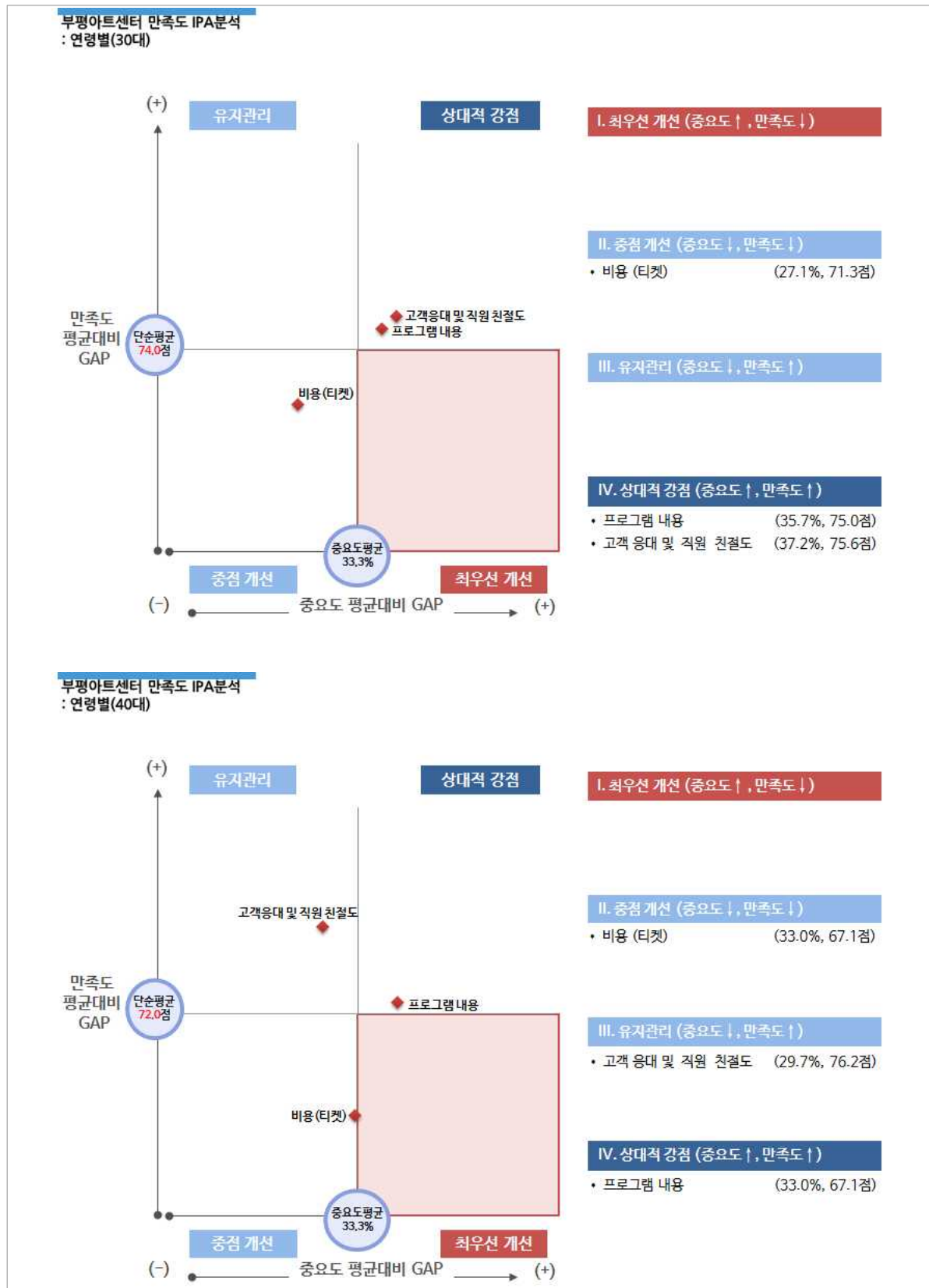
부록(IPA 분석)

제1절. 만족도 IPA 분석

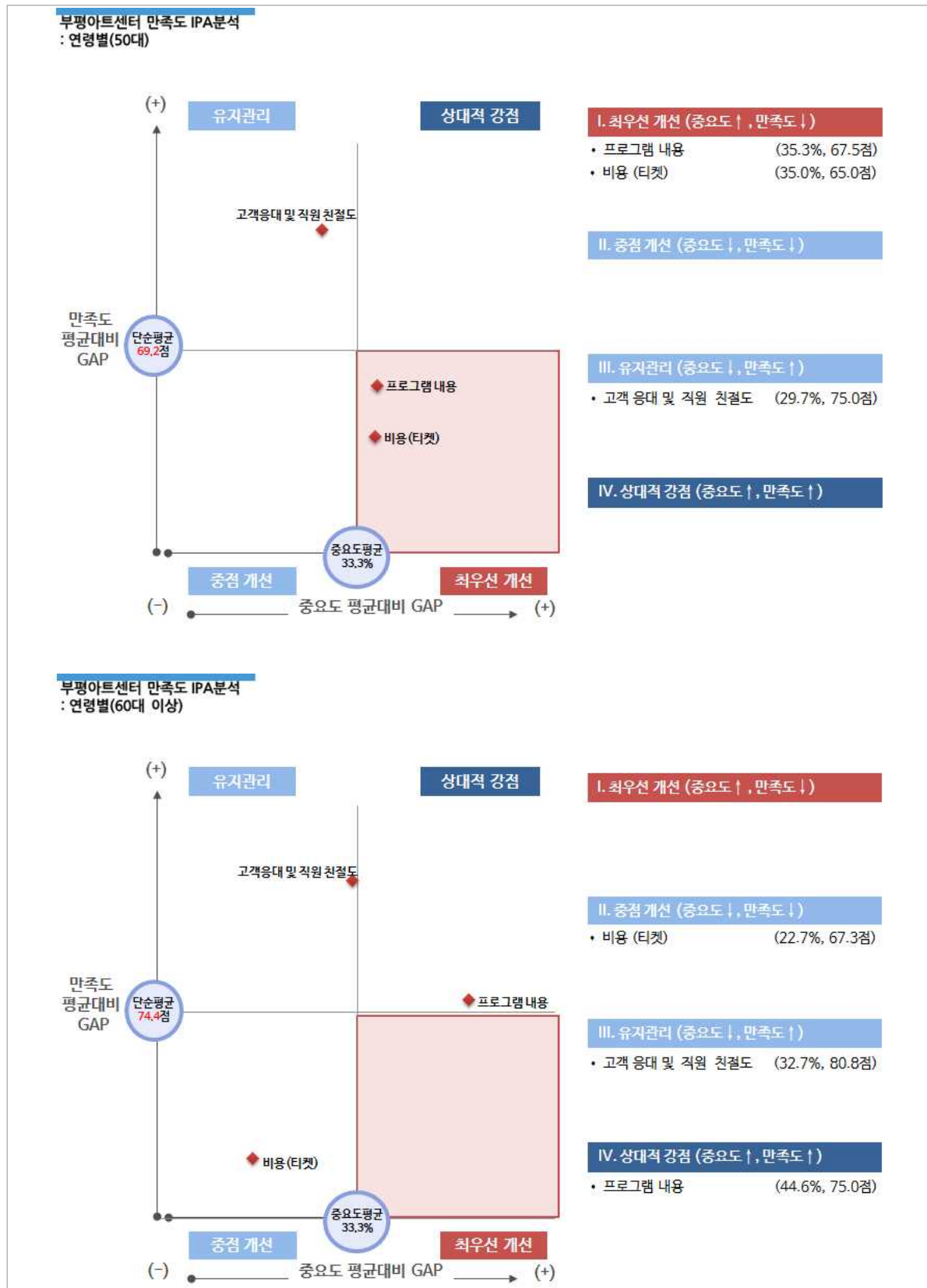
1. 연령별 분석



<그림 43> 연령별 만족도 IPA 분석(1/3)

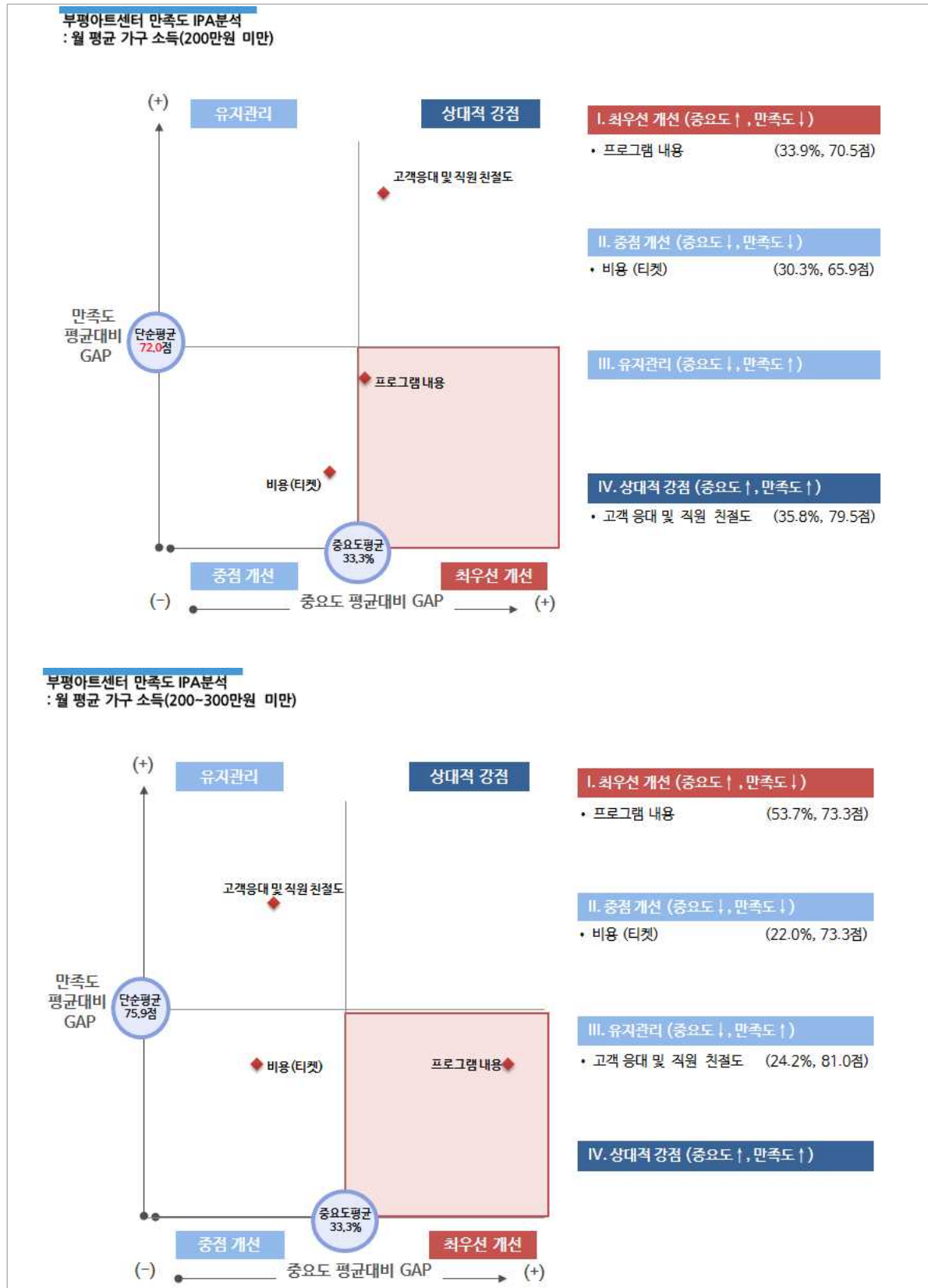


<그림 44> 연령별 만족도 IPA 분석(2/3)

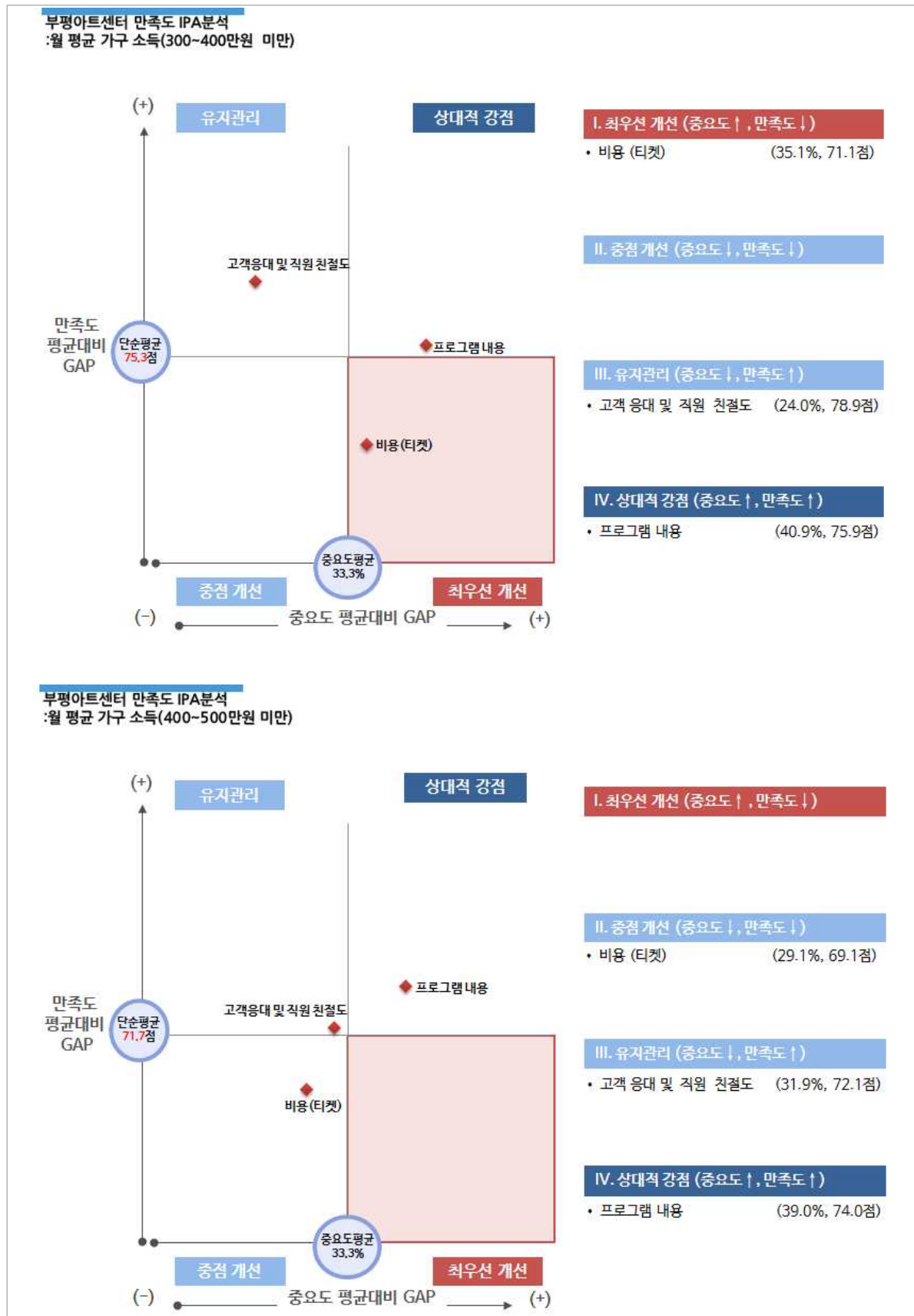


<그림 45> 연령별 만족도 IPA 분석(3/3)

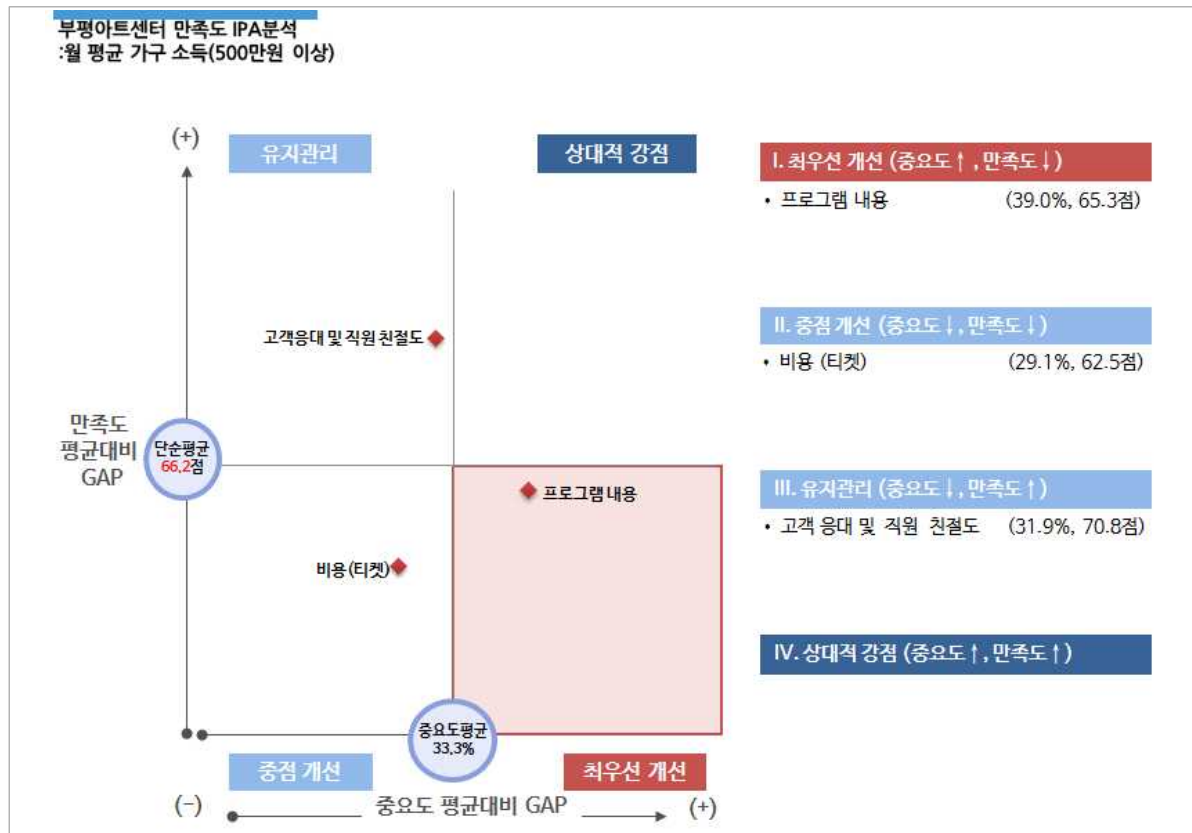
2. 월 평균 가구소득별 분석



<그림 46> 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(1/3)

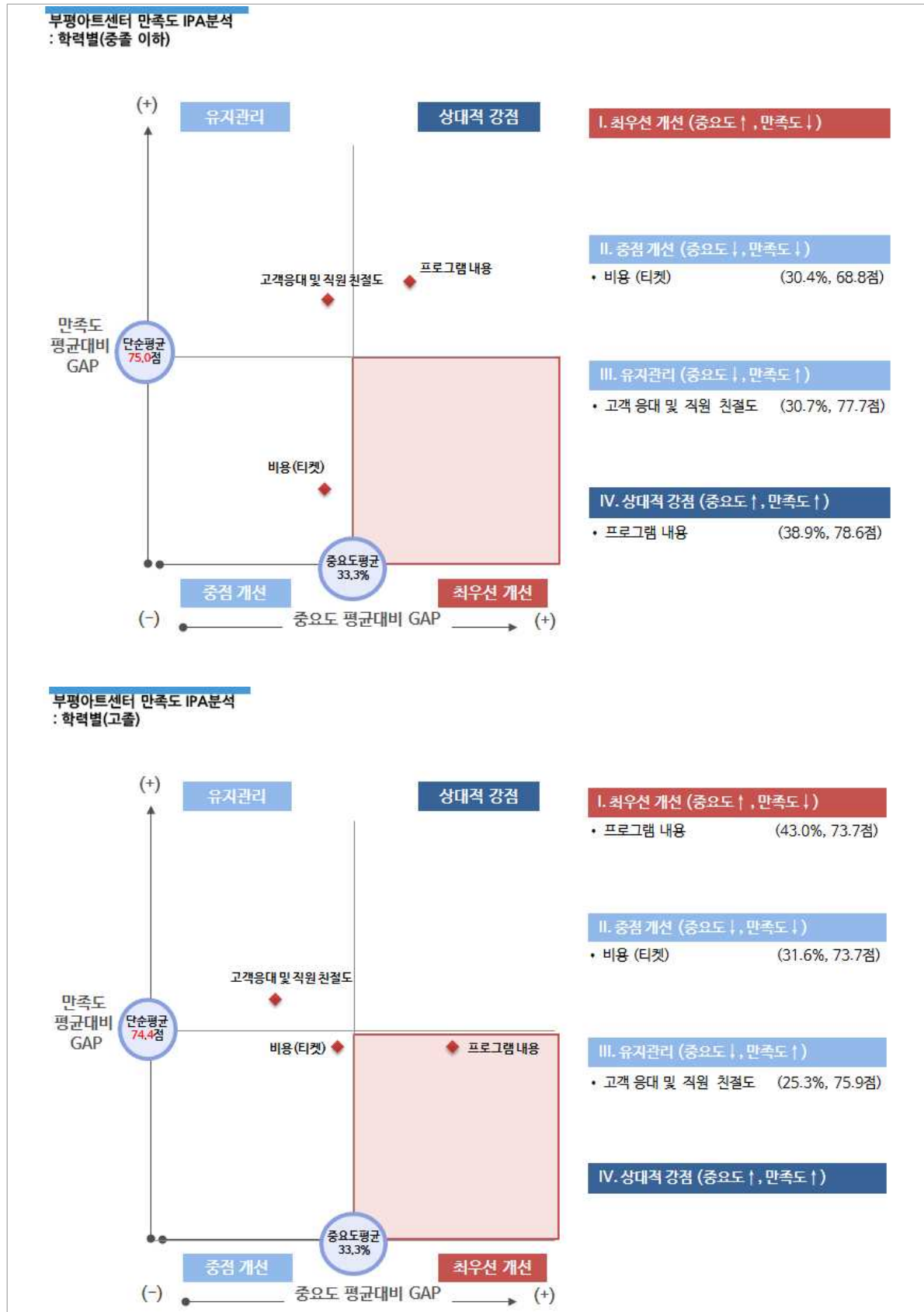


<그림 47> 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(2/3)

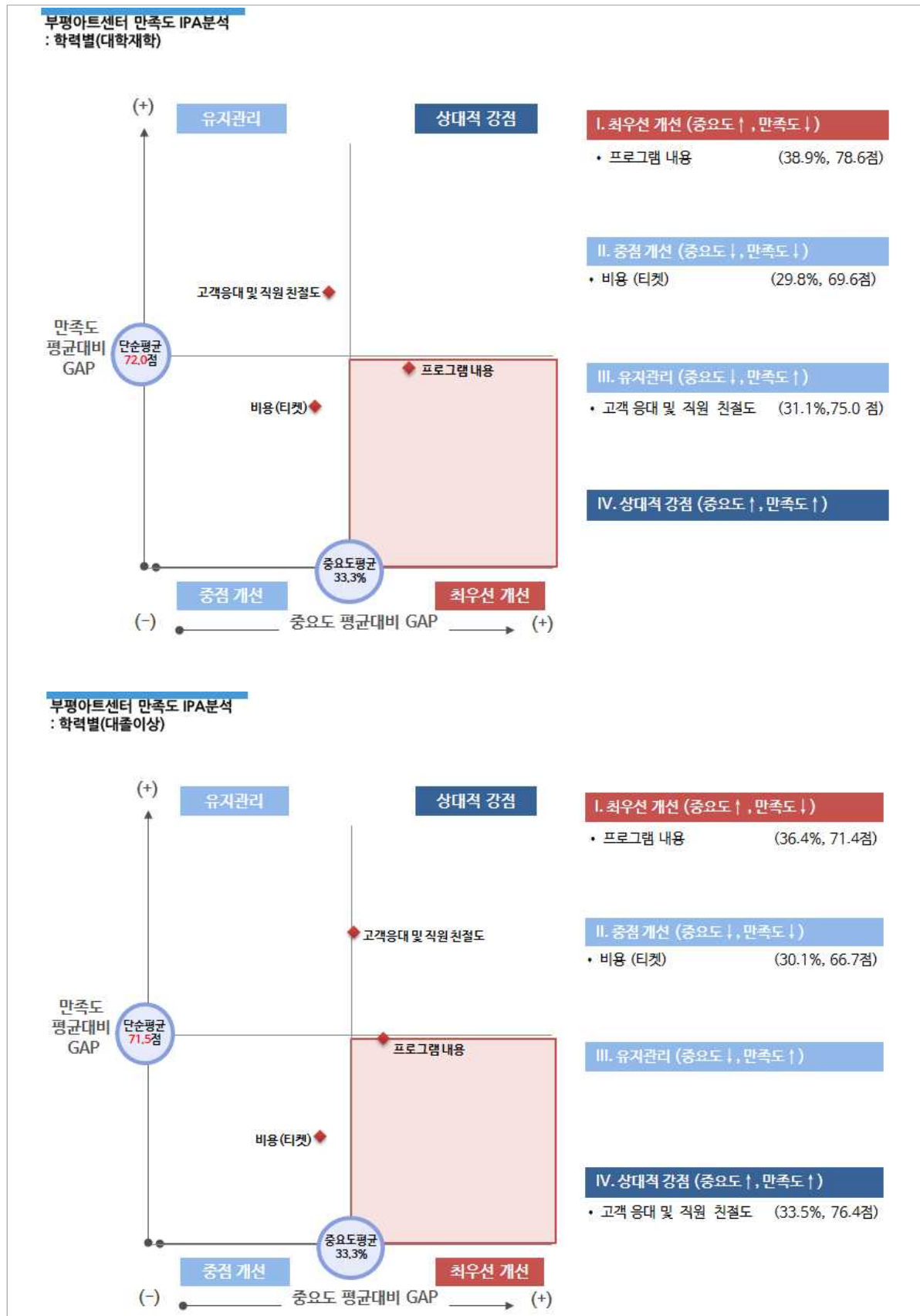


<그림 48> 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(3/3)

3. 학력별 분석

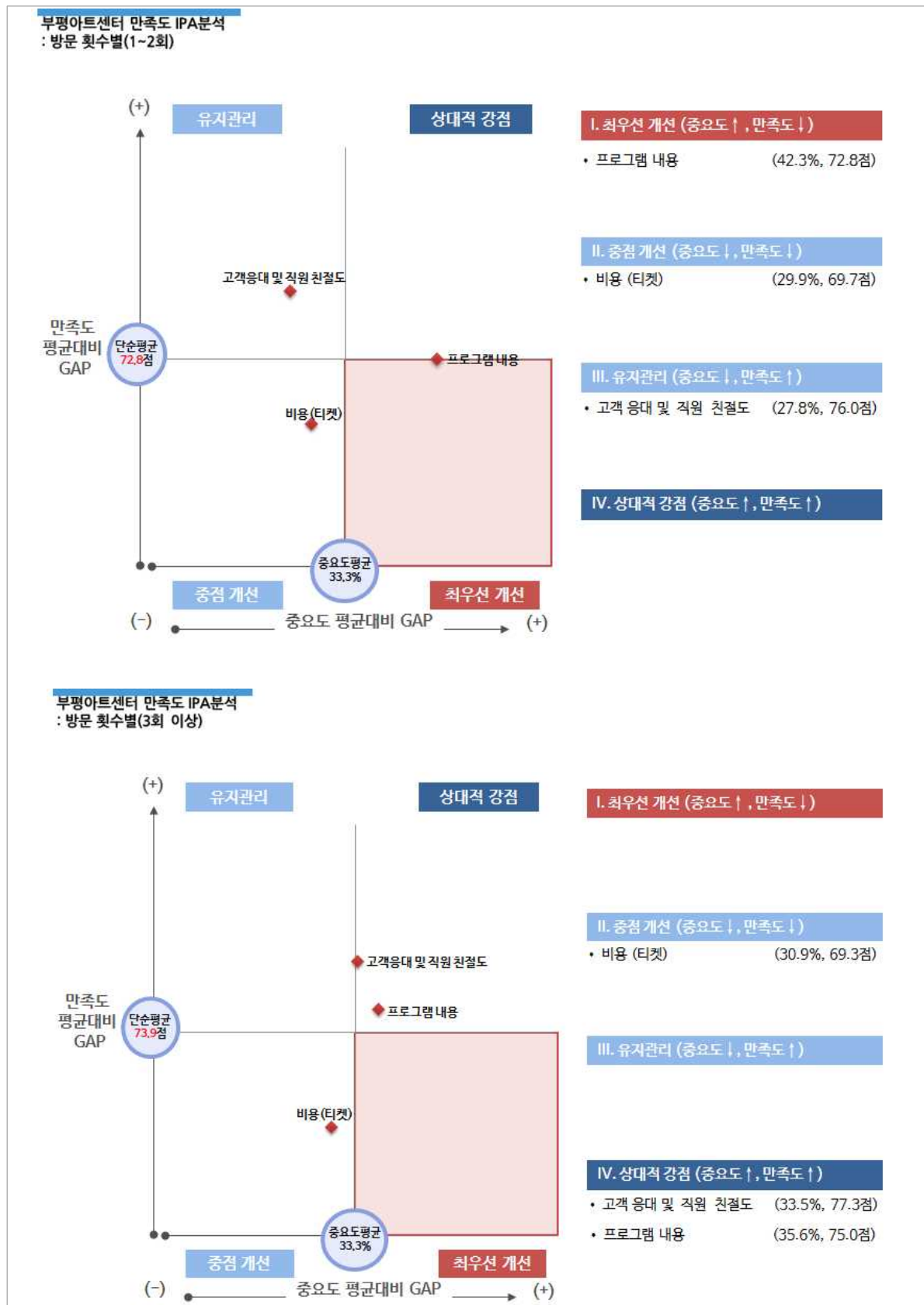


<그림 49> 학력별 만족도 IPA 분석(1/2)



<그림 50> 학력별 만족도 IPA 분석(2/2)

4. 방문 횟수별 분석



<그림 51> 방문 횟수별 만족도 IPA 분석

V

부록(통계표)

1. 문화예술 자유연상 이미지 Top 7(복수응답)

		사례수	공연 (음악, 예술)	연극 (연극 공연)	음악	전시회 (미술, 사진)	미술 (동양 미술)	영화 (영화제)	뮤지컬
전 체		(536)	17.0	12.3	9.1	6.7	6.5	4.7	4.1
성별	남성	(264)	13.6	12.5	8.0	5.7	6.4	6.1	4.9
	여성	(272)	20.2	12.1	10.3	7.7	6.6	3.3	3.3
연령	10대	(70)	10.0	12.9	7.1	7.1	5.7	7.1	4.3
	20대	(95)	13.7	10.5	7.4	10.5	9.5	7.4	4.2
	30대	(101)	22.8	9.9	16.8	6.9	10.9	5.0	7.9
	40대	(110)	13.6	17.3	8.2	6.4	5.5	2.7	5.5
	50대	(94)	25.5	9.6	7.4	6.4	3.2	3.2	1.1
	60대 이상	(66)	13.6	13.6	6.1	1.5	3.0	3.0	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	9.8	12.2	6.1	8.5	8.5	8.5	6.1
	10~20대 여성	(83)	14.5	10.8	8.4	9.6	7.2	6.0	2.4
	30~40대 남성	(103)	13.6	12.6	12.6	3.9	7.8	4.9	6.8
	30~40대 여성	(108)	22.2	14.8	12.0	9.3	8.3	2.8	6.5
	50대 이상 남성	(79)	17.7	12.7	3.8	5.1	2.5	5.1	1.3
	50대 이상 여성	(81)	23.5	9.9	9.9	3.7	3.7	1.2	0.0
권역별	1권역	(79)	11.4	22.8	5.1	2.5	1.3	3.8	3.8
	2권역	(80)	17.5	10.0	5.0	7.5	0.0	3.8	5.0
	3권역	(97)	15.5	12.4	12.4	6.2	9.3	8.2	7.2
	4권역	(81)	25.9	9.9	14.8	13.6	13.6	3.7	2.5
	5권역	(91)	17.6	11.0	9.9	3.3	6.6	6.6	1.1
	6권역	(108)	14.8	9.3	7.4	7.4	7.4	1.9	4.6
학력	중졸 이하	(90)	10.0	12.2	6.7	6.7	6.7	7.8	3.3
	고졸	(229)	15.7	14.8	8.7	3.9	3.9	2.2	3.1
	대학 재학	(36)	8.3	5.6	8.3	11.1	8.3	8.3	5.6
	대졸 이상	(181)	23.8	10.5	11.0	9.4	9.4	5.5	5.5
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	0.0	50.0	0.0	16.7	33.3	0.0
	100~200만원 미만	(44)	20.5	20.5	9.1	2.3	4.5	6.8	2.3
	200~300만원 미만	(106)	13.2	17.9	11.3	2.8	9.4	4.7	5.7
	300~400만원 미만	(171)	17.5	11.1	6.4	8.2	6.4	2.9	3.5
	400~500만원 미만	(152)	17.8	9.9	9.2	11.2	3.9	3.9	5.3
	500만원 이상	(57)	17.5	7.0	8.8	1.8	8.8	7.0	1.8
부평 거주기간	5년 미만	(65)	23.1	10.8	18.5	4.6	13.8	9.2	7.7
	5~10년 미만	(112)	17.9	7.1	7.1	5.4	7.1	3.6	5.4
	10~15년 미만	(132)	12.1	17.4	4.5	8.3	3.8	6.1	4.5
	15~20년 미만	(83)	12.0	9.6	10.8	14.5	7.2	1.2	3.6
	20년 이상	(144)	20.8	13.9	9.7	2.8	4.9	4.2	1.4
직업	화이트칼라	(143)	21.7	8.4	10.5	9.1	6.3	4.2	4.2
	블루칼라	(166)	12.0	19.9	6.0	4.2	6.0	2.4	4.8
	주부	(99)	22.2	8.1	10.1	7.1	4.0	2.0	3.0
	학생	(100)	11.0	10.0	10.0	8.0	7.0	10.0	4.0
	무직	(28)	25.0	10.7	14.3	3.6	17.9	10.7	3.6
인지여부	인지	(405)	17.0	13.8	8.9	6.4	6.4	4.4	4.2
	비인지	(131)	16.8	7.6	9.9	7.6	6.9	5.3	3.8
방문경험	경험	(329)	18.2	13.7	9.4	7.6	5.8	2.4	4.0
	비경험	(76)	11.8	14.5	6.6	1.3	9.2	13.2	5.3
	비인지	(131)	16.8	7.6	9.9	7.6	6.9	5.3	3.8
방문횟수	1~2회	(123)	22.0	13.0	13.0	8.9	6.5	1.6	2.4
	3~4회	(37)	24.3	18.9	5.4	2.7	5.4	0.0	2.7
	5회 이상	(7)	14.3	14.3	14.3	0.0	0.0	0.0	14.3
	방문경험 없음	(238)	13.4	13.4	7.1	5.9	6.7	6.7	5.0

2. 문화예술행사 관람 순위(1순위)

		사례수	대중문화 공연	지역축제	미술 전시회	뮤지컬	역사문화유적	클래식 음악회, 오페라, 합창	연극	전통예술 행사	문학관련 행사	무용	기타	전혀 관람 안함	통계량 (X ²)
전 체		(536)	22.2	10.4	9.9	7.8	6.5	5.2	4.7	4.1	3.2	0.7	4.1	21.1	—
성별	남성	(264)	20.1	10.6	8.7	8.0	6.8	3.8	4.2	3.8	3.0	0.8	5.3	25.0	9.973
	여성	(272)	24.3	10.3	11.0	7.7	6.3	6.6	5.1	4.4	3.3	0.7	2.9	17.3	n.s
연령	10대	(70)	27.1	7.1	7.1	8.6	11.4	5.7	2.9	1.4	4.3	1.4	2.9	20.0	96.452 ***
	20대	(95)	28.4	8.4	15.8	14.7	6.3	5.3	3.2	1.1	1.1	1.1	5.3	9.5	
	30대	(101)	21.8	8.9	10.9	9.9	7.9	6.9	8.9	2.0	4.0	2.0	5.0	11.9	
	40대	(110)	18.2	8.2	10.9	7.3	3.6	4.5	6.4	6.4	1.8	0.0	5.5	27.3	
	50대	(94)	25.5	10.6	5.3	3.2	6.4	4.3	3.2	3.2	5.3	0.0	3.2	29.8	
	60대 이상	(66)	10.6	22.7	7.6	1.5	4.5	4.5	1.5	12.1	3.0	0.0	1.5	30.3	
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	31.7	8.5	4.9	13.4	9.8	2.4	3.7	1.2	2.4	1.2	6.1	14.6	86.255 **
	10~20대 여성	(83)	24.1	7.2	19.3	10.8	7.2	8.4	2.4	1.2	2.4	1.2	2.4	13.3	
	30~40대 남성	(103)	16.5	7.8	11.7	7.8	5.8	2.9	6.8	3.9	2.9	1.0	7.8	25.2	
	30~40대 여성	(108)	23.1	9.3	10.2	9.3	5.6	8.3	8.3	4.6	2.8	0.9	2.8	14.8	
	50대 이상 남성	(79)	12.7	16.5	8.9	2.5	5.1	6.3	1.3	6.3	3.8	0.0	1.3	35.4	
	50대 이상 여성	(81)	25.9	14.8	3.7	2.5	6.2	2.5	3.7	7.4	4.9	0.0	3.7	24.7	
권역별	1권역	(79)	25.3	7.6	11.4	11.4	3.8	8.9	5.1	2.5	6.3	0.0	6.3	11.4	118.967 ***
	2권역	(80)	8.8	12.5	8.8	6.3	3.8	2.5	2.5	3.8	3.8	1.3	7.5	38.8	
	3권역	(97)	15.5	8.2	13.4	8.2	3.1	9.3	7.2	0.0	2.1	0.0	5.2	27.8	
	4권역	(81)	28.4	13.6	7.4	13.6	8.6	3.7	7.4	6.2	1.2	2.5	0.0	7.4	
	5권역	(91)	25.3	17.6	9.9	3.3	3.3	4.4	4.4	5.5	2.2	1.1	6.6	16.5	
	6권역	(108)	28.7	4.6	8.3	5.6	14.8	2.8	1.9	6.5	3.7	0.0	0.0	23.1	
학력	중졸 이하	(90)	23.3	12.2	3.3	7.8	6.7	5.6	2.2	2.2	2.2	1.1	3.3	30.0	55.046 **
	고졸	(229)	19.7	10.9	8.3	7.4	4.8	3.9	4.4	6.6	2.6	0.0	4.8	26.6	
	대학 재학	(36)	30.6	5.6	16.7	8.3	13.9	8.3	0.0	2.8	0.0	0.0	0.0	13.9	
	대졸 이상	(181)	23.2	9.9	13.8	8.3	7.2	6.1	7.2	2.2	5.0	1.7	4.4	11.0	
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	0.0	16.7	16.7	16.7	0.0	16.7	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0	16.7	51.620 n.s
	100~200만원 미만	(44)	25.0	18.2	6.8	4.5	2.3	4.5	2.3	0.0	2.3	2.3	2.3	29.5	
	200~300만원 미만	(106)	16.0	11.3	9.4	7.5	4.7	9.4	2.8	4.7	2.8	0.0	3.8	27.4	
	300~400만원 미만	(171)	26.9	9.9	7.6	8.2	5.8	3.5	4.7	6.4	1.8	0.6	4.7	19.9	
	400~500만원 미만	(152)	21.1	7.2	12.5	7.9	9.9	4.6	6.6	2.6	3.3	0.7	3.9	19.7	
	500만원 이상	(57)	22.8	12.3	12.3	8.8	7.0	3.5	5.3	3.5	7.0	1.8	5.3	10.5	
부평 거주기간	5년 미만	(65)	13.8	12.3	12.3	12.3	4.6	9.2	4.6	4.6	6.2	0.0	4.6	15.4	46.767 n.s
	5~10년 미만	(112)	25.9	7.1	5.4	8.0	6.3	4.5	7.1	5.4	3.6	2.7	5.4	18.8	
	10~15년 미만	(132)	20.5	9.1	11.4	9.1	6.8	2.3	6.8	2.3	3.0	0.8	2.3	25.8	
	15~20년 미만	(83)	26.5	6.0	9.6	8.4	7.2	6.0	2.4	4.8	3.6	0.0	4.8	20.5	
	20년 이상	(144)	22.2	16.0	11.1	4.2	6.9	6.3	2.1	4.2	1.4	0.0	4.2	21.5	
직업	화이트칼라	(143)	20.3	11.9	16.1	9.8	9.8	4.2	4.9	3.5	1.4	0.0	5.6	12.6	84.961 ***
	블루칼라	(166)	18.7	8.4	4.2	7.2	4.2	5.4	4.2	4.2	2.4	1.2	4.8	34.9	
	주부	(99)	21.2	15.2	6.1	5.1	4.0	4.0	7.1	9.1	6.1	1.0	3.0	18.2	
	학생	(100)	32.0	7.0	11.0	11.0	9.0	6.0	3.0	1.0	3.0	1.0	3.0	13.0	
	무직	(28)	21.4	10.7	21.4	0.0	3.6	10.7	3.6	0.0	7.1	0.0	0.0	21.4	
인지여부	인지	(405)	24.4	10.1	10.4	7.9	7.7	6.2	4.4	4.2	3.2	1.0	4.7	15.8	35.194
	비인지	(131)	15.3	11.5	8.4	7.6	3.1	2.3	5.3	3.8	3.1	0.0	2.3	37.4	***
방문경험	경험	(329)	25.5	10.0	10.6	8.2	8.2	6.4	4.6	3.6	4.0	1.2	4.0	13.7	49.144
	비경험	(76)	19.7	10.5	9.2	6.6	5.3	5.3	3.9	6.6	0.0	0.0	7.9	25.0	***
	비인지	(131)	15.3	11.5	8.4	7.6	3.1	2.3	5.3	3.8	3.1	0.0	2.3	37.4	***
방문횟수	1~2회	(123)	32.5	5.7	11.4	13.0	6.5	8.1	4.9	4.1	4.1	1.6	5.7	2.4	99.457 ***
	3~4회	(37)	37.8	8.1	10.8	2.7	16.2	5.4	8.1	2.7	5.4	0.0	0.0	2.7	
	5회 이상	(7)	14.3	28.6	0.0	0.0	0.0	57.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
	방문경험 없음	(238)	18.5	12.2	10.1	6.3	7.1	3.8	3.8	4.6	2.5	0.8	5.0	25.2	

3. 문화예술행사 관람 순위(1+2+3순위)

		사례수	대중문화 공연	미술 전시회	지역축제	뮤지컬	연극	역사문화 유적	클래식 음악회, 오페라, 합창	전통예술 행사	문학관련 행사	무용	기타	전혀 관람 안함
전 체		(536)	42.7	28.7	28.0	21.1	18.7	18.1	12.9	11.4	7.6	4.3	6.0	21.1
성별	남성	(264)	37.5	25.8	27.7	17.8	16.3	20.8	8.7	9.8	8.7	3.0	8.3	25.0
	여성	(272)	47.8	31.6	28.3	24.3	21.0	15.4	16.9	12.9	6.6	5.5	3.7	17.3
연령	10대	(70)	52.9	27.1	25.7	22.9	25.7	22.9	11.4	7.1	4.3	4.3	2.9	20.0
	20대	(95)	51.6	36.8	29.5	26.3	23.2	15.8	17.9	7.4	7.4	4.2	7.4	9.5
	30대	(101)	46.5	34.7	22.8	26.7	26.7	22.8	13.9	8.9	11.9	5.9	6.9	11.9
	40대	(110)	39.1	28.2	26.4	23.6	18.2	18.2	12.7	10.9	5.5	1.8	5.5	27.3
	50대	(94)	41.5	25.5	25.5	14.9	10.6	16.0	12.8	13.8	9.6	4.3	6.4	29.8
	60대 이상	(66)	21.2	15.2	42.4	7.6	4.5	12.1	6.1	22.7	6.1	6.1	6.1	30.3
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	52.4	26.8	31.7	25.6	25.6	22.0	7.3	7.3	3.7	3.7	8.5	14.6
	10~20대 여성	(83)	51.8	38.6	24.1	24.1	22.9	15.7	22.9	7.2	8.4	4.8	2.4	13.3
	30~40대 남성	(103)	35.0	28.2	21.4	17.5	17.5	24.3	8.7	7.8	11.7	1.0	9.7	25.2
	30~40대 여성	(108)	50.0	34.3	27.8	32.4	26.9	16.7	17.6	12.0	5.6	6.5	2.8	14.8
	50대 이상 남성	(79)	25.3	21.5	31.6	10.1	5.1	15.2	10.1	15.2	10.1	5.1	6.3	35.4
	50대 이상 여성	(81)	40.7	21.0	33.3	13.6	11.1	13.6	9.9	19.8	6.2	4.9	6.2	24.7
권역별	1권역	(79)	45.6	41.8	29.1	31.6	21.5	6.3	20.3	10.1	13.9	1.3	11.4	11.4
	2권역	(80)	23.8	17.5	23.8	12.5	11.3	10.0	8.8	8.8	3.8	1.3	12.5	38.8
	3권역	(97)	29.9	30.9	19.6	18.6	20.6	12.4	15.5	10.3	5.2	1.0	5.2	27.8
	4권역	(81)	65.4	32.1	35.8	32.1	28.4	33.3	12.3	14.8	4.9	11.1	0.0	7.4
	5권역	(91)	39.6	22.0	34.1	15.4	15.4	11.0	13.2	8.8	11.0	5.5	8.8	16.5
	6권역	(108)	51.9	28.7	26.9	18.5	15.7	32.4	8.3	14.8	7.4	5.6	0.0	23.1
학력	중졸 이하	(90)	41.1	18.9	30.0	20.0	16.7	15.6	8.9	10.0	2.2	4.4	3.3	30.0
	고졸	(229)	37.6	24.5	28.4	18.8	16.2	15.3	10.5	11.8	5.2	3.5	7.4	26.6
	대학 재학	(36)	58.3	38.9	25.0	19.4	19.4	27.8	19.4	11.1	5.6	2.8	2.8	13.9
	대졸 이상	(181)	47.0	37.0	27.1	24.9	22.7	21.0	16.6	11.6	13.8	5.5	6.1	11.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	33.3	16.7	66.7	33.3	0.0	33.3	16.7	16.7	33.3	0.0	0.0	16.7
	100~200만원 미만	(44)	40.9	34.1	31.8	11.4	13.6	11.4	15.9	11.4	2.3	4.5	4.5	29.5
	200~300만원 미만	(106)	35.8	23.6	29.2	22.6	18.9	15.1	16.0	8.5	4.7	2.8	5.7	27.4
	300~400만원 미만	(171)	50.3	26.3	27.5	19.9	22.2	17.5	8.8	15.8	6.4	4.1	7.6	19.9
	400~500만원 미만	(152)	40.1	33.6	24.3	22.4	17.1	20.4	13.2	9.2	8.6	5.3	4.6	19.7
	500만원 이상	(57)	42.1	29.8	29.8	24.6	17.5	22.8	15.8	8.8	15.8	5.3	7.0	10.5
부평 거주기간	5년 미만	(65)	36.9	32.3	27.7	35.4	24.6	21.5	15.4	12.3	10.8	3.1	6.2	15.4
	5~10년 미만	(112)	50.0	22.3	22.3	17.9	25.9	18.8	12.5	11.6	8.9	6.3	7.1	18.8
	10~15년 미만	(132)	41.7	31.8	23.5	17.4	21.2	21.2	13.6	6.8	7.6	1.5	2.3	25.8
	15~20년 미만	(83)	50.6	32.5	26.5	26.5	12.0	16.9	12.0	13.3	8.4	8.4	6.0	20.5
	20년 이상	(144)	36.1	27.1	37.5	17.4	11.8	13.9	11.8	13.9	4.9	3.5	8.3	21.5
직업	화이트칼라	(143)	44.8	39.2	26.6	23.1	22.4	26.6	11.2	8.4	9.8	2.8	7.7	12.6
	블루칼라	(166)	33.7	19.3	23.5	19.3	12.0	11.4	13.3	10.8	6.0	4.8	7.2	34.9
	주부	(99)	40.4	26.3	35.4	21.2	18.2	15.2	11.1	20.2	8.1	6.1	5.1	18.2
	학생	(100)	56.0	30.0	28.0	25.0	24.0	22.0	14.0	8.0	6.0	4.0	4.0	13.0
	무직	(28)	46.4	35.7	35.7	7.1	21.4	10.7	21.4	10.7	10.7	3.6	0.0	21.4
인지여부	인지	(405)	47.9	31.9	29.6	23.2	20.0	18.5	15.1	11.4	8.9	4.2	7.2	15.8
	비인지	(131)	26.7	19.1	22.9	14.5	14.5	16.8	6.1	11.5	3.8	4.6	2.3	37.4
방문경험	경험	(329)	50.2	33.1	30.4	24.0	20.7	18.5	15.5	12.2	9.4	4.9	6.7	13.7
	비경험	(76)	38.2	26.3	26.3	19.7	17.1	18.4	13.2	7.9	6.6	1.3	9.2	25.0
	비인지	(131)	26.7	19.1	22.9	14.5	14.5	16.8	6.1	11.5	3.8	4.6	2.3	37.4
방문횟수	1~2회	(123)	55.3	38.2	32.5	30.9	26.0	24.4	19.5	13.0	8.9	8.9	6.5	2.4
	3~4회	(37)	70.3	48.6	37.8	29.7	37.8	18.9	13.5	10.8	10.8	0.0	0.0	2.7
	5회 이상	(7)	57.1	28.6	28.6	28.6	14.3	28.6	71.4	14.3	14.3	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(238)	40.3	26.1	26.9	18.1	14.3	15.1	11.3	10.5	8.4	2.5	8.8	25.2

4. 문화예술 행사 관람 이유(복수응답)

		사례수	자기만족 (즐거움)을 위해서	마음의 안정과 휴식을 위해서	여가시간을 보내기 위해서	자녀(교육)을 위해서	자기 계발을 위해서	대인 관계·교제를 위해서	통계량 (X ²)
전 체		(423)	30.0	28.6	24.1	7.8	5.4	4.0	—
성별	남성	(198)	28.8	23.7	30.8	7.6	6.6	2.5	13.154
	여성	(225)	31.1	32.9	18.2	8.0	4.4	5.3	*
연령	10대	(56)	33.9	26.8	19.6	3.6	14.3	1.8	71.957 ***
	20대	(86)	40.7	26.7	25.6	1.2	5.8	0.0	
	30대	(89)	22.5	30.3	20.2	20.2	3.4	3.4	
	40대	(80)	28.8	28.8	17.5	15.0	5.0	5.0	
	50대	(66)	24.2	31.8	30.3	0.0	4.5	9.1	
	60대 이상	(46)	30.4	26.1	37.0	0.0	0.0	6.5	
성별 및 연령	10~20대 남성	(70)	35.7	22.9	27.1	1.4	11.4	1.4	83.775 ***
	10~20대 여성	(72)	40.3	30.6	19.4	2.8	6.9	0.0	
	30~40대 남성	(77)	20.8	24.7	27.3	18.2	5.2	3.9	
	30~40대 여성	(92)	29.3	33.7	12.0	17.4	3.3	4.3	
	50대 이상 남성	(51)	31.4	23.5	41.2	0.0	2.0	2.0	
	50대 이상 여성	(61)	23.0	34.4	26.2	0.0	3.3	13.1	
권역별	1권역	(70)	25.7	22.9	31.4	5.7	4.3	10.0	38.776 *
	2권역	(49)	34.7	38.8	14.3	0.0	6.1	6.1	
	3권역	(70)	38.6	18.6	27.1	5.7	5.7	4.3	
	4권역	(75)	33.3	28.0	16.0	12.0	8.0	2.7	
	5권역	(76)	26.3	35.5	27.6	6.6	2.6	1.3	
	6권역	(83)	24.1	30.1	25.3	13.3	6.0	1.2	
학력	중졸 이하	(63)	33.3	23.8	23.8	3.2	9.5	6.3	29.684 *
	고졸	(168)	26.2	29.2	29.2	4.8	5.4	5.4	
	대학 재학	(31)	38.7	25.8	25.8	0.0	9.7	0.0	
	대졸 이상	(161)	31.1	30.4	18.6	14.3	3.1	2.5	
월평균 가구소득	100만원 미만	(5)	20.0	20.0	20.0	40.0	0.0	0.0	20.539 n.s
	100~200만원 미만	(31)	29.0	35.5	29.0	0.0	3.2	3.2	
	200~300만원 미만	(77)	35.1	24.7	23.4	7.8	3.9	5.2	
	300~400만원 미만	(137)	28.5	29.2	22.6	10.2	4.4	5.1	
	400~500만원 미만	(122)	27.0	29.5	26.2	6.6	6.6	4.1	
	500만원 이상	(51)	35.3	27.5	21.6	5.9	9.8	0.0	
부평 거주기간	5년 미만	(55)	34.5	23.6	25.5	12.7	3.6	0.0	20.389 n.s
	5~10년 미만	(91)	33.0	29.7	17.6	8.8	6.6	4.4	
	10~15년 미만	(98)	29.6	28.6	28.6	7.1	5.1	1.0	
	15~20년 미만	(66)	27.3	33.3	21.2	7.6	7.6	3.0	
	20년 이상	(113)	27.4	27.4	26.5	5.3	4.4	8.8	
직업	화이트칼라	(125)	31.2	25.6	23.2	12.0	5.6	2.4	37.382 *
	블루칼라	(108)	18.5	38.0	25.0	9.3	1.9	7.4	
	주부	(81)	33.3	27.2	22.2	7.4	3.7	6.2	
	학생	(87)	35.6	24.1	25.3	2.3	11.5	1.1	
	무직	(22)	45.5	22.7	27.3	0.0	4.5	0.0	
인지여부	인지	(341)	28.4	29.0	23.5	8.5	6.2	4.4	5.310
	비인지	(82)	36.6	26.8	26.8	4.9	2.4	2.4	n.s
방문경험	경험	(284)	27.8	29.9	21.5	9.9	6.3	4.6	13.011 n.s
	비경험	(57)	31.6	24.6	33.3	1.8	5.3	3.5	
	비인지	(82)	36.6	26.8	26.8	4.9	2.4	2.4	
방문횟수	1~2회	(120)	29.2	33.3	15.8	10.8	8.3	2.5	49.768 ***
	3~4회	(36)	16.7	16.7	22.2	25.0	2.8	16.7	
	5회 이상	(7)	14.3	0.0	42.9	14.3	14.3	14.3	
	방문경험 없음	(178)	30.9	29.8	28.1	3.4	5.1	2.8	

5. 문화예술 행사 관람 장소

		사례수	부평균	서울	부평 외 인천지역	경기도	기타	통계량 (X ²)
전 체		(423)	51.1	31.7	12.3	3.5	1.4	—
성별	남성	(198)	54.0	29.8	10.1	5.1	1.0	5.330
	여성	(225)	48.4	33.3	14.2	2.2	1.8	n.s
연령	10대	(56)	62.5	26.8	7.1	3.6	0.0	39.543 **
	20대	(86)	40.7	47.7	8.1	3.5	0.0	
	30대	(89)	40.4	38.2	18.0	2.2	1.1	
	40대	(80)	55.0	30.0	7.5	3.8	3.8	
	50대	(66)	54.5	21.2	19.7	3.0	1.5	
	60대 이상	(46)	65.2	13.0	13.0	6.5	2.2	
성별 및 연령	10~20대 남성	(70)	58.6	32.9	4.3	4.3	0.0	31.373 *
	10~20대 여성	(72)	40.3	45.8	11.1	2.8	0.0	
	30~40대 남성	(77)	49.4	35.1	10.4	3.9	1.3	
	30~40대 여성	(92)	45.7	33.7	15.2	2.2	3.3	
	50대 이상 남성	(51)	54.9	17.6	17.6	7.8	2.0	
	50대 이상 여성	(61)	62.3	18.0	16.4	1.6	1.6	
권역별	1권역	(70)	60.0	12.9	20.0	2.9	4.3	81.507 ***
	2권역	(49)	63.3	26.5	0.0	4.1	6.1	
	3권역	(70)	41.4	48.6	5.7	4.3	0.0	
	4권역	(75)	34.7	32.0	30.7	2.7	0.0	
	5권역	(76)	56.6	27.6	9.2	6.6	0.0	
	6권역	(83)	54.2	39.8	4.8	1.2	0.0	
학력	중졸 이하	(63)	66.7	22.2	7.9	3.2	0.0	27.610 **
	고졸	(168)	58.3	23.2	14.3	3.0	1.2	
	대학 재학	(31)	45.2	38.7	6.5	6.5	3.2	
	대졸 이상	(161)	38.5	42.9	13.0	3.7	1.9	
월평균 가구소득	100만원 미만	(5)	60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	17.142 n.s
	100~200만원 미만	(31)	71.0	19.4	6.5	3.2	0.0	
	200~300만원 미만	(77)	54.5	33.8	7.8	2.6	1.3	
	300~400만원 미만	(137)	54.0	27.7	14.6	2.2	1.5	
	400~500만원 미만	(122)	43.4	34.4	14.8	4.9	2.5	
	500만원 이상	(51)	43.1	39.2	11.8	5.9	0.0	
부평 거주기간	5년 미만	(55)	45.5	43.6	7.3	3.6	0.0	20.055 n.s
	5~10년 미만	(91)	50.5	35.2	12.1	1.1	1.1	
	10~15년 미만	(98)	42.9	32.7	17.3	4.1	3.1	
	15~20년 미만	(66)	48.5	30.3	15.2	4.5	1.5	
	20년 이상	(113)	62.8	23.0	8.8	4.4	0.9	
직업	화이트칼라	(125)	38.4	48.0	9.6	2.4	1.6	38.950 ***
	블루칼라	(108)	55.6	20.4	18.5	3.7	1.9	
	주부	(81)	60.5	18.5	16.0	2.5	2.5	
	학생	(87)	54.0	34.5	6.9	4.6	0.0	
	무직	(22)	54.5	31.8	4.5	9.1	0.0	
인지여부	인지	(341)	52.5	30.2	12.6	2.9	1.8	5.362
	비인지	(82)	45.1	37.8	11.0	6.1	0.0	n.s
방문경험	경험	(284)	55.3	26.8	13.7	2.5	1.8	17.104 *
	비경험	(57)	38.6	47.4	7.0	5.3	1.8	
	비인지	(82)	45.1	37.8	11.0	6.1	0.0	
방문횟수	1~2회	(120)	60.8	22.5	14.2	2.5	0.0	16.059 n.s
	3~4회	(36)	52.8	33.3	11.1	0.0	2.8	
	5회 이상	(7)	85.7	14.3	0.0	0.0	0.0	
	방문경험 없음	(178)	45.5	35.4	12.4	3.9	2.8	

6. 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유(1순위)

		사례수	행사 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서	대규모 행사가 많이 진행되기 때문에	타 지역 행사에 대한 정보를 알게 되어서	부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서	행사 출연진이 마음에 들어서	관람 비용이 저렴해서	기타	통계량 (X ²)
전 체		(207)	44.0	16.4	16.4	12.1	5.3	3.4	2.4	—
성별	남성	(91)	41.8	14.3	19.8	14.3	3.3	2.2	4.4	6.953
	여성	(116)	45.7	18.1	13.8	10.3	6.9	4.3	0.9	n.s
연령	10대	(21)	52.4	19.0	4.8	4.8	9.5	4.8	4.8	23.092 n.s
	20대	(51)	45.1	17.6	13.7	9.8	9.8	2.0	2.0	
	30대	(53)	43.4	15.1	18.9	11.3	3.8	3.8	3.8	
	40대	(36)	44.4	19.4	16.7	16.7	2.8	0.0	0.0	
	50대	(30)	36.7	13.3	26.7	10.0	0.0	10.0	3.3	
	60대 이상	(16)	43.8	12.5	12.5	25.0	6.3	0.0	0.0	
성별 및 연령	10~20대 남성	(29)	48.3	20.7	10.3	6.9	6.9	0.0	6.9	27.641 n.s
	10~20대 여성	(43)	46.5	16.3	11.6	9.3	11.6	4.7	0.0	
	30~40대 남성	(39)	38.5	15.4	25.6	12.8	2.6	2.6	2.6	
	30~40대 여성	(50)	48.0	18.0	12.0	14.0	4.0	2.0	2.0	
	50대 이상 남성	(23)	39.1	4.3	21.7	26.1	0.0	4.3	4.3	
	50대 이상 여성	(23)	39.1	21.7	21.7	4.3	4.3	8.7	0.0	
권역별	1권역	(28)	57.1	10.7	17.9	7.1	3.6	3.6	0.0	53.629 **
	2권역	(18)	38.9	33.3	16.7	5.6	5.6	0.0	0.0	
	3권역	(41)	29.3	9.8	14.6	31.7	7.3	2.4	4.9	
	4권역	(49)	36.7	24.5	18.4	10.2	4.1	6.1	0.0	
	5권역	(33)	51.5	0.0	24.2	9.1	6.1	0.0	9.1	
	6권역	(38)	55.3	23.7	7.9	2.6	5.3	5.3	0.0	
학력	중졸 이하	(21)	47.6	19.0	4.8	4.8	14.3	4.8	4.8	17.638 n.s
	고졸	(70)	40.0	14.3	18.6	18.6	4.3	2.9	1.4	
	대학 재학	(17)	29.4	29.4	17.6	11.8	11.8	0.0	0.0	
	대졸 이상	(99)	48.5	15.2	17.2	9.1	3.0	4.0	3.0	
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	34.028 n.s
	100~200만원 미만	(9)	55.6	11.1	11.1	11.1	0.0	11.1	0.0	
	200~300만원 미만	(35)	60.0	11.4	14.3	8.6	2.9	2.9	0.0	
	300~400만원 미만	(63)	41.3	15.9	17.5	11.1	6.3	6.3	1.6	
	400~500만원 미만	(69)	33.3	24.6	20.3	8.7	8.7	1.4	2.9	
	500만원 이상	(29)	51.7	6.9	6.9	27.6	0.0	0.0	6.9	
부평 거주기간	5년 미만	(30)	60.0	6.7	10.0	3.3	6.7	6.7	6.7	25.249 n.s
	5~10년 미만	(45)	37.8	26.7	11.1	17.8	4.4	2.2	0.0	
	10~15년 미만	(56)	39.3	17.9	19.6	14.3	5.4	3.6	0.0	
	15~20년 미만	(34)	44.1	14.7	20.6	5.9	8.8	0.0	5.9	
	20년 이상	(42)	45.2	11.9	19.0	14.3	2.4	4.8	2.4	
직업	화이트칼라	(77)	46.8	10.4	20.8	13.0	3.9	1.3	3.9	24.480 n.s
	블루칼라	(48)	39.6	16.7	20.8	12.5	4.2	6.3	0.0	
	주부	(32)	40.6	28.1	12.5	9.4	6.3	3.1	0.0	
	학생	(40)	42.5	22.5	10.0	10.0	10.0	2.5	2.5	
	무직	(10)	60.0	0.0	0.0	20.0	0.0	10.0	10.0	
인지여부	인지	(162)	44.4	19.1	14.8	11.1	4.9	3.7	1.9	6.532
	비인지	(45)	42.2	6.7	22.2	15.6	6.7	2.2	4.4	n.s
방문경험	경험	(127)	44.9	20.5	16.5	8.7	4.7	3.9	0.8	14.080
	비경험	(35)	42.9	14.3	8.6	20.0	5.7	2.9	5.7	n.s
	비인지	(45)	42.2	6.7	22.2	15.6	6.7	2.2	4.4	n.s
방문횟수	1~2회	(47)	40.4	23.4	19.1	6.4	6.4	4.3	0.0	12.832 n.s
	3~4회	(17)	70.6	5.9	11.8	5.9	0.0	5.9	0.0	
	5회 이상	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
	방문경험 없음	(97)	41.2	19.6	13.4	14.4	5.2	3.1	3.1	

7. 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유(1+2순위)

		사례수	평소 선호하는 특정 문화예술행사 나 문화시설이 있어서	대규모 행사가 많이 진행되기 때문에	타 지역 행사에 대한 정보를 알게 되어서	부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서	행사 출연진이 마음에 들어서	관람 비용이 저렴해서	기타
전 체		(207)	61.4	37.2	30.9	30.0	20.3	8.2	2.4
성별	남성	(91)	59.3	33.0	28.6	33.0	20.9	7.7	4.4
	여성	(116)	62.9	40.5	32.8	27.6	19.8	8.6	0.9
연령	10대	(21)	57.1	42.9	14.3	28.6	28.6	14.3	4.8
	20대	(51)	68.6	37.3	31.4	27.5	19.6	5.9	2.0
	30대	(53)	64.2	39.6	28.3	22.6	26.4	7.5	3.8
	40대	(36)	69.4	36.1	30.6	38.9	13.9	2.8	0.0
	50대	(30)	40.0	36.7	43.3	33.3	10.0	16.7	3.3
	60대 이상	(16)	56.3	25.0	37.5	37.5	25.0	6.3	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(29)	58.6	34.5	20.7	37.9	27.6	6.9	6.9
	10~20대 여성	(43)	69.8	41.9	30.2	20.9	18.6	9.3	0.0
	30~40대 남성	(39)	69.2	38.5	30.8	23.1	15.4	5.1	2.6
	30~40대 여성	(50)	64.0	38.0	28.0	34.0	26.0	6.0	2.0
	50대 이상 남성	(23)	43.5	21.7	34.8	43.5	21.7	13.0	4.3
	50대 이상 여성	(23)	47.8	43.5	47.8	26.1	8.7	13.0	0.0
권역별	1권역	(28)	71.4	42.9	35.7	21.4	10.7	17.9	0.0
	2권역	(18)	66.7	38.9	27.8	16.7	38.9	5.6	0.0
	3권역	(41)	53.7	29.3	24.4	48.8	22.0	2.4	4.9
	4권역	(49)	46.9	49.0	42.9	34.7	8.2	12.2	0.0
	5권역	(33)	72.7	12.1	33.3	21.2	21.2	3.0	9.1
	6권역	(38)	68.4	47.4	18.4	23.7	31.6	7.9	0.0
학력	중졸 이하	(21)	52.4	38.1	14.3	28.6	33.3	19.0	4.8
	고졸	(70)	54.3	34.3	40.0	34.3	20.0	7.1	1.4
	대학 재학	(17)	52.9	47.1	41.2	17.6	35.3	0.0	0.0
	대졸 이상	(99)	69.7	37.4	26.3	29.3	15.2	8.1	3.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	50.0	100.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(9)	77.8	33.3	11.1	33.3	0.0	33.3	0.0
	200~300만원 미만	(35)	71.4	34.3	28.6	20.0	28.6	5.7	0.0
	300~400만원 미만	(63)	65.1	33.3	33.3	25.4	17.5	12.7	1.6
	400~500만원 미만	(69)	52.2	42.0	37.7	33.3	23.2	1.4	2.9
	500만원 이상	(29)	58.6	34.5	17.2	44.8	17.2	10.3	6.9
부평 거주기간	5년 미만	(30)	80.0	36.7	20.0	16.7	16.7	16.7	6.7
	5~10년 미만	(45)	57.8	46.7	24.4	35.6	26.7	8.9	0.0
	10~15년 미만	(56)	58.9	41.1	28.6	35.7	21.4	7.1	0.0
	15~20년 미만	(34)	58.8	32.4	47.1	17.6	20.6	2.9	5.9
	20년 이상	(42)	57.1	26.2	35.7	35.7	14.3	7.1	2.4
직업	화이트칼라	(77)	68.8	31.2	27.3	31.2	20.8	5.2	3.9
	블루칼라	(48)	52.1	41.7	41.7	31.3	12.5	12.5	0.0
	주부	(32)	56.3	40.6	34.4	28.1	28.1	6.3	0.0
	학생	(40)	60.0	45.0	25.0	30.0	22.5	7.5	2.5
	무직	(10)	70.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	10.0
인지여부	인지	(162)	61.7	40.7	29.0	29.0	20.4	8.6	1.9
	비인지	(45)	60.0	24.4	37.8	33.3	20.0	6.7	4.4
방문경험	경험	(127)	60.6	44.1	32.3	26.8	19.7	8.7	0.8
	비경험	(35)	65.7	28.6	17.1	37.1	22.9	8.6	5.7
	비인지	(45)	60.0	24.4	37.8	33.3	20.0	6.7	4.4
방문횟수	1~2회	(47)	55.3	48.9	36.2	27.7	17.0	6.4	0.0
	3~4회	(17)	82.4	47.1	23.5	17.6	17.6	5.9	0.0
	5회 이상	(1)	100.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(97)	60.8	36.1	26.8	30.9	22.7	10.3	3.1

8. 부평구 지역 문화예술 행사 빈도 의견

		사례수	그렇지 않다	잘 모르겠다	그렇다	통계량 (X ²)
	전 체	(423)	44.0	40.2	15.8	—
성별	남성	(198)	48.5	37.4	14.1	3.136
	여성	(225)	40.0	42.7	17.3	n.s
연령	10대	(56)	32.1	48.2	19.6	13.750 n.s
	20대	(86)	46.5	40.7	12.8	
	30대	(89)	55.1	30.3	14.6	
	40대	(80)	41.3	37.5	21.3	
	50대	(66)	42.4	40.9	16.7	
	60대 이상	(46)	39.1	52.2	8.7	
성별 및 연령	10~20대 남성	(70)	41.4	44.3	14.3	11.733 n.s
	10~20대 여성	(72)	40.3	43.1	16.7	
	30~40대 남성	(77)	51.9	32.5	15.6	
	30~40대 여성	(92)	45.7	34.8	19.6	
	50대 이상 남성	(51)	52.9	35.3	11.8	
	50대 이상 여성	(61)	31.1	54.1	14.8	
권역별	1권역	(70)	45.7	40.0	14.3	24.023 **
	2권역	(49)	49.0	32.7	18.4	
	3권역	(70)	48.6	40.0	11.4	
	4권역	(75)	41.3	44.0	14.7	
	5권역	(76)	52.6	42.1	5.3	
	6권역	(83)	30.1	39.8	30.1	
학력	중졸 이하	(63)	28.6	55.6	15.9	11.019 n.s
	고졸	(168)	45.2	38.1	16.7	
	대학 재학	(31)	48.4	45.2	6.5	
	대졸 이상	(161)	47.8	35.4	16.8	
월평균 가구소득	100만원 미만	(5)	40.0	60.0	0.0	11.129 n.s
	100~200만원 미만	(31)	22.6	54.8	22.6	
	200~300만원 미만	(77)	41.6	41.6	16.9	
	300~400만원 미만	(137)	44.5	40.1	15.3	
	400~500만원 미만	(122)	50.8	32.8	16.4	
	500만원 이상	(51)	43.1	45.1	11.8	
부평 거주기간	5년 미만	(55)	40.0	40.0	20.0	8.284 n.s
	5~10년 미만	(91)	39.6	39.6	20.9	
	10~15년 미만	(98)	48.0	40.8	11.2	
	15~20년 미만	(66)	54.5	33.3	12.1	
	20년 이상	(113)	39.8	44.2	15.9	
직업	화이트칼라	(125)	50.4	34.4	15.2	7.322 n.s
	블루칼라	(108)	46.3	35.2	18.5	
	주부	(81)	39.5	45.7	14.8	
	학생	(87)	36.8	48.3	14.9	
	무직	(22)	40.9	45.5	13.6	
인지여부	인지	(341)	43.7	38.1	18.2	7.993
	비인지	(82)	45.1	48.8	6.1	*
방문경험	경험	(284)	41.9	37.7	20.4	14.706 **
	비경험	(57)	52.6	40.4	7.0	
	비인지	(82)	45.1	48.8	6.1	
방문횟수	1~2회	(120)	31.7	44.2	24.2	32.510 ***
	3~4회	(36)	44.4	22.2	33.3	
	5회 이상	(7)	14.3	28.6	57.1	
	방문경험 없음	(178)	52.8	37.6	9.6	

9. 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지 Top7(복수응답)

		사례수	풍물 축제(대축제)	풍물 놀이	풍물	길거리 공연(축제)	부평 예술축제	지역축제	콘서트
전 체		(536)	40.7	8.4	5.4	4.9	2.8	2.6	1.5
성별	남성	(264)	40.5	9.5	4.5	1.9	2.7	2.7	1.1
	여성	(272)	40.8	7.4	6.3	7.7	2.9	2.6	1.8
연령	10대	(70)	32.9	10.0	2.9	4.3	2.9	1.4	1.4
	20대	(95)	43.2	8.4	2.1	6.3	2.1	1.1	1.1
	30대	(101)	42.6	3.0	6.9	5.0	5.0	3.0	2.0
	40대	(110)	47.3	5.5	5.5	4.5	3.6	1.8	1.8
	50대	(94)	36.2	12.8	9.6	5.3	0.0	3.2	2.1
	60대 이상	(66)	37.9	13.6	4.5	3.0	3.0	6.1	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	37.8	7.3	4.9	2.4	1.2	1.2	1.2
	10~20대 여성	(83)	39.8	10.8	0.0	8.4	3.6	1.2	1.2
	30~40대 남성	(103)	42.7	4.9	5.8	1.0	3.9	2.9	1.0
	30~40대 여성	(108)	47.2	3.7	6.5	8.3	4.6	1.9	2.8
	50대 이상 남성	(79)	40.5	17.7	2.5	2.5	2.5	3.8	1.3
	50대 이상 여성	(81)	33.3	8.6	12.3	6.2	0.0	4.9	1.2
권역별	1권역	(79)	65.8	1.3	1.3	2.5	7.6	1.3	0.0
	2권역	(80)	33.8	5.0	0.0	8.8	2.5	2.5	2.5
	3권역	(97)	36.1	7.2	18.6	2.1	0.0	0.0	1.0
	4권역	(81)	39.5	7.4	7.4	3.7	1.2	8.6	0.0
	5권역	(91)	58.2	11.0	4.4	5.5	2.2	1.1	3.3
	6권역	(108)	17.6	15.7	0.0	6.5	3.7	2.8	1.9
학력	중졸 이하	(90)	35.6	13.3	5.6	2.2	1.1	1.1	1.1
	고졸	(229)	40.2	9.2	5.7	7.9	3.1	4.4	0.9
	대학 재학	(36)	58.3	8.3	0.0	2.8	2.8	0.0	2.8
	대졸 이상	(181)	40.3	5.0	6.1	2.8	3.3	1.7	2.2
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	33.3	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(44)	40.9	13.6	2.3	4.5	0.0	4.5	0.0
	200~300만원 미만	(106)	45.3	10.4	6.6	3.8	4.7	1.9	0.9
	300~400만원 미만	(171)	40.9	7.6	4.7	5.8	3.5	2.3	1.2
	400~500만원 미만	(152)	36.8	6.6	5.9	5.3	2.0	2.0	2.6
	500만원 이상	(57)	42.1	8.8	5.3	3.5	1.8	5.3	1.8
부평 거주기간	5년 미만	(65)	29.2	4.6	7.7	3.1	6.2	3.1	0.0
	5~10년 미만	(112)	33.9	10.7	4.5	6.3	3.6	1.8	1.8
	10~15년 미만	(132)	37.1	12.9	2.3	6.1	1.5	3.0	0.0
	15~20년 미만	(83)	54.2	4.8	3.6	2.4	3.6	1.2	2.4
	20년 이상	(144)	46.5	6.3	9.0	4.9	1.4	3.5	2.8
직업	화이트칼라	(143)	35.0	6.3	7.0	4.9	3.5	2.1	2.8
	블루칼라	(166)	42.2	9.6	4.8	5.4	2.4	3.0	0.6
	주부	(99)	41.4	8.1	8.1	5.1	3.0	3.0	1.0
	학생	(100)	41.0	10.0	3.0	4.0	3.0	1.0	2.0
	무직	(28)	57.1	7.1	0.0	3.6	0.0	7.1	0.0
인지여부	인지	(405)	40.7	8.6	4.7	4.9	3.7	2.5	1.7
	비인지	(131)	40.5	7.6	7.6	4.6	0.0	3.1	0.8
방문경험	경험	(329)	41.0	9.4	3.6	4.9	4.6	2.7	1.5
	비경험	(76)	39.5	5.3	9.2	5.3	0.0	1.3	2.6
	비인지	(131)	40.5	7.6	7.6	4.6	0.0	3.1	0.8
방문횟수	1~2회	(123)	38.2	6.5	3.3	4.1	5.7	0.8	0.8
	3~4회	(37)	67.6	2.7	2.7	8.1	5.4	0.0	0.0
	5회 이상	(7)	14.3	28.6	14.3	0.0	14.3	0.0	0.0
	방문경험 없음	(238)	38.7	10.1	5.5	5.0	2.1	3.8	2.5

10. 문화예술 행사 소식 정보획득 경로(1순위)

		사례수	주변인	옥외광고	TV, 라디오	인터넷 검색	신문, 잡지	기관 간행물, 소식지 등	인터넷 광고	소셜 네트워크	기관 홈페이지, 뉴스레터 (이메일) 등	통계량 (X ²)
전 체		(536)	30.0	25.7	15.9	6.9	5.4	5.4	4.9	4.5	1.3	—
성별	남성	(264)	26.1	26.9	14.8	8.3	6.8	6.1	4.5	5.7	0.8	10.125
	여성	(272)	33.8	24.6	16.9	5.5	4.0	4.8	5.1	3.3	1.8	n.s
연령	10대	(70)	41.4	15.7	15.7	10.0	4.3	4.3	5.7	2.9	0.0	86.495 ***
	20대	(95)	20.0	26.3	11.6	12.6	4.2	5.3	6.3	12.6	1.1	
	30대	(101)	18.8	26.7	14.9	10.9	5.0	8.9	6.9	6.9	1.0	
	40대	(110)	26.4	28.2	20.9	4.5	9.1	2.7	4.5	1.8	1.8	
	50대	(94)	31.9	27.7	18.1	2.1	5.3	7.4	3.2	1.1	3.2	
	60대 이상	(66)	53.0	27.3	12.1	0.0	3.0	3.0	1.5	0.0	0.0	
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	25.6	24.4	9.8	13.4	3.7	4.9	6.1	11.0	1.2	68.184 **
	10~20대 여성	(83)	32.5	19.3	16.9	9.6	4.8	4.8	6.0	6.0	0.0	
	30~40대 남성	(103)	20.4	29.1	14.6	9.7	8.7	7.8	3.9	4.9	1.0	
	30~40대 여성	(108)	25.0	25.9	21.3	5.6	5.6	3.7	7.4	3.7	1.9	
	50대 이상 남성	(79)	34.2	26.6	20.3	1.3	7.6	5.1	3.8	1.3	0.0	
	50대 이상 여성	(81)	46.9	28.4	11.1	1.2	1.2	6.2	1.2	0.0	3.7	
권역별	1권역	(79)	31.6	22.8	12.7	5.1	5.1	6.3	7.6	8.9	0.0	86.875 ***
	2권역	(80)	28.8	21.3	32.5	2.5	8.8	3.8	1.3	0.0	1.3	
	3권역	(97)	30.9	23.7	18.6	12.4	0.0	3.1	5.2	5.2	1.0	
	4권역	(81)	21.0	30.9	8.6	6.2	4.9	9.9	7.4	7.4	3.7	
	5권역	(91)	19.8	26.4	18.7	12.1	9.9	5.5	4.4	2.2	1.1	
	6권역	(108)	44.4	28.7	6.5	2.8	4.6	4.6	3.7	3.7	0.9	
학력	중졸 이하	(90)	41.1	16.7	22.2	6.7	3.3	4.4	3.3	2.2	0.0	56.194 ***
	고졸	(229)	32.8	25.3	18.8	3.5	7.4	4.8	3.5	3.1	0.9	
	대학 재학	(36)	27.8	38.9	13.9	11.1	2.8	2.8	0.0	0.0	2.8	
	대졸 이상	(181)	21.5	28.2	9.4	10.5	4.4	7.2	8.3	8.3	2.2	
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	16.7	0.0	51.888 n.s
	100~200만원 미만	(44)	40.9	13.6	13.6	9.1	9.1	4.5	6.8	2.3	0.0	
	200~300만원 미만	(106)	30.2	19.8	25.5	3.8	4.7	5.7	3.8	4.7	1.9	
	300~400만원 미만	(171)	34.5	25.7	14.6	5.8	6.4	5.3	2.9	4.1	0.6	
	400~500만원 미만	(152)	26.3	29.6	14.5	8.6	3.9	4.6	4.6	5.3	2.6	
	500만원 이상	(57)	19.3	35.1	8.8	10.5	5.3	8.8	8.8	3.5	0.0	
부평 거주기간	5년 미만	(65)	26.2	15.4	15.4	13.8	3.1	3.1	10.8	12.3	0.0	41.633 n.s
	5~10년 미만	(112)	28.6	25.9	17.0	7.1	5.4	7.1	4.5	2.7	1.8	
	10~15년 미만	(132)	31.8	30.3	15.2	8.3	5.3	2.3	3.8	2.3	0.8	
	15~20년 미만	(83)	27.7	30.1	15.7	3.6	4.8	6.0	7.2	3.6	1.2	
	20년 이상	(144)	32.6	23.6	16.0	4.2	6.9	7.6	2.1	4.9	2.1	
직업	화이트칼라	(143)	21.0	26.6	14.0	11.2	8.4	6.3	6.3	4.9	1.4	49.615 *
	블루칼라	(166)	31.3	25.9	21.1	0.6	6.0	6.0	3.6	4.2	1.2	
	주부	(99)	35.4	30.3	13.1	4.0	3.0	6.1	4.0	2.0	2.0	
	학생	(100)	35.0	22.0	14.0	12.0	3.0	4.0	5.0	4.0	1.0	
	무직	(28)	32.1	17.9	10.7	14.3	3.6	0.0	7.1	14.3	0.0	
인지여부	인지	(405)	28.4	26.9	13.8	6.7	6.9	6.4	4.4	4.7	1.7	19.847
	비인지	(131)	35.1	22.1	22.1	7.6	0.8	2.3	6.1	3.8	0.0	*
방문경험	경험	(329)	27.1	27.4	14.3	6.1	7.9	6.4	4.6	4.6	1.8	25.556
	비경험	(76)	34.2	25.0	11.8	9.2	2.6	6.6	3.9	5.3	1.3	n.s
	비인지	(131)	35.1	22.1	22.1	7.6	0.8	2.3	6.1	3.8	0.0	
방문횟수	1~2회	(123)	24.4	30.9	9.8	6.5	10.6	8.1	2.4	4.1	3.3	29.815 n.s
	3~4회	(37)	18.9	27.0	13.5	10.8	10.8	10.8	5.4	2.7	0.0	
	5회 이상	(7)	42.9	14.3	14.3	14.3	0.0	0.0	0.0	0.0	14.3	
	방문경험 없음	(238)	31.5	25.2	16.0	5.9	4.6	5.0	5.5	5.5	0.8	

11. 문화예술 행사 소식 정보획득 경로(1+2+3순위)

		사례수	주변인	옥외광고	TV, 라디오	기관 간행물, 소식지 등	인터넷 검색	신문, 잡지	인터넷 광고	소셜네트 워크	기관 홈페이지, 뉴스레터 (이메일) 등	기타
전 체		(536)	66.6	59.5	37.1	22.0	21.1	19.8	15.9	12.7	5.2	0.2
성별	남성	(264)	62.1	63.6	34.8	20.5	20.8	21.6	12.9	14.8	4.5	0.0
	여성	(272)	71.0	55.5	39.3	23.5	21.3	18.0	18.8	10.7	5.9	0.4
연령	10대	(70)	71.4	44.3	37.1	27.1	28.6	14.3	22.9	15.7	1.4	0.0
	20대	(95)	64.2	54.7	25.3	14.7	38.9	14.7	21.1	27.4	3.2	0.0
	30대	(101)	58.4	58.4	36.6	14.9	29.7	20.8	25.7	13.9	5.9	0.0
	40대	(110)	63.6	61.8	43.6	23.6	16.4	26.4	12.7	7.3	6.4	0.0
	50대	(94)	69.1	67.0	40.4	29.8	6.4	17.0	8.5	7.4	10.6	1.1
	60대 이상	(66)	78.8	69.7	39.4	24.2	3.0	24.2	1.5	3.0	1.5	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	64.6	54.9	24.4	22.0	34.1	14.6	17.1	30.5	2.4	0.0
	10~20대 여성	(83)	69.9	45.8	36.1	18.1	34.9	14.5	26.5	14.5	2.4	0.0
	30~40대 남성	(103)	56.3	66.0	37.9	17.5	22.3	23.3	12.6	9.7	5.8	0.0
	30~40대 여성	(108)	65.7	54.6	42.6	21.3	23.1	24.1	25.0	11.1	6.5	0.0
	50대 이상 남성	(79)	67.1	69.6	41.8	22.8	5.1	26.6	8.9	5.1	5.1	0.0
	50대 이상 여성	(81)	79.0	66.7	38.3	32.1	4.9	13.6	2.5	6.2	8.6	1.2
권역별	1권역	(79)	65.8	68.4	32.9	26.6	22.8	21.5	19.0	13.9	5.1	0.0
	2권역	(80)	63.8	55.0	46.3	17.5	11.3	21.3	10.0	12.5	8.8	0.0
	3권역	(97)	60.8	58.8	72.2	13.4	30.9	9.3	12.4	12.4	1.0	0.0
	4권역	(81)	75.3	58.0	16.0	49.4	14.8	30.9	28.4	13.6	11.1	0.0
	5권역	(91)	49.5	48.4	30.8	14.3	15.4	17.6	12.1	12.1	5.5	1.1
	6권역	(108)	82.4	67.6	23.1	15.7	27.8	20.4	14.8	12.0	1.9	0.0
학력	중졸 이하	(90)	72.2	51.1	45.6	25.6	20.0	14.4	15.6	10.0	1.1	0.0
	고졸	(229)	64.6	63.3	42.4	25.8	14.4	24.0	10.9	8.7	3.9	0.4
	대학 재학	(36)	80.6	63.9	33.3	8.3	30.6	11.1	11.1	22.2	2.8	0.0
	대졸 이상	(181)	63.5	58.0	27.1	18.2	28.2	18.8	23.2	17.1	9.4	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	50.0	83.3	0.0	33.3	16.7	33.3	33.3	16.7	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(44)	72.7	56.8	43.2	22.7	13.6	25.0	18.2	4.5	2.3	0.0
	200~300만원 미만	(106)	65.1	51.9	43.4	28.3	19.8	26.4	11.3	13.2	8.5	0.0
	300~400만원 미만	(171)	64.9	63.2	30.4	22.8	24.0	15.8	14.6	12.9	3.5	0.6
	400~500만원 미만	(152)	69.7	60.5	41.4	17.1	21.7	15.1	15.1	17.8	3.9	0.0
	500만원 이상	(57)	63.2	59.6	33.3	19.3	19.3	26.3	26.3	3.5	10.5	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(65)	63.1	49.2	41.5	12.3	44.6	24.6	24.6	16.9	4.6	0.0
	5~10년 미만	(112)	66.1	58.0	34.8	22.3	25.0	17.0	17.0	11.6	7.1	0.0
	10~15년 미만	(132)	70.5	65.2	39.4	15.9	22.0	16.7	12.1	14.4	3.0	0.0
	15~20년 미만	(83)	68.7	67.5	33.7	34.9	13.3	15.7	15.7	9.6	2.4	0.0
	20년 이상	(144)	63.9	55.6	36.8	24.3	11.1	25.0	14.6	11.8	7.6	0.7
직업	화이트칼라	(143)	58.7	55.2	33.6	15.4	28.7	23.1	19.6	14.0	5.6	0.0
	블루칼라	(166)	68.1	68.7	41.6	21.1	10.8	22.9	9.6	9.6	8.4	0.6
	주부	(99)	70.7	62.6	37.4	34.3	14.1	16.2	14.1	9.1	3.0	0.0
	학생	(100)	72.0	49.0	33.0	21.0	33.0	12.0	21.0	19.0	2.0	0.0
	무직	(28)	64.3	53.6	42.9	21.4	25.0	25.0	21.4	14.3	3.6	0.0
인지여부	인지	(405)	66.2	61.2	33.1	24.4	21.2	23.0	16.8	13.6	6.7	0.2
	비인지	(131)	67.9	54.2	49.6	14.5	20.6	9.9	13.0	9.9	0.8	0.0
방문경험	경험	(329)	67.5	61.4	30.1	24.3	20.7	25.8	17.6	14.3	6.7	0.3
	비경험	(76)	60.5	60.5	46.1	25.0	23.7	10.5	13.2	10.5	6.6	0.0
	비인지	(131)	67.9	54.2	49.6	14.5	20.6	9.9	13.0	9.9	0.8	0.0
방문횟수	1~2회	(123)	66.7	58.5	24.4	29.3	22.0	27.6	18.7	13.0	7.3	0.0
	3~4회	(37)	70.3	59.5	32.4	24.3	21.6	29.7	16.2	16.2	5.4	2.7
	5회 이상	(7)	85.7	42.9	42.9	0.0	42.9	0.0	28.6	14.3	28.6	0.0
	방문경험 없음	(238)	64.7	63.4	37.4	22.7	20.2	20.2	15.5	13.4	5.9	0.0

12. 부평 자유연상 이미지 Top 7(복수응답)

		사례수	부평역 지하상가	복잡하다	문화의 거리 (문화의 도시)	부평역 (부평역사)	대우자동차 (자동차공장)	살기좋은 (살기 편한)	교통이 편리함
전 체		(536)	7.1	5.2	4.7	4.1	3.9	3.5	2.4
성별	남성	(264)	6.4	4.5	3.8	3.8	5.7	2.7	2.7
	여성	(272)	7.7	5.9	5.5	4.4	2.2	4.4	2.2
연령	10대	(70)	11.4	2.9	7.1	2.9	0.0	7.1	0.0
	20대	(95)	14.7	8.4	6.3	3.2	1.1	2.1	0.0
	30대	(101)	6.9	5.9	4.0	5.0	2.0	3.0	3.0
	40대	(110)	4.5	3.6	2.7	6.4	8.2	2.7	7.3
	50대	(94)	3.2	4.3	4.3	2.1	5.3	2.1	2.1
	60대 이상	(66)	1.5	6.1	4.5	4.5	6.1	6.1	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	11.0	6.1	4.9	3.7	1.2	3.7	0.0
	10~20대 여성	(83)	15.7	6.0	8.4	2.4	0.0	4.8	0.0
	30~40대 남성	(103)	5.8	1.9	2.9	4.9	6.8	1.9	5.8
	30~40대 여성	(108)	5.6	7.4	3.7	6.5	3.7	3.7	4.6
	50대 이상 남성	(79)	2.5	6.3	3.8	2.5	8.9	2.5	1.3
	50대 이상 여성	(81)	2.5	3.7	4.9	3.7	2.5	4.9	1.2
권역별	1권역	(79)	6.3	3.8	12.7	2.5	1.3	7.6	0.0
	2권역	(80)	1.3	3.8	3.8	8.8	0.0	5.0	0.0
	3권역	(97)	8.2	9.3	3.1	1.0	2.1	1.0	0.0
	4권역	(81)	9.9	4.9	4.9	4.9	1.2	4.9	4.9
	5권역	(91)	12.1	9.9	3.3	6.6	16.5	1.1	0.0
	6권역	(108)	4.6	0.0	1.9	1.9	1.9	2.8	8.3
학력	중졸 이하	(90)	6.7	5.6	2.2	3.3	0.0	6.7	0.0
	고졸	(229)	7.4	4.8	5.7	3.1	3.9	3.9	2.2
	대학 재학	(36)	22.2	8.3	2.8	2.8	0.0	0.0	0.0
	대졸 이상	(181)	3.9	5.0	5.0	6.1	6.6	2.2	4.4
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(44)	4.5	4.5	0.0	6.8	2.3	6.8	0.0
	200~300만원 미만	(106)	4.7	4.7	5.7	2.8	3.8	2.8	2.8
	300~400만원 미만	(171)	9.9	5.3	7.0	2.3	1.8	3.5	1.8
	400~500만원 미만	(152)	4.6	5.9	3.3	5.9	5.9	4.6	3.9
	500만원 이상	(57)	10.5	5.3	3.5	3.5	7.0	0.0	1.8
부평 거주기간	5년 미만	(65)	9.2	4.6	4.6	0.0	3.1	3.1	3.1
	5~10년 미만	(112)	5.4	2.7	1.8	9.8	1.8	4.5	2.7
	10~15년 미만	(132)	6.1	5.3	3.8	4.5	3.8	3.0	2.3
	15~20년 미만	(83)	10.8	3.6	9.6	1.2	6.0	4.8	6.0
	20년 이상	(144)	6.3	8.3	4.9	2.8	4.9	2.8	0.0
직업	화이트칼라	(143)	4.9	5.6	4.2	5.6	5.6	1.4	3.5
	블루칼라	(166)	4.2	3.6	4.2	3.6	4.8	4.2	3.6
	주부	(99)	5.1	8.1	5.1	5.1	3.0	3.0	2.0
	학생	(100)	16.0	5.0	7.0	1.0	0.0	6.0	0.0
	무직	(28)	10.7	3.6	0.0	7.1	7.1	3.6	0.0
인지여부	인지	(405)	6.4	4.9	5.7	4.7	2.5	4.2	2.7
	비인지	(131)	9.2	6.1	1.5	2.3	8.4	1.5	1.5
방문경험	경험	(329)	6.7	5.2	5.2	4.9	2.4	4.6	2.7
	비경험	(76)	5.3	3.9	7.9	3.9	2.6	2.6	2.6
	비인지	(131)	9.2	6.1	1.5	2.3	8.4	1.5	1.5
방문횟수	1~2회	(123)	6.5	5.7	4.9	3.3	2.4	4.1	4.9
	3~4회	(37)	2.7	5.4	8.1	10.8	2.7	10.8	0.0
	5회 이상	(7)	0.0	0.0	0.0	0.0	14.3	0.0	0.0
	방문경험 없음	(238)	7.1	4.6	5.9	4.6	2.1	3.4	2.1

13. 부평아트센터 자유연상 이미지 Top 7(복수응답)

		사례수	공연	다양한 공연	예술	공연장	문화 공간	전시회	고급스러운
전 체		(536)	9.0	6.0	5.4	5.2	5.0	4.9	3.5
성별	남성	(264)	8.0	6.4	4.9	4.9	3.4	4.9	3.4
	여성	(272)	9.9	5.5	5.9	5.5	6.6	4.8	3.7
연령	10대	(70)	10.0	4.3	5.7	5.7	8.6	5.7	1.4
	20대	(95)	12.6	6.3	7.4	3.2	5.3	6.3	3.2
	30대	(101)	7.9	5.0	5.9	6.9	3.0	5.9	4.0
	40대	(110)	8.2	6.4	3.6	8.2	5.5	0.9	5.5
	50대	(94)	9.6	7.4	7.4	3.2	5.3	4.3	1.1
	60대 이상	(66)	4.5	6.1	1.5	3.0	3.0	7.6	6.1
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	12.2	7.3	7.3	4.9	2.4	6.1	1.2
	10~20대 여성	(83)	10.8	3.6	6.0	3.6	10.8	6.0	3.6
	30~40대 남성	(103)	4.9	4.9	2.9	7.8	2.9	3.9	4.9
	30~40대 여성	(108)	11.1	6.5	6.5	7.4	5.6	2.8	4.6
	50대 이상 남성	(79)	7.6	7.6	5.1	1.3	5.1	5.1	3.8
	50대 이상 여성	(81)	7.4	6.2	4.9	4.9	3.7	6.2	2.5
권역별	1권역	(79)	6.3	5.1	2.5	5.1	7.6	1.3	2.5
	2권역	(80)	20.0	1.3	7.5	5.0	6.3	3.8	2.5
	3권역	(97)	7.2	0.0	11.3	4.1	2.1	10.3	0.0
	4권역	(81)	16.0	9.9	3.7	2.5	3.7	11.1	7.4
	5권역	(91)	5.5	0.0	5.5	14.3	0.0	1.1	0.0
	6권역	(108)	1.9	17.6	1.9	0.9	10.2	1.9	8.3
학력	중졸 이하	(90)	12.2	2.2	7.8	7.8	5.6	5.6	1.1
	고졸	(229)	6.6	6.1	3.9	5.2	4.8	3.9	4.8
	대학 재학	(36)	11.1	8.3	0.0	5.6	2.8	5.6	0.0
	대졸 이상	(181)	9.9	7.2	7.2	3.9	5.5	5.5	3.9
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(44)	18.2	4.5	0.0	4.5	2.3	6.8	4.5
	200~300만원 미만	(106)	9.4	3.8	5.7	6.6	7.5	2.8	1.9
	300~400만원 미만	(171)	6.4	7.6	5.8	6.4	2.3	6.4	2.9
	400~500만원 미만	(152)	7.9	5.9	4.6	4.6	6.6	4.6	3.3
	500만원 이상	(57)	12.3	7.0	10.5	1.8	7.0	3.5	8.8
부평 거주기간	5년 미만	(65)	9.2	4.6	3.1	1.5	6.2	7.7	1.5
	5~10년 미만	(112)	9.8	6.3	5.4	8.9	4.5	6.3	3.6
	10~15년 미만	(132)	6.1	11.4	6.1	3.0	6.8	3.0	6.1
	15~20년 미만	(83)	10.8	7.2	7.2	4.8	4.8	6.0	3.6
	20년 이상	(144)	9.7	0.7	4.9	6.3	3.5	3.5	2.1
	화이트칼라	(143)	7.0	7.0	7.7	6.3	6.3	7.0	2.1
직업	블루칼라	(166)	10.2	4.8	5.4	3.6	4.2	1.8	7.2
	주부	(99)	8.1	8.1	4.0	7.1	3.0	4.0	3.0
	학생	(100)	11.0	4.0	5.0	6.0	7.0	7.0	1.0
	무직	(28)	7.1	7.1	0.0	0.0	3.6	7.1	0.0
	인지	(405)	9.1	7.9	4.4	5.7	6.2	3.5	4.2
방문횟수	비인지	(131)	8.4	0.0	8.4	3.8	1.5	9.2	1.5
	경험	(329)	8.5	8.8	3.6	5.8	7.6	3.0	4.9
방문경험	비경험	(76)	11.8	3.9	7.9	5.3	0.0	5.3	1.3
	비인지	(131)	8.4	0.0	8.4	3.8	1.5	9.2	1.5
	1~2회	(123)	9.8	10.6	3.3	7.3	7.3	2.4	4.9
	3~4회	(37)	8.1	10.8	2.7	5.4	5.4	0.0	2.7
방문횟수	5회 이상	(7)	28.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(238)	8.4	6.3	5.5	5.0	5.9	4.6	4.2

14. 부평아트센터 주 진행 프로그램 Top 10(복수응답)

		사례수	연극	뮤지컬	대중음악	축제	클래식 음악	문화예술 교육	국악	사진	오페라	무용
전 체		(536)	50.6	41.0	34.9	25.2	23.9	23.1	15.5	9.9	9.1	8.0
성별	남성	(264)	47.7	42.4	37.9	25.8	24.2	21.2	16.3	7.6	10.2	7.6
	여성	(272)	53.3	39.7	32.0	24.6	23.5	25.0	14.7	12.1	8.1	8.5
연령	10대	(70)	54.3	47.1	27.1	21.4	27.1	14.3	14.3	12.9	8.6	11.4
	20대	(95)	51.6	42.1	37.9	26.3	18.9	18.9	11.6	13.7	9.5	12.6
	30대	(101)	56.4	48.5	26.7	21.8	30.7	26.7	5.9	8.9	11.9	5.0
	40대	(110)	49.1	40.0	38.2	29.1	28.2	21.8	13.6	10.9	9.1	6.4
	50대	(94)	50.0	33.0	36.2	31.9	16.0	30.9	21.3	6.4	11.7	4.3
	60대 이상	(66)	39.4	34.8	43.9	16.7	21.2	24.2	31.8	6.1	1.5	10.6
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	51.2	45.1	34.1	25.6	20.7	17.1	12.2	12.2	9.8	9.8
	10~20대 여성	(83)	54.2	43.4	32.5	22.9	24.1	16.9	13.3	14.5	8.4	14.5
	30~40대 남성	(103)	46.6	48.5	38.8	26.2	27.2	18.4	9.7	6.8	11.7	7.8
	30~40대 여성	(108)	58.3	39.8	26.9	25.0	31.5	29.6	10.2	13.0	9.3	3.7
	50대 이상 남성	(79)	45.6	31.6	40.5	25.3	24.1	29.1	29.1	3.8	8.9	5.1
	50대 이상 여성	(81)	45.7	35.8	38.3	25.9	12.3	27.2	22.2	8.6	6.2	8.6
권역별	1권역	(79)	65.8	72.2	34.2	15.2	19.0	25.3	12.7	15.2	8.9	6.3
	2권역	(80)	40.0	33.8	46.3	27.5	10.0	27.5	16.3	3.8	7.5	6.3
	3권역	(97)	64.9	37.1	29.9	14.4	24.7	21.6	25.8	16.5	5.2	10.3
	4권역	(81)	45.7	48.1	49.4	29.6	27.2	33.3	7.4	9.9	11.1	12.3
	5권역	(91)	50.5	25.3	17.6	19.8	38.5	18.7	6.6	2.2	16.5	5.5
	6권역	(108)	38.0	35.2	35.2	41.7	22.2	15.7	21.3	11.1	6.5	7.4
학력	중졸 이하	(90)	48.9	38.9	34.4	22.2	24.4	16.7	22.2	11.1	6.7	12.2
	고졸	(229)	51.5	41.9	35.8	26.2	19.7	24.0	17.9	5.7	12.7	7.0
	대학 재학	(36)	55.6	30.6	33.3	27.8	13.9	22.2	13.9	19.4	0.0	8.3
	대졸 이상	(181)	49.2	43.1	34.3	24.9	30.9	25.4	9.4	12.7	7.7	7.2
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	0.0	33.3	0.0	50.0	16.7	66.7	16.7	0.0	16.7	16.7
	100~200만원 미만	(44)	52.3	36.4	36.4	27.3	20.5	27.3	25.0	11.4	0.0	9.1
	200~300만원 미만	(106)	41.5	38.7	35.8	29.2	17.0	24.5	28.3	12.3	8.5	6.6
	300~400만원 미만	(171)	53.8	48.5	36.3	26.9	24.6	19.9	12.9	7.0	7.0	7.6
	400~500만원 미만	(152)	53.3	36.2	36.2	21.1	28.9	20.4	11.2	9.9	13.8	8.6
	500만원 이상	(57)	54.4	40.4	28.1	19.3	24.6	29.8	3.5	14.0	10.5	8.8
부평 거주기간	5년 미만	(65)	43.1	38.5	30.8	32.3	20.0	27.7	15.4	7.7	10.8	7.7
	5~10년 미만	(112)	45.5	46.4	40.2	27.7	18.8	23.2	13.4	13.4	10.7	7.1
	10~15년 미만	(132)	55.3	43.9	32.6	20.5	22.7	19.7	15.2	9.8	11.4	12.1
	15~20년 미만	(83)	62.7	47.0	27.7	26.5	27.7	27.7	15.7	8.4	3.6	6.0
	20년 이상	(144)	46.5	31.9	38.9	23.6	28.5	21.5	17.4	9.0	8.3	6.3
직업	화이트칼라	(143)	51.7	41.3	33.6	23.8	30.1	23.1	7.0	14.0	8.4	6.3
	블루칼라	(166)	49.4	45.8	41.6	32.5	18.7	19.3	21.1	4.2	12.7	6.6
	주부	(99)	48.5	36.4	32.3	20.2	21.2	33.3	20.2	8.1	9.1	10.1
	학생	(100)	55.0	39.0	31.0	23.0	23.0	18.0	13.0	14.0	6.0	13.0
	무직	(28)	42.9	35.7	25.0	14.3	35.7	28.6	17.9	14.3	3.6	0.0
인지여부	인지	(405)	52.3	45.9	37.5	25.7	25.4	23.5	11.9	9.1	10.1	8.1
	비인지	(131)	45.0	26.0	26.7	23.7	19.1	22.1	26.7	12.2	6.1	7.6
방문경험	경험	(329)	52.6	48.6	38.0	23.1	25.8	23.4	11.6	9.1	10.0	7.9
	비경험	(76)	51.3	34.2	35.5	36.8	23.7	23.7	13.2	9.2	10.5	9.2
	비인지	(131)	45.0	26.0	26.7	23.7	19.1	22.1	26.7	12.2	6.1	7.6
방문횟수	1~2회	(123)	53.7	46.3	39.8	20.3	29.3	16.3	11.4	10.6	8.9	9.8
	3~4회	(37)	56.8	45.9	37.8	18.9	24.3	29.7	5.4	18.9	5.4	5.4
	5회 이상	(7)	57.1	71.4	28.6	42.9	28.6	0.0	28.6	14.3	0.0	0.0
	방문경험 없음	(238)	50.8	45.0	36.6	29.0	23.5	26.9	12.6	6.7	11.8	8.0

15. 부평아트센터 인지여부

		사례수	들어본 적이 있다	들어본 적 없다	통계량 (X ²)
전 체		(536)	75.6	24.4	—
성별	남성	(264)	71.6	28.4	4.437
	여성	(272)	79.4	20.6	*
연령	10대	(70)	74.3	25.7	5.497 n.s
	20대	(95)	75.8	24.2	
	30대	(101)	78.2	21.8	
	40대	(110)	80.0	20.0	
	50대	(94)	75.5	24.5	
	60대 이상	(66)	65.2	34.8	
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	70.7	29.3	8.174 n.s
	10~20대 여성	(83)	79.5	20.5	
	30~40대 남성	(103)	73.8	26.2	
	30~40대 여성	(108)	84.3	15.7	
	50대 이상 남성	(79)	69.6	30.4	
	50대 이상 여성	(81)	72.8	27.2	
권역별	1권역	(79)	100.0	0.0	73.381 ***
	2권역	(80)	87.5	12.5	
	3권역	(97)	51.5	48.5	
	4권역	(81)	77.8	22.2	
	5권역	(91)	61.5	38.5	
	6권역	(108)	80.6	19.4	
학력	중졸 이하	(90)	64.4	35.6	8.883 *
	고졸	(229)	76.4	23.6	
	대학 재학	(36)	72.2	27.8	
	대졸 이상	(181)	80.7	19.3	
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	66.7	33.3	2.542 n.s
	100~200만원 미만	(44)	72.7	27.3	
	200~300만원 미만	(106)	78.3	21.7	
	300~400만원 미만	(171)	78.4	21.6	
	400~500만원 미만	(152)	73.0	27.0	
	500만원 이상	(57)	71.9	28.1	
부평 거주기간	5년 미만	(65)	70.8	29.2	3.801 n.s
	5~10년 미만	(112)	76.8	23.2	
	10~15년 미만	(132)	78.0	22.0	
	15~20년 미만	(83)	80.7	19.3	
	20년 이상	(144)	71.5	28.5	
직업	화이트칼라	(143)	80.4	19.6	2.748 n.s
	블루칼라	(166)	74.1	25.9	
	주부	(99)	74.7	25.3	
	학생	(100)	72.0	28.0	
	무직	(28)	75.0	25.0	
방문경험	경험	(329)	100.0	0.0	536.000 ***
	비경험	(76)	100.0	0.0	
	비인지	(131)	0.0	100.0	
방문횟수	1~2회	(123)	100.0	0.0	—
	3~4회	(37)	100.0	0.0	
	5회 이상	(7)	100.0	0.0	
	방문경험 없음	(238)	100.0	0.0	

16. 부평아트센터 위치 인지여부

		사례수	알고 있다	모르고 있다	통계량 (X ²)
	전 체	(405)	81.2	18.8	—
성별	남성	(189)	79.9	20.1	0.418
	여성	(216)	82.4	17.6	n.s
연령	10대	(52)	88.5	11.5	5.982 n.s
	20대	(72)	75.0	25.0	
	30대	(79)	84.8	15.2	
	40대	(88)	84.1	15.9	
	50대	(71)	77.5	22.5	
	60대 이상	(43)	76.7	23.3	
성별 및 연령	10~20대 남성	(58)	81.0	19.0	4.038 n.s
	10~20대 여성	(66)	80.3	19.7	
	30~40대 남성	(76)	80.3	19.7	
	30~40대 여성	(91)	87.9	12.1	
	50대 이상 남성	(55)	78.2	21.8	
	50대 이상 여성	(59)	76.3	23.7	
권역별	1권역	(79)	98.7	1.3	70.220 ***
	2권역	(70)	87.1	12.9	
	3권역	(50)	42.0	58.0	
	4권역	(63)	87.3	12.7	
	5권역	(56)	76.8	23.2	
	6권역	(87)	81.6	18.4	
학력	중졸 이하	(58)	81.0	19.0	1.799 n.s
	고졸	(175)	78.9	21.1	
	대학 재학	(26)	88.5	11.5	
	대졸 이상	(146)	82.9	17.1	
월평균 가구소득	100만원 미만	(4)	75.0	25.0	0.411 n.s
	100~200만원 미만	(32)	78.1	21.9	
	200~300만원 미만	(83)	81.9	18.1	
	300~400만원 미만	(134)	81.3	18.7	
	400~500만원 미만	(111)	81.1	18.9	
	500만원 이상	(41)	82.9	17.1	
부평 거주기간	5년 미만	(46)	73.9	26.1	2.691 n.s
	5~10년 미만	(86)	84.9	15.1	
	10~15년 미만	(103)	79.6	20.4	
	15~20년 미만	(67)	82.1	17.9	
	20년 이상	(103)	82.5	17.5	
직업	화이트칼라	(115)	76.5	23.5	5.066 n.s
	블루칼라	(123)	86.2	13.8	
	주부	(74)	82.4	17.6	
	학생	(72)	81.9	18.1	
	무직	(21)	71.4	28.6	
인지여부	인지	(405)	81.2	18.8	—
방문경험	경험	(329)	100.0	0.0	405.000
	비경험	(76)	0.0	100.0	***
방문횟수	1~2회	(123)	99.2	0.8	61.538 ***
	3~4회	(37)	100.0	0.0	
	5회 이상	(7)	100.0	0.0	
	방문경험 없음	(238)	68.5	31.5	

17. 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부(복수응답)

		사례수	2015 부평예술 축제	신년음악회	2015 부평밴드 페스티벌	2015 부평키즈 페스티벌	브런치 콘서트	어린이음악극 (할라궁이의 모험)	음악극 (당신의 아름다운 시절)	없음
전 체		(405)	30.9	18.3	12.1	9.4	9.1	6.9	5.9	42.2
성별	남성	(189)	28.6	16.9	11.1	5.3	4.2	5.3	4.2	48.1
	여성	(216)	32.9	19.4	13.0	13.0	13.4	8.3	7.4	37.0
연령	10대	(52)	36.5	17.3	17.3	5.8	11.5	9.6	9.6	36.5
	20대	(72)	27.8	12.5	15.3	6.9	4.2	5.6	6.9	48.6
	30대	(79)	39.2	16.5	11.4	20.3	10.1	10.1	6.3	32.9
	40대	(88)	29.5	20.5	12.5	8.0	17.0	9.1	4.5	36.4
	50대	(71)	22.5	16.9	9.9	2.8	5.6	4.2	4.2	54.9
	60대 이상	(43)	30.2	30.2	4.7	11.6	2.3	0.0	4.7	46.5
성별 및 연령	10~20대 남성	(58)	36.2	13.8	15.5	3.4	1.7	1.7	5.2	44.8
	10~20대 여성	(66)	27.3	15.2	16.7	9.1	12.1	12.1	10.6	42.4
	30~40대 남성	(76)	25.0	14.5	11.8	9.2	7.9	10.5	3.9	43.4
	30~40대 여성	(91)	41.8	22.0	12.1	17.6	18.7	8.8	6.6	27.5
	50대 이상 남성	(55)	25.5	23.6	5.5	1.8	1.8	1.8	3.6	58.2
	50대 이상 여성	(59)	25.4	20.3	10.2	10.2	6.8	3.4	5.1	45.8
권역별	1권역	(79)	32.9	32.9	13.9	11.4	13.9	7.6	12.7	38.0
	2권역	(70)	42.9	17.1	12.9	7.1	1.4	2.9	2.9	28.6
	3권역	(50)	6.0	4.0	6.0	4.0	16.0	4.0	4.0	72.0
	4권역	(63)	36.5	17.5	12.7	19.0	9.5	6.3	4.8	31.7
	5권역	(56)	25.0	7.1	3.6	1.8	14.3	8.9	5.4	50.0
	6권역	(87)	33.3	21.8	18.4	10.3	3.4	10.3	4.6	42.5
학력	중졸 이하	(58)	31.0	15.5	15.5	8.6	12.1	5.2	10.3	44.8
	고졸	(175)	28.0	22.3	7.4	8.0	6.3	5.1	4.0	46.3
	대학 재학	(26)	38.5	11.5	23.1	3.8	0.0	0.0	3.8	34.6
	대졸 이상	(146)	32.9	15.8	14.4	12.3	13.0	11.0	6.8	37.7
월평균 가구소득	100만원 미만	(4)	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	50.0
	100~200만원 미만	(32)	21.9	18.8	3.1	12.5	3.1	9.4	6.3	56.3
	200~300만원 미만	(83)	32.5	19.3	13.3	9.6	6.0	6.0	2.4	48.2
	300~400만원 미만	(134)	33.6	14.9	12.7	11.2	9.7	6.0	8.2	39.6
	400~500만원 미만	(111)	29.7	16.2	13.5	7.2	10.8	9.0	7.2	37.8
	500만원 이상	(41)	29.3	31.7	12.2	7.3	14.6	2.4	2.4	39.0
부평 거주기간	5년 미만	(46)	23.9	15.2	10.9	10.9	10.9	13.0	6.5	50.0
	5~10년 미만	(86)	37.2	15.1	17.4	15.1	7.0	8.1	3.5	32.6
	10~15년 미만	(103)	27.2	15.5	11.7	6.8	5.8	4.9	8.7	47.6
	15~20년 미만	(67)	35.8	23.9	9.0	6.0	10.4	9.0	4.5	44.8
	20년 이상	(103)	29.1	21.4	10.7	8.7	12.6	3.9	5.8	39.8
직업	화이트칼라	(115)	28.7	13.0	15.7	9.6	13.9	9.6	6.1	42.6
	블루칼라	(123)	30.9	22.0	9.8	8.9	5.7	4.1	4.9	42.3
	주부	(74)	37.8	23.0	9.5	13.5	10.8	8.1	4.1	36.5
	학생	(72)	34.7	13.9	16.7	5.6	8.3	6.9	8.3	40.3
	무직	(21)	4.8	23.8	0.0	9.5	0.0	4.8	9.5	66.7
방문경험	경험	(329)	37.4	22.5	14.9	11.2	11.2	8.2	7.3	30.1
	비경험	(76)	2.6	0.0	0.0	1.3	0.0	1.3	0.0	94.7
방문횟수	1~2회	(123)	52.0	27.6	12.2	12.2	9.8	12.2	9.8	13.8
	3~4회	(37)	45.9	32.4	24.3	18.9	40.5	18.9	13.5	2.7
	5회 이상	(7)	42.9	42.9	85.7	28.6	71.4	28.6	42.9	0.0
	방문경험 없음	(238)	17.2	10.5	8.0	5.9	2.1	1.7	1.7	64.3

18. 부평아트센터 프로그램 인지 경로(복수응답)

		사례수	포스터	옥외 광고물	주변(친지) 추천	부평아트센터 홈페이지	부평아트센터 메일링	모바일	신문	기타
전 체		(233)	57.5	53.6	29.6	11.2	3.0	3.0	2.6	2.1
성별	남성	(97)	56.7	60.8	24.7	8.2	4.1	3.1	4.1	1.0
	여성	(136)	58.1	48.5	33.1	13.2	2.2	2.9	1.5	2.9
연령	10대	(33)	66.7	51.5	27.3	6.1	0.0	0.0	0.0	3.0
	20대	(37)	64.9	48.6	32.4	8.1	2.7	5.4	0.0	0.0
	30대	(52)	51.9	53.8	30.8	17.3	3.8	7.7	3.8	1.9
	40대	(56)	60.7	67.9	14.3	17.9	5.4	1.8	3.6	3.6
	50대	(32)	59.4	50.0	31.3	6.3	0.0	0.0	6.3	3.1
	60대 이상	(23)	34.8	34.8	60.9	0.0	4.3	0.0	0.0	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(32)	65.6	53.1	28.1	3.1	3.1	0.0	0.0	3.1
	10~20대 여성	(38)	65.8	47.4	31.6	10.5	0.0	5.3	0.0	0.0
	30~40대 남성	(42)	59.5	69.0	14.3	14.3	4.8	7.1	7.1	0.0
	30~40대 여성	(66)	54.5	56.1	27.3	19.7	4.5	3.0	1.5	4.5
	50대 이상 남성	(23)	39.1	56.5	39.1	4.3	4.3	0.0	4.3	0.0
	50대 이상 여성	(32)	56.3	34.4	46.9	3.1	0.0	0.0	3.1	3.1
권역별	1권역	(49)	73.5	59.2	20.4	8.2	0.0	0.0	4.1	0.0
	2권역	(50)	60.0	40.0	28.0	12.0	10.0	2.0	0.0	0.0
	3권역	(13)	23.1	23.1	30.8	23.1	7.7	0.0	0.0	15.4
	4권역	(43)	53.5	51.2	34.9	4.7	0.0	4.7	4.7	0.0
	5권역	(28)	32.1	57.1	25.0	14.3	0.0	0.0	3.6	3.6
	6권역	(50)	66.0	70.0	38.0	14.0	2.0	8.0	2.0	4.0
학력	중졸 이하	(32)	71.9	40.6	34.4	3.1	0.0	0.0	3.1	3.1
	고졸	(94)	55.3	52.1	30.9	5.3	3.2	2.1	3.2	2.1
	대학 재학	(17)	70.6	52.9	29.4	11.8	11.8	0.0	0.0	0.0
	대졸 이상	(90)	52.2	60.0	26.7	20.0	2.2	5.6	2.2	2.2
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(14)	42.9	35.7	57.1	0.0	0.0	0.0	7.1	0.0
	200~300만원 미만	(43)	62.8	53.5	32.6	18.6	4.7	2.3	2.3	0.0
	300~400만원 미만	(81)	56.8	54.3	28.4	11.1	2.5	4.9	3.7	3.7
	400~500만원 미만	(68)	54.4	52.9	27.9	11.8	2.9	1.5	1.5	1.5
	500만원 이상	(25)	68.0	64.0	20.0	4.0	0.0	4.0	0.0	4.0
부평 거주기간	5년 미만	(22)	45.5	40.9	45.5	18.2	9.1	0.0	0.0	0.0
	5~10년 미만	(58)	62.1	60.3	19.0	13.8	3.4	3.4	1.7	0.0
	10~15년 미만	(54)	68.5	64.8	25.9	13.0	0.0	5.6	1.9	3.7
	15~20년 미만	(37)	64.9	64.9	21.6	10.8	0.0	0.0	5.4	2.7
	20년 이상	(62)	43.5	35.5	41.9	4.8	4.8	3.2	3.2	3.2
	화이트칼라	(65)	47.7	60.0	26.2	20.0	3.1	4.6	1.5	0.0
직업	블루칼라	(71)	66.2	59.2	28.2	7.0	2.8	4.2	7.0	1.4
	주부	(47)	57.4	46.8	29.8	10.6	2.1	2.1	0.0	6.4
	학생	(43)	67.4	44.2	30.2	7.0	2.3	0.0	0.0	2.3
	무직	(7)	0.0	42.9	71.4	0.0	14.3	0.0	0.0	0.0
	인지여부	인지	(233)	57.5	53.6	29.6	11.2	3.0	3.0	2.6
방문경험	경험	(230)	58.3	53.9	29.1	11.3	3.0	3.0	2.6	2.2
	비경험	(3)	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
방문횟수	1~2회	(106)	53.8	53.8	31.1	9.4	3.8	2.8	3.8	0.9
	3~4회	(36)	61.1	52.8	30.6	22.2	2.8	2.8	5.6	8.3
	5회 이상	(7)	28.6	42.9	42.9	42.9	0.0	14.3	0.0	0.0
	방문경험 없음	(84)	63.1	54.8	26.2	6.0	2.4	2.4	0.0	1.2

19. 부평아트센터 방문경험

		사례수	있다	없다	통계량 (X ²)
	전 체	(405)	41.2	58.8	—
성별	남성	(189)	34.9	65.1	5.830
	여성	(216)	46.8	53.2	*
연령	10대	(52)	53.8	46.2	17.168 **
	20대	(72)	33.3	66.7	
	30대	(79)	51.9	48.1	
	40대	(88)	46.6	53.4	
	50대	(71)	28.2	71.8	
	60대 이상	(43)	30.2	69.8	
성별 및 연령	10~20대 남성	(58)	43.1	56.9	20.577 ***
	10~20대 여성	(66)	40.9	59.1	
	30~40대 남성	(76)	38.2	61.8	
	30~40대 여성	(91)	58.2	41.8	
	50대 이상 남성	(55)	21.8	78.2	
	50대 이상 여성	(59)	35.6	64.4	
권역별	1권역	(79)	51.9	48.1	6.133 n.s
	2권역	(70)	38.6	61.4	
	3권역	(50)	32.0	68.0	
	4권역	(63)	42.9	57.1	
	5권역	(56)	41.1	58.9	
	6권역	(87)	37.9	62.1	
학력	중졸 이하	(58)	48.3	51.7	11.240 **
	고졸	(175)	32.0	68.0	
	대학 재학	(26)	53.8	46.2	
	대졸 이상	(146)	47.3	52.7	
월평균 가구소득	100만원 미만	(4)	25.0	75.0	4.478 n.s
	100~200만원 미만	(32)	31.3	68.8	
	200~300만원 미만	(83)	34.9	65.1	
	300~400만원 미만	(134)	43.3	56.7	
	400~500만원 미만	(111)	45.9	54.1	
	500만원 이상	(41)	43.9	56.1	
부평 거주기간	5년 미만	(46)	30.4	69.6	6.302 n.s
	5~10년 미만	(86)	47.7	52.3	
	10~15년 미만	(103)	35.0	65.0	
	15~20년 미만	(67)	43.3	56.7	
	20년 이상	(103)	45.6	54.4	
직업	화이트칼라	(115)	43.5	56.5	28.613 ***
	블루칼라	(123)	26.0	74.0	
	주부	(74)	54.1	45.9	
	학생	(72)	56.9	43.1	
	무직	(21)	19.0	81.0	
방문횟수	1~2회	(123)	100.0	0.0	405.000 ***
	3~4회	(37)	100.0	0.0	
	5회 이상	(7)	100.0	0.0	
	방문경험 없음	(238)	0.0	100.0	

20. 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수

		사례수	1~2회	3~4회	5~9회	10회 이상	통계량 (X ²)
전 체		(167)	73.7	22.2	3.0	1.2	—
성별	남성	(66)	78.8	18.2	3.0	0.0	2.476
	여성	(101)	70.3	24.8	3.0	2.0	n.s
연령	10대	(28)	71.4	25.0	3.6	0.0	13.728 n.s
	20대	(24)	87.5	12.5	0.0	0.0	
	30대	(41)	73.2	22.0	2.4	2.4	
	40대	(41)	70.7	24.4	4.9	0.0	
	50대	(20)	60.0	35.0	5.0	0.0	
	60대 이상	(13)	84.6	7.7	0.0	7.7	
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	76.0	24.0	0.0	0.0	11.955 n.s
	10~20대 여성	(27)	81.5	14.8	3.7	0.0	
	30~40대 남성	(29)	75.9	17.2	6.9	0.0	
	30~40대 여성	(53)	69.8	26.4	1.9	1.9	
	50대 이상 남성	(12)	91.7	8.3	0.0	0.0	
	50대 이상 여성	(21)	57.1	33.3	4.8	4.8	
권역별	1권역	(41)	61.0	34.1	2.4	2.4	18.927 n.s
	2권역	(27)	88.9	7.4	0.0	3.7	
	3권역	(16)	62.5	25.0	12.5	0.0	
	4권역	(27)	81.5	14.8	3.7	0.0	
	5권역	(23)	69.6	30.4	0.0	0.0	
	6권역	(33)	78.8	18.2	3.0	0.0	
학력	중졸 이하	(28)	71.4	21.4	3.6	3.6	7.919 n.s
	고졸	(56)	82.1	17.9	0.0	0.0	
	대학 재학	(14)	71.4	28.6	0.0	0.0	
	대졸 이상	(69)	68.1	24.6	5.8	1.4	
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	13.830 n.s
	100~200만원 미만	(10)	90.0	0.0	0.0	10.0	
	200~300만원 미만	(29)	69.0	24.1	3.4	3.4	
	300~400만원 미만	(58)	75.9	22.4	1.7	0.0	
	400~500만원 미만	(51)	70.6	25.5	3.9	0.0	
	500만원 이상	(18)	72.2	22.2	5.6	0.0	
부평 거주기간	5년 미만	(14)	78.6	14.3	0.0	7.1	12.076 n.s
	5~10년 미만	(41)	82.9	12.2	4.9	0.0	
	10~15년 미만	(36)	72.2	25.0	2.8	0.0	
	15~20년 미만	(29)	72.4	27.6	0.0	0.0	
	20년 이상	(47)	66.0	27.7	4.3	2.1	
직업	화이트칼라	(50)	64.0	28.0	8.0	0.0	16.353 n.s
	블루칼라	(32)	75.0	25.0	0.0	0.0	
	주부	(40)	77.5	17.5	0.0	5.0	
	학생	(41)	78.0	19.5	2.4	0.0	
	무직	(4)	100.0	0.0	0.0	0.0	

21. 부평아트센터 방문 프로그램(복수응답)

		사례수	공연	전시	교육	기타
전 체		(167)	81.4	31.1	12.0	1.2
성별	남성	(66)	78.8	36.4	9.1	1.5
	여성	(101)	83.2	27.7	13.9	1.0
연령	10대	(28)	82.1	39.3	3.6	0.0
	20대	(24)	70.8	37.5	4.2	0.0
	30대	(41)	82.9	26.8	22.0	2.4
	40대	(41)	82.9	29.3	14.6	0.0
	50대	(20)	80.0	40.0	10.0	0.0
	60대 이상	(13)	92.3	7.7	7.7	7.7
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	68.0	48.0	0.0	0.0
	10~20대 여성	(27)	85.2	29.6	7.4	0.0
	30~40대 남성	(29)	89.7	27.6	17.2	0.0
	30~40대 여성	(53)	79.2	28.3	18.9	1.9
	50대 이상 남성	(12)	75.0	33.3	8.3	8.3
	50대 이상 여성	(21)	90.5	23.8	9.5	0.0
권역별	1권역	(41)	75.6	34.1	12.2	0.0
	2권역	(27)	81.5	14.8	11.1	0.0
	3권역	(16)	81.3	43.8	18.8	6.3
	4권역	(27)	85.2	22.2	18.5	0.0
	5권역	(23)	87.0	39.1	8.7	0.0
	6권역	(33)	81.8	36.4	6.1	3.0
학력	중졸 이하	(28)	82.1	32.1	3.6	0.0
	고졸	(56)	89.3	14.3	8.9	1.8
	대학 재학	(14)	64.3	42.9	0.0	0.0
	대졸 이상	(69)	78.3	42.0	20.3	1.4
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0
	100~200만원 미만	(10)	90.0	10.0	10.0	0.0
	200~300만원 미만	(29)	79.3	34.5	20.7	0.0
	300~400만원 미만	(58)	86.2	31.0	6.9	0.0
	400~500만원 미만	(51)	78.4	37.3	13.7	0.0
	500만원 이상	(18)	77.8	22.2	11.1	5.6
부평 거주기간	5년 미만	(14)	85.7	21.4	28.6	0.0
	5~10년 미만	(41)	68.3	36.6	19.5	0.0
	10~15년 미만	(36)	83.3	44.4	5.6	0.0
	15~20년 미만	(29)	86.2	34.5	6.9	0.0
	20년 이상	(47)	87.2	17.0	8.5	4.3
직업	화이트칼라	(50)	82.0	40.0	16.0	0.0
	블루칼라	(32)	81.3	21.9	12.5	3.1
	주부	(40)	85.0	25.0	17.5	0.0
	학생	(41)	78.0	36.6	2.4	0.0
	무직	(4)	75.0	0.0	0.0	25.0
방문횟수	1~2회	(123)	78.9	21.1	10.6	0.8
	3~4회	(37)	89.2	56.8	13.5	2.7
	5회 이상	(7)	85.7	71.4	28.6	0.0

22. 프로그램 내용 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균	통계량 (F)
전 체		(167)	0.6	0.0	18.6	67.1	13.8	3.93	—
성별	남성	(66)	0.0	0.0	18.2	71.2	10.6	3.92	0.571
	여성	(101)	1.0	0.0	18.8	64.4	15.8	3.94	n.s
연령	10대	(28)	0.0	0.0	10.7	57.1	32.1	4.21	1.157 n.s
	20대	(24)	0.0	0.0	33.3	62.5	4.2	3.71	
	30대	(41)	0.0	0.0	12.2	75.6	12.2	4.00	
	40대	(41)	0.0	0.0	17.1	75.6	7.3	3.90	
	50대	(20)	5.0	0.0	30.0	50.0	15.0	3.70	
	60대 이상	(13)	0.0	0.0	15.4	69.2	15.4	4.00	
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	0.0	0.0	20.0	60.0	20.0	4.00	1.022 n.s
	10~20대 여성	(27)	0.0	0.0	22.2	59.3	18.5	3.96	
	30~40대 남성	(29)	0.0	0.0	10.3	82.8	6.9	3.97	
	30~40대 여성	(53)	0.0	0.0	17.0	71.7	11.3	3.94	
	50대 이상 남성	(12)	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	3.67	
	50대 이상 여성	(21)	4.8	0.0	19.0	52.4	23.8	3.90	
권역별	1권역	(41)	0.0	0.0	7.3	78.0	14.6	4.07	0.158 n.s
	2권역	(27)	0.0	0.0	37.0	55.6	7.4	3.70	
	3권역	(16)	0.0	0.0	12.5	81.3	6.3	3.94	
	4권역	(27)	3.7	0.0	14.8	55.6	25.9	4.00	
	5권역	(23)	0.0	0.0	34.8	52.2	13.0	3.78	
	6권역	(33)	0.0	0.0	12.1	75.8	12.1	4.00	
학력	중졸 이하	(28)	0.0	0.0	14.3	57.1	28.6	4.14	1.897 n.s
	고졸	(56)	0.0	0.0	17.9	69.6	12.5	3.95	
	대학 재학	(14)	0.0	0.0	28.6	57.1	14.3	3.86	
	대졸 이상	(69)	1.4	0.0	18.8	71.0	8.7	3.86	
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4.00	1.153 n.s
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	50.0	20.0	30.0	3.80	
	200~300만원 미만	(29)	0.0	0.0	13.8	79.3	6.9	3.93	
	300~400만원 미만	(58)	0.0	0.0	12.1	72.4	15.5	4.03	
	400~500만원 미만	(51)	0.0	0.0	21.6	60.8	17.6	3.96	
	500만원 이상	(18)	5.6	0.0	22.2	72.2	0.0	3.61	
부평 거주기간	5년 미만	(14)	0.0	0.0	21.4	71.4	7.1	3.86	0.744 n.s
	5~10년 미만	(41)	0.0	0.0	22.0	65.9	12.2	3.90	
	10~15년 미만	(36)	0.0	0.0	13.9	75.0	11.1	3.97	
	15~20년 미만	(29)	0.0	0.0	17.2	58.6	24.1	4.07	
	20년 이상	(47)	2.1	0.0	19.1	66.0	12.8	3.87	
직업	화이트칼라	(50)	2.0	0.0	24.0	68.0	6.0	3.76	1.889 n.s
	블루칼라	(32)	0.0	0.0	9.4	75.0	15.6	4.06	
	주부	(40)	0.0	0.0	12.5	75.0	12.5	4.00	
	학생	(41)	0.0	0.0	19.5	56.1	24.4	4.05	
	무직	(4)	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	3.25	
방문횟수	1~2회	(123)	0.0	0.0	21.1	66.7	12.2	3.91	4.250 **
	3~4회	(37)	0.0	0.0	13.5	64.9	21.6	4.08	
	5회 이상	(7)	14.3	0.0	0.0	85.7	0.0	3.57	
이용 프로그램 종류	공연	(136)	0.7	0.0	16.2	69.9	13.2	3.95	—
	교육	(20)	0.0	0.0	25.0	55.0	20.0	3.95	
	전시	(52)	0.0	0.0	15.4	61.5	23.1	4.08	
	기타	(2)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4.00	

23. 고객 응대 및 직원 친절 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균	통계량 (F)
전 체		(167)	0.6	0.0	18.6	55.1	25.7	4.05	-
성별	남성	(66)	0.0	0.0	10.6	62.1	27.3	4.17	1.834
	여성	(101)	1.0	0.0	23.8	50.5	24.8	3.98	n.s
연령	10대	(28)	0.0	0.0	21.4	46.4	32.1	4.11	1.437 n.s
	20대	(24)	0.0	0.0	29.2	41.7	29.2	4.00	
	30대	(41)	0.0	0.0	17.1	63.4	19.5	4.02	
	40대	(41)	0.0	0.0	17.1	61.0	22.0	4.05	
	50대	(20)	5.0	0.0	20.0	40.0	35.0	4.00	
	60대 이상	(13)	0.0	0.0	0.0	76.9	23.1	4.23	
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	0.0	0.0	20.0	56.0	24.0	4.04	1.214 n.s
	10~20대 여성	(27)	0.0	0.0	29.6	33.3	37.0	4.07	
	30~40대 남성	(29)	0.0	0.0	3.4	69.0	27.6	4.24	
	30~40대 여성	(53)	0.0	0.0	24.5	58.5	17.0	3.92	
	50대 이상 남성	(12)	0.0	0.0	8.3	58.3	33.3	4.25	
	50대 이상 여성	(21)	4.8	0.0	14.3	52.4	28.6	4.00	
권역별	1권역	(41)	0.0	0.0	9.8	51.2	39.0	4.29	0.159 n.s
	2권역	(27)	0.0	0.0	25.9	63.0	11.1	3.85	
	3권역	(16)	0.0	0.0	25.0	56.3	18.8	3.94	
	4권역	(27)	3.7	0.0	22.2	48.1	25.9	3.93	
	5권역	(23)	0.0	0.0	26.1	56.5	17.4	3.91	
	6권역	(33)	0.0	0.0	12.1	57.6	30.3	4.18	
학력	중졸 이하	(28)	0.0	0.0	21.4	46.4	32.1	4.11	0.751 n.s
	고졸	(56)	0.0	0.0	21.4	53.6	25.0	4.04	
	대학 재학	(14)	0.0	0.0	14.3	71.4	14.3	4.00	
	대졸 이상	(69)	1.4	0.0	15.9	56.5	26.1	4.06	
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4.00	3.213 *
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	4.20	
	200~300만원 미만	(29)	0.0	0.0	6.9	62.1	31.0	4.24	
	300~400만원 미만	(58)	0.0	0.0	22.4	39.7	37.9	4.16	
	400~500만원 미만	(51)	0.0	0.0	23.5	64.7	11.8	3.88	
	500만원 이상	(18)	5.6	0.0	11.1	72.2	11.1	3.83	
부평 거주기간	5년 미만	(14)	0.0	0.0	21.4	50.0	28.6	4.07	1.434 n.s
	5~10년 미만	(41)	0.0	0.0	29.3	43.9	26.8	3.98	
	10~15년 미만	(36)	0.0	0.0	11.1	66.7	22.2	4.11	
	15~20년 미만	(29)	0.0	0.0	20.7	44.8	34.5	4.14	
	20년 이상	(47)	2.1	0.0	12.8	63.8	21.3	4.02	
직업	화이트칼라	(50)	2.0	0.0	14.0	60.0	24.0	4.04	1.251 n.s
	블루칼라	(32)	0.0	0.0	12.5	53.1	34.4	4.22	
	주부	(40)	0.0	0.0	22.5	55.0	22.5	4.00	
	학생	(41)	0.0	0.0	24.4	48.8	26.8	4.02	
	무직	(4)	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	3.75	
방문횟수	1~2회	(123)	0.0	0.0	21.1	53.7	25.2	4.04	4.278 **
	3~4회	(37)	0.0	0.0	13.5	56.8	29.7	4.16	
	5회 이상	(7)	14.3	0.0	0.0	71.4	14.3	3.71	
이용 프로그램 종류	공연	(136)	0.0	0.0	18.4	54.4	26.5	4.06	-
	교육	(20)	0.0	0.0	15.0	50.0	35.0	4.20	
	전시	(52)	0.0	0.0	13.5	50.0	36.5	4.23	
	기타	(2)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4.00	

24. 비용(티켓 가격) 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균	통계량 (F)
전 체		(167)	0.6	1.8	31.1	51.5	15.0	3.78	—
성별	남성	(66)	0.0	3.0	33.3	51.5	12.1	3.73	0.575
	여성	(101)	1.0	1.0	29.7	51.5	16.8	3.82	n.s
연령	10대	(28)	0.0	3.6	21.4	46.4	28.6	4.00	1.925 n.s
	20대	(24)	0.0	0.0	33.3	54.2	12.5	3.79	
	30대	(41)	0.0	2.4	26.8	53.7	17.1	3.85	
	40대	(41)	0.0	2.4	39.0	46.3	12.2	3.68	
	50대	(20)	5.0	0.0	35.0	50.0	10.0	3.60	
	60대 이상	(13)	0.0	0.0	30.8	69.2	0.0	3.69	
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	0.0	4.0	20.0	60.0	16.0	3.88	1.437 n.s
	10~20대 여성	(27)	0.0	0.0	33.3	40.7	25.9	3.93	
	30~40대 남성	(29)	0.0	3.4	34.5	48.3	13.8	3.72	
	30~40대 여성	(53)	0.0	1.9	32.1	50.9	15.1	3.79	
	50대 이상 남성	(12)	0.0	0.0	58.3	41.7	0.0	3.42	
	50대 이상 여성	(21)	4.8	0.0	19.0	66.7	9.5	3.76	
권역별	1권역	(41)	0.0	0.0	22.0	68.3	9.8	3.88	1.523 n.s
	2권역	(27)	0.0	3.7	48.1	40.7	7.4	3.52	
	3권역	(16)	0.0	6.3	43.8	43.8	6.3	3.50	
	4권역	(27)	3.7	3.7	29.6	48.1	14.8	3.67	
	5권역	(23)	0.0	0.0	26.1	47.8	26.1	4.00	
	6권역	(33)	0.0	0.0	27.3	48.5	24.2	3.97	
학력	중졸 이하	(28)	0.0	3.6	32.1	50.0	14.3	3.75	0.618 n.s
	고졸	(56)	0.0	0.0	26.8	51.8	21.4	3.95	
	대학 재학	(14)	0.0	0.0	28.6	64.3	7.1	3.79	
	대졸 이상	(69)	1.4	2.9	34.8	49.3	11.6	3.67	
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4.00	0.935 n.s
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	60.0	20.0	20.0	3.60	
	200~300만원 미만	(29)	0.0	0.0	24.1	58.6	17.2	3.93	
	300~400만원 미만	(58)	0.0	1.7	25.9	58.6	13.8	3.84	
	400~500만원 미만	(51)	0.0	3.9	29.4	52.9	13.7	3.76	
	500만원 이상	(18)	5.6	0.0	50.0	27.8	16.7	3.50	
부평 거주기간	5년 미만	(14)	0.0	7.1	28.6	50.0	14.3	3.71	1.725 n.s
	5~10년 미만	(41)	0.0	2.4	43.9	39.0	14.6	3.66	
	10~15년 미만	(36)	0.0	0.0	30.6	44.4	25.0	3.94	
	15~20년 미만	(29)	0.0	0.0	24.1	62.1	13.8	3.90	
	20년 이상	(47)	2.1	2.1	25.5	61.7	8.5	3.72	
직업	화이트칼라	(50)	2.0	2.0	48.0	38.0	10.0	3.52	1.021 n.s
	블루칼라	(32)	0.0	0.0	18.8	59.4	21.9	4.03	
	주부	(40)	0.0	2.5	20.0	65.0	12.5	3.88	
	학생	(41)	0.0	2.4	26.8	51.2	19.5	3.88	
	무직	(4)	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	3.25	
방문횟수	1~2회	(123)	0.0	0.8	33.3	52.0	13.8	3.79	4.009 **
	3~4회	(37)	0.0	2.7	21.6	54.1	21.6	3.95	
	5회 이상	(7)	14.3	14.3	42.9	28.6	0.0	2.86	
이용 프로그램 종류	공연	(136)	0.7	2.2	27.2	54.4	15.4	3.82	—
	교육	(20)	0.0	10.0	35.0	35.0	20.0	3.65	
	전시	(52)	0.0	1.9	30.8	42.3	25.0	3.90	
	기타	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	3.50	

25. 전반적 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균	통계량 (F)
전 체		(167)	0.6	0.0	18.0	69.5	12.0	3.92	-
성별	남성	(66)	0.0	0.0	16.7	72.7	10.6	3.94	0.358
	여성	(101)	1.0	0.0	18.8	67.3	12.9	3.91	n.s
연령	10대	(28)	0.0	0.0	10.7	60.7	28.6	4.18	1.171 n.s
	20대	(24)	0.0	0.0	25.0	70.8	4.2	3.79	
	30대	(41)	0.0	0.0	17.1	75.6	7.3	3.90	
	40대	(41)	0.0	0.0	12.2	78.0	9.8	3.98	
	50대	(20)	5.0	0.0	30.0	55.0	10.0	3.65	
	60대 이상	(13)	0.0	0.0	23.1	61.5	15.4	3.92	
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	0.0	0.0	16.0	68.0	16.0	4.00	1.442 n.s
	10~20대 여성	(27)	0.0	0.0	18.5	63.0	18.5	4.00	
	30~40대 남성	(29)	0.0	0.0	3.4	86.2	10.3	4.07	
	30~40대 여성	(53)	0.0	0.0	20.8	71.7	7.5	3.87	
	50대 이상 남성	(12)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	3.50	
	50대 이상 여성	(21)	4.8	0.0	14.3	61.9	19.0	3.90	
권역별	1권역	(41)	0.0	0.0	12.2	70.7	17.1	4.05	0.197 n.s
	2권역	(27)	0.0	0.0	33.3	59.3	7.4	3.74	
	3권역	(16)	0.0	0.0	18.8	75.0	6.3	3.88	
	4권역	(27)	3.7	0.0	18.5	66.7	11.1	3.81	
	5권역	(23)	0.0	0.0	17.4	69.6	13.0	3.96	
	6권역	(33)	0.0	0.0	12.1	75.8	12.1	4.00	
학력	중졸 이하	(28)	0.0	0.0	14.3	60.7	25.0	4.11	2.378 n.s
	고졸	(56)	0.0	0.0	17.9	69.6	12.5	3.95	
	대학 재학	(14)	0.0	0.0	14.3	71.4	14.3	4.00	
	대졸 이상	(69)	1.4	0.0	20.3	72.5	5.8	3.81	
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	3.00	2.075 n.s
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	40.0	20.0	40.0	4.00	
	200~300만원 미만	(29)	0.0	0.0	13.8	82.8	3.4	3.90	
	300~400만원 미만	(58)	0.0	0.0	8.6	74.1	17.2	4.09	
	400~500만원 미만	(51)	0.0	0.0	23.5	66.7	9.8	3.86	
	500만원 이상	(18)	5.6	0.0	22.2	72.2	0.0	3.61	
부평 거주기간	5년 미만	(14)	0.0	0.0	21.4	71.4	7.1	3.86	0.726 n.s
	5~10년 미만	(41)	0.0	0.0	26.8	65.9	7.3	3.80	
	10~15년 미만	(36)	0.0	0.0	5.6	77.8	16.7	4.11	
	15~20년 미만	(29)	0.0	0.0	17.2	65.5	17.2	4.00	
	20년 이상	(47)	2.1	0.0	19.1	68.1	10.6	3.85	
직업	화이트칼라	(50)	2.0	0.0	22.0	72.0	4.0	3.76	2.354 n.s
	블루칼라	(32)	0.0	0.0	9.4	78.1	12.5	4.03	
	주부	(40)	0.0	0.0	15.0	72.5	12.5	3.98	
	학생	(41)	0.0	0.0	14.6	63.4	22.0	4.07	
	무직	(4)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	3.00	
방문횟수	1~2회	(123)	0.0	0.0	19.5	69.1	11.4	3.92	3.795 **
	3~4회	(37)	0.0	0.0	16.2	67.6	16.2	4.00	
	5회 이상	(7)	14.3	0.0	0.0	85.7	0.0	3.57	
이용 프로그램 종류	공연	(136)	0.7	0.0	15.4	71.3	12.5	3.95	-
	교육	(20)	0.0	0.0	25.0	60.0	15.0	3.90	
	전시	(52)	0.0	0.0	15.4	63.5	21.2	4.06	
	기타	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	3.50	

26. 부평아트센터 미방문 이유

		사례수	부평 아트센터가 있었는지 몰라서	시간이 부족해서	행사정보가 부족해서	문화예술 행사에 관심이 없어서	티켓 가격이 비싸서	교통이 불편해서	기타	통계량 (X ²)
전 체		(369)	28.7	28.2	22.5	17.3	1.4	1.1	0.8	—
성별	남성	(198)	29.3	26.8	20.7	20.2	1.5	1.5	0.0	7.257
	여성	(171)	28.1	29.8	24.6	14.0	1.2	0.6	1.8	n.s
연령	10대	(42)	35.7	33.3	14.3	16.7	0.0	0.0	0.0	37.979 n.s
	20대	(71)	33.8	25.4	28.2	9.9	0.0	1.4	1.4	
	30대	(60)	26.7	30.0	28.3	11.7	1.7	1.7	0.0	
	40대	(69)	27.5	26.1	23.2	17.4	1.4	2.9	1.4	
	50대	(74)	18.9	36.5	21.6	21.6	0.0	0.0	1.4	
	60대 이상	(53)	34.0	17.0	15.1	28.3	5.7	0.0	0.0	
성별 및 연령	10~20대 남성	(57)	40.4	19.3	21.1	19.3	0.0	0.0	0.0	39.589 n.s
	10~20대 여성	(56)	28.6	37.5	25.0	5.4	0.0	1.8	1.8	
	30~40대 남성	(74)	24.3	25.7	24.3	20.3	1.4	4.1	0.0	
	30~40대 여성	(55)	30.9	30.9	27.3	7.3	1.8	0.0	1.8	
	50대 이상 남성	(67)	25.4	34.3	16.4	20.9	3.0	0.0	0.0	
	50대 이상 여성	(60)	25.0	21.7	21.7	28.3	1.7	0.0	1.7	
권역별	1권역	(38)	0.0	52.6	21.1	26.3	0.0	0.0	0.0	135.141 ***
	2권역	(53)	5.7	39.6	35.8	15.1	3.8	0.0	0.0	
	3권역	(81)	70.4	6.2	6.2	13.6	0.0	2.5	1.2	
	4권역	(54)	20.4	27.8	33.3	13.0	1.9	0.0	3.7	
	5권역	(68)	26.5	32.4	23.5	16.2	1.5	0.0	0.0	
	6권역	(75)	22.7	28.0	22.7	22.7	1.3	2.7	0.0	
학력	중졸 이하	(62)	38.7	30.6	11.3	19.4	0.0	0.0	0.0	27.802 n.s
	고졸	(173)	23.1	29.5	23.7	21.4	1.7	0.6	0.0	
	대학 재학	(22)	36.4	18.2	27.3	18.2	0.0	0.0	0.0	
	대졸 이상	(112)	30.4	26.8	25.9	9.8	1.8	2.7	2.7	
월평균 가구소득	100만원 미만	(5)	20.0	40.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0	46.794 *
	100~200만원 미만	(34)	20.6	20.6	20.6	29.4	2.9	0.0	5.9	
	200~300만원 미만	(77)	26.0	29.9	16.9	26.0	1.3	0.0	0.0	
	300~400만원 미만	(113)	21.2	31.9	29.2	15.9	0.9	0.9	0.0	
	400~500만원 미만	(101)	34.7	24.8	21.8	12.9	2.0	3.0	1.0	
	500만원 이상	(39)	48.7	28.2	15.4	7.7	0.0	0.0	0.0	
부평 거주기간	5년 미만	(51)	41.2	23.5	19.6	9.8	0.0	2.0	3.9	33.738 n.s
	5~10년 미만	(71)	26.8	29.6	28.2	14.1	0.0	1.4	0.0	
	10~15년 미만	(96)	29.2	31.3	18.8	16.7	1.0	2.1	1.0	
	15~20년 미만	(54)	22.2	22.2	33.3	22.2	0.0	0.0	0.0	
	20년 이상	(97)	26.8	29.9	17.5	21.6	4.1	0.0	0.0	
직업	화이트칼라	(93)	29.0	24.7	32.3	7.5	2.2	3.2	1.1	51.048 ***
	블루칼라	(134)	19.4	38.1	18.7	21.6	1.5	0.7	0.0	
	주부	(59)	32.2	15.3	20.3	27.1	1.7	0.0	3.4	
	학생	(59)	40.7	30.5	18.6	10.2	0.0	0.0	0.0	
	무직	(24)	41.7	12.5	20.8	25.0	0.0	0.0	0.0	

27. 부평아트센터 참여 희망 행사(1순위)

		사례수	대중 문화 공연	연극	전통 예술 행사	지역 축제	미술 전시회	뮤지컬	클래식 악회, 오페라, 합창	역사 문화 유적	문학 관련 행사	문화 예술 교육	무용	통계량 (X ²)
	전 체	(536)	34.9	10.8	10.4	8.2	7.8	7.6	6.9	6.7	3.2	2.2	1.1	—
성별	남성	(264)	34.8	9.5	12.1	7.6	8.3	7.6	6.4	7.6	3.8	1.1	1.1	6.877
	여성	(272)	34.9	12.1	8.8	8.8	7.4	7.7	7.4	5.9	2.6	3.3	1.1	n.s
연령	10대	(70)	45.7	10.0	11.4	4.3	2.9	12.9	5.7	5.7	0.0	1.4	0.0	116.934 ***
	20대	(95)	37.9	12.6	13.7	7.4	7.4	7.4	4.2	4.2	0.0	4.2	1.1	
	30대	(101)	24.8	15.8	12.9	12.9	0.0	13.9	12.9	3.0	2.0	2.0	0.0	
	40대	(110)	32.7	11.8	12.7	5.5	7.3	2.7	6.4	11.8	6.4	1.8	0.9	
	50대	(94)	42.6	5.3	6.4	10.6	8.5	5.3	5.3	9.6	2.1	2.1	2.1	
	60대 이상	(66)	27.3	7.6	3.0	7.6	25.8	4.5	6.1	4.5	9.1	1.5	3.0	
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	40.2	14.6	14.6	3.7	8.5	8.5	2.4	6.1	0.0	0.0	1.2	82.468 **
	10~20대 여성	(83)	42.2	8.4	10.8	8.4	2.4	10.8	7.2	3.6	0.0	6.0	0.0	
	30~40대 남성	(103)	29.1	8.7	14.6	9.7	2.9	8.7	8.7	9.7	4.9	2.9	0.0	
	30~40대 여성	(108)	28.7	18.5	11.1	8.3	4.6	7.4	10.2	5.6	3.7	0.9	0.9	
	50대 이상 남성	(79)	36.7	5.1	6.3	8.9	15.2	5.1	7.6	6.3	6.3	0.0	2.5	
	50대 이상 여성	(81)	35.8	7.4	3.7	9.9	16.0	4.9	3.7	8.6	3.7	3.7	2.5	
권역별	1권역	(79)	34.2	15.2	7.6	6.3	6.3	10.1	6.3	10.1	1.3	1.3	1.3	92.997 ***
	2권역	(80)	21.3	16.3	6.3	7.5	16.3	7.5	5.0	17.5	0.0	2.5	0.0	
	3권역	(97)	27.8	11.3	18.6	6.2	4.1	11.3	11.3	3.1	3.1	0.0	3.1	
	4권역	(81)	39.5	9.9	7.4	14.8	8.6	4.9	4.9	4.9	2.5	2.5	0.0	
	5권역	(91)	42.9	7.7	9.9	5.5	8.8	7.7	8.8	3.3	3.3	2.2	0.0	
	6권역	(108)	41.7	6.5	11.1	9.3	4.6	4.6	4.6	3.7	7.4	4.6	1.9	
학력	중졸 이하	(90)	44.4	10.0	7.8	5.6	8.9	8.9	3.3	5.6	2.2	2.2	1.1	35.273 n.s
	고졸	(229)	34.5	9.2	11.4	8.3	11.4	6.6	5.2	5.7	3.9	2.6	1.3	
	대학 재학	(36)	25.0	13.9	11.1	8.3	11.1	2.8	5.6	11.1	2.8	5.6	2.8	
	대졸 이상	(181)	32.6	12.7	10.5	9.4	2.2	9.4	11.0	7.7	2.8	1.1	0.6	
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	16.7	16.7	16.7	16.7	0.0	72.993 *
	100~200만원 미만	(44)	27.3	11.4	2.3	11.4	11.4	6.8	6.8	6.8	9.1	4.5	2.3	
	200~300만원 미만	(106)	32.1	10.4	14.2	10.4	4.7	7.5	1.9	12.3	1.9	1.9	2.8	
	300~400만원 미만	(171)	35.7	11.1	9.4	7.0	8.8	10.5	6.4	6.4	1.8	2.9	0.0	
	400~500만원 미만	(152)	40.1	10.5	9.9	5.3	9.2	7.2	8.6	2.6	4.6	1.3	0.7	
	500만원 이상	(57)	33.3	12.3	15.8	10.5	5.3	1.8	12.3	7.0	0.0	0.0	1.8	
부평 거주기간	5년 미만	(65)	29.2	10.8	10.8	10.8	3.1	10.8	10.8	7.7	3.1	1.5	1.5	44.471 n.s
	5~10년 미만	(112)	40.2	12.5	11.6	8.0	1.8	9.8	5.4	6.3	2.7	1.8	0.0	
	10~15년 미만	(132)	34.8	11.4	6.8	6.8	6.8	7.6	5.3	9.8	5.3	3.8	1.5	
	15~20년 미만	(83)	39.8	12.0	12.0	8.4	7.2	4.8	7.2	2.4	1.2	2.4	2.4	
	20년 이상	(144)	30.6	8.3	11.8	8.3	16.0	6.3	7.6	6.3	2.8	1.4	0.7	
직업	화이트칼라	(143)	30.8	11.9	11.2	7.7	2.1	9.8	11.2	7.0	5.6	2.1	0.7	51.920 n.s
	블루칼라	(166)	38.6	7.2	10.2	9.6	11.4	6.0	4.8	7.2	2.4	2.4	0.0	
	주부	(99)	33.3	13.1	9.1	9.1	13.1	4.0	4.0	6.1	3.0	2.0	3.0	
	학생	(100)	36.0	12.0	11.0	7.0	6.0	13.0	6.0	5.0	0.0	3.0	1.0	
	무직	(28)	35.7	14.3	10.7	3.6	3.6	0.0	10.7	10.7	7.1	0.0	3.6	
인지여부	인지	(405)	33.1	11.4	11.4	7.4	7.7	6.9	8.1	6.7	3.5	3.0	1.0	14.128
	비인지	(131)	40.5	9.2	7.6	10.7	8.4	9.9	3.1	6.9	2.3	0.0	1.5	n.s
방문경험	경험	(329)	34.0	11.9	10.0	6.4	7.6	7.0	9.1	7.3	3.0	3.0	0.6	26.895 n.s
	비경험	(76)	28.9	9.2	17.1	11.8	7.9	6.6	3.9	3.9	5.3	2.6	2.6	
	비인지	(131)	40.5	9.2	7.6	10.7	8.4	9.9	3.1	6.9	2.3	0.0	1.5	
방문횟수	1~2회	(123)	29.3	10.6	14.6	5.7	4.9	9.8	13.0	5.7	1.6	3.3	1.6	26.404 n.s
	3~4회	(37)	35.1	13.5	10.8	2.7	8.1	10.8	5.4	8.1	2.7	2.7	0.0	
	5회 이상	(7)	28.6	14.3	0.0	28.6	0.0	0.0	14.3	14.3	0.0	0.0	0.0	
	방문경험 없음	(238)	34.9	11.3	10.1	8.4	9.2	5.0	5.9	6.7	4.6	2.9	0.8	
평소 관람문화 예술행사 (1순위)	문학관련 행사	(17)	23.5	11.8	11.8	0.0	0.0	5.9	11.8	23.5	0.0	5.9	5.9	—
	미술 전시회	(53)	26.4	17.0	11.3	7.5	7.5	9.4	5.7	9.4	0.0	1.9	3.8	
	대중문화 공연	(119)	47.1	10.1	9.2	4.2	5.9	5.0	8.4	3.4	1.7	4.2	0.8	
	전통예술 행사	(22)	18.2	9.1	0.0	4.5	36.4	4.5	9.1	13.6	4.5	0.0	0.0	
	클래식음악회, 오페라, 합창	(28)	21.4	14.3	3.6	10.7	0.0	7.1	39.3	0.0	3.6	0.0	0.0	
	지역축제	(56)	33.9	8.9	8.9	16.1	14.3	5.4	3.6	3.6	1.8	1.8	1.8	
	무용	(4)	25.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	
	연극	(25)	40.0	0.0	16.0	12.0	4.0	20.0	8.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
	역사문화유적	(35)	42.9	11.4	11.4	5.7	2.9	8.6	0.0	0.0	14.3	2.9	0.0	
	뮤지컬	(42)	19.0	19.0	26.2	7.1	2.4	11.9	4.8	4.8	2.4	2.4	0.0	
	기타	(22)	63.6	13.6	4.5	4.5	0.0	4.5	4.5	4.5	0.0	0.0	0.0	
	관람 안함	(113)	31.9	8.0	9.7	9.7	10.6	8.0	1.8	13.3	5.3	0.9	0.9	

28. 부평아트센터 참여 희망 행사(1+2+3순위)

		사례수	대중문화 공연	미술 전시회	뮤지컬	지역축제	연극	전통예술 행사	클래식 음악회, 오페라, 합창	문학관련 행사	역사문화 유적	무용	문화예술 교육
전 체		(536)	68.5	38.6	36.0	27.2	25.9	25.6	20.1	16.4	14.4	8.8	5.6
성별	남성	(264)	69.3	36.7	37.5	25.4	26.9	27.7	17.4	17.0	15.2	6.4	6.4
	여성	(272)	67.6	40.4	34.6	29.0	25.0	23.5	22.8	15.8	13.6	11.0	4.8
연령	10대	(70)	70.0	45.7	37.1	25.7	41.4	15.7	18.6	17.1	14.3	7.1	2.9
	20대	(95)	73.7	37.9	48.4	27.4	21.1	21.1	23.2	15.8	3.2	15.8	7.4
	30대	(101)	69.3	41.6	42.6	22.8	32.7	8.9	31.7	10.9	16.8	9.9	4.0
	40대	(110)	69.1	40.0	40.0	24.5	27.3	22.7	17.3	19.1	14.5	5.5	6.4
	50대	(94)	72.3	33.0	23.4	29.8	20.2	40.4	14.9	20.2	11.7	9.6	6.4
	60대 이상	(66)	51.5	33.3	18.2	36.4	12.1	51.5	12.1	15.2	30.3	3.0	6.1
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	70.7	46.3	45.1	25.6	35.4	20.7	15.9	17.1	6.1	8.5	4.9
	10~20대 여성	(83)	73.5	36.1	42.2	27.7	24.1	16.9	26.5	15.7	9.6	15.7	6.0
	30~40대 남성	(103)	71.8	35.0	42.7	21.4	28.2	12.6	20.4	17.5	18.4	7.8	7.8
	30~40대 여성	(108)	66.7	46.3	39.8	25.9	31.5	19.4	27.8	13.0	13.0	7.4	2.8
	50대 이상 남성	(79)	64.6	29.1	22.8	30.4	16.5	54.4	15.2	16.5	20.3	2.5	6.3
	50대 이상 여성	(81)	63.0	37.0	19.8	34.6	17.3	35.8	12.3	19.8	18.5	11.1	6.2
권역별	1권역	(79)	64.6	50.6	39.2	19.0	31.6	24.1	21.5	15.2	12.7	6.3	7.6
	2권역	(80)	56.3	36.3	20.0	30.0	20.0	42.5	27.5	25.0	13.8	16.3	1.3
	3권역	(97)	64.9	45.4	57.7	23.7	30.9	14.4	18.6	16.5	11.3	4.1	7.2
	4권역	(81)	71.6	38.3	44.4	27.2	29.6	24.7	18.5	11.1	17.3	12.3	2.5
	5권역	(91)	73.6	31.9	20.9	30.8	24.2	23.1	23.1	11.0	11.0	6.6	4.4
	6권역	(108)	76.9	31.5	32.4	31.5	20.4	26.9	13.9	19.4	19.4	8.3	9.3
학력	중졸 이하	(90)	62.2	43.3	28.9	30.0	35.6	27.8	14.4	14.4	16.7	10.0	5.6
	고졸	(229)	70.3	37.6	34.9	27.5	22.3	29.7	16.6	16.2	14.4	9.6	5.2
	대학 재학	(36)	72.2	38.9	41.7	30.6	22.2	25.0	16.7	22.2	8.3	11.1	2.8
	대졸 이상	(181)	68.5	37.6	39.8	24.9	26.5	19.3	28.2	16.6	14.4	6.6	6.6
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	33.3	0.0	33.3	50.0	16.7	16.7	16.7	16.7	50.0	16.7	16.7
	100~200만원 미만	(44)	54.5	36.4	29.5	20.5	27.3	45.5	15.9	13.6	20.5	11.4	4.5
	200~300만원 미만	(106)	63.2	37.7	35.8	28.3	23.6	25.5	17.0	21.7	16.0	6.6	7.5
	300~400만원 미만	(171)	73.7	41.5	31.0	25.7	32.2	25.1	18.1	16.4	11.7	9.9	4.1
	400~500만원 미만	(152)	69.7	36.2	42.8	26.3	25.0	21.1	24.3	14.5	14.5	10.5	6.6
	500만원 이상	(57)	73.7	43.9	38.6	35.1	14.0	24.6	24.6	14.0	10.5	1.8	3.5
부평 거주기간	5년 미만	(65)	60.0	38.5	38.5	26.2	27.7	21.5	27.7	16.9	16.9	7.7	9.2
	5~10년 미만	(112)	75.0	42.9	40.2	25.9	31.3	20.5	21.4	15.2	10.7	8.9	4.5
	10~15년 미만	(132)	67.4	42.4	30.3	27.3	22.7	21.2	23.5	21.2	17.4	12.9	3.0
	15~20년 미만	(83)	72.3	44.6	38.6	27.7	37.3	24.1	16.9	8.4	8.4	7.2	4.8
	20년 이상	(144)	66.0	28.5	35.4	28.5	17.4	36.1	14.6	17.4	16.7	6.3	7.6
	화이트칼라	(143)	72.7	38.5	42.7	25.2	24.5	13.3	28.0	16.1	15.4	5.6	4.2
직업	블루칼라	(166)	68.7	34.9	30.7	28.9	24.1	33.7	17.5	16.9	14.5	10.2	6.0
	주부	(99)	65.7	37.4	31.3	31.3	21.2	35.4	16.2	16.2	16.2	9.1	6.1
	학생	(100)	69.0	43.0	41.0	27.0	38.0	17.0	18.0	14.0	11.0	10.0	5.0
	무직	(28)	53.6	50.0	32.1	14.3	17.9	35.7	17.9	25.0	14.3	10.7	10.7
인지여부	인지	(405)	68.9	39.3	37.3	25.2	26.2	25.4	22.2	16.5	14.3	9.1	4.7
	비인지	(131)	67.2	36.6	32.1	33.6	25.2	26.0	13.7	16.0	14.5	7.6	8.4
방문경험	경험	(329)	69.6	41.6	35.9	23.7	27.1	25.2	23.7	16.1	14.6	9.1	4.0
	비경험	(76)	65.8	28.9	43.4	31.6	22.4	26.3	15.8	18.4	13.2	9.2	7.9
	비인지	(131)	67.2	36.6	32.1	33.6	25.2	26.0	13.7	16.0	14.5	7.6	8.4
방문횟수	1~2회	(123)	68.3	41.5	38.2	22.0	34.1	18.7	28.5	12.2	11.4	11.4	4.9
	3~4회	(37)	56.8	48.6	43.2	16.2	29.7	21.6	13.5	32.4	18.9	8.1	0.0
	5회 이상	(7)	71.4	57.1	28.6	28.6	42.9	14.3	28.6	14.3	14.3	0.0	0.0
	방문경험 없음	(238)	71.0	36.1	36.1	28.2	21.0	29.8	20.2	16.4	15.1	8.4	5.5
평소 관람문화 예술행사 (1순위)	문학관련 행사	(17)	58.8	29.4	29.4	23.5	17.6	35.3	17.6	29.4	23.5	11.8	11.8
	미술 전시회	(53)	62.3	62.3	34.0	17.0	28.3	18.9	24.5	18.9	9.4	5.7	11.3
	대중문화 공연	(119)	79.0	41.2	36.1	26.1	25.2	18.5	21.8	11.8	9.2	11.8	7.6
	전통예술 행사	(22)	45.5	36.4	22.7	50.0	13.6	63.6	9.1	22.7	9.1	4.5	0.0
	클래식음악회, 오페라, 합창	(28)	64.3	39.3	42.9	21.4	28.6	21.4	60.7	3.6	3.6	7.1	3.6
	지역축제	(56)	73.2	28.6	26.8	42.9	21.4	39.3	8.9	10.7	14.3	5.4	1.8
	무용	(4)	50.0	25.0	50.0	50.0	25.0	0.0	50.0	0.0	25.0	25.0	0.0
	연극	(25)	64.0	28.0	48.0	20.0	52.0	24.0	24.0	4.0	4.0	20.0	0.0
	역사문화유적	(35)	80.0	45.7	40.0	22.9	22.9	11.4	8.6	20.0	31.4	11.4	2.9
	뮤지컬	(42)	59.5	35.7	78.6	9.5	45.2	9.5	21.4	9.5	9.5	9.5	4.8
	기타	(22)	77.3	54.5	27.3	22.7	9.1	22.7	31.8	9.1	18.2	0.0	4.5
관람 안함		(113)	64.6	30.1	24.8	32.7	22.1	33.6	13.3	29.2	22.1	7.1	6.2

29. 부평아트센터 희망 공연 장르(복수응답)

		사례수	뮤지컬	대중음악	연극	국악	클래식	무용	기타
전 체		(536)	51.7	50.9	33.6	14.6	12.5	4.1	2.1
성별	남성	(264)	50.8	50.0	28.8	14.4	11.0	2.7	3.8
	여성	(272)	52.6	51.8	38.2	14.7	14.0	5.5	0.4
연령	10대	(70)	48.6	65.7	34.3	5.7	8.6	4.3	1.4
	20대	(95)	64.2	49.5	37.9	6.3	13.7	2.1	0.0
	30대	(101)	64.4	49.5	36.6	6.9	15.8	7.9	2.0
	40대	(110)	64.5	43.6	41.8	8.2	17.3	0.9	0.0
	50대	(94)	36.2	50.0	24.5	21.3	9.6	4.3	4.3
	60대 이상	(66)	18.2	53.0	21.2	48.5	6.1	6.1	6.1
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	57.3	57.3	25.6	7.3	8.5	3.7	1.2
	10~20대 여성	(83)	57.8	55.4	47.0	4.8	14.5	2.4	0.0
	30~40대 남성	(103)	62.1	48.5	39.8	5.8	13.6	1.9	1.9
	30~40대 여성	(108)	66.7	44.4	38.9	9.3	19.4	6.5	0.0
	50대 이상 남성	(79)	29.1	44.3	17.7	32.9	10.1	2.5	8.9
	50대 이상 여성	(81)	28.4	58.0	28.4	32.1	6.2	7.4	1.2
권역별	1권역	(79)	65.8	60.8	50.6	25.3	24.1	2.5	1.3
	2권역	(80)	46.3	60.0	17.5	18.8	7.5	3.8	0.0
	3권역	(97)	52.6	35.1	30.9	7.2	12.4	0.0	2.1
	4권역	(81)	60.5	54.3	28.4	12.3	13.6	7.4	0.0
	5권역	(91)	31.9	44.0	26.4	8.8	12.1	0.0	7.7
	6권역	(108)	54.6	54.6	45.4	16.7	7.4	10.2	0.9
학력	중졸 이하	(90)	37.8	67.8	30.0	15.6	4.4	5.6	1.1
	고졸	(229)	50.2	45.9	30.6	19.7	12.7	3.5	2.6
	대학 재학	(36)	58.3	63.9	27.8	5.6	13.9	2.8	0.0
	대졸 이상	(181)	59.1	46.4	40.3	9.4	16.0	4.4	2.2
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	33.3	33.3	16.7	0.0	33.3	16.7	16.7
	100~200만원 미만	(44)	34.1	63.6	38.6	31.8	2.3	6.8	0.0
	200~300만원 미만	(106)	50.0	50.9	32.1	19.8	7.5	3.8	3.8
	300~400만원 미만	(171)	56.1	55.6	36.8	14.0	10.5	4.7	1.8
	400~500만원 미만	(152)	53.3	42.8	30.9	10.5	17.8	3.9	1.3
	500만원 이상	(57)	52.6	50.9	31.6	5.3	19.3	0.0	1.8
부평 거주기간	5년 미만	(65)	53.8	38.5	36.9	9.2	20.0	1.5	4.6
	5~10년 미만	(112)	65.2	57.1	37.5	8.0	10.7	5.4	0.9
	10~15년 미만	(132)	48.5	50.8	36.4	11.4	9.8	4.5	2.3
	15~20년 미만	(83)	57.8	50.6	38.6	14.5	13.3	6.0	0.0
	20년 이상	(144)	39.6	52.1	23.6	25.0	12.5	2.8	2.8
직업	화이트칼라	(143)	59.4	48.3	37.8	2.8	15.4	3.5	1.4
	블루칼라	(166)	51.8	49.4	30.7	21.7	12.0	4.2	3.6
	주부	(99)	42.4	48.5	34.3	26.3	12.1	6.1	1.0
	학생	(100)	53.0	61.0	32.0	4.0	10.0	3.0	1.0
	무직	(28)	39.3	46.4	32.1	28.6	10.7	3.6	3.6
인지여부	인지	(405)	57.8	52.3	35.6	14.8	13.8	5.2	1.2
	비인지	(131)	32.8	46.6	27.5	13.7	8.4	0.8	4.6
방문경험	경험	(329)	58.7	55.3	35.6	14.3	15.8	5.8	0.9
	비경험	(76)	53.9	39.5	35.5	17.1	5.3	2.6	2.6
	비인지	(131)	32.8	46.6	27.5	13.7	8.4	0.8	4.6
방문횟수	1~2회	(123)	56.9	43.9	35.0	12.2	17.9	5.7	0.8
	3~4회	(37)	64.9	67.6	54.1	13.5	21.6	10.8	0.0
	5회 이상	(7)	57.1	71.4	57.1	14.3	28.6	14.3	0.0
	방문경험 없음	(238)	57.1	53.8	32.4	16.4	10.1	3.8	1.7

30. 부평아트센터 희망 전시 분야(복수응답)

		사례수	사진	영상미디어	서양화	조각	동양화	서예	기타
전 체		(536)	44.4	33.0	25.0	24.6	22.0	14.2	0.2
성별	남성	(264)	46.2	31.8	22.3	25.8	22.7	14.0	0.4
	여성	(272)	42.6	34.2	27.6	23.5	21.3	14.3	0.0
연령	10대	(70)	48.6	44.3	15.7	25.7	17.1	5.7	0.0
	20대	(95)	54.7	41.1	25.3	20.0	10.5	10.5	1.1
	30대	(101)	39.6	36.6	35.6	32.7	15.8	12.9	0.0
	40대	(110)	43.6	31.8	30.0	22.7	23.6	13.6	0.0
	50대	(94)	45.7	24.5	20.2	23.4	33.0	9.6	0.0
	60대 이상	(66)	31.8	18.2	16.7	22.7	34.8	37.9	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	53.7	39.0	15.9	22.0	14.6	6.1	1.2
	10~20대 여성	(83)	50.6	45.8	26.5	22.9	12.0	10.8	0.0
	30~40대 남성	(103)	44.7	34.0	31.1	30.1	24.3	11.7	0.0
	30~40대 여성	(108)	38.9	34.3	34.3	25.0	15.7	14.8	0.0
	50대 이상 남성	(79)	40.5	21.5	17.7	24.1	29.1	25.3	0.0
	50대 이상 여성	(81)	39.5	22.2	19.8	22.2	38.3	17.3	0.0
권역별	1권역	(79)	49.4	40.5	27.8	38.0	40.5	24.1	0.0
	2권역	(80)	43.8	27.5	21.3	22.5	16.3	16.3	0.0
	3권역	(97)	34.0	35.1	16.5	17.5	13.4	11.3	1.0
	4권역	(81)	61.7	44.4	14.8	23.5	17.3	12.3	0.0
	5권역	(91)	45.1	24.2	35.2	23.1	12.1	8.8	0.0
	6권역	(108)	37.0	28.7	32.4	25.0	32.4	13.9	0.0
학력	중졸 이하	(90)	48.9	34.4	13.3	25.6	18.9	11.1	0.0
	고졸	(229)	39.3	32.3	23.1	24.9	25.8	16.2	0.0
	대학 재학	(36)	47.2	47.2	25.0	11.1	13.9	11.1	2.8
	대졸 이상	(181)	48.1	30.4	33.1	26.5	20.4	13.8	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	50.0	33.3	16.7	33.3	33.3	0.0
	100~200만원 미만	(44)	56.8	29.5	27.3	29.5	13.6	13.6	0.0
	200~300만원 미만	(106)	50.0	31.1	17.9	24.5	23.6	22.6	0.0
	300~400만원 미만	(171)	45.6	35.1	25.1	28.1	24.0	8.8	0.0
	400~500만원 미만	(152)	38.2	29.6	26.3	21.1	23.7	15.1	0.7
	500만원 이상	(57)	40.4	40.4	31.6	21.1	14.0	10.5	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(65)	44.6	35.4	29.2	23.1	21.5	13.8	0.0
	5~10년 미만	(112)	45.5	34.8	27.7	27.7	17.0	11.6	0.0
	10~15년 미만	(132)	43.9	30.3	22.7	27.3	19.7	14.4	0.8
	15~20년 미만	(83)	48.2	41.0	22.9	24.1	19.3	12.0	0.0
	20년 이상	(144)	41.7	28.5	24.3	20.8	29.9	17.4	0.0
직업	화이트칼라	(143)	50.3	32.2	32.2	25.2	16.8	13.3	0.0
	블루칼라	(166)	44.0	30.7	22.9	28.9	27.7	15.1	0.0
	주부	(99)	32.3	29.3	26.3	24.2	26.3	15.2	0.0
	학생	(100)	49.0	44.0	16.0	20.0	16.0	9.0	1.0
	무직	(28)	42.9	25.0	28.6	14.3	21.4	28.6	0.0
인지여부	인지	(405)	44.7	34.6	26.2	27.2	24.2	15.8	0.0
	비인지	(131)	43.5	28.2	21.4	16.8	15.3	9.2	0.8
방문경험	경험	(329)	44.7	36.8	28.6	28.9	23.4	14.9	0.0
	비경험	(76)	44.7	25.0	15.8	19.7	27.6	19.7	0.0
	비인지	(131)	43.5	28.2	21.4	16.8	15.3	9.2	0.8
방문횟수	1~2회	(123)	34.1	32.5	30.1	25.2	25.2	15.4	0.0
	3~4회	(37)	54.1	37.8	37.8	37.8	24.3	10.8	0.0
	5회 이상	(7)	28.6	28.6	42.9	57.1	42.9	28.6	0.0
	방문경험 없음	(238)	49.2	35.3	21.8	25.6	23.1	16.4	0.0

31. 부평아트센터 희망 교육 프로그램(복수응답)

		사례수	음악 (노래)	음악 (감상)	음악 (악기)	생활 문화	미디어 (사진)	연극	미술 (그림)	미술 (공예)	디자인	문화 예술 인력 양성	무용	문학	기타
전 체		(536)	30.6	23.5	22.9	20.5	17.4	15.5	11.2	9.9	4.9	4.5	4.1	3.2	1.3
성별	남성	(264)	28.0	19.3	22.3	22.0	19.7	11.0	9.8	10.6	4.5	5.7	2.3	3.8	1.9
	여성	(272)	33.1	27.6	23.5	19.1	15.1	19.9	12.5	9.2	5.1	3.3	5.9	2.6	0.7
연령	10대	(70)	35.7	35.7	32.9	10.0	15.7	15.7	4.3	4.3	7.1	4.3	4.3	2.9	0.0
	20대	(95)	30.5	28.4	28.4	21.1	22.1	17.9	12.6	8.4	8.4	6.3	4.2	5.3	2.1
	30대	(101)	24.8	24.8	22.8	16.8	19.8	18.8	14.9	16.8	5.9	5.9	5.0	3.0	0.0
	40대	(110)	26.4	18.2	21.8	25.5	14.5	14.5	12.7	11.8	2.7	4.5	3.6	2.7	0.0
	50대	(94)	31.9	21.3	19.1	20.2	14.9	13.8	9.6	10.6	4.3	4.3	4.3	3.2	4.3
	60대 이상	(66)	39.4	13.6	12.1	28.8	16.7	10.6	10.6	3.0	0.0	0.0	3.0	1.5	1.5
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	30.5	34.1	32.9	14.6	22.0	12.2	6.1	8.5	3.7	6.1	3.7	3.7	1.2
	10~20대 여성	(83)	34.9	28.9	27.7	18.1	16.9	21.7	12.0	4.8	12.0	4.8	4.8	4.8	1.2
	30~40대 남성	(103)	21.4	12.6	19.4	22.3	20.4	10.7	16.5	16.5	6.8	6.8	1.9	4.9	0.0
	30~40대 여성	(108)	29.6	29.6	25.0	20.4	13.9	22.2	11.1	12.0	1.9	3.7	6.5	0.9	0.0
	50대 이상 남성	(79)	34.2	12.7	15.2	29.1	16.5	10.1	5.1	5.1	2.5	3.8	1.3	2.5	5.1
	50대 이상 여성	(81)	35.8	23.5	17.3	18.5	14.8	14.8	14.8	9.9	2.5	1.2	6.2	2.5	1.2
권역별	1권역	(79)	31.6	21.5	24.1	25.3	25.3	25.3	15.2	12.7	7.6	6.3	5.1	3.8	0.0
	2권역	(80)	31.3	20.0	8.8	15.0	20.0	18.8	7.5	5.0	2.5	13.8	2.5	1.3	0.0
	3권역	(97)	30.9	16.5	24.7	7.2	16.5	6.2	14.4	6.2	4.1	1.0	2.1	0.0	2.1
	4권역	(81)	28.4	24.7	25.9	22.2	23.5	13.6	17.3	19.8	7.4	4.9	4.9	3.7	1.2
	5권역	(91)	27.5	25.3	16.5	27.5	12.1	14.3	5.5	12.1	2.2	2.2	7.7	4.4	1.1
	6권역	(108)	33.3	31.5	34.3	25.9	10.2	16.7	8.3	5.6	5.6	0.9	2.8	5.6	2.8
학력	중졸 이하	(90)	47.8	26.7	21.1	8.9	16.7	15.6	6.7	3.3	4.4	4.4	5.6	3.3	0.0
	고졸	(229)	31.0	22.3	20.1	24.9	15.3	15.7	9.6	10.9	3.1	2.6	4.4	1.7	1.3
	대학 재학	(36)	27.8	30.6	33.3	13.9	30.6	5.6	13.9	0.0	11.1	11.1	2.8	0.0	2.8
	대졸 이상	(181)	22.1	22.1	25.4	22.1	17.7	17.1	14.9	13.8	6.1	5.5	3.3	5.5	1.7
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	16.7	16.7	33.3	0.0	16.7	0.0	16.7	16.7	0.0	0.0	33.3	16.7
	100~200만원 미만	(44)	43.2	11.4	15.9	29.5	29.5	20.5	11.4	6.8	2.3	2.3	6.8	2.3	0.0
	200~300만원 미만	(106)	36.8	17.9	21.7	19.8	10.4	21.7	9.4	6.6	10.4	6.6	2.8	4.7	0.9
	300~400만원 미만	(171)	29.2	26.3	18.7	24.6	17.0	12.9	11.7	11.1	3.5	5.3	2.9	1.8	1.8
	400~500만원 미만	(152)	25.0	23.7	31.6	15.1	19.7	15.1	11.2	10.5	3.3	3.9	5.3	2.0	0.7
	500만원 이상	(57)	29.8	35.1	21.1	15.8	17.5	8.8	14.0	12.3	3.5	1.8	5.3	5.3	1.8
부평 거주기간	5년 미만	(65)	24.6	30.8	27.7	18.5	6.2	13.8	12.3	12.3	4.6	6.2	7.7	4.6	0.0
	5~10년 미만	(112)	33.9	22.3	22.3	19.6	19.6	21.4	13.4	12.5	3.6	4.5	1.8	1.8	0.9
	10~15년 미만	(132)	27.3	24.2	24.2	17.4	18.2	16.7	9.8	6.8	3.8	3.0	3.8	4.5	2.3
	15~20년 미만	(83)	32.5	21.7	26.5	21.7	20.5	13.3	9.6	12.0	9.6	4.8	2.4	2.4	1.2
	20년 이상	(144)	32.6	21.5	18.1	24.3	18.1	11.8	11.1	8.3	4.2	4.9	5.6	2.8	1.4
직업	화이트칼라	(143)	25.2	22.4	22.4	19.6	17.5	16.1	9.8	14.7	4.9	5.6	2.8	4.2	1.4
	블루칼라	(166)	33.1	19.3	17.5	24.1	16.3	19.3	11.4	10.2	4.2	4.8	5.4	2.4	1.2
	주부	(99)	27.3	26.3	21.2	26.3	12.1	15.2	13.1	9.1	1.0	2.0	4.0	2.0	1.0
	학생	(100)	34.0	31.0	32.0	9.0	23.0	11.0	9.0	4.0	9.0	4.0	4.0	3.0	1.0
	무직	(28)	42.9	17.9	32.1	25.0	21.4	7.1	17.9	7.1	7.1	7.1	3.6	7.1	3.6
인지여부	인지	(405)	28.4	25.7	24.0	22.5	17.5	17.5	10.6	9.9	5.2	4.4	4.4	3.2	1.2
	비인지	(131)	37.4	16.8	19.8	14.5	16.8	9.2	13.0	9.9	3.8	4.6	3.1	3.1	1.5
방문경험	경험	(329)	30.1	28.6	24.3	22.8	19.1	17.9	10.3	9.7	5.2	5.2	4.6	2.1	0.9
	비경험	(76)	21.1	13.2	22.4	21.1	10.5	15.8	11.8	10.5	5.3	1.3	3.9	7.9	2.6
	비인지	(131)	37.4	16.8	19.8	14.5	16.8	9.2	13.0	9.9	3.8	4.6	3.1	3.1	1.5
방문횟수	1~2회	(123)	32.5	30.9	22.0	21.1	18.7	13.0	13.8	4.9	4.9	3.3	3.3	2.4	0.0
	3~4회	(37)	13.5	35.1	21.6	18.9	21.6	29.7	13.5	13.5	5.4	2.7	5.4	2.7	5.4
	5회 이상	(7)	42.9	14.3	42.9	28.6	0.0	42.9	0.0	0.0	0.0	14.3	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(238)	28.2	21.8	24.8	23.5	16.8	17.2	8.8	12.2	5.5	5.0	5.0	3.8	1.3

32. 부평아트센터 교육 필요 대상(복수응답)

		사례수	청소년 (중,고등)	어린이 (초등)	전업주부	직장인	노인	유아 (7세 이하)	대학생	문화 예술인	기타
	전 체	(536)	37.5	23.9	16.0	14.7	10.4	8.8	7.3	3.4	0.4
성별	남성	(264)	38.3	23.5	8.3	17.4	11.0	7.6	7.6	3.8	0.4
	여성	(272)	36.8	24.3	23.5	12.1	9.9	9.9	7.0	2.9	0.4
연령	10대	(70)	65.7	14.3	4.3	4.3	2.9	2.9	10.0	7.1	0.0
	20대	(95)	45.3	21.1	10.5	17.9	7.4	9.5	13.7	5.3	1.1
	30대	(101)	28.7	35.6	7.9	21.8	3.0	15.8	5.0	3.0	0.0
	40대	(110)	29.1	29.1	21.8	20.9	7.3	7.3	6.4	0.9	0.0
	50대	(94)	34.0	19.1	28.7	11.7	12.8	6.4	5.3	3.2	1.1
	60대 이상	(66)	28.8	18.2	21.2	4.5	36.4	9.1	3.0	1.5	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(82)	57.3	18.3	6.1	12.2	6.1	7.3	13.4	4.9	1.2
	10~20대 여성	(83)	50.6	18.1	9.6	12.0	4.8	6.0	10.8	7.2	0.0
	30~40대 남성	(103)	23.3	32.0	6.8	27.2	4.9	8.7	5.8	3.9	0.0
	30~40대 여성	(108)	34.3	32.4	23.1	15.7	5.6	13.9	5.6	0.0	0.0
	50대 이상 남성	(79)	38.0	17.7	12.7	10.1	24.1	6.3	3.8	2.5	0.0
	50대 이상 여성	(81)	25.9	19.8	38.3	7.4	21.0	8.6	4.9	2.5	1.2
권역별	1권역	(79)	44.3	34.2	16.5	13.9	12.7	15.2	11.4	1.3	0.0
	2권역	(80)	27.5	17.5	11.3	13.8	13.8	8.8	1.3	8.8	0.0
	3권역	(97)	34.0	25.8	20.6	17.5	15.5	13.4	10.3	1.0	1.0
	4권역	(81)	42.0	23.5	13.6	8.6	6.2	3.7	7.4	1.2	1.2
	5권역	(91)	39.6	15.4	19.8	24.2	11.0	1.1	4.4	1.1	0.0
	6권역	(108)	38.0	26.9	13.9	10.2	4.6	10.2	8.3	6.5	0.0
학력	중졸 이하	(90)	51.1	17.8	13.3	6.7	16.7	4.4	7.8	7.8	0.0
	고졸	(229)	35.8	23.1	17.0	13.1	10.9	10.0	4.8	0.4	0.9
	대학 재학	(36)	47.2	22.2	8.3	11.1	5.6	5.6	19.4	5.6	0.0
	대졸 이상	(181)	30.9	28.2	17.7	21.5	7.7	9.9	7.7	4.4	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(6)	16.7	16.7	0.0	16.7	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(44)	36.4	25.0	20.5	13.6	34.1	11.4	6.8	4.5	0.0
	200~300만원 미만	(106)	37.7	22.6	14.2	12.3	14.2	8.5	2.8	1.9	0.9
	300~400만원 미만	(171)	34.5	25.1	18.7	14.0	5.3	9.4	8.2	2.9	0.6
	400~500만원 미만	(152)	42.1	23.0	12.5	13.8	5.3	7.9	9.2	3.3	0.0
	500만원 이상	(57)	36.8	24.6	19.3	24.6	10.5	8.8	8.8	7.0	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(65)	32.3	30.8	15.4	10.8	7.7	13.8	6.2	7.7	0.0
	5~10년 미만	(112)	39.3	22.3	13.4	15.2	1.8	7.1	3.6	4.5	0.0
	10~15년 미만	(132)	43.9	27.3	9.8	15.9	9.1	9.8	9.1	4.5	0.0
	15~20년 미만	(83)	38.6	19.3	12.0	14.5	8.4	6.0	15.7	1.2	0.0
	20년 이상	(144)	31.9	21.5	26.4	15.3	20.8	8.3	4.2	0.7	1.4
직업	화이트칼라	(143)	32.9	28.0	8.4	25.9	4.9	6.3	2.8	2.8	0.7
	블루칼라	(166)	34.3	23.5	16.9	14.5	9.0	8.4	6.0	4.2	0.0
	주부	(99)	26.3	27.3	35.4	8.1	18.2	15.2	7.1	1.0	1.0
	학생	(100)	62.0	17.0	9.0	8.0	6.0	7.0	14.0	6.0	0.0
	무직	(28)	32.1	17.9	7.1	7.1	35.7	7.1	14.3	0.0	0.0
인지여부	인지	(405)	38.5	26.4	13.3	15.3	9.1	9.4	6.9	3.2	0.5
	비인지	(131)	34.4	16.0	24.4	13.0	14.5	6.9	8.4	3.8	0.0
방문경험	경험	(329)	36.8	28.3	12.5	14.9	9.7	8.5	7.3	2.7	0.3
	비경험	(76)	46.1	18.4	17.1	17.1	6.6	13.2	5.3	5.3	1.3
	비인지	(131)	34.4	16.0	24.4	13.0	14.5	6.9	8.4	3.8	0.0
방문횟수	1~2회	(123)	35.8	25.2	16.3	14.6	11.4	8.1	6.5	4.1	0.0
	3~4회	(37)	37.8	37.8	18.9	21.6	8.1	5.4	13.5	0.0	0.0
	5회 이상	(7)	28.6	14.3	14.3	14.3	28.6	14.3	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(238)	40.3	25.6	10.9	14.7	7.6	10.5	6.3	3.4	0.8

VI

부록(설문지)

2015년 부평아트센터 이미지 맵 설문조사표

본 조사는 부평아트센터에서 주관하고, 조사전문기관 (주)메가리서치가 부평아트센터의 이미지 맵 구축을 위해 실시하는 설문조사입니다. 본 설문조사 결과는 향후 부평구민을 위한 문화예술 정책 및 부평아트센터의 문화예술 사업을 위한 기초 자료로 활용될 예정입니다.

본 설문에는 맞고 틀리는 답이 없으니 솔직하게 응답해 주시기 바랍니다.
응답자의 개인정보는 통계법 규정에 의해 보호됨을 알려드립니다. 감사합니다.

조사기간 : 2015년 11월

주관기관 : 부평구문화재단

조사기관 : (주)메가리서치

담당연구원 : 이종민 팀장(02-3447-2900)

선정 질문

SQ1. 나이 : ① 10대 ② 20대 ③ 30대 ④ 40대 ⑤ 50대 ⑥ 60대 이상

SQ2. 성별 : ① 남자 ② 여자

SQ3. 현재 거주지 : 인천광역시 부평구 _____ 동

①십정1동 ②십정2동 ③부평3동	④부평2동 ⑤부평6동 ⑥부개1동 ⑦일신동
⑧산곡2동 ⑨산곡3동 ⑩산곡4동	⑪산곡1동 ⑫청천1동 ⑬청천2동
⑭갈산1동 ⑮갈산2동 ⑯삼산1동 ⑰삼산2동	⑱부평1동 ⑲부평4동 ⑳부평5동 ㉑부개2동 ㉒부개3동

I. 문화예술 참여 행태

* 다음은 문화예술에 대한 인식 및 참여행태를 묻는 질문입니다. 본 설문에서 문화예술행사는 아래와 같습니다.

※ 문화예술 행사 : 문학, 미술, 음악 등의 예술 또는 지역문화, 역사 등을 주제로 한 공연, 전시, 답사, 체험, 교육 등

문1. 문화예술하면 무엇이 떠오르십니까?

(_____)

문2. 평소 즐겨 관람(참여)하는 문화예술 행사를 1~3순위로 응답해주십시오.

1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ① 문학관련 행사(작가와의 대화, 낭송회 등) | ② 미술 전시회(회화, 공예, 건축, 사진, 디자인 등) |
| ③ 대중문화 공연(콘서트, 마술 등) | ④ 전통예술 행사(국악, 한국무용, 민속놀이 등) |
| ⑤ 클래식음악회, 오페라, 합창 | ⑥ 지역축제(영화제 포함) |
| ⑦ 무용(발레, 현대 무용 등) | ⑧ 연극(인형극 포함) |
| ⑨ 역사문화유적 (답사, 체험) | ⑩ 뮤지컬 |
| ⑪ 기타(_____) | ⑫ 문화예술 행사 전혀 관람(참여)하지 않음(→문6로 이동) |

구분	문 항	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족
1	프로그램 내용(구성)	①	②	③	④	⑤
2	고객 응대 및 직원 친절도	①	②	③	④	⑤
3	비용(티켓 가격)	①	②	③	④	⑤
4	위 문항을 종합적으로 고려했을 때 전반적인 만족 수준	①	②	③	④	⑤

문15. (문14 ② 응답자) 부평아트센터 방문 경험이 없다면, 그 이유는 무엇입니까?

- ① 부평아트센터가 있었는지 몰라서 ② 시간이 부족해서 ③ 티켓 가격이 비싸서
④ 교통이 불편해서 ⑤ 행사정보가 부족해서 ⑥ 문화예술 행사에 관심이 없어서
⑦ 기타()

Ⅲ. 부평아트센터 발전방향

문16. 향후 부평아트센터에서 관람(참여)하고 싶은 문화예술 행사는 어떤 분야 입니까?

1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| ① 문학관련 행사(작가와의 대화, 낭송회 등) | ② 미술 전시회(회화, 공예, 건축, 사진, 디자인 등) |
| ③ 대중문화 공연(콘서트, 마술 등) | ④ 전통예술 행사(국악, 한국무용, 민속놀이 등) |
| ⑤ 클래식음악회, 오페라, 합창 | ⑥ 지역축제(영화제 포함) |
| ⑦ 무용(발레, 현대 무용 등) | ⑧ 연극(인형극 포함) |
| ⑨ 역사문화유적 (답사, 체험) | ⑩ 뮤지컬 |
| ⑪ 문화예술 교육 | ⑫ 기타() |

문17. 부평아트센터에서 관람하고 싶은 공연 장르는 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- ① 연극 ② 뮤지컬 ③ 국악 ④ 클래식
⑤ 대중음악 ⑥ 무용 ⑦ 기타()

문18. 부평아트센터에서 관람하고 싶은 전시 분야는 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- ① 조각 ② 사진 ③ 서양화 ④ 동양화
⑤ 서예 ⑥ 영상미디어 ⑦ 기타()

문19. 부평아트센터에서 참여하고 싶은 문화예술 교육 프로그램은 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- ① 음악(악기) ② 음악(감상) ③ 음악(노래) ④ 연극 ⑤ 문학
⑥ 무용 ⑦ 미디어(사진) ⑧ 미술(그림) ⑨ 미술(공예) ⑩ 디자인
⑪ 생활문화 ⑫ 문화예술 인력양성 ⑬ 기타()

문20. 문화예술 교육 활성화가 필요한 대상은 누구입니까?

- ① 유아(7세 이하) ② 어린이(초등) ③ 청소년(중·고등)
- ④ 대학생 ⑤ 전업주부 ⑥ 직장인
- ⑦ 노인 ⑧ 문화예술인 ⑨ 기타 ()

문21. 부평아트센터에 제안하고 싶은 사항을 자유롭게 기술해주세요.

IV. 응답자 특성

* 다음은 통계분석을 위한 응답자 특성 문항입니다. 해당되시는 부분에 응답해 주시기 바랍니다.

DQ1. 최종 학력 :

- ① 중졸 이하 ② 고졸 ③ 대학 재학 ④ 대졸 이상

DQ2. 직업 :

- ① 전문직(의료인, 법조인, 교사, 교수 등) ② 생산직(제조업, 농어업 등)
③ 사무직(공무원, 회사원, 관리업무 등) ④ 판매/서비스직, 자영업
⑤ 주부 ⑥ 학생/재수생
⑦ 무직/취업준비생 ⑧ 기타 ()

DQ3. 부평 거주기간 :

- ① 5년 미만 ② 5년 이상 10년 미만 ③ 10년 이상 15년 미만
④ 15년 이상 20년 미만 ⑤ 20년 이상

DQ4. 월평균 가구소득 (동거가족 포함 기준) :

- ① 월 100만원 미만 ② 월 100~200만원 미만 ③ 월 200~300만원 미만
④ 월 300~400만원 미만 ⑤ 월 400~500만원 미만 ⑥ 월 500만원 이상

* 부평아트센터 이미지 맵 조사 개인정보 수집 동의

응답자 성명	
응답자 전화번호	
이메일 주소	

※ 휴대전화번호는 본 조사에서 누락된 응답이 있거나 확인이 필요할 경우, 추가 조사를 위해 활용될 예정입니다.
휴대전화번호 정보는 본 조사가 종료된 후 1개월까지 보관되며 그 이후 정보는 폐기됩니다. 이메일주소는 부평 아트센터에서 문화행사 정보를 제공해드리기 위해 수집됩니다. 개인정보 수집에 동의하시겠습니까?

☐ 동의

☐ 동의하지 않음

♣ 끝까지 응답해 주셔서 대단히 감사합니다. 좋은 자료로 활용하겠습니다. ♣

조사원		검증원	
-----	--	-----	--

연구 계획 및 수립기관

부평구문화재단

박옥진 대표이사
고동희 문화사업본부장
정영진 마케팅 팀장

연구 자문

진대현 박사 (인하대학교 경영학부 겸임교수)

조사기관

(주)메가리서치

연구책임 안태숙 (메가리서치 대표이사)
연구원 이종민 (메가리서치 책임연구원)
이희동 (메가리서치 연구원)
이수영 (메가리서치 연구원)
김현아 (메가리서치 연구원)

부평아트센터 이미지맵 조사결과 보고서

발행인 박옥진

발행일 2015년 12월 발행

발행처 부평구문화재단

인천광역시 부평구 아트센터로 166
전화 032-500-2042 팩스 032-506-9021
<http://www.bpart.kr>

조사기관 (주)메가리서치

서울특별시 강남구 언주로 134길 12, 삼정빌딩 3층
전화 02-3447-2900 팩스 02-3447-2901
<http://www.megaresearch.co.kr>

인쇄 이노디지털시스템