



부평아트센터

이미지맵 조사 결과 보고서

2013. 11

제 출 문

인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

귀 재단과의 연구용역 계약에 따라 본 보고서를 “부평아트 센터 이미지맵 조사” 과제의 최종보고서로 제출합니다.

2013년 11월

연구수행기관 : (주)메가리서치

연구책임자 : 안 태 숙(메가리서치)

참여연구원 : 이 종 민(메가리서치)

박 차 욱(메가리서치)

이 형 주(메가리서치)

이 수 영(메가리서치)

【목 차】

제1장. 조사개요	1
제1절. 조사 개요	3
1. 조사 배경 및 목적	3
2. 조사 표본	3
3. 조사 설계	6
4. 조사 내용	7
5. 자료 처리 및 분석	8
제2장. 조사결과 요약	9
제1절. 조사결과 요약	11
1. 평소 관람하는 문화예술행사	11
2. 문화예술행사 관람 지역	12
3. 부평아트센터 연상 이미지	13
4. 권역별 부평아트센터 인지도 및 방문 경험	14
5. 부평아트센터 이용 만족도	15
가. 부평아트센터 항목별 만족도	15
나. 부평아트센터 만족도 IPA분석	16
6. 부평아트센터 참여 희망 행사	17
제2절. 주요 시사점	18
제3장. 조사결과	21
제1절. 응답자 특성	25
제2절. 문화예술 참여 행태	28
1. 관람한 문화예술행사	28
2. 문화예술 행사 관람 이유	31
3. 문화예술 행사 관람 장소	34
4. 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유	36
5. 부평구 문화예술 행사 빈도 의견	39
6. 문화예술 행사 소식 정보획득 경로	42
제3절. 부평아트센터 이미지 및 이용행태	45
1. 부평아트센터 자유연상 이미지	45

2. 부평아트센터 주 진행 프로그램	48
3. 부평아트센터 인지도	50
가. 부평아트센터 인지여부	50
나. 부평아트센터 위치 인지여부	52
다. 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부	54
라. 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로	56
4. 부평아트센터 이용 행태	58
가. 부평아트센터 방문 경험	58
나. 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수	61
다. 부평아트센터 방문 프로그램	63
라. 부평아트센터 만족도	65
마. 부평아트센터 미방문 이유	92
제4절. 부평아트센터 발전 방향	94
1. 부평아트센터 참여 희망 행사	94
2. 부평아트센터 희망 공연 장르	97
3. 부평아트센터 희망 전시 분야	100
4. 부평아트센터 희망 교육 프로그램	103
5. 부평아트센터 교육 필요대상	106
6. 부평아트센터 건의사항	109
 제4장. 부록(통계표)	111
제1절. 만족도 IPA 분석	113
1. 학력별 분석	113
2. 월 평균 가구소득별 분석	115
 제5장. 부록(통계표)	117
 제6장. 부록(설문지)	153

【표 목차】

〈표 1〉 부평구 6개 권역 구분	4
〈표 2〉 조사 모집단	5
〈표 3〉 조사 완료 표본	5
〈표 4〉 조사 설계	6
〈표 5〉 요일별 / 시간대별 조사비율	7
〈표 6〉 조사 내용	7
〈표 7〉 분석 변수	8
〈표 8〉 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	19
〈표 9〉 부평아트센터 참여프로그램별 만족도	19
〈표 10〉 학력별 부평아트센터 평가항목 만족도 및 상관계수	20
〈표 11〉 월 가구소득별 부평아트센터 평가항목 만족도 및 상관계수	21
〈표 12〉 응답자 특성	25
〈표 13〉 최종학력별 응답자 특성	26
〈표 14〉 직업별 응답자 특성	26
〈표 15〉 부평 거주기간별 응답자 특성	27
〈표 16〉 월평균 가구 소득별 응답자 특성	27
〈표 17〉 문화예술행사 관람 순위(1순위 기준)	30
〈표 18〉 문화예술행사 관람 이유	33
〈표 19〉 문화예술 행사 관람 장소	35
〈표 20〉 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유(1순위 기준)	38
〈표 21〉 부평구 문화예술 행사 빈도 의견	41
〈표 22〉 문화예술 행사 소식 정보획득 경로(1순위 기준)	44
〈표 23〉 부평아트센터 자유연상 이미지	46
〈표 24〉 부평아트센터 자유연상 이미지 - 응답자 특성별	47
〈표 25〉 부평아트센터 주 진행 프로그램	49
〈표 26〉 부평아트센터 인지여부	51
〈표 27〉 부평아트센터 위치 인지여부	53
〈표 28〉 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부	55
〈표 29〉 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로	57
〈표 30〉 부평아트센터 방문 경험	60
〈표 31〉 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수	62
〈표 32〉 부평아트센터 방문 프로그램	64
〈표 33〉 프로그램 내용 만족도	67

〈표 34〉 시설 관리 상태	70
〈표 35〉 편의 휴게시설 구비	73
〈표 36〉 장소 접근성	76
〈표 37〉 함께 이용할 수 있는 주변 시설	79
〈표 38〉 시설 및 개최행사 안내	82
〈표 39〉 고객 응대 및 직원 친절도	85
〈표 40〉 종합 만족도	88
〈표 41〉 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	89
〈표 42〉 학력별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	90
〈표 43〉 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	90
〈표 44〉 부평아트센터 미방문 이유	93
〈표 45〉 부평아트센터 참여 희망 행사 (1순위 기준)	96
〈표 46〉 부평아트센터 희망 공연 장르	99
〈표 47〉 부평아트센터 희망 전시 분야	102
〈표 48〉 부평아트센터 희망 교육 프로그램 (1순위 기준)	105
〈표 49〉 부평아트센터 교육 필요대상	108
〈표 50〉 부평아트센터 건의사항(1/2)	109
〈표 51〉 부평아트센터 건의사항(2/2)	110

【그림 목차】

〈그림 1〉 부평구 6개 권역	4
〈그림 2〉 평소 관람하는 문화예술행사	11
〈그림 3〉 문화예술행사 관람 지역	12
〈그림 4〉 부평아트센터 연상 이미지	13
〈그림 5〉 권역별 부평아트센터 인지도 및 방문 경험	14
〈그림 6〉 부평아트센터 이용 만족도	15
〈그림 7〉 부평아트센터 만족도 IPA분석	16
〈그림 8〉 부평아트센터 참여 희망 행사	17
〈그림 9〉 문화예술행사 관람 순위	28
〈그림 10〉 문화예술 행사 관람 이유	31
〈그림 11〉 문화예술행사 관람 장소	34
〈그림 12〉 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유	36
〈그림 13〉 부평구 문화예술 행사 빈도 의견	39
〈그림 14〉 문화예술 행사 소식 정보획득 경로	42
〈그림 15〉 부평아트센터 자유연상 이미지	45
〈그림 16〉 부평아트센터 주 진행 프로그램	48
〈그림 17〉 부평아트센터 인지여부	50
〈그림 18〉 부평아트센터 위치 인지여부	52
〈그림 19〉 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부	54
〈그림 20〉 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로	56
〈그림 21〉 부평아트센터 방문 경험	58
〈그림 22〉 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수	61
〈그림 23〉 부평아트센터 방문 프로그램	63
〈그림 24〉 부평아트센터 만족도	65
〈그림 25〉 시설 관리 상태	68
〈그림 26〉 편의 휴게시설 구비	71
〈그림 27〉 장소 접근성	74
〈그림 28〉 함께 이용할 수 있는 주변 시설	77
〈그림 29〉 시설 및 개최행사 안내	80
〈그림 30〉 고객 응대 및 직원 친절도	83
〈그림 31〉 종합 만족도	86
〈그림 32〉 부평아트센터 만족도 IPA분석	91
〈그림 33〉 부평아트센터 미방문 이유	92

〈그림 34〉 부평아트센터 참여 희망 행사	94
〈그림 35〉 부평아트센터 희망 공연 장르	97
〈그림 36〉 부평아트센터 희망 전시 분야	100
〈그림 37〉 부평아트센터 희망 교육 프로그램	103
〈그림 38〉 부평아트센터 교육 필요대상	106
〈그림 39〉 학력별 만족도 IPA 분석(1/2)	114
〈그림 40〉 학력별 만족도 IPA 분석(2/2)	115
〈그림 41〉 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(1/2)	116
〈그림 42〉 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(2/2)	117

I

조사 개요

1. 조사 배경 및 목적
2. 조사 표본
3. 조사 설계
4. 조사 내용
5. 자료처리 및 분석

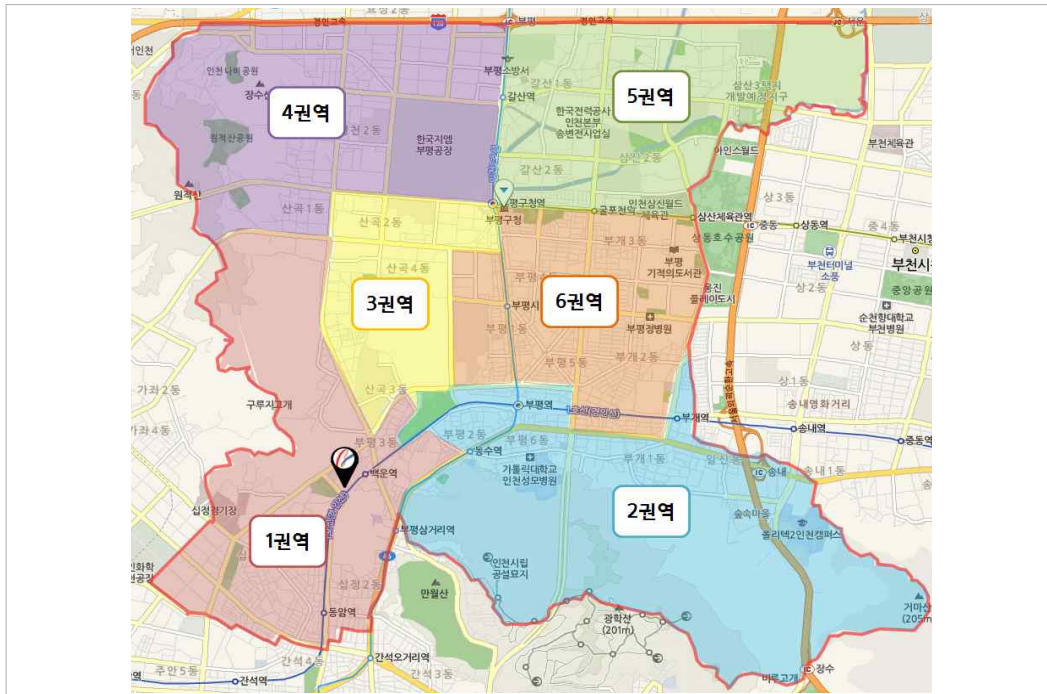
제1절. 조사 개요

1. 조사 배경 및 목적

- 문화정책의 중심이 “기반시설 확충”에서 “기반시설의 활성화”와 “운영 효과성 제고 및 전문성 강화”로 전환되는 추세임
- 문화예술 시설의 활용 촉진을 위해 수요 현황 파악과 체계적인 인력 운용 실태에 대한 파악이 필요함
- 이에 정확한 실태조사를 통해 현실을 반영할 수 있는 정책과제 및 문화정책을 수립하고 문화예술 분야 인력의 고용확대 및 기반시설의 활성화 전략의 논거자료로 활용함

2. 조사 표본

- 목표 모집단(Target population)은 통계청 2011년 인구 총 조사에서 인천광역시 부평구에 거주하는 만15세 이상 69세 이하 424,574명 전체이며, 이를 기준으로 지역별, 성별, 연령별 세 가지 층화기준으로 제곱근비례할당하여 조사 대상자 수를 선정함
- 조사 모집단(Survey population)은 조사 시점에 해당 지역에 거주하고 있는 사람을 대상으로 목표 모집단과 동일한 개념으로 간주함
- 본 조사에서는 부평구 지역 내에서의 지역적 특징을 파악하기 위해 경인선, 인천지하철 1호선, 7호선 등의 주요 교통선과 지역적 특성 및 생활권(아타프 밀집지역) 등을 고려하여 전체 부평구 지역을 6개 권역으로 구분함.
- 1권역은 인천지하철 1호선을 기준으로 십정1동, 십정2동, 부평3동을 포함하고 있으며, 2권역은 1호선(경인선), 인천지하철 1호선, 경인국도를 기준으로 부평2동, 부평6동, 부개1동, 일신동을 포함하고 있음. 3권역은 길주로 및 생활권을 기준으로 하여 산곡2동, 산곡3동, 산곡4동을 포함하고 있으며, 4권역은 인천지하철 1호선 및 생활권을 기준으로 산곡1동, 청천1동, 청천2동을 포함하고 있음. 5권역은 인천지하철 1호선 및 7호선을 기준으로 갈산1동, 갈산2동, 삼산1동, 삼산2동을 포함하고 있으며, 6권역은 인천지하철 1호선, 1호선(경인선), 7호선을 기준으로 부평1동, 부평4동, 부평5동, 부개2동, 부개3동을 포함하도록 함
- 부평아트센터는 1권역에 위치해 있으며, 6개 권역 구분 기준은 아래와 같음



〈그림 1〉 부평구 6개 권역

〈표 1〉 부평구 6개 권역 구분

구분	해당지역	구분 기준
1권역	십정1동, 십정2동, 부평3동	인천지하철 1호선
2권역	부평2동, 부평6동, 부개1동, 일신동	1호선(경인선), 인천지하철 1호선, 경인국도
3권역	산곡2동, 산곡3동, 산곡4동	길주로 및 생활권
4권역	산곡1동, 청천1동, 청천2동	인천지하철 1호선 및 생활권
5권역	갈산1동, 갈산2동, 삼산1동, 삼산2동	인천지하철 1호선 및 7호선
6권역	부평1동, 부평4동, 부평5동, 부개2동, 부개3동	미군부대, 인천지하철 1호선, 1호선(경인선), 7호선

- 처음 설계한 조사 표본이 500명 내외였기 때문에 22개동을 조사 및 분석의 최소 단위로 할 경우 정량적(표준화) 통계분석이 제한되기 때문에 생활권을 중심으로 6개 권역으로 그룹화하였으며, 지역별 조사표본 편차를 보다 줄이기 위해 제공근비례할당을 실시함
- 한편, 부평아트센터에서 실시한 문화 공연에 참여한 부평지역 외 거주민 30명을 추가로 조사하여 부평구 거주민 이외 조사 결과를 추가 분석함
- 조사모집단 424,574명에 대해 제공근비례할당(층화기준 : 성별, 연령 거주지역)하여 조사 완료한 표본은 619명이며, 부평아트센터에서 진행한 문화공연 관람객 중 조사 응답 유효표본 30명을 포함한 649명의 조사 완료표본은 다음과 같음

〈표 2〉 조사 모집단

구 분		계	10대	20대	30대	40대	50대	60대
합계	인구 (명)	424,574	41,299	79,368	91,381	100,212	75,062	37,252
	남자 (명)	213,081	21,594	40,290	46,131	49,454	37,555	18,057
	여자 (명)	211,493	19,705	39,078	45,250	50,758	37,507	19,195
1권역	남자 (명)	26,630	2,334	5,306	5,653	5,880	4,919	2,538
	여자 (명)	25,648	2,178	4,968	5,031	5,736	4,949	2,786
2권역	남자 (명)	28,500	2,377	6,164	6,738	5,458	4,972	2,791
	여자 (명)	27,247	2,116	5,615	5,873	5,530	5,223	2,890
3권역	남자 (명)	30,311	3,627	5,446	5,457	7,387	5,909	2,485
	여자 (명)	30,824	3,150	5,188	6,015	8,150	5,729	2,592
4권역	남자 (명)	29,748	3,062	5,504	6,278	7,125	5,187	2,592
	여자 (명)	28,169	2,783	4,870	5,911	6,915	5,064	2,626
5권역	남자 (명)	42,604	4,806	7,397	9,117	11,082	7,272	2,930
	여자 (명)	43,074	4,446	7,277	9,926	11,222	6,911	3,292
6권역	남자 (명)	55,288	5,388	10,473	12,888	12,522	9,296	4,721
	여자 (명)	56,531	5,032	11,160	12,494	13,205	9,631	5,009

※ 출처 : 통계청 2011년 주민등록통계

〈표 3〉 조사 완료 표본

구 분		계	10대	20대	30대	40대	50대	60대
합계	인구 (명)	646	80	105	150	142	100	69
	남자 (명)	305	41	56	63	62	50	33
	여자 (명)	341	39	49	87	80	50	36
1권역	남자 (명)	49	6	8	9	11	9	6
	여자 (명)	62	5	9	16	18	9	5
2권역	남자 (명)	45	5	9	8	8	10	5
	여자 (명)	45	5	7	12	8	7	6
3권역	남자 (명)	44	6	8	9	9	7	5
	여자 (명)	45	6	7	11	9	7	5
4권역	남자 (명)	40	6	8	8	8	5	5
	여자 (명)	39	5	6	8	8	7	5
5권역	남자 (명)	52	7	9	10	11	9	6
	여자 (명)	54	7	9	12	11	9	6
6권역	남자 (명)	63	10	12	15	11	10	5
	여자 (명)	78	11	11	18	20	10	8
부평외	남자 (명)	12	1	2	4	4	0	1
	여자 (명)	18	0	0	10	6	1	1

※ 문화공연 관람객 조사 30명 포함

3. 조사 설계

- 본 조사는 구조화된 설문지를 이용하여 1:1 개별면접 조사로 진행함
- 조사표본의 대표성을 유지하기 위해 조사는 부평역(1호선, 인천선), 부평구청역(7호선, 인천선)에서 진행하였으며, 2013년 10월 17일부터 22일까지 6일간 진행함(평일 4일, 주말 2일)
- 조사 규모는 부평구에 거주하는 시민을 대상으로 619명, 문화 공연 관람객 대상으로 현장에서 30명을 조사하여 총 649명임
- 현장조사 30명을 제외한 부평구민 조사완료 619명은 단순비례할당을 가정할 때, 95% 신뢰구간, 오차범위 $\pm 3.94\%$ 수준임
- 최초 조사 설계 시 조사표본은 500명으로 하였으나, 조사 신뢰도를 보다 높이기 위해 실제 조사 진행을 설계 당시 조사표본 500명 보다 20% 정도 추가로 진행함
- 또한, 조사결과의 신뢰도를 높이기 위해 불성실한 응답 및 조사 오류가 있는 26명의 설문 조사표를 폐기하여 최종 649명을 조사표본으로 함(문화 공연 관람객 30명, 부평구민 619명)

〈표 4〉 조사 설계

구 분	내 용
조사 대상	인천광역시 부평구민 (문화 공연 관람객 현장조사 30명 포함)
조사 방법	구조화 된 설문지를 통한 1:1 개별면접 조사
조사 장소	부평역, 부평구청역 인근
조사 일시	2013. 10. 17 ~ 22
조사 규모	649명 (부평구민 619명, 95% 신뢰수준 표준오차 $\pm 3.94\%$)
조사 내용	부평아트센터 이미지 맵 조사 - 문화예술 참여 형태 - 부평아트센터 이미지 및 이용행태, 발전방향 의견

- 평일 오전 및 오후시간대에 조사하는 경우 직장인들의 응답이 이뤄지지 않는 등 응답 편향을 줄이기 위해 평일 저녁시간 및 주말을 이용해서 조사를 진행하였으며, 평일 주간 54.0%, 평일 야간 13.2%, 주말 주간 25.1%, 주말 야간 3.1% 비율로 조사를 진행함

〈표 5〉 요일별 / 시간대별 조사비율

요일	시간대	완료(건)	비율(%)	소계	비율(%)
전체		646	100.0%	646	100.0%
평일	주간	349	54.0%	434	67.2%
	야간	85	13.2%		
주말	주간	162	25.1%	182	28.2%
	야간	20	3.1%		
문화공연관람자		30	4.6%	30	46.0%

※ 주간 : 18시 이전 / 야간 : 18시 이후

4. 조사 내용

〈표 6〉 조사 내용

구 분	조사 내용
선정 질문	• 현재 거주지 • 나이 • 성별
문화예술 참여 형태	• 평소 관람하는 문화예술행사 • 문화예술행사 관람 이유 • 문화예술행사를 관람(참여)하는 장소 - 부평구 외 지역에서 문화예술행사를 관람(참여)하는 이유 • 부평구 문화예술 행사 빈도 의견 • 문화예술행사 소식(정보) 획득 경로
부평아트센터 이미지 및 이용행태	• 부평아트센터 자유연상 이미지 • 부평아트센터 인지도여부 - 위치, 주 프로그램, 인지 경로 • 부평아트센터 방문여부 - 1년간 방문 횟수, 방문 프로그램 • 방문하지 않은 이유
부평아트센터 발전방향	• 희망하는 행사, 공연 장르, 전시 분야, 교육 프로그램 • 교육 필요 대상 • 건의사항
응답자 특성	• 최종 학력 • 현재 직업 • 부평 거주기간 • 월 가구 소득

5. 자료 처리 및 분석

- 본 조사에서는 SPSS ver18.을 사용하여 전체 조사 결과 값을 빈도분석 함.
- 조사결과는 설문문항 순서별로 구성하며, 결과 값 해석은 개조식으로 작성.
- 본 조사결과는 성별, 연령, 거주지역, 학력, 가구 월소득을 기본 분석변수로 전체 문항에 대해 교차분석 하였으며, 문항별로 유의미한 결과를 분석하기 위해 평소 관람하는 문화예술 행사(1순위 기준), 문화예술 행사 참여지역, 부평아트센터 이용경험 프로그램 등을 일부 문항에 대해 추가로 교차분석 함
- 한편, 보다 많은 교차분석 결과를 담기위해 성별 및 연령, 부평 거주기간, 직업, 부평아트센터 인지여부, 부평아트센터 방문경험, 부평아트센터 방문횟수에 대한 내용을 추가하여 부록에 통계표 형식으로 삽입함

〈표 7〉 분석 변수

조사구분	분석 변수	변수의 범위
본문 구성	성별	남성 / 여성
	연령	10~20대 / 30~40대 / 50대 이상
	거주지역*	1권역 / 2권역 / 3권역 / 4권역 / 5권역/ 6권역 / 부평외
	학력	중졸이하 / 고졸 / 대졸이상
	가구 월소득	200만원 미만 / 200~300만원 / 300~400만원 / 400만원 이상 / 무응답
부록(통계표) 추가	성별 및 연령	10~20대 남성 / 10~20대 여성 / 30~40대 남성 / 30~40대 여성 / 50대 이상 남성 / 50대 이상 여성
	부평 거주기간	10년 미만 / 10~20년 / 20년 이상 / 부평외
	직업	전문직 / 생산직 / 사무직 / 판매·서비스 / 주부 / 고등학생 / 대학생 / 무직 및 기타
	부평아트센터 인지여부	인지 / 비인지
	부평아트센터 방문경험	경험 / 비경험 / 비인지
	부평아트센터 방문횟수	1~2회 / 3~4회 / 5회 이상 / 방문경험 없음
추가 분석	평소 관람하는 문화예술 행사 (1순위)	문화관련 행사 / 미술 전시회 / 대중문화 공연 / 전통예술 행사 / 클래식음악회, 오페라, 합창 / 연극(뮤지컬 포함) / 무용 / 지역축제 / 역사문화유적 / 기타 / 없음
	문화예술 행사 참여지역	부평 / 부평 외 인천지역 / 서울 / 경기도 / 기타
	부평아트센터 이용경험 프로그램	공연 / 교육 / 전시 / 축제 / 기타

II

조사결과 요약

1. 조사결과 요약

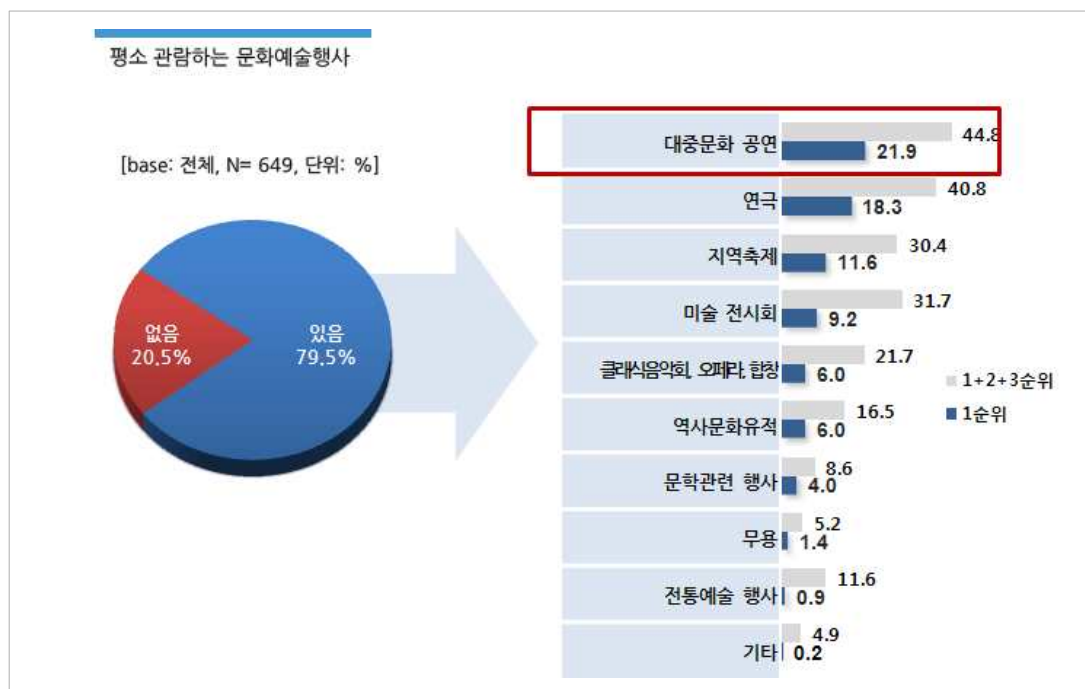
- 평소 관람하는 문화예술행사
- 문화예술행사 관람지역
- 부평아트센터 연상 이미지
- 권역별 부평아트센터 인지도 및 방문경험
- 부평아트센터 이용 만족도
- 부평아트센터 참여 희망 행사

2. 주요 시사점

제1절. 조사결과 요약

1. 평소 관람하는 문화예술행사

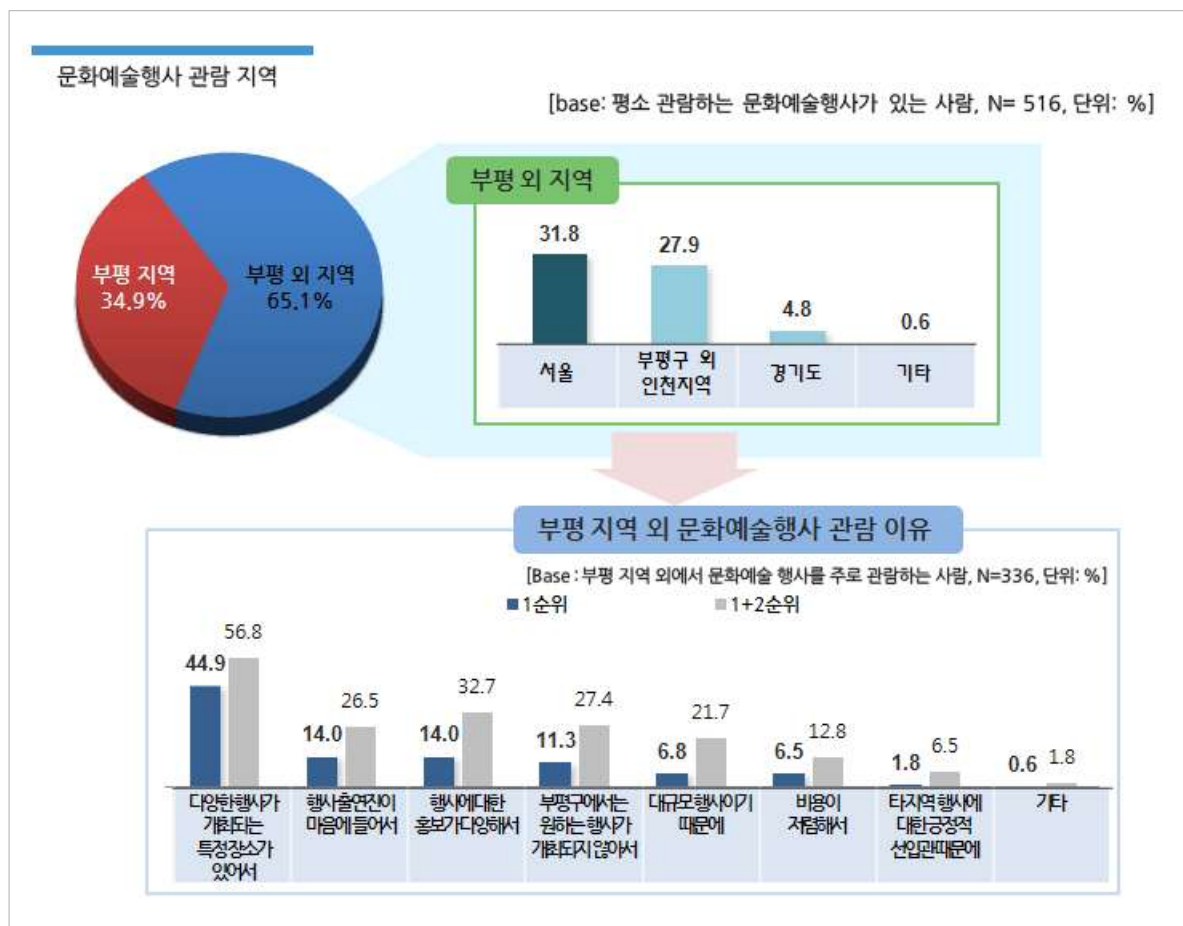
- 부평구민의 79.5%는 평소 관람하는 문화예술행사가 있다고 응답하였으나, 20.5%는 평소 문화예술 행사를 전혀 관람 및 참여하지 않는 것으로 나타남
- 평소 관람하는 문화예술행사로는 ‘대중문화 공연’이 21.9%(1+2+3순위 44.8%)로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘연극’ 18.3%, ‘지역축제’ 11.6%, ‘미술 전시회’ 9.2%, ‘클래식음악회, 오페라, 합창’ 6.0%, ‘역사문화유적’ 6.0%, ‘문학관련 행사’ 4.0% 등의 순으로 나타남



〈그림 2〉 평소 관람하는 문화예술행사

2. 문화예술행사 관람 지역

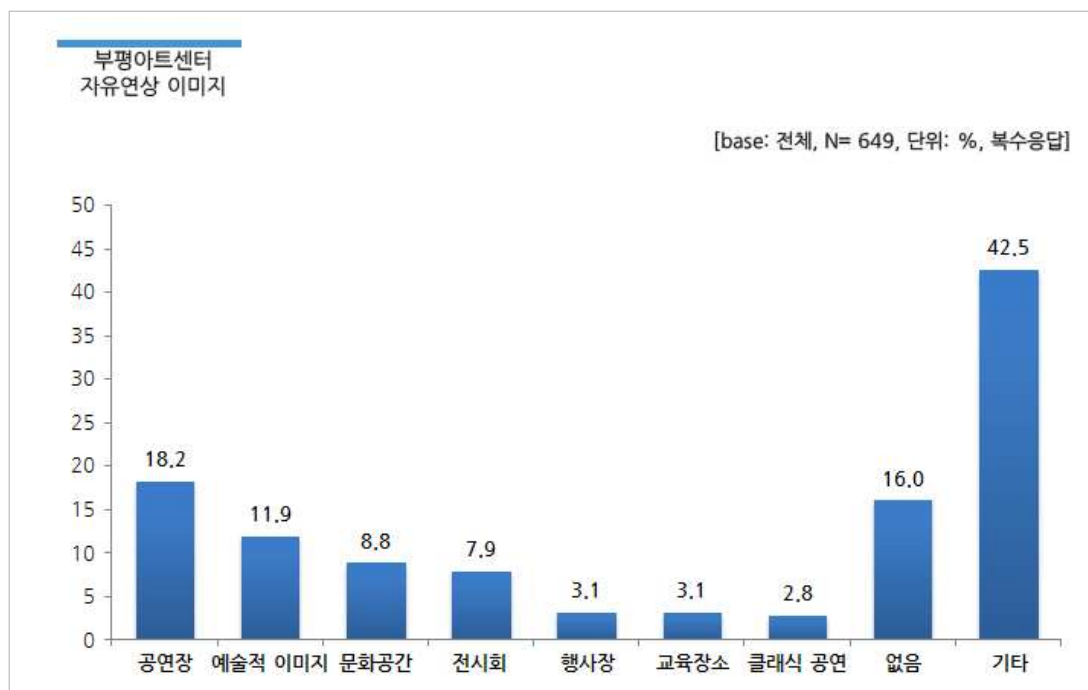
- 평소 문화예술행사를 참여하는 부평구민이 주로 문화예술행사를 관람 및 참여하는 지역은 부평이 34.9%에 그쳤으며, 그 외 지역이 65.1%로 나타남. 그 외 지역으로 '서울' 31.8%, '부평구 외 인천지역' 27.9%, '경기도' 4.8%로 조사됨
- 부평 외 지역에서 문화예술행사를 관람하는 이유로는 1순위 기준 '다양한 행사가 개최되는 특정 장소가 있어서'가 44.9%로 가장 높고, '행사 출연진이 마음에 들어서'와 '행사에 대한 홍보가 다양해서'는 14.0%, '부평구에서는 원하는 행사가 개최되지 않아서' 11.3% 등의 의견이 있는 것으로 나타남



〈그림 3〉 문화예술행사 관람 지역

3. 부평아트센터 연상 이미지

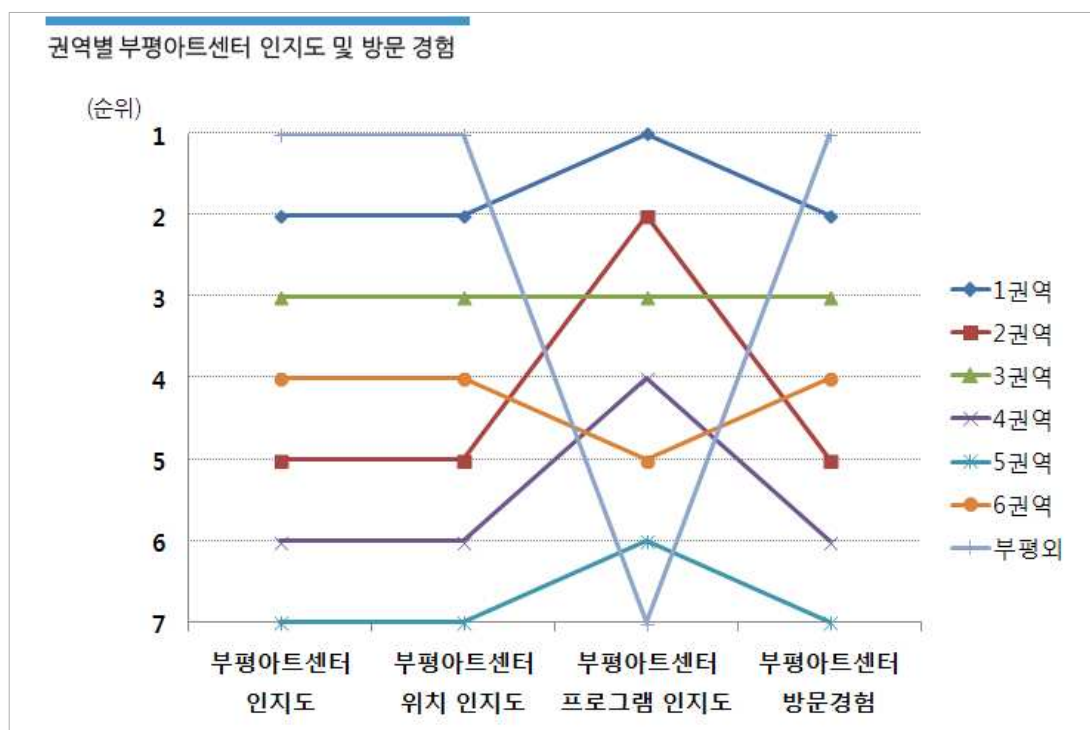
- ‘부평아트센터’하면 떠오르는 이미지로는 ‘공연장’이 18.2%로 가장 많고, 다음으로 ‘예술적 이미지’ 11.9%, ‘문화 공간’ 8.8%, ‘전시회’ 7.9%, ‘행사장’과 ‘교육장소’가 각각 3.1% 등의 순으로 나타났으며, ‘없음’이 16.0%, 기타 의견이 42.5%로 나타남
- 기타 이미지로는 ‘생소함’, ‘깨끗함’, ‘연극보는 곳’, ‘소규모’, ‘지역축제’, ‘어린이 공연’, ‘외짐’, ‘뮤지컬’, ‘다양한 프로그램’, ‘고급스러운’, ‘소박하고 서민적’, ‘조용함’, ‘대중적’ 등이 있었음



〈그림 4〉 부평아트센터 연상 이미지

4. 권역별 부평아트센터 인지도 및 방문 경험

- 부평아트센터 인지도 및 방문경험을 권역(거주지역)별로 분석한 결과, 부평아트센터에서 주최한 문화 공연 관람객 30명인 ‘부평외’ 지역 주민의 부평아트센터인지도 및 방문경험이 1위로 조사된 반면, 부평아트센터에서 진행하는 프로그램의 인지도는 가장 낮은 것으로 나타남
- 문화 공연 관람객을 제외한 부평지역주민의 경우 부평아트센터의 인지도 및 위치 인지도, 방문 경험 순위가 비슷한 경향을 보이며, 부평아트센터가 위치해있는 ‘1권역’ 지역주민이 부평아트센터에 대한 인지도 및 방문 경험이 모두 높고, 다음으로 ‘3권역’ 지역주민의 인지도 및 방문 경험이 높은 것으로 나타남
- 한편, ‘2권역’ 및 ‘4권역’ 지역주민은 부평아트센터 인지도 및 위치 인지도, 방문경험은 5위 및 6위로 낮지만, 프로그램 인지도는 2위, 4위로 상대적으로 높게 나타나는데, 이는 프로그램에 대한 인지도가 부평아트센터 인지도 및 위치 인지도에 비해 전반적으로 낮은 가운데 기인한 결과임

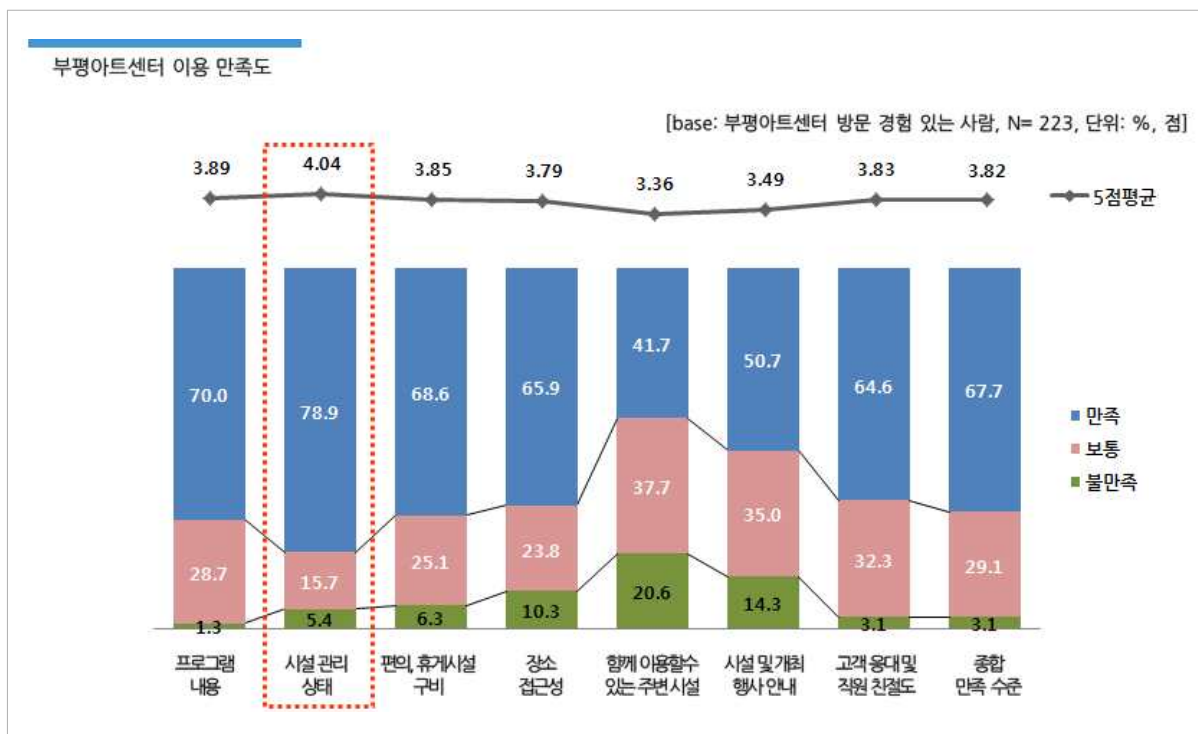


〈그림 5〉 권역별 부평아트센터 인지도 및 방문 경험

5. 부평아트센터 이용 만족도

가. 부평아트센터 항목별 만족도

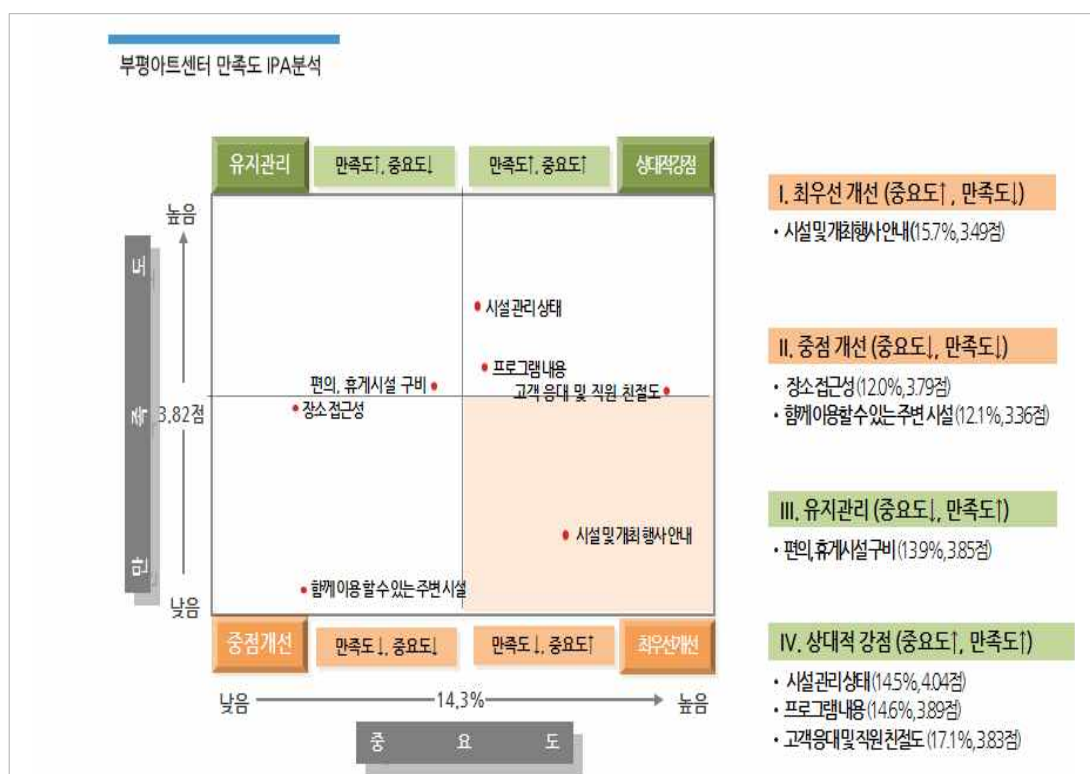
- 부평아트센터 방문 경험자 223명 대상으로 부평아트센터 이용 만족도를 항목별로 확인한 결과, 전반적으로 만족한다는 응답비율이 보통, 불만족한다는 응답비율보다 높은 것으로 나타남
- 이용 만족도 항목 중 ‘시설 관리 상태’에 대한 만족도가 4.04점으로 가장 높고, ‘프로그램 내용’ 3.89점, ‘편의, 휴게시설 구비’ 3.85점, ‘고객 응대 및 직원 친절도’ 3.83점, ‘종합 만족 수준’ 3.82점, ‘장소 접근성’ 3.79점, ‘시설 및 개최행사 안내’ 3.49점, ‘함께 이용할 수 있는 주변 시설’ 3.36점 순으로 나타남



〈그림 6〉 부평아트센터 이용 만족도

나. 부평아트센터 만족도 IPA분석

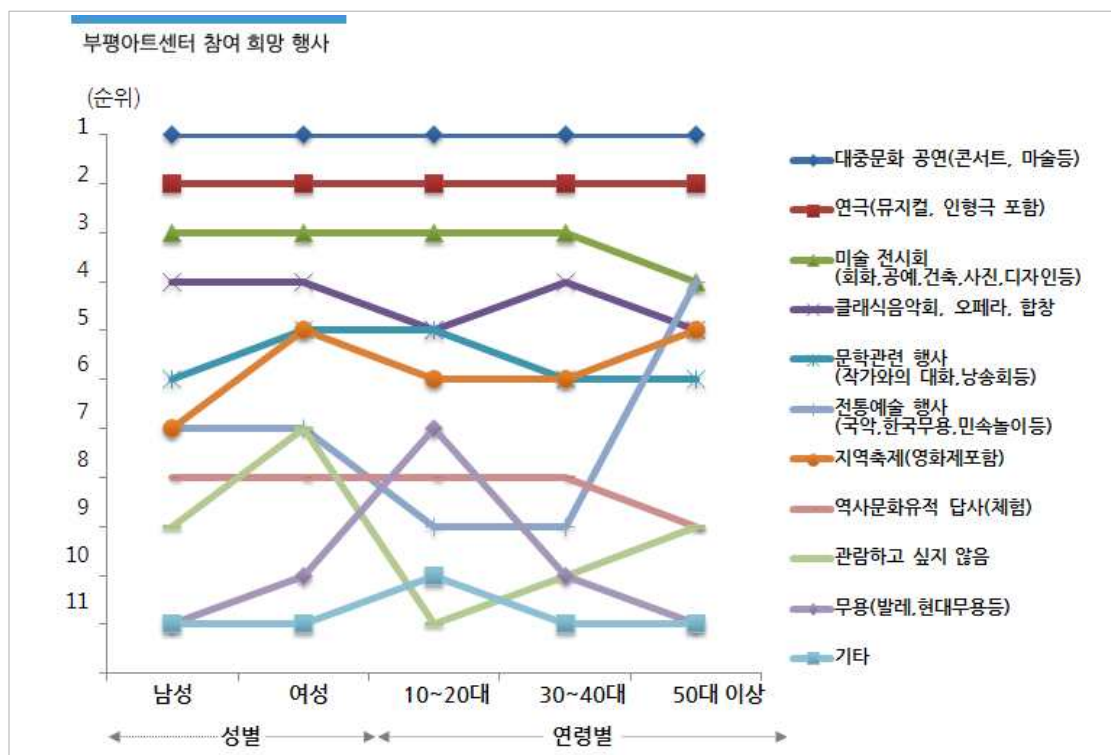
- 부평아트센터의 만족도 세부항목 중 중요도(평균 14.3%)는 높지만 만족도(평균 3.82점)가 평균보다 낮아 최우선적으로 개선해야할 사항으로는 '시설 및 개최행사 안내'가 도출되었으며, 상대적으로 중요도는 낮지만 만족도 또한 평균보다 낮아 향후 중점 개선해야할 항목으로는 '함께 이용할 수 있는 주변 시설'과 '장소 접근성'인 것으로 분석됨
- 또한, 중요도 수준은 낮지만 상대적으로 만족도 수준은 높아 향후 지속적으로 유지관리가 필요한 항목은 '편의, 휴게시설 구비'가 도출되었으며, 중요도도 높고 만족도 또한 높은 '시설 관리상태'와 '프로그램 내용', '고객 응대 및 직원 친절도'는 상대적으로 강점이 있는 것으로 분석됨



〈그림 7〉 부평아트센터 만족도 IPA분석

6. 부평아트센터 참여 희망 행사

- 향후 부평아트센터 참여 희망 행사로는 ‘대중문화 공연’이 모든 성별과 연령에서 1순위로 나타났으며, 다음으로 ‘연극’(2순위), ‘미술전시회’(3순위)가 전체적으로 선호도가 높은 것으로 조사됨
- 연령별 분석결과 10~20대에서는 ‘대중문화 공연’, ‘연극’, ‘미술 전시회’ 외 ‘무용’에 대한 선호도가 높게 나타났으며, 50대 이상에서는 ‘전통예술 행사’에 대한 선호도가 높은 것으로 조사됨



〈그림 8〉 부평아트센터 참여 희망 행사

제2절. 주요 시사점

- 문화예술행사 관람 및 참여 행태는 응답자의 연령, 학력, 소득수준 등에 따라 차이를 보이는 것으로 나타남. 주로 관람 및 참여하는 문화예술행사(1순위 기준)는 대중문화공연(콘서트 마술 등), 연극(뮤지컬, 인형극 포함)이 각각 21.9%, 18.3%로 나타나며, 전혀 관람 및 참여하지 않는 응답자 비율은 20.5%로 조사됨. 문화예술행사를 관람 및 참여하지 않는 응답자는 연령대에서는 50대 이상이 29.1%, 학력에서는 중졸 이하가 29.1%, 월평균 가구소득에서는 200만원 미만이 23.3%로 나타나는 등 40대 미만, 학력이 높고, 가구소득이 높은 응답자 보다 문화예술행사 참여 비율이 많이 떨어지는 것으로 나타남. 직업별로는 생산직,(36.1%), 무직/기타(35.5%)에서 참여 비율이 떨어지고 있으며, 거주지역별로는 상대적으로 소득수준이 떨어지는 지역으로 판단되는 2권역(27.8%)과 5권역(25.5%) 거주자의 문화예술행사 참여 비율이 떨어지는 것으로 조사되어 부평구민의 지역적, 문화예술행사 활성화를 위한 방안 마련 시 부평구의 지역적, 소득수준 등의 다양한 특성 등을 고려할 필요가 있음
- 문화예술 행사 관람 및 참여 이유를 살펴봄으로써 현재 부평구민이 어떠한 목적으로 문화예술 행사를 관람 및 참여하고 있고, 향후 문화예술 행사 참여를 활성화하기 위한 방안을 마련하는데 도움이 될 것으로 판단됨. 조사결과 자기만족과 안정 및 휴식, 여가시간을 보내기 위해서 등 개인적인 측면에서 문화예술 행사를 관람 및 참여하는 것으로 나타나는 한편, 30~40대 학부모에서는 자녀를 위해 참여한다는 응답비율이 높고, 특히 학력이 높고 가구소득이 많을수록 자녀를 위해 문화예술 행사를 관람 및 참여하는 경향이 높게 나타남
- 이번 조사결과 부평구민의 문화 활동이 부평구 외 지역(평소 문화예술 행사 관람 및 참여자 중 65.1%), 특히 서울(31.8%)에서 많이 이뤄지고 있는 것으로 나타남. 이러한 결과는 부평구가 지리적으로 서울과 인접해 있고, 서울 출퇴근이 많이 이뤄지면서 나타난 현상으로 볼 수 있는데 실제로 연령대에서는 10대와 20대, 직업별로는 대학생과 전문직이, 부평 거주기간이 짧을수록 서울의 문화예술 시설을 이용하는 것으로 조사됨. 하지만 그 외 응답자 특성을 살펴보면, 학력이 높고, 가구소득이 높을수록 부평보다 서울을 주로 이용하는 것으로 나타남. 부평 이외 지역을 이용하는 주된 이유는 다양한 행사가 개최되는 특정 장소가 있기 때문인데, 부평아트센터에서 진행되는 다양한 행사에 대한 안내 및 홍보의 필요성이 제기됨. 이번 조사 결과 부평아트센터 이용경험자는 부평지역을 주로 이용하고, 부평아트센터 이용경험이 없는 응답자는 부평 지역 이외 다른 지역을 주로 이용하는 경향이 두드러지며, 부평아트센터 방문횟수가 높을수록 부평지역을 이용하는 비율이 높게 나타나고 있어 부평아트센터에 대한 인지 및 이용경험을 높일수록 부평지역의 문화예술 활동 비율이 높아질 것으로 예상되며, 그렇기 때문에 부평아트센터에 대한 안내 및 홍보가 보다 이뤄질 필요가 있는 것으로 나타남
- 이와 연계해서 살펴볼 점은 부평아트센터에 대한 인지도는 지리적으로 부평아트센터와 인접해 있는 지역이 높은 경향을 보이는 것 외에 학력이 높을수록, 소득수준이 높을수록 인지도가 높

으나, 부평아트센터 이용경험 및 프로그램 인지도 등에 대해서는 학력 및 소득수준 모두 중간층의 경험 및 인지도가 보다 높고, 프로그램에 대한 만족 수준도 고학력, 고소득자 보다 높게 나타난다는 점임. 앞서 살펴봤듯이 고학력과 고소득자는 부평지역 이외 서울 등 타 지역의 문화예술 행사를 참여하거나 관람하는 비율이 보다 높은 경향을 보이고 있어 문화예술 행사에 대한 참여도가 가장 높은 집단을 대상으로 하는 홍보 및 프로그램 개발의 필요성이 제기됨. 한편으로 학력 및 소득수준의 중간층의 이용 및 만족수준을 보다 극대화 하는 방향 설정도 도움이 될 것으로 보임

- 부평아트센터 이용 경험자를 대상으로 만족도를 확인한 결과 전반적으로 만족하는 수준으로, 프로그램 내용 등 만족도 평가영역 모두 양의 상관관계를 그리는 것으로 나타남. 평가항목 중 고객 응대 및 직원 친절도, 시설 및 개최행사 안내(홍보), 프로그램 내용 순으로 상관관계가 높게 나타나는 등 부평아트센터에서 직접적으로 개선하기에 제한되는 장소 접근성, 주변 시설 등에 대한 개선보다 고객 응대 및 직원 친절, 시설 및 개최행사 안내 등에 대한 개선이 이용자들 대상으로 보다 만족도를 극대화 시킬 수 있는 요소로 확인됨

〈표 8〉 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	상관계수	중요도
1) 프로그램 내용	0.631***	14.6%
2) 시설 관리 상태(청결, 시설 고장 여부 등)	0.624***	14.5%
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.598***	13.9%
4) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	0.517***	12.0%
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설(음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	0.523***	12.1%
6) 시설 및 개최행사 안내(홍보)	0.678***	15.7%
7) 고객 응대 및 직원 친절도	0.739***	17.1%
전반적인 만족도	-	100.0%

- 한편, 부평아트센터에서 이용해본 프로그램별로 만족 수준을 산출하였을 때, 공연, 교육, 전시, 축제 모두 프로그램 내용과 전반적인 만족도 간에 양의 상관관계를 보였으며, 전반적인 만족도 보다 프로그램 내용에 대한 만족 수준이 높게 나타남. 프로그램 종류 중에서 공연을 이용해본 응답자의 만족도가 상대적으로 높은 경향을 보임

〈표 9〉 부평아트센터 참여프로그램별 만족도

	합계	공연	교육	전시	축제	기타
이용경험자(명)	223	173	39	64	70	3
프로그램 내용 만족(점)	3.89	3.98	3.92	3.91	3.80	3.00
전반적 만족(점)	3.82	3.91	3.82	3.84	3.76	3.00

- 학력별로 부평아트센터 평가항목에 대한 만족도 및 상관계수를 분석한 결과, 만족 수준은 중졸 이하 그룹이 전반적으로 높게 나타나는 특징을 보임. 세 그룹 모두 고객 응대 및 직원 친절도의 Pearson 상관계수 값이 가장 높게 나타나는 등 고객 응대 및 직원 친절도가 부평아트센터 이용자 만족도에 가장 밀접한 상관도를 보이고 있으며, 고객 친절에 대한 교육 및 관리가 지속적으로 이뤄져야 하겠음.
- 한편, 프로그램 내용에 대한 상관계수는 학력이 높아질수록 높아지는 경향을 볼 수 있으며, 특히 대졸 이상 집단에서 0.677로 가장 높은 상관관계를 보이며, 전반적인 만족 수준보다 조금씩 높은 만족 수준으로 나타남

〈표 10〉 학력별 부평아트센터 평가항목 만족도 및 상관계수

	중졸이하 (n=32)		고졸 (n=63)		대졸 이상 (n=128)	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도
1) 프로그램 내용	0.524**	4.16	0.566**	3.78	0.677**	3.88
2) 시설 관리 상태	0.495**	4.31	0.589**	3.84	0.648**	4.06
3) 편의, 휴게시설 구비	0.401*	4.13	0.608**	3.59	0.600**	3.91
4) 장소 접근성	0.277	4.31	0.563**	3.59	0.493**	3.77
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설	0.540**	3.84	0.514**	3.22	0.504**	3.30
6) 시설 및 개최행사 안내(홍보)	0.648**	3.78	0.696**	3.24	0.648**	3.54
7) 고객 응대 및 직원 친절도	0.657**	4.16	0.809**	3.63	0.701**	3.85
전반적인 만족도	-	4.09		3.57		3.87

- 월평균 가구소득별로 부평아트센터 평가항목에 대한 만족도 및 상관계수를 분석한 결과, 만족 수준은 200-300만원 그룹이 전반적으로 높게 나타나고, 문화예술 수요가 적은 200만원 미만 저소득 계층의 만족 수준이 가장 낮게 나타남. 한편, 서울 등 주변 도시로 문화예술 행사 참여가 많은 고소득 집단에서는 만족 수준이 3.7점대로 나타나는 특징을 보이는 등 부평아트센터 이용이 가장 많은 200-300만원 소득 그룹의 만족도 및 충성도가 가장 높은 것으로 분석됨.
- 한편, 소득그룹 네 그룹 모두 고객 응대 및 직원 친절도의 Pearson 상관계수 값이 가장 높게 나타나는 등 고객 응대 및 직원 친절도가 부평아트센터 이용자 만족도에 가장 밀접한 상관도를 보이고 있음. 프로그램 내용에 대한 상관계수는 200-300만원 소득 그룹이 0.764로 가장 높고, 400만원 이상 소득 그룹이 0.649로 높게 나타남

〈표 11〉 월 가구소득별 부평아트센터 평가항목 만족도 및 상관관계수

	200만원 미만 (n=29)		200-300만원 (n=55)		300-400만원 (n=62)		400만원 이상 (n=69)	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도
1) 프로그램 내용	0.544**	3.62	0.764**	4.04	0.467**	3.87	0.649**	3.90
2) 시설 관리 상태	0.796**	3.76	0.480**	4.31	0.553**	4.03	0.630**	3.91
3) 편의, 휴게시설 구비	0.698**	3.76	0.495**	4.07	0.539**	3.66	0.659**	3.81
4) 장소 접근성	0.672**	3.79	0.430**	4.13	0.459**	3.68	0.556**	3.59
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설	0.440*	3.31	0.448**	3.55	0.474**	3.35	0.635**	3.17
6) 시설 및 개최행사 안내(홍보)	0.727**	3.31	0.786**	3.69	0.522**	3.47	0.666**	3.39
7) 고객 응대 및 직원 친절도	0.807**	3.34	0.792**	4.11	0.655**	3.76	0.678**	3.86
전반적인 만족도	-	3.41		4.11		3.77		3.74

- 평소 문화예술행사 소식 및 정보를 획득하는 주된 경로는 1순위 기준으로 TV·라디오(19.7%), 인터넷 검색(18.0%), 주변인(17.4%), 안내문(14.9%) 순이었으며, 1+2+3순위까지 합산한 복수응답 기준으로는 주변인을 정보를 획득하는 응답비율이 55.3%로 가장 높게 나타남. 응답자 특성 중에서는 남성보다 여성이, 연령대가 높을수록 주변인을 통한 정보획득이 활발히 이뤄지고 있었으며, 안내문에 대한 정보도 비슷한 경향으로 나타남. 인터넷 검색 및 광고도 높은 비율을 차지하고 있으며 최근들어 스마트폰을 활용한 정보획득 비율도 높아지고 있으며, 젊은 연령층뿐만 아니라 고연령층에서도 소셜네트워크를 활용한 정보획득이 늘어나는 추세이며, 특히 고연령층에서는 PC 인터넷을 통한 접촉보다 스마트폰을 이용한 접촉 비율이 높은 경향을 보임. 한편, 부평아트센터 프로그램 인지 경로는 포스터 및 옥외광고물이 49.5%로 가장 높고, 다음으로 부평아트센터 홈페이지, 주변인 추천 등으로 나타나고 있어 전반적인 문화예술행사 소식 및 정보를 얻는 것과는 다소 차이를 보이고 있음. 먼저, 포스터 및 옥외광고물에 대한 접촉 비율이 높고, 주변인의 추천 비율이 낮은 반면, 홈페이지를 통한 정보 획득 비율 등이 높게 나타남. 주된 홍보수단으로 활용되는 포스터 및 옥외 광고물을 통한 부평아트센터 프로그램 인지 경로는 거주지역별로 차이를 보이고 있는데 3권역(산곡2·3·4동), 4권역(산곡1, 청천1·2동), 1권역(십정1·2, 부평3동)의 비율이 높고, 2권역(부평2·6, 부개1, 일신동), 5권역(갈산1·2, 삼산1·2동), 6권역(부평1·4·5, 부개2·3동)의 인지비율이 상대적으로 낮게 나타나고 있어 포스터 및 옥외광고물 게시 지역 선정 시 이번 조사 결과를 참고할 필요가 있음
- 부평아트센터를 통해 참여 및 관람하고 싶은 문화예술 행사는 평소 관람하는 문화예술 행사와 비슷한 경향을 보이는 가운데 대중문화공연에 대한 수요가 가장 높게 나타남. 특히, 평소에 관람 및 참여하는 문화예술 행사가 없는 응답자 그룹과 부평아트센터 방문경험이 없는 응답자 그룹에서 대중문화공연에 대한 수요가 매우 높게 조사됨. 문화예술 행사에 대한 활동이 없는 사람들에게 가장 접근하기 쉬운 대중문화공연을 통해 부평아트센터로의 문화예술 활동 경험을 시작하게 하며, 그 외 다양한 문화예술 행사에 대한 서비스를 수요자 특성에 맞게 지속적으로 제공하며 홍보해 가는 방안이 필요할 것으로 판단됨

Ⅲ

조사 결과

1. 응답자 특성
2. 문화예술 참여 행태
3. 부평아트센터 이미지 및 이용 행태
4. 부평아트센터 발전 방향

제1절. 응답자 특성

- ‘남성’과 ‘여성’ 각각 308명(47.5%), 341명(52.5%)을 조사하였으며, 연령별로는 ‘10대’ 80명(12.3%), ‘20대’ 105명(16.2%), ‘30대’ 150명(23.1%), ‘40대’ 142명(21.9%), ‘50대’ 103명(15.9%), ‘60대 이상’ 69명(11.0%)을 조사함
- 응답자 거주지역은 6개 권역으로 구분하고 ‘1권역’(십정 1·2동, 부평3동) 111명(17.1%), ‘2권역’(부평 2·6동, 부개1동, 일신동) 90명(13.9%), ‘3권역’(산곡 2·3·4동) 89명(13.7%), ‘4권역’(산곡 1동, 청천 1·2동) 82명(12.6%), ‘5권역’(갈산 1·2동, 삼산 1·2동) 106명(16.3%), ‘6권역’(부평 1·4·5동, 부개 2·3동) 141명(21.7%)를 조사하였고, ‘부평 외’ 지역에서는 30명(4.6%)을 조사함
- 응답자의 학력은 ‘중졸 이하’ 103명(15.9%), ‘고졸’ 254명(39.1%), ‘대졸 이상’ 292명(45.0%)으로 나타났고, 월평균 가구소득별로는 ‘200만원 미만’ 103명(15.9%), ‘200~300만원 미만’ 173명(26.7%), ‘300~400만원 미만’ 183명(28.2%), ‘400만원 이상’ 179명(27.6%), ‘무응답’ 11명(1.7%)을 조사함

〈표 12〉 응답자 특성

N=649(전체), 단위 : %

일반현황		응답자 특성	
		명	%
전 체		649	100.0
성별	남자	308	47.5
	여자	341	52.5
연령	10대	80	12.3
	20대	105	16.2
	30대	150	23.1
	40대	142	21.9
	50대	103	15.9
	60대 이상	69	11.0
거주지역	1권역	111	17.1
	2권역	90	13.9
	3권역	89	13.7
	4권역	82	12.6
	5권역	106	16.3
	6권역	141	21.7
	부평 외	30	4.6
학력	중졸 이하	103	15.9
	고졸	254	39.1
	대졸 이상	292	45.0
월평균 가구소득	200만원 미만	103	15.9
	200~300만원 미만	173	26.7
	300~400만원 미만	183	28.2
	400만원 이상	179	27.6
	무응답	11	1.7

- 응답자의 최종 학력을 보면, ‘고졸’이 39.1%로 가장 많았고, 다음으로 ‘대졸’ 34.8%, ‘중졸 이하’ 15.9%, ‘대학 재학’ 7.7%, ‘대학원 재학 이상’ 2.5%의 순으로 나타남

〈표 13〉 최종학력별 응답자 특성

전체, N=649, 단위 : %

구 분		사례수	중졸 이하	고졸	대학 재학	대졸	대학원 재학 이상
전 체		(649)	15.9	39.1	7.7	34.8	2.5
성별	남성	(308)	14.3	39.0	10.4	33.1	3.2
	여성	(341)	17.3	39.3	5.3	36.4	1.8
연령	10~20대	(185)	34.6	18.4	24.9	21.6	0.5
	30~40대	(292)	2.4	41.4	0.7	51.7	3.8
	50대 이상	(172)	18.6	57.6	1.2	20.3	2.3
거주지역	1권역	(111)	14.4	39.6	2.7	39.6	3.6
	2권역	(90)	10.0	54.4	7.8	27.8	0.0
	3권역	(89)	20.2	20.2	6.7	48.3	4.5
	4권역	(82)	23.2	41.5	6.1	28.0	1.2
	5권역	(106)	21.7	35.8	10.4	30.2	1.9
	6권역	(141)	11.3	46.8	12.1	28.4	1.4
	부평외	(30)	6.7	16.7	3.3	63.3	10.0

- 응답자의 직업을 보면, ‘판매/서비스직, 자영업’이 28.2%로 가장 많았고, 다음으로 ‘주부’ 21.1%, ‘사무직’ 15.4%, ‘고등학생’ 11.9%, ‘전문직’ 7.1% 등의 순으로 나타남

〈표 14〉 직업별 응답자 특성

전체, N=649, 단위 : %

구 분		사례수	판매/서비스직, 자영업	주부	사무직	고등학생	전문직	대학생	생산직	무직/기타
전 체		(649)	28.2	21.1	15.4	11.9	7.1	6.0	5.5	4.8
성별	남성	(308)	35.7	1.3	20.8	12.7	6.8	7.5	10.1	5.2
	여성	(341)	21.4	39.0	10.6	11.1	7.3	4.7	1.5	4.4
연령별	10~20대	(185)	14.6	1.6	10.3	41.6	4.3	20.5	1.6	5.4
	30~40대	(292)	31.2	26.7	21.2	0.0	10.6	0.3	7.2	2.7
	50대 이상	(172)	37.8	32.6	11.0	0.0	4.1	0.0	7.0	7.6
거주지역	1권역	(111)	29.7	26.1	15.3	9.9	7.2	0.9	5.4	5.4
	2권역	(90)	37.8	24.4	13.3	10.0	4.4	3.3	6.7	0.0
	3권역	(89)	27.0	20.2	12.4	13.5	10.1	6.7	2.2	7.9
	4권역	(82)	37.8	17.1	14.6	13.4	4.9	4.9	3.7	3.7
	5권역	(106)	17.9	24.5	14.2	13.2	6.6	13.2	3.8	6.6
	6권역	(141)	28.4	16.3	18.4	13.5	5.0	7.1	8.5	2.8
	부평외	(30)	6.7	16.7	23.3	3.3	23.3	3.3	10.0	13.3
학력	중졸 이하	(103)	12.6	19.4	2.9	60.2	1.0	0.0	1.9	1.9
	고졸	(254)	41.3	27.2	10.6	2.0	2.4	1.2	9.1	6.3
	대졸 이상	(292)	22.3	16.4	24.0	3.4	13.4	12.3	3.8	4.5

- 응답자의 거주기간을 보면, '20년 이상'이 29.4%로 가장 많았고, 다음으로 '5~10년 미만' 20.5%, '10~15년 미만' 17.6%, '5년 미만' 14.3%, '15~20년 미만' 13.6%, '거주안함' 4.6%의 순으로 나타남

〈표 15〉 부평 거주기간별 응답자 특성

전체, N=649, 단위 : %

구 분		사례수	5년 미만	5~10년 미만	10~15년 미만	15~20년 미만	20년 이상	거주안함
전 체		(649)	14.3	20.5	17.6	13.6	29.4	4.6
성별	남성	(308)	15.6	20.8	16.9	14.0	28.9	3.9
	여성	(341)	13.2	20.2	18.2	13.2	29.9	5.3
연령	10~20대	(185)	13.0	17.8	23.8	25.4	18.4	1.6
	30~40대	(292)	19.9	25.7	17.1	8.9	20.2	8.2
	50대 이상	(172)	6.4	14.5	11.6	8.7	57.0	1.7
거주지역	1권역	(111)	18.9	22.5	15.3	12.6	30.6	0.0
	2권역	(90)	22.2	20.0	12.2	12.2	33.3	0.0
	3권역	(89)	14.6	15.7	21.3	13.5	34.8	0.0
	4권역	(82)	11.0	19.5	13.4	17.1	39.0	0.0
	5권역	(106)	18.9	18.9	17.0	18.9	26.4	0.0
	6권역	(141)	7.1	28.4	27.0	12.1	25.5	0.0
	부평외	(30)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
학력	중졸 이하	(103)	7.8	17.5	21.4	25.2	26.2	1.9
	고졸	(254)	13.4	22.4	16.5	11.4	34.3	2.0
	대졸 이상	(292)	17.5	19.9	17.1	11.3	26.4	7.9

- 응답자의 월평균 가구소득을 보면, '월 300~400만원 미만'이 28.2%로 가장 많았고, 다음으로 '월 200~300만원 미만' 26.7%, '월 400~500만원 미만' 17.6%, '월 100~200만원 미만' 13.9% 등의 순으로 나타남

〈표 16〉 월평균 가구 소득별 응답자 특성

전체, N=649, 단위 : %

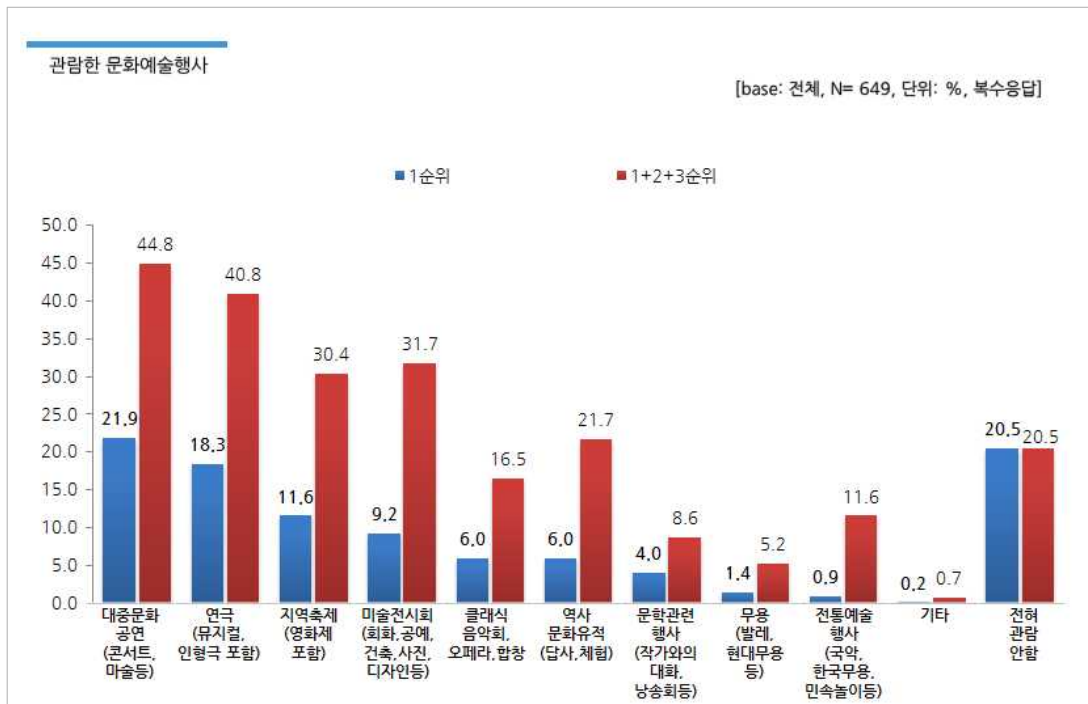
구 분		사례수	월 100만원 미만	월100~200만원 미만	월200~300만원 미만	월300~400만원 미만	월400~500만원 미만	월 500만원 이상
전 체		(649)	2.0	13.9	26.7	28.2	17.6	10.0
성별	남성	(308)	1.6	14.0	23.7	29.9	18.5	10.7
	여성	(341)	2.3	13.8	29.3	26.7	16.7	9.4
연령	10~20대	(185)	1.1	10.8	20.5	28.6	24.9	12.4
	30~40대	(292)	1.7	10.6	28.8	30.5	15.1	10.6
	50대 이상	(172)	3.5	22.7	29.7	23.8	14.0	6.4
거주지역	1권역	(111)	5.4	18.0	27.9	18.9	14.4	10.8
	2권역	(90)	1.1	11.1	44.4	31.1	8.9	3.3
	3권역	(89)	2.2	9.0	24.7	27.0	18.0	19.1
	4권역	(82)	1.2	19.5	23.2	26.8	15.9	13.4
	5권역	(106)	0.0	15.1	29.2	27.4	19.8	7.5
	6권역	(141)	0.7	12.1	14.9	35.5	27.0	9.9
	부평외	(30)	6.7	10.0	30.0	30.0	6.7	0.0
학력	중졸 이하	(103)	1.9	23.3	29.1	23.3	15.5	5.8
	고졸	(254)	2.8	17.3	33.9	26.8	12.2	6.7
	대졸 이상	(292)	1.4	7.5	19.5	31.2	22.9	14.4

제2절. 문화예술 참여 행태

1. 관람한 문화예술행사

Q1) 귀하께서는 평소 관람하신 문화예술행사를 1~3순위로 응답해주시시오. (상업 영화 관람 제외)

- 평소 관람하는 문화예술행사로는 1순위 기준 ‘대중 문화 공연’이 21.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘연극’ 18.3%, ‘지역축제’ 11.6%, ‘미술전시회’ 9.2% 등의 순으로 나타났으며, ‘전혀 관람 안함’은 20.5%로 나타남



〈그림 9〉 문화예술행사 관람 순위

- 관람한 문화예술행사에 대해 '연령별'로 보면 '남성'은 '대중문화공연'이 가장 높았으나, '여성'은 '대중문화공연'과 '연극'이 비교적 높게 나타났고, 연령별로는 대부분의 연령에서 '대중문화공연'과 '연극'이 높게 나타난 반면, '50대 이상'에서는 '지역축제'가 19.2%로 가장 높게 나타남
- 거주지역별로는 대부분의 권역이 '대중문화공연'이 가장 높았으나, '3권역'은 '연극'이 23.6%, '4권역'은 '지역축제'가 23.2%로 가장 높게 나타남
- 학력별로는 학력이 높아질수록 관람한 문화예술행사로 '대중문화공연'이라고 응답하는 비율이 높아졌으나, '대졸이상'에서는 '연극'이 27.1%로 가장 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 전반적으로 '대중문화공연'과 '연극'이 높게 나타났으나, '200만원 미만'에서는 '대중문화공연'이 월등히 높게 나타남

〈표 17〉 문화예술행사 관람 순위(1순위 기준)

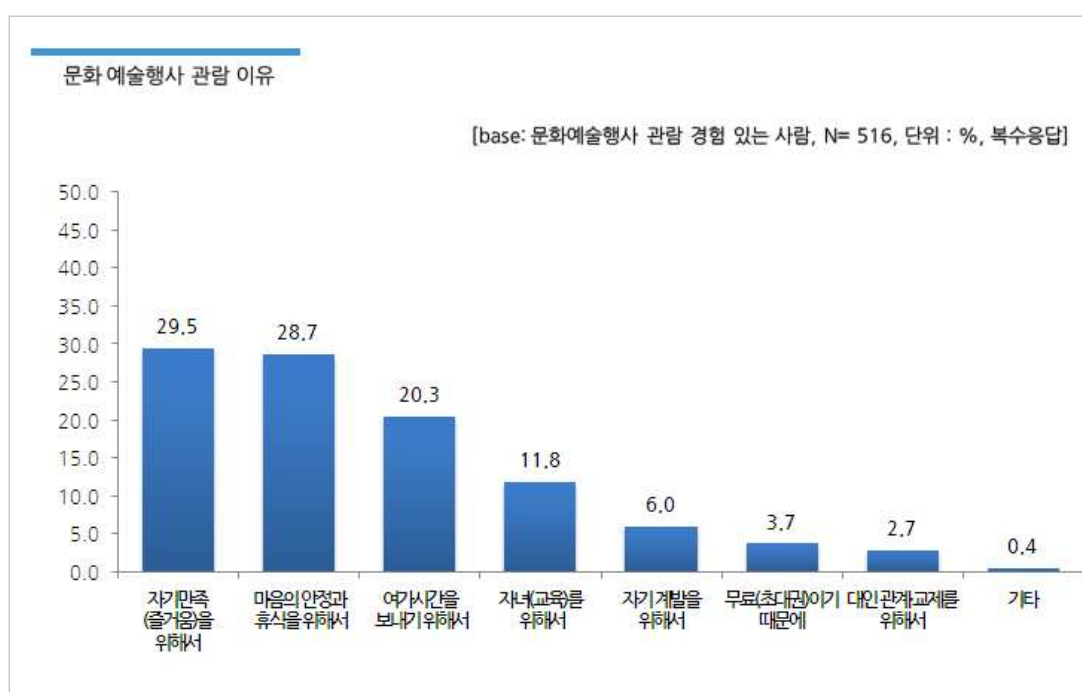
전체, N=649, 단위 : %, 복수응답

구 분		사례수	대중문화공연	연극	지역축제	미술전시회	클래식음악회, 오페라, 합창	역사문화유적	문학관련행사	무용	전통예술행사	기타	전혀관람안함
전 체		(649)	21.9	18.3	11.6	9.2	6.0	6.0	4.0	1.4	0.9	0.2	20.5
성별	남성	(308)	21.8	14.9	14.6	6.8	6.2	6.5	4.9	0.6	0.3	0.0	23.4
	여성	(341)	22.0	21.4	8.8	11.4	5.9	5.6	3.2	2.1	1.5	0.3	17.9
연령별	10~20대	(185)	26.5	23.2	6.5	7.0	5.9	8.1	4.3	0.5	0.5	0.0	17.3
	30~40대	(292)	22.3	22.3	10.3	11.0	4.8	5.5	3.1	2.7	0.3	0.3	17.5
	50대 이상	(172)	16.3	6.4	19.2	8.7	8.1	4.7	5.2	0.0	2.3	0.0	29.1
권역별	1권역	(111)	22.5	21.6	10.8	9.9	8.1	0.9	5.4	0.9	0.9	0.0	18.9
	2권역	(90)	27.8	18.9	5.6	3.3	5.6	7.8	2.2	0.0	1.1	0.0	27.8
	3권역	(89)	19.1	23.6	5.6	12.4	2.2	12.4	4.5	1.1	0.0	0.0	19.1
	4권역	(82)	14.6	14.6	23.2	8.5	9.8	8.5	6.1	1.2	1.2	0.0	12.2
	5권역	(106)	20.8	16.0	9.4	10.4	4.7	9.4	0.9	2.8	0.0	0.0	25.5
	6권역	(141)	22.7	15.6	16.3	9.2	2.8	2.1	3.5	2.1	2.1	0.7	22.7
	부평외	(30)	30.0	20.0	3.3	13.3	20.0	0.0	10.0	0.0	0.0	0.0	3.3
학력별	중졸 이하	(103)	18.4	12.6	9.7	7.8	3.9	12.6	4.9	1.0	0.0	0.0	29.1
	고졸	(254)	21.3	10.6	14.6	9.4	5.1	4.7	3.5	1.6	2.0	0.0	27.2
	대졸 이상	(292)	23.6	27.1	9.6	9.6	7.5	4.8	4.1	1.4	0.3	0.3	11.6
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	20.4	5.8	16.5	10.7	2.9	13.6	4.9	0.0	1.9	0.0	23.3
	200~300만원 미만	(173)	17.3	18.5	13.9	8.1	4.6	6.9	2.9	2.9	1.2	0.0	23.7
	300~400만원 미만	(183)	24.0	19.1	8.7	8.7	9.8	2.7	3.3	1.1	0.5	0.5	21.3
	400만원 이상	(179)	25.1	24.0	8.9	10.1	5.6	4.5	3.9	1.1	0.6	0.0	16.2
	무응답	(11)	18.2	27.3	18.2	9.1	0.0	0.0	27.3	0.0	0.0	0.0	0.0

2. 문화예술 행사 관람 이유

Q2) 귀하께서 문화예술 행사를 관람(참여)하시는 가장 큰 이유(동기)는 무엇입니까?

- 문화예술행사 관람 경험이 있는 응답자 516명의 문화 예술행사 관람 이유로는 ‘자기만족을 위해서’와 ‘마음의 안정과 휴식을 위해서’가 각각 29.5%, 28.7%로 비교적 높게 나타났고, 다음으로 ‘여가시간을 보내기 위해서’ 20.3%, ‘자녀를 위해서’ 11.8%, ‘자기 계발을 위해서’ 6.0% 등의 순으로 나타남



〈그림 10〉 문화예술 행사 관람 이유

- 문화예술행사 관람 이유에 대해 연령별로는 '10대~20대'와 '50대 이상'은 '자기만족을 위해'가 각각 31.4%와 30.3%로 가장 높게 나타난 반면, '30~40대'에서는 '마음의 안정과 휴식을 위해서'라는 이유가 33.2%로 가장 높게 나타남
- 거주지역별로는 대부분의 권역이 '자기만족을 위해서'가 가장 높았으나, '3권역'과 '4권역'에서는 '마음의 안정과 휴식을 위해서' 문화예술행사를 관람한다는 의견이 가장 높게 나타남
- 학력별로는 '중졸 이하'와 '대졸 이상'에서는 '자기만족을 위해서'가 가장 높게 나타났고, '고졸'에서는 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 가장 높았음. 한편, '대졸 이상'에서 '자녀(교육)를 위해서'가 17.1%로 다른 학력에 비해 월등히 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '300만원 미만'에서는 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 높게 나타났으나, '300만원 이상'에서는 문화예술행사를 관람하는 이유로 '자기만족을 위해서'가 높게 나타남
- 평소 관람하는 문화예술행사(1순위 기준)별로는 '문화관련행사', '미술 전시회', '대중문화공연', '역사문화축제'의 경우 '자기만족을 위해서'와 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 비교적 높았으나, '클래식음악회'와 '연극', '무용'은 '자기 만족을 위해서'가 가장 높았고, '전통예술행사'는 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 월등히 높게 나타남. 또한, '무용'과 '지역축제'는 '여가 시간을 보내기 위해서'라고 응답한 비율이 높았고, '기타'는 '자녀교육을 위해서'라고 응답함

〈표 18〉 문화예술행사 관람 이유

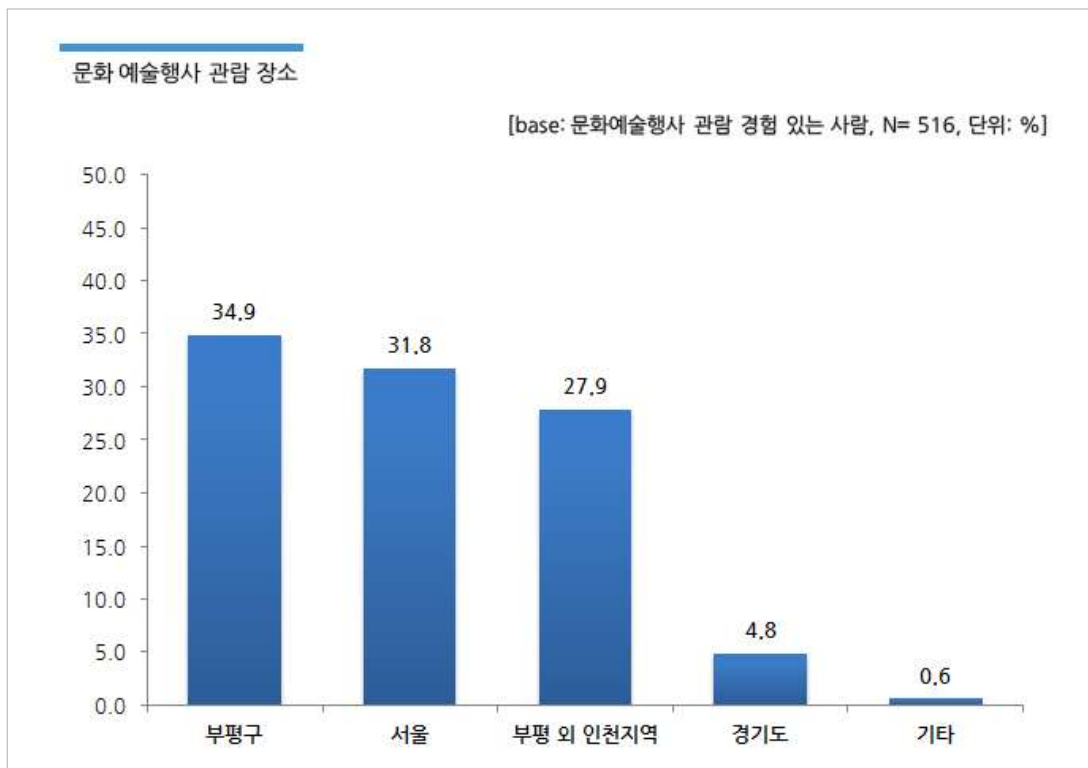
문화예술행사 관람 경험 있는 사람, N=516, 단위 : %, 복수응답

구 분		사례수	자기 만족 (출입을 위해서)	마음의 안정과 휴식을 위해서	여가 시간을 보내기 위해서	자녀(교육)를 위해서	자기 계발을 위해서	무료(초대권)이기 때문에	대인 관계를 교제하기 위해서	기타
전 체		(516)	29.5	28.7	20.3	11.8	6.0	3.7	2.7	0.4
성별	남성	(236)	27.5	26.7	20.8	11.9	7.2	3.8	3.8	0.0
	여성	(280)	31.1	30.4	20.0	11.8	5.0	3.6	1.8	0.7
연령별	10~20대	(153)	31.4	20.3	26.8	2.0	9.8	4.6	3.9	1.3
	30~40대	(241)	27.8	33.2	12.9	22.0	3.7	2.5	1.7	0.0
	50대 이상	(122)	30.3	30.3	27.0	4.1	5.7	4.9	3.3	0.0
권역별	1권역	(90)	31.1	26.7	22.2	15.6	6.7	3.3	1.1	0.0
	2권역	(65)	35.4	29.2	12.3	12.3	7.7	0.0	1.5	1.5
	3권역	(72)	23.6	33.3	20.8	15.3	6.9	1.4	1.4	0.0
	4권역	(72)	23.6	37.5	22.2	9.7	4.2	2.8	4.2	0.0
	5권역	(79)	27.8	20.3	21.5	11.4	7.6	5.1	5.1	1.3
	6권역	(109)	30.3	24.8	25.7	8.3	3.7	7.3	3.7	0.0
	부평외	(29)	41.4	37.9	3.4	10.3	6.9	3.4	0.0	0.0
학력별	중졸 이하	(73)	26.0	21.9	21.9	1.4	16.4	6.8	4.1	2.7
	고졸	(185)	27.0	31.9	25.9	8.6	2.7	3.8	3.2	0.0
	대졸 이상	(258)	32.2	28.3	15.9	17.1	5.4	2.7	1.9	0.0
월평균 가구소득	200만원 미만	(79)	22.8	31.6	24.1	6.3	10.1	5.1	2.5	1.3
	200~300만원 미만	(132)	29.5	34.1	18.9	9.8	7.6	2.3	0.8	0.0
	300~400만원 미만	(144)	29.2	27.8	17.4	13.2	5.6	6.3	2.8	0.0
	400만원 이상	(150)	32.0	22.7	24.0	14.0	3.3	2.0	4.7	0.7
	무응답	(11)	45.5	36.4	0.0	27.3	0.0	0.0	0.0	0.0
평소 관람 문화예술 행사 (1순위)	문학관련 행사	(26)	42.3	42.3	3.8	0.0	7.7	3.8	3.8	0.0
	미술 전시회	(60)	33.3	30.0	16.7	11.7	6.7	5.0	1.7	0.0
	대중문화 공연	(142)	31.7	32.4	22.5	7.7	4.9	2.8	0.7	0.0
	전통예술 행사	(6)	16.7	50.0	16.7	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0
	클래식음악회, 오페라, 합창	(39)	35.9	28.2	15.4	10.3	12.8	0.0	5.1	0.0
	연극(뮤지컬, 인형극)	(119)	29.4	23.5	20.2	21.0	2.5	1.7	3.4	0.8
	무용(발레, 현대무용 등)	(9)	33.3	22.2	33.3	0.0	0.0	0.0	11.1	0.0
	지역축제	(75)	18.7	25.3	32.0	8.0	4.0	8.0	5.3	0.0
	역사문화유적	(39)	23.1	25.6	10.3	17.9	17.9	5.1	0.0	2.6
	기타	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

3. 문화예술 행사 관람 장소

Q3) 문화예술 행사를 관람(참여)하시는 곳은 주로 어디입니까?

- 문화예술행사 관람 경험이 있는 응답자 516명의 문화 예술행사 관람 장소에 대해서는 ‘부평구’가 34.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘서울’ 31.8%, ‘부평 외 인천지역’ 27.9%, ‘경기도’ 4.8%, ‘기타’ 0.6%로 나타남



〈그림 11〉 문화예술행사 관람 장소

- 문화예술 행사 관람장소에 대해 연령별로 보면, '10~20대'에서는 '서울'이 41.2%로 가장 높게 나타난 반면, 그 이상의 연령대에서는 '부평구'에서 문화예술 행사를 주로 관람한다는 의견이 가장 높게 나타남
- 거주지역별로는 '1권역', '3권역', '부평외' 지역에서는 '부평구'에서 문화예술 행사를 주로 관람한다는 의견이 가장 높았으나, '2권역', '3권역', '5권역'은 '서울'이 가장 높았고, '6권역'은 '부평 외 인천지역'이 가장 높게 나타남
- 학력별로는 '고졸 이하'에서는 문화예술 행사 관람 장소로 '부평구'라고 응답한 비율이 높은 반면, '대졸 이상'에서는 '서울'이 높았으며, 월평균 가구소득별로는 '300만원 미만'에서는 '부평구'가 높았으나, '300만원 이상'에서는 '서울'에서 문화예술 행사를 주로 관람하였다고 응답한 비율이 높게 나타남

〈표 19〉 문화예술 행사 관람 장소

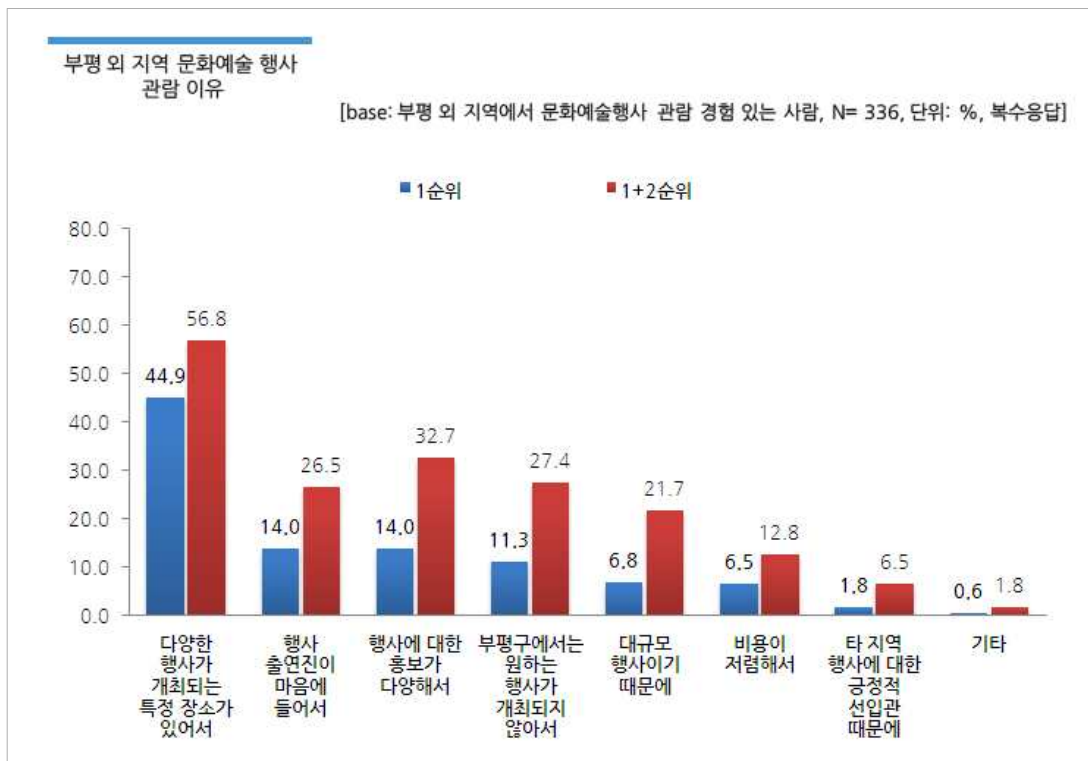
문화예술행사 관람 경험 있는 사람, N=516, 단위 : %

구 분		사례수	부평구	서울	부평 외 인천지역	경기도	기타
전 체		(516)	34.9	31.8	27.9	4.8	0.6
성별	남성	(236)	34.7	32.2	28.0	4.7	0.4
	여성	(280)	35.0	31.4	27.9	5.0	0.7
연령별	10~20대	(153)	27.5	41.2	28.1	3.3	0.0
	30~40대	(241)	34.0	31.1	27.0	6.6	1.2
	50대 이상	(122)	45.9	21.3	29.5	3.3	0.0
권역별	1권역	(90)	48.9	17.8	28.9	3.3	1.1
	2권역	(65)	40.0	41.5	18.5	0.0	0.0
	3권역	(72)	27.8	38.9	26.4	4.2	2.8
	4권역	(72)	48.6	25.0	20.8	5.6	0.0
	5권역	(79)	21.5	40.5	27.8	10.1	0.0
	6권역	(109)	22.0	35.8	38.5	3.7	0.0
	부평외	(29)	48.3	13.8	27.6	10.3	0.0
학력별	중졸 이하	(73)	45.2	26.0	26.0	2.7	0.0
	고졸	(185)	38.9	21.6	33.0	5.9	0.5
	대졸 이상	(258)	29.1	40.7	24.8	4.7	0.8
월평균 가구소득	200만원 미만	(79)	46.8	16.5	31.6	5.1	0.0
	200~300만원 미만	(132)	31.1	29.5	30.3	7.6	1.5
	300~400만원 미만	(144)	32.6	36.1	27.8	3.5	0.0
	400만원 이상	(150)	31.3	38.0	26.0	4.0	0.7
	무응답	(11)	72.7	27.3	0.0	0.0	0.0

4. 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유

Q3-1) (문3의 부평구 외 지역 응답자만) 부평구 외 지역에서 문화예술 행사를 주로 관람(참여)하시는 이유는 무엇입니까? (비중에 따라 1,2 순위 응답)

- 부평 외 지역에서 문화예술행사 관람 경험이 있는 응답자 336명의 부평 외 지역 문화예술 행사 관람 이유로는 1순위 기준 ‘다양한 행사가 개최되는 특정 장소가 있어서’가 44.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘행사 출연진이 마음에 들어서’와 ‘행사에 대한 홍보가 다양해서’가 각각 14.0%, ‘부평구에서는 원하는 행사가 개최되지 않아서’ 11.3%, ‘대규모 행사이기 때문에’ 6.8%, ‘비용이 저렴해서’ 6.5% 등의 순으로 나타남



〈그림 12〉 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유

- 부평구 외 지역에서 문화예술행사를 관람하는 이유로는 성별, 연령별, 거주지역별 모두 ‘다양한 행사가 개최되는 특정 장소가 있어서’가 가장 높았음
- 거주지역별로는 ‘2권역’의 경우 ‘다양한 행사가 개최되는 특정한 장소가 있어서’라는 이유가 56.4%로 다른 권역에 비해 상대적으로 높았으며, ‘1권역’에서는 ‘대규모 행사이기 때문’이, ‘3권역’은 ‘행사에 대한 홍보가 다양해서’, ‘6권역’은 ‘행사 출연진이 마음에 들어서’가 다른 권역들에 비해 비교적 높게 나타남
- 학력별로는 부평구 외 지역 문화예술 관람 이유로 모든 학력에서 ‘다양한 행사가 개최되는 특정 장소가 있어서’라는 이유가 대체적으로 높았으나, ‘중졸이하’에서는 ‘행사 출연진이 마음에 들어서’라는 이유 또한 높게 나타났고, 월평균 가구소득별로는 모두 ‘다양한 행사가 개최되는 특정 장소가 있어서’라는 이유가 가장 높게 나타나 특별한 차이를 보이지 않음
- 문화예술 행사 관람 지역별로는 모든 부평외 지역에서 ‘다양한 행사가 개최되는 특정 장소가 있어서’라는 이유가 가장 높게 나타났고, ‘경기도’에서는 ‘행사에 대한 홍보가 다양해서’(28.0%)가 다른 지역에 비해 비교적 높게 나타남

〈표 20〉 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유(1순위 기준)

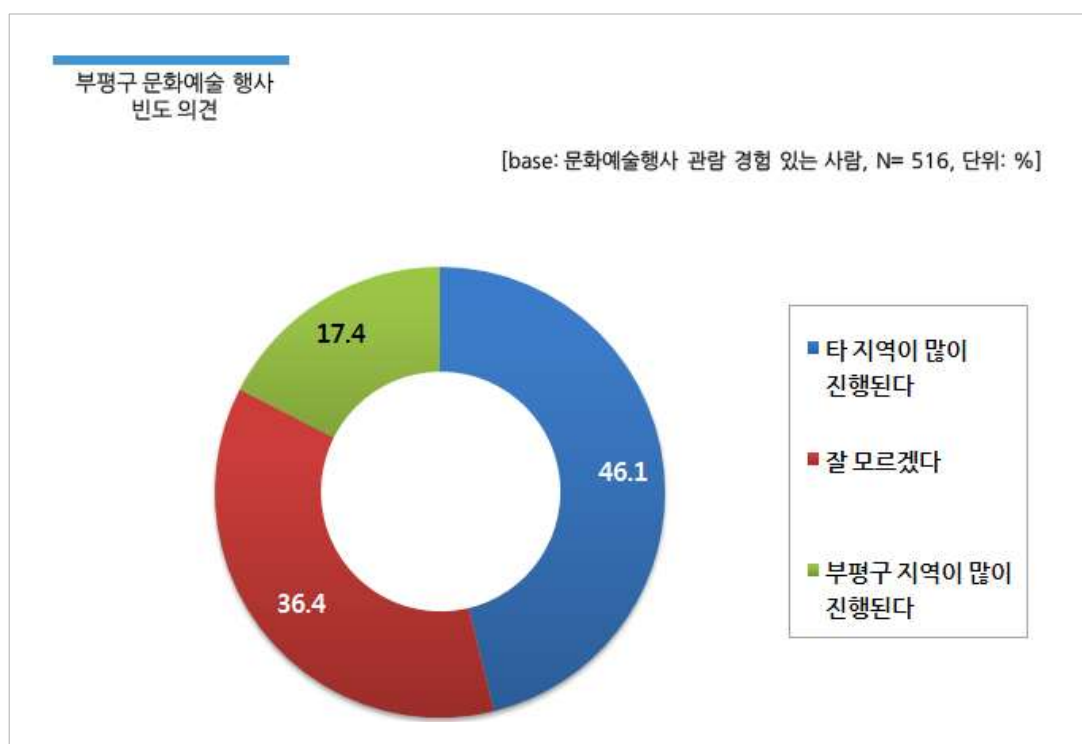
부평 외 지역에서 문화예술행사 관람 경험 있는 사람, N=336, 단위 : %

구 분		사례수	다양한 행사가 개최되는 특정 장소가 있어서	행사 출연진이 마음에 들어서	행사에 대한 홍보가 다양해서	부평구 에서는 원하는 행사가 개최되지 않아서	대규모 행사가 있기 때문에	비용이 저렴해서	타 지역 행사에 대한 긍정적 선입관 때문에	기타
전 체		(336)	44.9	14.0	14.0	11.3	6.8	6.5	1.8	0.6
성별	남성	(154)	49.4	14.3	13.6	8.4	8.4	5.8	0.0	0.0
	여성	(182)	41.2	13.7	14.3	13.7	5.5	7.1	3.3	1.1
연령별	10~20대	(111)	48.6	19.8	9.9	8.1	6.3	5.4	1.8	0.0
	30~40대	(159)	44.7	8.2	18.2	11.9	6.9	8.2	1.3	0.6
	50대 이상	(66)	39.4	18.2	10.6	15.2	7.6	4.5	3.0	1.5
권역별	1권역	(46)	39.1	17.4	15.2	4.3	15.2	6.5	0.0	2.2
	2권역	(39)	56.4	10.3	12.8	12.8	2.6	5.1	0.0	0.0
	3권역	(52)	44.2	7.7	21.2	11.5	7.7	7.7	0.0	0.0
	4권역	(37)	48.6	16.2	10.8	13.5	5.4	0.0	5.4	0.0
	5권역	(62)	48.4	8.1	16.1	14.5	6.5	6.5	0.0	0.0
	6권역	(85)	38.8	23.5	9.4	11.8	5.9	5.9	3.5	1.2
	부평외	(15)	46.7	0.0	13.3	6.7	0.0	26.7	6.7	0.0
학력별	중졸 이하	(40)	30.0	30.0	5.0	12.5	7.5	12.5	2.5	0.0
	고졸	(113)	41.6	10.6	12.4	15.0	9.7	7.1	2.7	0.9
	대졸 이상	(183)	50.3	12.6	16.9	8.7	4.9	4.9	1.1	0.5
월평균 가구소득	200만원 미만	(42)	40.5	14.3	9.5	14.3	11.9	7.1	2.4	0.0
	200~300만원 미만	(91)	38.5	15.4	14.3	14.3	6.6	7.7	2.2	1.1
	300~400만원 미만	(97)	46.4	12.4	17.5	9.3	6.2	7.2	1.0	0.0
	400만원 이상	(103)	50.5	14.6	12.6	8.7	5.8	4.9	1.9	1.0
	무응답	(3)	66.7	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0
문화예술 행사 관람 지역	부평 외 인천지역	(144)	39.6	15.3	17.4	11.1	4.9	8.3	3.5	0.0
	서울	(164)	48.8	15.2	9.1	12.2	7.3	6.1	0.6	0.6
	경기도	(25)	56.0	0.0	28.0	8.0	8.0	0.0	0.0	0.0
	기타지역	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	0.0	33.3

5. 부평구 문화예술 행사 빈도 의견

Q4) 귀하께서는 부평구 지역이 타 지역보다 참여할 수 있는 문화예술 행사가 많이 진행되고 있다고 생각하십니까?

- 문화예술행사 관람 경험이 있는 응답자 516명에게 부평구 문화예술 행사 진행 빈도에 대해 물어본 결과 ‘타 지역이 많이 진행된다’가 46.1%로 가장 높았고, ‘잘 모르겠다’는 36.4%, ‘부평구 지역이 많이 진행된다’ 17.4%의 순으로 나타남



〈그림 13〉 부평구 문화예술 행사 빈도 의견

- 부평구 문화예술 행사 빈도 의견에 대해 성별과 연령별로는 모두 ‘타 지역이 많이 진행된다’가 가장 높았음
- 거주지역별로는 대부분의 권역이 ‘타 지역이 많이 진행된다’가 가장 높았으나, ‘1권역’과 ‘4권역’에서는 ‘잘 모르겠다’가 각각 41.1%, 52.8%로 가장 높았고, ‘부평 외 지역’은 ‘부평구 지역이 많이 진행된다’가 41.4%로 가장 높았음
- 학력별로는 부평구 문화예술 행사 빈도에 대해 전반적으로 ‘타지역이 많이 진행된다’라고 높게 응답하였으나, ‘고졸’은 ‘잘모르겠다’가 41.1%로 비교적 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 모든 소득층에서 ‘타지역이 많이 진행된다’라고 가장 높게 응답하였으나, ‘200~300만원 미만’에서는 ‘잘 모르겠다’라는 의견도 동일한 수준으로 나타남
- 문화예술 행사 관람지역별로는 ‘부평구’의 경우 부평구 지역이 타 지역보다 문화예술 행사가 많이 진행되는가에 대해 ‘잘모르겠다’라고 43.3%가 응답하여 가장 높게 나타난 반면, ‘부평구 외 지역’에서 문화 예술행사를 관람하는 경우는 ‘타 지역이 많이 진행된다’가 가장 높게 나타남

〈표 21〉 부평구 문화예술 행사 빈도 의견

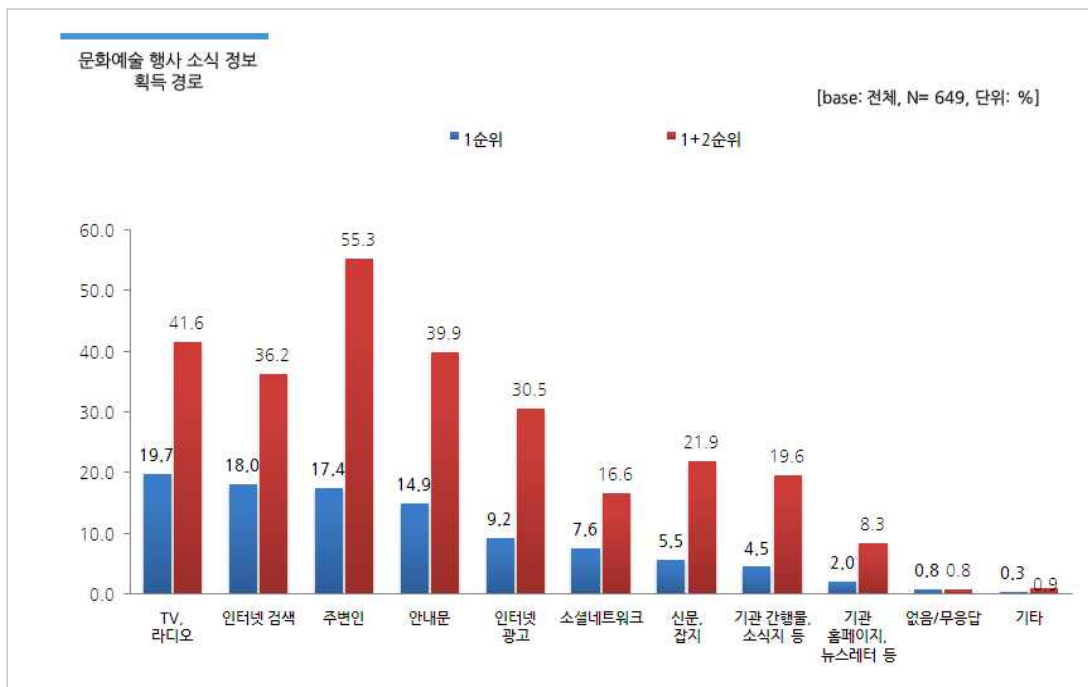
문화예술행사 관람 경험 있는 사람, N=516, 단위 : %

구 분		사례수	타 지역이 많이 진행된다	잘 모르겠다	부평구 지역이 많이 진행된다
전 체		(516)	46.1	36.4	17.4
성별	남성	(236)	47.9	35.6	16.5
	여성	(280)	44.6	37.1	18.2
연령별	10~20대	(153)	48.4	41.2	10.5
	30~40대	(241)	44.4	36.5	19.1
	50대 이상	(122)	46.7	30.3	23.0
권역별	1권역	(90)	30.0	41.1	28.9
	2권역	(65)	47.7	38.5	13.8
	3권역	(72)	40.3	37.5	22.2
	4권역	(72)	36.1	52.8	11.1
	5권역	(79)	59.5	34.2	6.3
	6권역	(109)	62.4	24.8	12.8
	부평외	(29)	34.5	24.1	41.4
학력별	중졸 이하	(73)	42.5	32.9	24.7
	고졸	(185)	40.0	41.1	18.9
	대졸 이상	(258)	51.6	34.1	14.3
월평균 가구소득	200만원 미만	(79)	36.7	35.4	27.8
	200~300만원 미만	(132)	41.7	41.7	16.7
	300~400만원 미만	(144)	54.9	31.3	13.9
	400만원 이상	(150)	48.0	37.3	14.7
	무응답	(11)	27.3	36.4	36.4
문화예술 행사 관람 지역	부평구	(180)	23.3	43.3	33.3
	부평 외 인천지역	(144)	54.9	31.9	13.2
	서울	(164)	61.0	33.5	5.5
	경기도	(25)	68.0	24.0	8.0
	기타지역	(3)	0.0	100.0	0.0

6. 문화예술 행사 소식 정보획득 경로

Q5) 귀하께서는 문화예술 행사 소식(정보)을 어디에서 얻습니까?

- 문화예술 행사 소식 정보 획득 경로로는 1순위 기준 'TV, 라디오'가 19.7%로 비교적 가장 높았고, 다음으로 '인터넷 검색' 18.0%, '주변인' 17.4%, '안내문' 14.9%, '인터넷 광고' 9.2%, '소셜네트워크' 7.6%, '신문, 잡지' 5.5% 등의 순으로 나타남



〈그림 14〉 문화예술 행사 소식 정보획득 경로

- 문화예술행사 관람 이유에 대해 성별로 보면 ‘남성’은 ‘TV, 라디오’(25.0%), ‘여성’은 ‘주변인’(19.9%)이 가장 높았고, 연령별로는 ‘10대~40대’는 ‘TV,라디오’와 ‘인터넷 검색’이 비교적 높았으며, ‘50대 이상’은 ‘주변인’을 통해 문화예술 행사 소식에 대한 정보를 획득한다는 의견이 높았음
- 거주지역별로는 대부분의 권역에서 ‘TV, 라디오’를 통해 문화예술 행사 소식 정보를 획득하는 의견이 가장 높게 나타났으나, ‘2권역’은 ‘주변인’(27.8%), ‘5권역’은 ‘인터넷 검색’(23.6%), ‘부평 외 지역’은 ‘인터넷 검색’과 ‘안내문’이 각각 20.0%로 가장 높았음. 또한, ‘3권역’은 ‘소셜네트워크’가 16.9%로 비교적 높게 나타났고, ‘부평외’에서는 ‘인터넷 광고’가 16.7%로 다른 권역에 비해 높게 나타남
- 학력별로는 ‘중졸 이하’에서는 ‘주변인’이 가장 높게 나타났고, ‘고졸’은 ‘TV, 라디오’, ‘대졸 이상’은 ‘인터넷 검색’이 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 ‘200만원 미만’에서는 ‘TV, 라디오’를 통해 문화예술 행사 소식을 얻는다고 높게 응답했고, ‘200~300만원 미만’에서는 ‘주변인’을 통해, ‘300만원 이상’에서는 ‘인터넷 검색’이 높게 나타남

〈표 22〉 문화예술 행사 소식 정보획득 경로(1순위 기준)

전체, N=649, 단위 : %

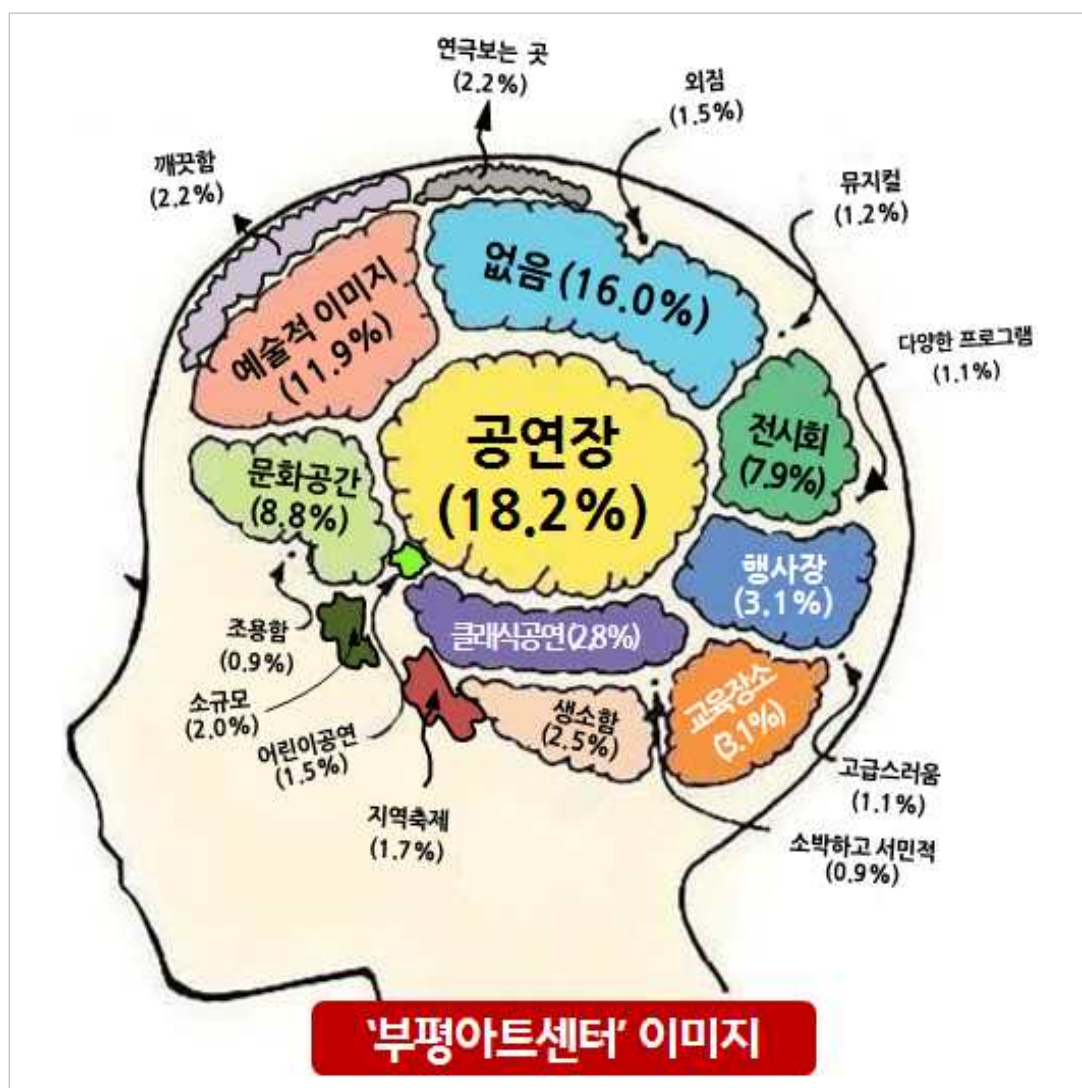
구 분		사례수	TV, 라디오	인터넷 검색	주변인	안 내 문	인터넷 광고	소셜 네트 워크	신문, 잡지	기관 간행 물, 소식 지 등	기관 홈페 이지, 뉴스 레터 등	없음/ 무응 답	기타
전 체		(649)	19.7	18.0	17.4	14.9	9.2	7.6	5.5	4.5	2.0	0.8	0.3
성별	남성	(308)	25.0	18.8	14.6	13.6	9.7	9.1	4.5	2.3	1.0	0.6	0.6
	여성	(341)	15.0	17.3	19.9	16.1	8.8	6.2	6.5	6.5	2.9	0.9	0.0
연령별	10~20대	(185)	20.5	21.1	17.3	10.8	12.4	12.4	2.2	0.5	1.6	0.0	1.1
	30~40대	(292)	18.5	18.8	13.0	17.5	11.3	5.5	7.5	3.4	3.1	1.4	0.0
	50대 이상	(172)	20.9	13.4	25.0	15.1	2.3	5.8	5.8	10.5	0.6	0.6	0.0
권역별	1권역	(111)	22.5	18.0	8.1	15.3	9.0	6.3	11.7	4.5	1.8	1.8	0.9
	2권역	(90)	10.0	18.9	27.8	14.4	8.9	3.3	4.4	10.0	1.1	0.0	1.1
	3권역	(89)	25.8	12.4	15.7	12.4	5.6	16.9	5.6	3.4	2.2	0.0	0.0
	4권역	(82)	18.3	18.3	18.3	18.3	14.6	6.1	3.7	1.2	1.2	0.0	0.0
	5권역	(106)	17.0	23.6	18.9	16.0	6.6	8.5	1.9	7.5	0.0	0.0	0.0
	6권역	(141)	25.5	16.3	19.9	12.8	9.2	5.7	5.0	2.1	3.5	0.0	0.0
	부평외	(30)	6.7	20.0	6.7	20.0	16.7	6.7	6.7	0.0	6.7	10.0	0.0
학력별	중졸 이하	(103)	16.5	19.4	27.2	10.7	7.8	9.7	1.0	3.9	1.0	1.0	1.9
	고졸	(254)	23.6	12.6	21.7	15.0	9.1	4.3	6.3	5.5	1.6	0.4	0.0
	대졸 이상	(292)	17.5	22.3	10.3	16.4	9.9	9.6	6.5	3.8	2.7	1.0	0.0
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	18.4	11.7	16.5	14.6	8.7	7.8	9.7	8.7	1.9	1.9	0.0
	200~300만원 미만	(173)	19.7	15.6	24.3	17.9	7.5	4.0	4.6	4.0	1.7	0.6	0.0
	300~400만원 미만	(183)	21.3	21.9	13.1	12.6	12.0	6.6	6.6	3.8	1.6	0.0	0.5
	400만원 이상	(179)	19.0	20.7	16.8	15.1	7.8	11.2	3.4	3.4	2.2	0.0	0.6
	무응답	(11)	18.2	9.1	0.0	9.1	18.2	18.2	0.0	0.0	9.1	18.2	0.0

제3절. 부평아트센터 이미지 및 이용행태

1. 부평아트센터 자유연상 이미지

Q6) 부평아트센터'하면 떠오르는 이미지는 무엇입니까?

- '부평아트센터'하면 떠오르는 이미지로는 '공연장'이 18.2%로 가장 높았고, 다음으로 '예술적 이미지' 11.9%, '문화 공간' 8.8%, '전시회' 7.9%, '행사장'과 '교육장소'가 각각 3.1% 등의 순으로 나타났으며, 반면 '없음'이라고 응답한 사람은 16.0%로 나타남
- 기타 이미지로는 '생소함(인지도 부족)', '깨끗함', '연극 보는 곳', '소규모', '지역 축제', '어린이 공연', '외집', '뮤지컬', '다양한 프로그램', '고급스러움' 등 68개의 의견이 있었음



<그림 15> 부평아트센터 자유연상 이미지

〈표 23〉 부평아트센터 자유연상 이미지

전체, N=649, 단위 : %, 복수응답

순위	이미지	빈도	비율	순위	이미지	빈도	비율	순위	이미지	빈도	비율
1	공연장	118	18.2	25	소소한 봄 소풍	4	0.6	52	기분 좋은 곳	1	0.2
2	예술적 이미지	77	11.9	31	안락	3	0.5	52	영상 단지	1	0.2
3	문화 공간	57	8.8	31	여유	3	0.5	52	장애인 공연	1	0.2
4	(미술 및 사진) 전시회	51	7.9	31	건물이 좋아보임	3	0.5	52	동사무소	1	0.2
5	행사장	20	3.1	31	시설이 좋음	3	0.5	52	노인	1	0.2
5	교육장소	20	3.1	31	아름다움	3	0.5	52	밤에 많이 함	1	0.2
7	클래식 공연 (연주회)	18	2.8	31	친근감	3	0.5	52	부평구	1	0.2
8	생소함 (인지도부족)	16	2.5	37	신선하다	2	0.3	52	사람이 별로 없음	1	0.2
9	깨끗함	14	2.2	37	안정감	2	0.3	52	공연의 질이 떨어짐	1	0.2
9	연극보는 곳	14	2.2	37	여가활동	2	0.3	52	젊다	1	0.2
11	소규모	13	2.0	37	부드러움	2	0.3	52	와닿지 않음	1	0.2
12	지역축제	11	1.7	37	주차장이 좋음	2	0.3	52	난타공연	1	0.2
13	어린이 공연	10	1.5	37	동학사	2	0.3	52	딱딱함	1	0.2
13	외침	10	1.5	37	새로움	2	0.3	52	주변 편의시설 부족	1	0.2
15	뮤지컬	8	1.2	37	국제 도시 이미지 (첨단적)	2	0.3	52	태양	1	0.2
16	다양한 프로그램	7	1.1	37	재미있는 곳	2	0.3	52	무지개	1	0.2
16	고급스러움	7	1.1	37	봉사	2	0.3	52	인천의 대학로	1	0.2
18	소박하고 서민적	6	0.9	37	다양성 부족함	2	0.3	52	건축디자인	1	0.2
18	조용함	6	0.9	37	무료 공연	2	0.3	52	친절함	1	0.2
18	대중적	6	0.9	37	깔끔함	2	0.3	52	피크닉 콘서트	1	0.2
18	휴식처	6	0.9	37	야외공연	2	0.3	52	부평에서 제일 큰 아트센터	1	0.2
22	이용하기 편함	5	0.8	37	다양한 체험거리	2	0.3	52	교통이 불편함	1	0.2
22	백운역 근처	5	0.8	52	정서순화	1	0.2	52	좋은 공연이 많음	1	0.2
22	가까움	5	0.8	52	한국 ART	1	0.2	52	브런치 공연	1	0.2
25	지역발전	4	0.6	52	어린이 교육공간	1	0.2	52	썰렁함	1	0.2
25	커보임	4	0.6	52	가족과 함께하는 공간(가족적)	1	0.2	52	춤	1	0.2
25	비쌌	4	0.6	52	평안	1	0.2	-	없음	104	16.0
25	좋은 이미지	4	0.6	52	멋있음	1	0.2	-	모름	22	3.4
25	거리가 멀	4	0.6	52	시민 개발 공간	1	0.2				

〈표 24〉 부평아트센터 자유연상 이미지 - 응답자 특성별

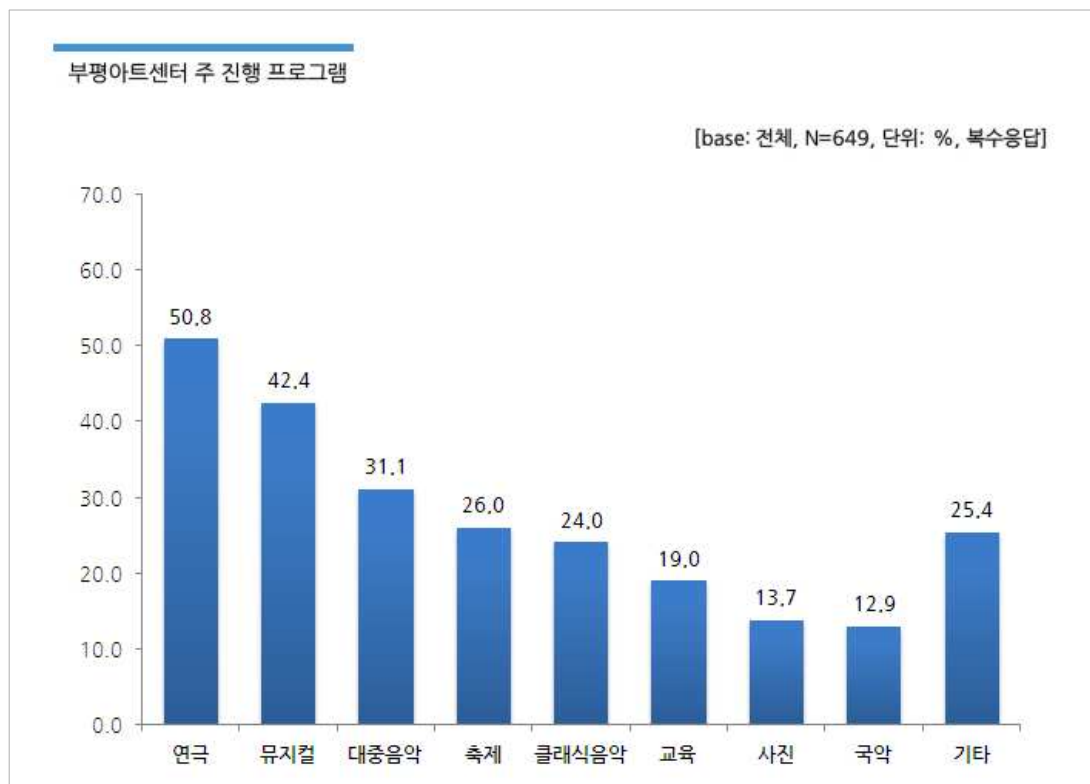
전체, N=649, 단위 : %, 복수응답

구 분		사례수	공연장	예술적 이미지	문화 공간	(미술 및 사진 전시회)	행사 장	교육 장소	클래식 공연 (연주회)	없음	기타
전 체		(649)	18.2	11.9	8.8	7.9	3.1	3.1	2.8	16.0	42.5
성별	남성	(308)	15.3	12.7	9.7	7.8	3.9	3.9	1.9	17.2	37.3
	여성	(341)	20.8	11.1	7.9	7.9	2.3	2.3	3.5	15.0	47.2
연령별	10~20대	(185)	15.7	15.1	5.4	10.3	2.2	1.1	3.2	15.1	38.9
	30~40대	(292)	18.8	11.3	11.3	6.5	3.4	3.4	2.1	17.5	43.5
	50대 이상	(172)	19.8	9.3	8.1	7.6	3.5	4.7	3.5	14.5	44.8
권역별	1권역	(111)	15.3	4.5	13.5	2.7	0.9	0.9	0.0	28.8	44.1
	2권역	(90)	10.0	7.8	8.9	6.7	5.6	2.2	0.0	13.3	55.6
	3권역	(89)	20.2	18.0	5.6	3.4	4.5	0.0	2.2	23.6	33.7
	4권역	(82)	23.2	14.6	13.4	8.5	3.7	14.6	1.2	6.1	36.6
	5권역	(106)	28.3	15.1	8.5	22.6	2.8	4.7	0.9	6.6	18.9
	6권역	(141)	13.5	12.8	3.5	5.0	1.4	0.0	9.9	13.5	58.9
	부평외	(30)	20.0	10.0	13.3	3.3	6.7	0.0	0.0	26.7	46.7
학력별	중졸 이하	(103)	19.4	18.4	5.8	10.7	2.9	3.9	1.9	14.6	27.2
	고졸	(254)	18.1	9.8	9.8	7.9	4.3	2.4	2.8	15.7	41.7
	대졸 이상	(292)	17.8	11.3	8.9	6.8	2.1	3.4	3.1	16.8	48.6
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	18.4	10.7	13.6	1.9	2.9	2.9	3.9	12.6	43.7
	200~300만원 미만	(173)	18.5	11.0	8.7	8.7	5.2	4.0	1.7	18.5	42.8
	300~400만원 미만	(183)	20.2	10.9	7.1	12.0	2.7	3.3	2.2	12.6	44.3
	400만원 이상	(179)	14.0	14.5	7.8	6.7	1.7	2.2	3.9	17.9	41.3
	무응답	(11)	45.5	9.1	9.1	0.0	0.0	0.0	0.0	36.4	18.2

2. 부평아트센터 주 진행 프로그램

Q7) 부평아트센터에서 주로 하고 있는 프로그램은 무엇이라고 생각하십니까? (3가지 이내로 응답)

- 부평아트센터에서 주로 진행하는 프로그램이 무엇인가에 대한 응답으로는 ‘연극’이 50.8%로 가장 높게 나타났고, ‘뮤지컬’ 또한 42.4%로 비교적 높게 나타났으며, 다음으로 ‘대중 음악’ 31.1%, ‘축제’ 26.0%, ‘클래식 음악’ 24.0%, ‘교육’ 19.0%, ‘사진’ 13.7%, ‘국악’ 12.9% 등의 순으로 나타남
- 기타 주 진행프로그램으로는 ‘무용’, ‘오페라’, ‘조각’, ‘회화’, ‘전시’, ‘어린이 관련’, ‘영화’가 있었음



〈그림 16〉 부평아트센터 주 진행 프로그램

- 부평아트센터 주 진행 프로그램에 대해 ‘연극’을 1위로 뽑은 응답자는 연령별로는 ‘30~40대’(54.1%)의 연령층에서, 권역별로는 ‘1권역’(68.5%), ‘3권역’(60.7%)에서 상대적으로 높게 나타남
- 연령별로는 ‘50대 이상’에서는 ‘대중음악’ 45.9%, ‘축제’ 36.0%로 다른 연령대에 비해 상대적으로 높게 나타남
- 권역별로는 모든 권역에서 부평아트센터 주 진행 프로그램을 ‘연극’이라고 응답한 비율이 가장 높게 나타난 반면, ‘6권역’의 경우 ‘클래식 음악’이라고 응답한 비율이 가장 높게 나타남
- 학력별, 월평균 가구소득별로도 부평아트센터 주 진행 프로그램을 ‘연극’이라고 응답한 비율이 가장 높게 나타남

〈표 25〉 부평아트센터 주 진행 프로그램

전체, N=649, 단위 : %, 복수응답

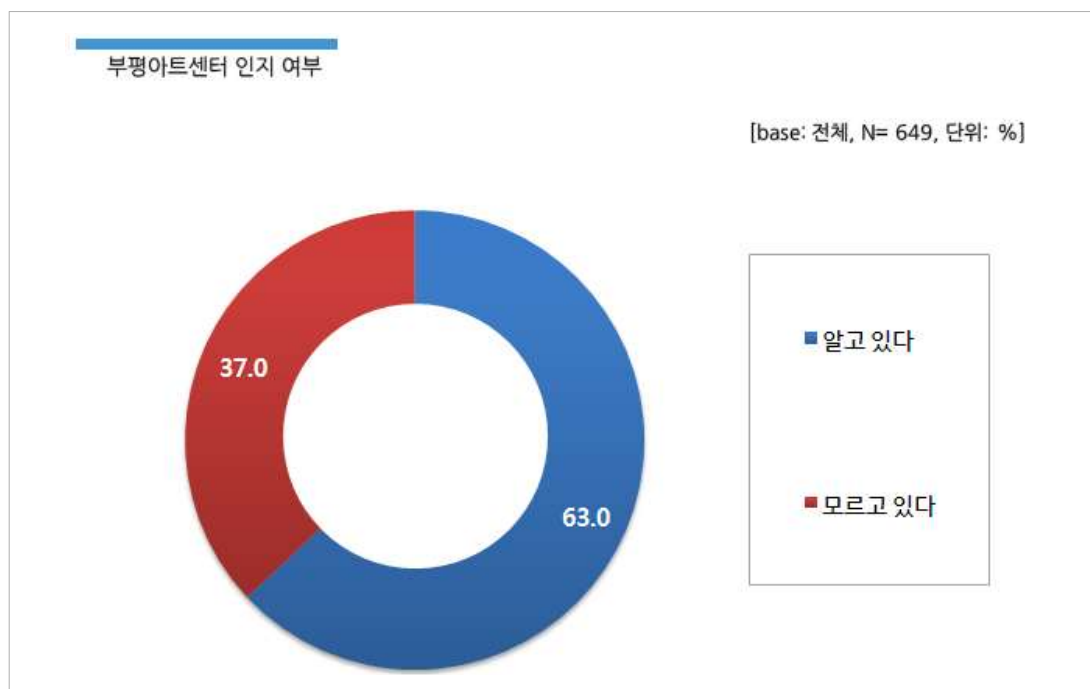
구 분		사례수	연극	뮤지컬	대중음악	축제	클래식음악	교육	사진	국악	기타
전 체		(649)	50.8	42.4	31.1	26.0	24.0	19.0	13.7	12.9	25.4
성별	남성	(308)	51.0	39.3	32.8	26.6	21.8	18.2	16.2	17.2	23.7
	여성	(341)	50.7	45.2	29.6	25.5	26.1	19.6	11.4	9.1	27.0
연령별	10~20대	(185)	49.2	41.1	23.8	21.1	23.8	18.9	18.4	9.2	30.8
	30~40대	(292)	54.1	46.6	27.1	23.3	27.4	18.2	11.0	10.3	24.7
	50대 이상	(172)	47.1	36.6	45.9	36.0	18.6	20.3	13.4	21.5	20.9
권역별	1권역	(111)	68.5	62.2	22.5	17.1	19.8	12.6	12.6	9.9	15.3
	2권역	(90)	50.0	41.1	44.4	48.9	17.8	23.3	13.3	12.2	22.2
	3권역	(89)	60.7	40.4	23.6	14.6	13.5	15.7	9.0	12.4	33.7
	4권역	(82)	50.0	37.8	40.2	24.4	22.0	36.6	17.1	15.9	23.2
	5권역	(106)	49.1	41.5	27.4	33.0	18.9	27.4	21.7	21.7	39.6
	6권역	(141)	33.3	33.3	32.6	24.8	38.3	7.8	10.6	8.5	22.0
	부평외	(30)	50.0	36.7	26.7	10.0	46.7	13.3	10.0	10.0	20.0
학력별	중졸 이하	(103)	46.6	39.8	35.9	24.3	13.6	20.4	10.7	20.4	32.0
	고졸	(254)	49.2	43.3	33.9	31.9	19.3	21.7	18.1	15.4	26.4
	대졸 이상	(292)	53.8	42.5	27.1	21.6	31.8	16.1	11.0	8.2	22.3
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	47.6	39.8	39.8	32.0	17.5	27.2	11.7	13.6	12.6
	200~300만원 미만	(173)	48.0	42.2	33.5	28.3	23.7	19.7	15.6	16.8	33.5
	300~400만원 미만	(183)	56.3	42.1	30.1	23.5	26.8	14.8	10.9	12.0	22.4
	400만원 이상	(179)	50.8	44.1	25.7	24.0	23.5	17.9	16.2	10.6	28.5
	무응답	(11)	36.4	45.5	18.2	9.1	54.5	18.2	9.1	0.0	18.2

3. 부평아트센터 인지도

가. 부평아트센터 인지여부

Q8) 귀하는 부평아트센터에 대해 알고 계셨습니까?

- 부평아트센터 인지 여부에 대해서는 ‘알고 있다’ 63.0%, ‘모르고 있다’ 37.0%로 ‘부평아트센터’에 대한 홍보가 필요한 것으로 나타남



〈그림 17〉 부평아트센터 인지여부

- 부평아트센터 인지여부에 대해 성별로는 ‘여성’의 68.6%가 ‘알고 있다’라고 응답하여 ‘남성’(56.8%)보다 더 높은 인지율을 보였고, 연령별로는 ‘30~40대’의 68.2%가 ‘알고 있다’고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 ‘50대 이상’ 62.2%, ‘10~20대’ 55.7%가 부평아트센터를 인지하는 것으로 조사됨
- 권역별로는 ‘부평외’에서 90.0%가 부평아트센터를 인지하고 있어 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘1권역’이 84.7%, ‘3권역’은 71.9% 등의 순으로 부평아트센터를 인지하고 있어 비교적 높은 인지율을 보인 반면, ‘5권역’은 39.6%만이 인지하고 있어 부평아트센터에 대한 홍보가 필요한 것으로 나타남
- 학력별로는 ‘대졸 이상’의 학력에서 69.5%로 부평아트센터를 인지하고 있는 비율이 높게 나타났으며, 월평균 가구소득별로는 ‘400만원 이상’에서 67.0%로 가장 높게 나타남

〈표 26〉 부평아트센터 인지여부

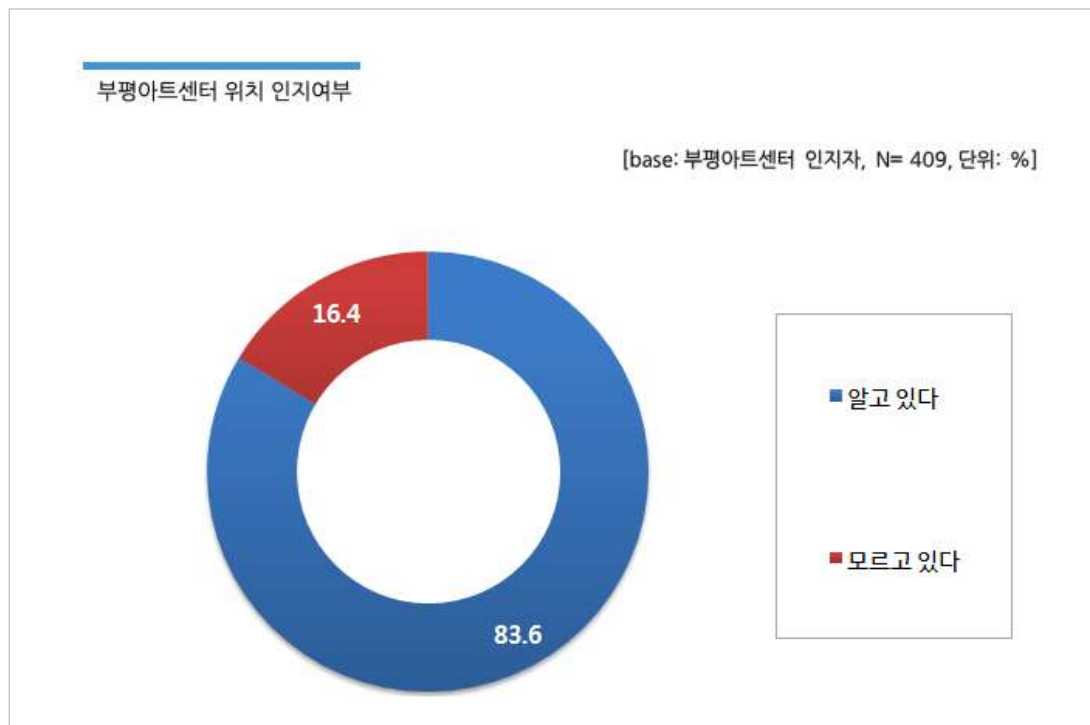
전체, N=649, 단위 : %

구 분		사례수	알고 있다	모르고 있다
전 체		(649)	63.0	37.0
성별	남성	(308)	56.8	43.2
	여성	(341)	68.6	31.4
연령별	10~20대	(185)	55.7	44.3
	30~40대	(292)	68.2	31.8
	50대 이상	(172)	62.2	37.8
권역별	1권역	(111)	84.7	15.3
	2권역	(90)	57.8	42.2
	3권역	(89)	71.9	28.1
	4권역	(82)	47.6	52.4
	5권역	(106)	39.6	60.4
	6권역	(141)	64.5	35.5
	부평외	(30)	90.0	10.0
학력별	중졸 이하	(103)	60.2	39.8
	고졸	(254)	56.7	43.3
	대졸 이상	(292)	69.5	30.5
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	61.2	38.8
	200~300만원 미만	(173)	63.6	36.4
	300~400만원 미만	(183)	58.5	41.5
	400만원 이상	(179)	67.0	33.0
	무응답	(11)	81.8	18.2

나. 부평아트센터 위치 인지여부

Q9) 귀하는 부평아트센터가 어디에 위치해 있는지 알고 계셨습니까?

- 부평아트센터에 대해 인지하고 있는 응답자 409명에게 부평아트센터 위치 인지여부에 대해서 물어본 결과 ‘알고 있다’가 83.6%, ‘모르고 있다’가 16.4%로 대부분이 부평아트센터의 위치를 인지하고 있는 것으로 나타남



〈그림 18〉 부평아트센터 위치 인지여부

- 부평아트센터 위치 인지여부에 대해 성별로는 ‘남성’ 84.0%, ‘여성’ 83.3%가 ‘알고 있다’라고 응답하여 비슷한 인지율을 보였고, 연령별로는 ‘30~40대’의 89.4%가 ‘알고 있다’라고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 ‘10~20대’ 79.6%, 50대 이상 76.6%,가 부평아트센터의 위치를 인지하는 것으로 조사됨
- 권역별로는 ‘부평외’의 모든 응답자가 부평아트센터의 위치를 인지하고 있는 것으로 나타났고, ‘1권역’은 97.9%, ‘3권역’은 92.2%가 부평아트센터 위치를 인지하고 있어 비교적 높은 인지율을 보인 반면, ‘5권역’은 57.1%만이 인지하고 있는 것으로 나타남
- 부평아트센터를 인지하고 있는 응답자들중에서 학력별로는 ‘대졸 이상’의 학력에서 86.2%로 부평아트센터 위치를 인지하고 있는 비율이 높게 나타났으며, 월평균 가구소득별로는 ‘200만원 미만’에서 84.1%로 높게 나타남

〈표 27〉 부평아트센터 위치 인지여부

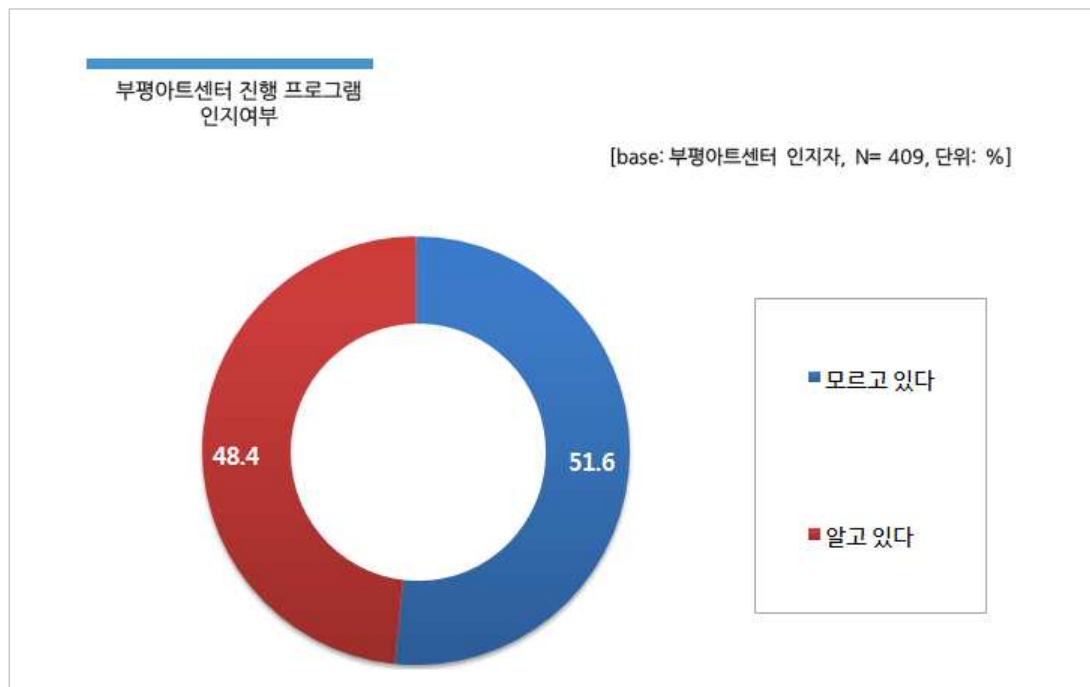
부평아트센터 인지자, N=409, 단위 : %

구 분		사례수	알고 있다	모르고 있다
전 체		(409)	83.6	16.4
성별	남성	(175)	84.0	16.0
	여성	(234)	83.3	16.7
연령별	10~20대	(103)	79.6	20.4
	30~40대	(199)	89.4	10.6
	50대 이상	(107)	76.6	23.4
권역별	1권역	(94)	97.9	2.1
	2권역	(52)	69.2	30.8
	3권역	(64)	92.2	7.8
	4권역	(39)	79.5	20.5
	5권역	(42)	57.1	42.9
	6권역	(91)	80.2	19.8
	부평외	(27)	100.0	0.0
학력별	중졸 이하	(62)	82.3	17.7
	고졸	(144)	80.6	19.4
	대졸 이상	(203)	86.2	13.8
월평균 가구소득	200만원 미만	(63)	84.1	15.9
	200~300만원 미만	(110)	82.7	17.3
	300~400만원 미만	(107)	83.2	16.8
	400만원 이상	(120)	83.3	16.7
	무응답	(9)	100.0	0.0

다. 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부

Q10) 귀하는 부평아트센터에서 진행하고 있는 사업(프로그램)에 대해 알고 계십니까?

- 부평아트센터에 대해 인지하고 있는 응답자 409명에게 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부에 대해서는 ‘알고 있다’ 48.4%, ‘모르고 있다’ 51.6%로 진행 프로그램에 대해 인지하고 있는 사람이 비인지자보다 적은 것으로 나타남



〈그림 19〉 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부

- 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부에 대해 성별로는 ‘여성’의 51.3%가 ‘알고 있다’라고 응답하여 ‘남성’(44.6%)보다 더 높은 인지율을 보였고, 연령별로는 ‘30~40대’의 57.3%가 ‘알고 있다’고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 ‘50대 이상’ 44.9%, ‘10~20대’ 35.0%가 부평아트센터를 인지하는 것으로 조사됨
- 권역별로는 ‘부평외’에서 85.2%가 부평아트센터 진행 프로그램을 인지하고 있어 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘6권역’은 53.8%, ‘1권역’은 53.2%, ‘3권역’은 50.0%가 부평아트센터 진행 프로그램을 인지하고 있어 비교적 높은 반면, ‘4권역’은 28.2%만이 인지하고 있는 것으로 나타남
- 부평아트센터를 인지하고 있는 응답자들 중에서 학력별로는 ‘중졸 이하’의 학력에서 72.6%로 부평아트센터 위치를 인지하고 있는 비율이 높게 나타났으며, 월평균 가구소득별로는 ‘200만원 미만’에서 84.1%로 높게 나타남

〈표 28〉 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부

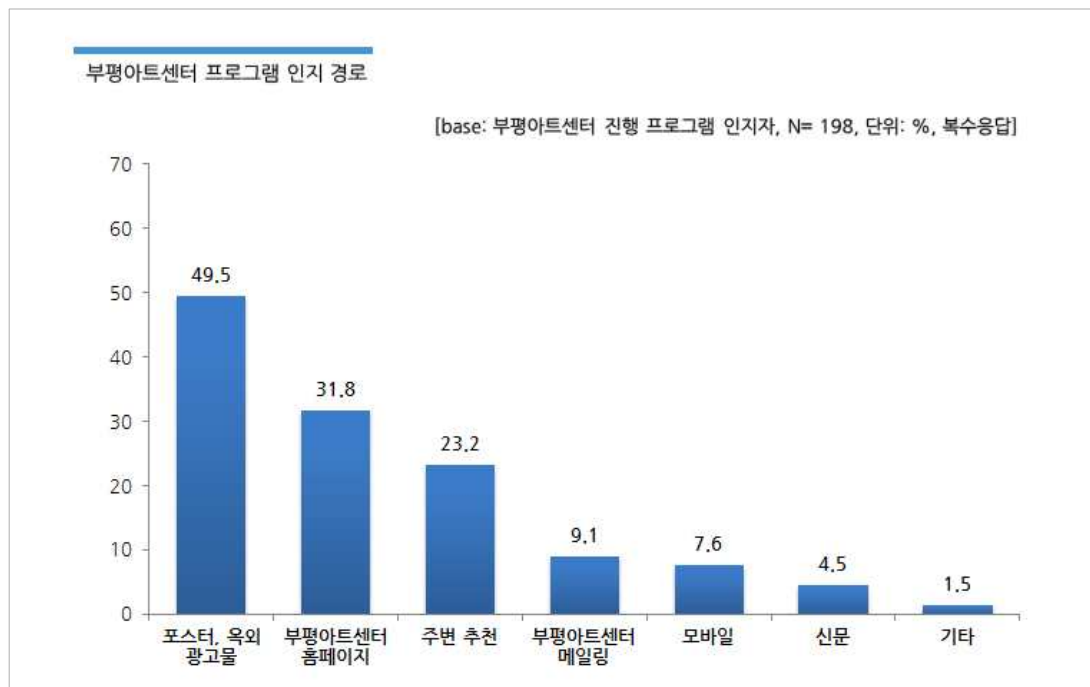
부평아트센터 인지자, N=409, 단위 : %

구 분		사례수	알고 있다	모르고 있다
전 체		(409)	48.4	51.6
성별	남성	(175)	44.6	55.4
	여성	(234)	51.3	48.7
연령별	10~20대	(103)	35.0	65.0
	30~40대	(199)	57.3	42.7
	50대 이상	(107)	44.9	55.1
권역별	1권역	(94)	53.2	46.8
	2권역	(52)	36.5	63.5
	3권역	(64)	50.0	50.0
	4권역	(39)	28.2	71.8
	5권역	(42)	33.3	66.7
	6권역	(91)	53.8	46.2
	부평외	(27)	85.2	14.8
학력별	중졸 이하	(62)	72.6	27.4
	고졸	(144)	52.1	47.9
	대졸 이상	(203)	44.8	55.2
월평균 가구소득	200만원 미만	(63)	60.3	39.7
	200~300만원 미만	(110)	55.5	44.5
	300~400만원 미만	(107)	49.5	50.5
	400만원 이상	(120)	47.5	52.5
	무응답	(9)	22.2	77.8

라. 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로

Q10-1) 부평아트센터 프로그램에 대해 알게 되는 경로는 무엇입니까?

- 부평아트센터 진행 프로그램을 인지한다고 응답한 198명에게 부평아트센터 프로그램을 알게 된 경로를 물어본 결과, '옥외 광고물'이 49.5%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '부평아트센터 홈페이지' 31.8%, '주변 추천' 23.2%, '부평아트센터 메일링' 9.1% 등의 순으로 나타남



〈그림 20〉 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로

- 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로에 대해 성별로는 모두 ‘포스터, 옥외 광고물’이 높게 나타났으며, 연령별로는 전 연령층에서 ‘포스터, 옥외 광고물’이 높게 나타났으며, ‘포스터, 옥외 광고물’외에도 ‘10대~20대’는 ‘주변추천’, ‘30대~40대’는 ‘부평아트센터 홈페이지’에서 부평아트센터 진행 프로그램을 인지했다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 거주지역별로는 ‘1권역’과 ‘3권역’, ‘5권역’, ‘6권역’은 ‘포스터, 옥외 광고물’을 통해 부평아트센터 진행 프로그램을 인지했다고 응답한 비율이 높게 나타났고, ‘2권역’과 ‘부평 외 지역’은 ‘부평아트센터 홈페이지’, ‘4권역’은 ‘주변 추천’이 가장 높게 나타남
- 부평아트센터 진행 프로그램을 인지하고 있는 응답자들 중에서 학력별로는 모두 ‘포스터, 옥외 광고물’을 통해서 부평아트센터 진행 프로그램을 인지했다고 응답한 비율이 높게 나타났으며, ‘대졸 이상’ 학력은 ‘포스터, 옥외 광고물’과 ‘부평아트센터 홈페이지’를 통해서 인지했다고 응답한 비율이 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로로 ‘포스터, 옥외 광고물’이라고 응답한 비율이 모두 높게 나타남

〈표 29〉 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로

부평아트센터 진행 프로그램 인지자, N=198, 단위 : %, 복수응답

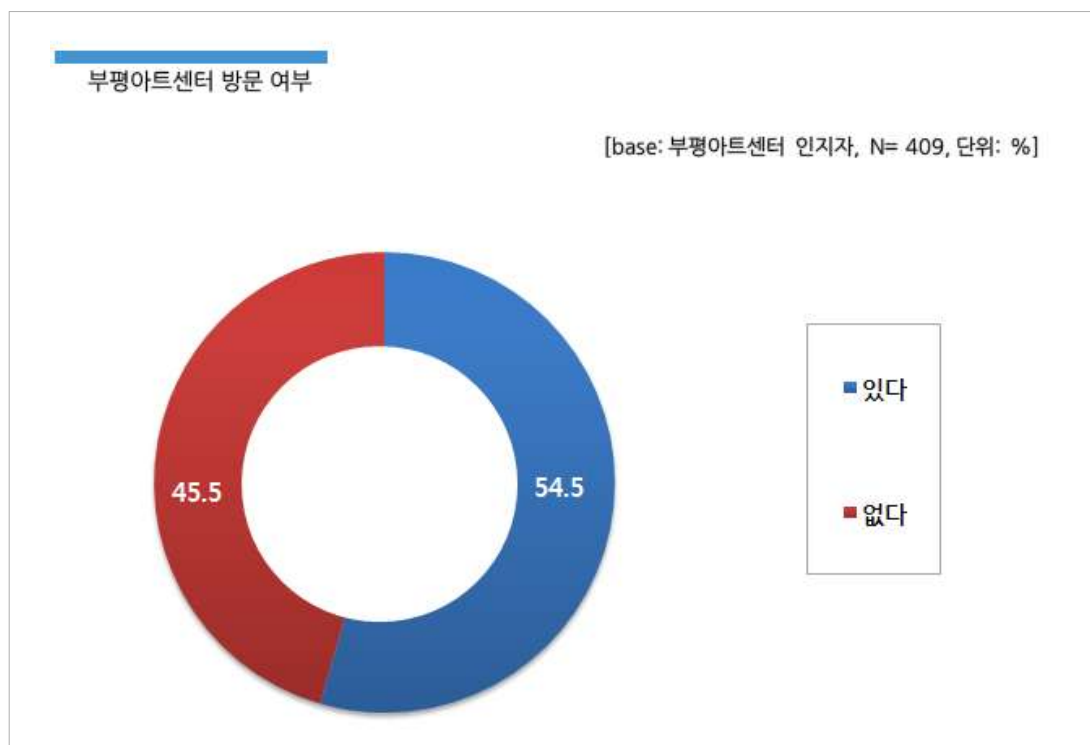
구 분		사례수	포스터, 옥외 광고물	부평아트 센터 홈페이지	주변 추천	부평아트 센터 메일링	모바일	신문	기타
전 체		(198)	49.5	31.8	23.2	9.1	7.6	4.5	1.5
성별	남성	(78)	52.6	26.9	28.2	7.7	6.4	3.8	3.8
	여성	(120)	47.5	35.0	20.0	10.0	8.3	5.0	0.0
연령별	10~20대	(36)	52.8	19.4	36.1	5.6	8.3	0.0	2.8
	30~40대	(114)	44.7	43.0	16.7	8.8	7.0	4.4	0.9
	50대 이상	(48)	58.3	14.6	29.2	12.5	8.3	8.3	2.1
권역별	1권역	(50)	54.0	34.0	12.0	4.0	8.0	4.0	0.0
	2권역	(19)	26.3	36.8	26.3	10.5	5.3	0.0	5.3
	3권역	(32)	75.0	15.6	15.6	6.3	12.5	6.3	0.0
	4권역	(11)	54.5	9.1	63.6	0.0	9.1	27.3	0.0
	5권역	(14)	42.9	21.4	35.7	0.0	7.1	0.0	7.1
	6권역	(49)	49.0	32.7	36.7	12.2	8.2	2.0	2.0
	부평외	(23)	26.1	60.9	0.0	26.1	0.0	4.3	0.0
학력별	중졸 이하	(17)	29.4	17.6	11.8	11.8	11.8	11.8	11.8
	고졸	(69)	60.9	20.3	34.8	7.2	2.9	4.3	0.0
	대졸 이상	(112)	45.5	41.1	17.9	9.8	9.8	3.6	0.9
월평균 가구소득	200만원 미만	(25)	56.0	16.0	28.0	12.0	12.0	4.0	0.0
	200~300만원 미만	(49)	51.0	28.6	18.4	8.2	2.0	4.1	2.0
	300~400만원 미만	(54)	44.4	38.9	16.7	11.1	3.7	1.9	3.7
	400만원 이상	(63)	52.4	30.2	33.3	6.3	14.3	6.3	0.0
	무응답	(7)	28.6	71.4	0.0	14.3	0.0	14.3	0.0

4. 부평아트센터 이용 행태

가. 부평아트센터 방문 경험

Q11) 귀하는 부평아트센터를 방문(이용)해 본 적이 있습니까?

- 부평아트센터에 대해 알고 있는 응답자 409명에게 부평아트센터 방문 여부에 대해 물어본 결과 ‘있다’가 54.5%, ‘없다’ 45.5%로 나타남



〈그림 21〉 부평아트센터 방문 경험

- 부평아트센터 방문 경험에 대해 성별로는 ‘여성’의 60.3%가 ‘있다’라고 응답하여 ‘남성’(46.9%)보다 더 높은 방문 경험을 보였고, 연령별로는 ‘30~40대’의 64.8%가 부평아트센터 방문 경험이 ‘있다’고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 ‘10~20대’ 50.5%, ‘50대 이상’ 39.3%가 부평아트센터를 방문한 적이 있는 것으로 조사됨
- 권역별로는 ‘부평외’에서 88.9%가 부평아트센터를 방문한적이 있다고 응답하여 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘1권역’은 69.1%, ‘3권역’은 56.3%, ‘6권역’은 56.0%가 부평아트센터를 방문한 경험이 있는 것으로 나타난 반면, ‘5권역’은 28.6%만이 방문 경험이 있는 것으로 나타남
- 학력별로는 ‘대졸 이상’에서 부평아트센터 방문 경험에 대해 63.1%가 ‘있다’라고 응답하여 가장 높은 방문 경험을 보였고, 월평균 가구소득별로는 대체로 가구소득이 높을수록 부평아트센터를 방문한 경험도 높은 경향을 보였으며, ‘300만~400만원 미만’(57.9%)과 ‘400만원 이상’(57.5%)에서 높은 방문 경험을 보였음

〈표 30〉 부평아트센터 방문 경험

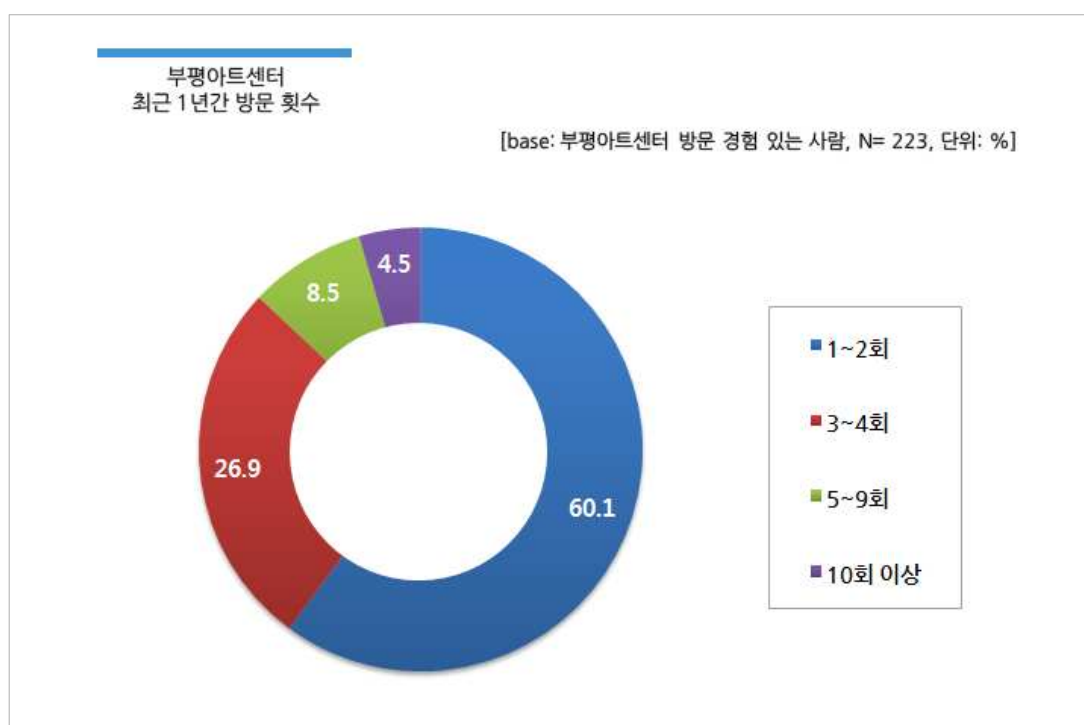
부평아트센터 인지자, N=409, 단위 : %

구 분		사례수	있다	없다
전 체		(409)	54.5	45.5
성별	남성	(175)	46.9	53.1
	여성	(234)	60.3	39.7
연령별	10~20대	(103)	50.5	49.5
	30~40대	(199)	64.8	35.2
	50대 이상	(107)	39.3	60.7
권역별	1권역	(94)	69.1	30.9
	2권역	(52)	36.5	63.5
	3권역	(64)	56.3	43.8
	4권역	(39)	41.0	59.0
	5권역	(42)	28.6	71.4
	6권역	(91)	56.0	44.0
	부평외	(27)	88.9	11.1
학력별	중졸 이하	(62)	51.6	48.4
	고졸	(144)	43.8	56.3
	대졸 이상	(203)	63.1	36.9
월평균 가구소득	200만원 미만	(63)	46.0	54.0
	200~300만원 미만	(110)	50.0	50.0
	300~400만원 미만	(107)	57.9	42.1
	400만원 이상	(120)	57.5	42.5
	무응답	(9)	88.9	11.1

나. 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수

Q11-1) 부평아트센터를 방문(이용)해 본 적이 있다면 지난 1년간 몇 회 정도 방문 하셨습니까?

- 부평아트센터 방문 경험이 있는 응답자 223명에게 ‘부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수’에 대해 물어본 결과 ‘1~2회’가 60.1%로 가장 높았으며, 다음으로 ‘3~4회’ 26.9%, ‘5~9회’ 8.5%, ‘10회 이상’ 4.5% 순으로 방문 횟수가 높아질수록 응답자는 적어지는 것을 알 수 있음



〈그림 22〉 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수

- 성별로는 ‘여성’이 ‘남성’보다 최근 1년간 부평아트센터를 방문한 횟수가 더 높은 경향을 보였고, 연령별로는 ‘30~40대’가 높은 방문 빈도를 보였으며, 권역별로는 ‘부평외’에서 가장 많이 방문한 것으로 나타났고, 다음으로 ‘6권역’에서 최근 1년간 부평아트센터를 많이 방문한 것으로 나타남
- 학력별로는 학력이 높을수록 부평아트센터를 더 많이 방문한 것으로 나타나 ‘대졸 이상’에서 ‘5회 이상’의 응답률이 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘고졸’, ‘중졸 이하’ 순으로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 ‘200~300만원 미만’이 부평아트센터를 최근 1년간 가장 많이 방문하는 것으로 나타났으며, 다음으로 ‘400만원 이상’이 높은 것으로 나타남

〈표 31〉 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=223, 단위 : %

구 분		사례수	1~2회	3~4회	5~9회	10회 이상
전 체		(223)	60.1	26.9	8.5	4.5
성별	남성	(82)	65.9	28.0	4.9	1.2
	여성	(141)	56.7	26.2	10.6	6.4
연령별	10~20대	(52)	75.0	17.3	5.8	1.9
	30~40대	(129)	55.0	29.5	10.1	5.4
	50대 이상	(42)	57.1	31.0	7.1	4.8
권역별	1권역	(65)	56.9	33.8	1.5	7.7
	2권역	(19)	52.6	31.6	10.5	5.3
	3권역	(36)	63.9	25.0	11.1	0.0
	4권역	(16)	68.8	25.0	6.3	0.0
	5권역	(12)	91.7	8.3	0.0	0.0
	6권역	(51)	64.7	19.6	11.8	3.9
	부평외	(24)	37.5	33.3	20.8	8.3
학력별	중졸 이하	(32)	71.9	21.9	6.3	0.0
	고졸	(63)	66.7	25.4	6.3	1.6
	대졸 이상	(128)	53.9	28.9	10.2	7.0
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	65.5	24.1	10.3	0.0
	200~300만원 미만	(55)	58.2	21.8	9.1	10.9
	300~400만원 미만	(62)	66.1	25.8	4.8	3.2
	400만원 이상	(69)	55.1	31.9	11.6	1.4
	무응답	(8)	50.0	37.5	0.0	12.5

다. 부평아트센터 방문 프로그램

Q11-2. 방문(이용)하신 프로그램 종류를 모두 체크해 주십시오.

- 부평아트센터 방문 경험이 있는 응답자 223명의 부평아트센터에서 이용한 프로그램으로는 대부분이 '공연'(77.6%)을 이용한 것으로 나타났고, 다음으로 '축제' 31.4%, '전시' 28.7%, '교육' 17.5%, '기타' 1.3%의 순으로 나타남



〈그림 23〉 부평아트센터 방문 프로그램

- 부평아트센터 이용 프로그램으로는 ‘공연’이 77.6%로 가장 높았고, 성별로는 ‘여성’의 78.0%가 ‘공연’이라고 응답하여 ‘남성’(76.8%)보다 더 높았고, 연령별로는 ‘30~40대’ 80.6%가 ‘공연’이라고 응답하여 가장 높았으며, 권역별로는 ‘4권역’에서 93.8%가 부평아트센터에서 ‘공연’을 이용한 적이 있다고 응답하여 가장 높게 나타남
- 학력별로는 ‘중졸 이하’에서 부평아트센터에서 ‘공연’을 이용했다는 응답이 84.4%로 가장 높았고, 다음으로 ‘대졸 이상’(80.5%), ‘고졸’(68.3%)의 순으로 나타났으며, 월평균 가구소득별로는 ‘200~300만원 미만’이 83.6%로 가장 높게 나타남

〈표 32〉 부평아트센터 방문 프로그램

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=223, 단위 : %, 복수응답

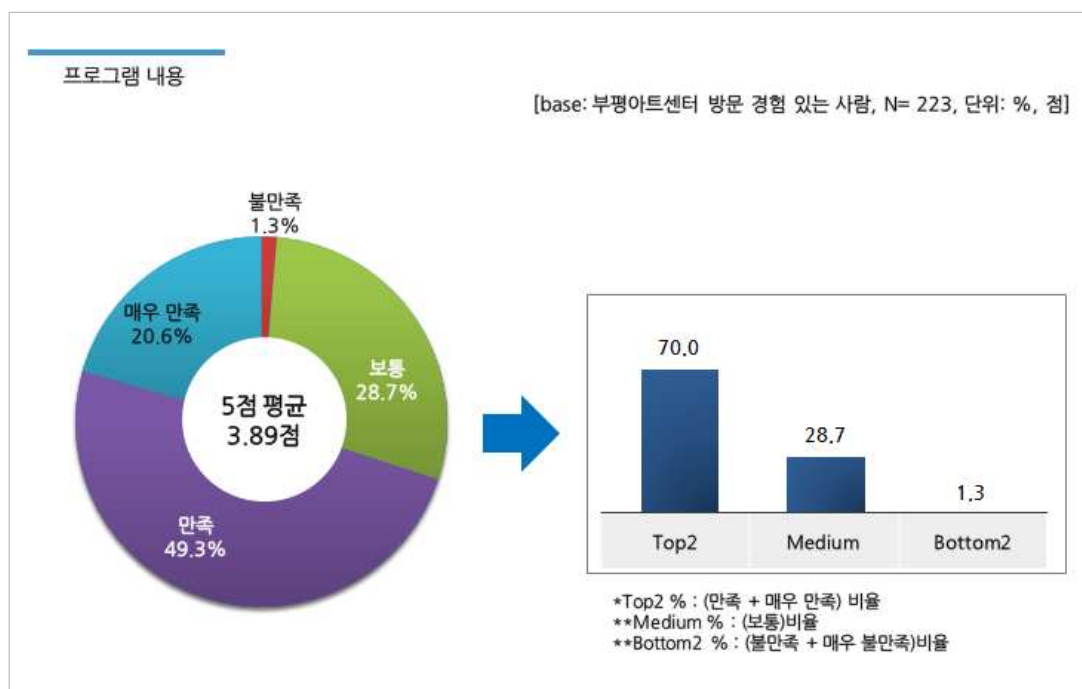
구 분		사례수	공연	축제	전시	교육	기타
전 체		(223)	77.6	31.4	28.7	17.5	1.3
성별	남성	(82)	76.8	32.9	19.5	12.2	1.2
	여성	(141)	78.0	30.5	34.0	20.6	1.4
연령별	10~20대	(52)	78.8	21.2	19.2	11.5	3.8
	30~40대	(129)	80.6	31.0	34.1	19.4	0.8
	50대 이상	(42)	66.7	45.2	23.8	19.0	0.0
권역별	1권역	(65)	73.8	41.5	33.8	18.5	3.1
	2권역	(19)	78.9	21.1	15.8	31.6	0.0
	3권역	(36)	80.6	22.2	33.3	16.7	0.0
	4권역	(16)	93.8	12.5	25.0	18.8	0.0
	5권역	(12)	66.7	0.0	33.3	8.3	8.3
	6권역	(51)	74.5	47.1	25.5	11.8	0.0
	부평외	(24)	83.3	20.8	25.0	20.8	0.0
학력별	중졸 이하	(32)	84.4	21.9	15.6	12.5	3.1
	고졸	(63)	68.3	34.9	22.2	19.0	1.6
	대졸 이상	(128)	80.5	32.0	35.2	18.0	0.8
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	79.3	34.5	17.2	17.2	0.0
	200~300만원 미만	(55)	83.6	32.7	30.9	21.8	0.0
	300~400만원 미만	(62)	75.8	25.8	30.6	16.1	3.2
	400만원 이상	(69)	73.9	36.2	30.4	15.9	1.4
	무응답	(8)	75.0	12.5	25.0	12.5	0.0

라. 부평아트센터 만족도

1) 프로그램 내용

Q11-3. 부평아트센터를 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 지난 1년간 부평아트센터를 이용한 경험이 있는 응답자 223명의 부평아트센터 프로그램 내용에 대한 만족도는 5점 평균 3.89점으로 ‘만족함’은 70.0%(‘매우 만족’ 20.6% + ‘만족’ 49.3%), ‘보통’ 28.7%, ‘불만족’ 1.3%로 나타남



〈그림 24〉 부평아트센터 만족도

- 성별로는 남녀 비슷하나 '여성'이 5점 평균 3.91점으로 '남성'(3.85점)보다 부평아트센터 프로그램 내용에 대한 만족도가 약간 높게 나타났고, 연령별로는 '50대 이상'의 만족도 점수가 5점 평균 3.52점으로 다른 연령대에 비해 다소 낮게 나타남
- 거주지역별로는 '2권역'이 부평아트센터 프로그램 내용에 대한 만족도가 5점 평균 4.26점으로 가장 높게 나타났고, '5권역'이 5점 평균 3.67점으로 가장 낮게 나타남
- 학력별로는 부평아트센터 프로그램 내용에 대한 만족도가 '중졸 이하'에서 5점 평균 4.16점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '대졸 이상'(3.88점), '고졸'(3.78점)의 순으로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '200~300만원 미만'이 5점 평균 4.04점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '400만원 이상(3.90점)', '300~400만원 미만(3.87점)', '200만원 미만(3.62점)'의 순으로 부평아트센터 프로그램 내용에 대한 만족도가 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '공연'이 프로그램 내용에 대해 5점 평균 3.98점으로 가장 높았고, 다음으로 '교육(3.92점)', '전시(3.91점)', '축제(3.80점)', '기타(3.00점)'의 순으로 나타남

〈표 33〉 프로그램 내용 만족도

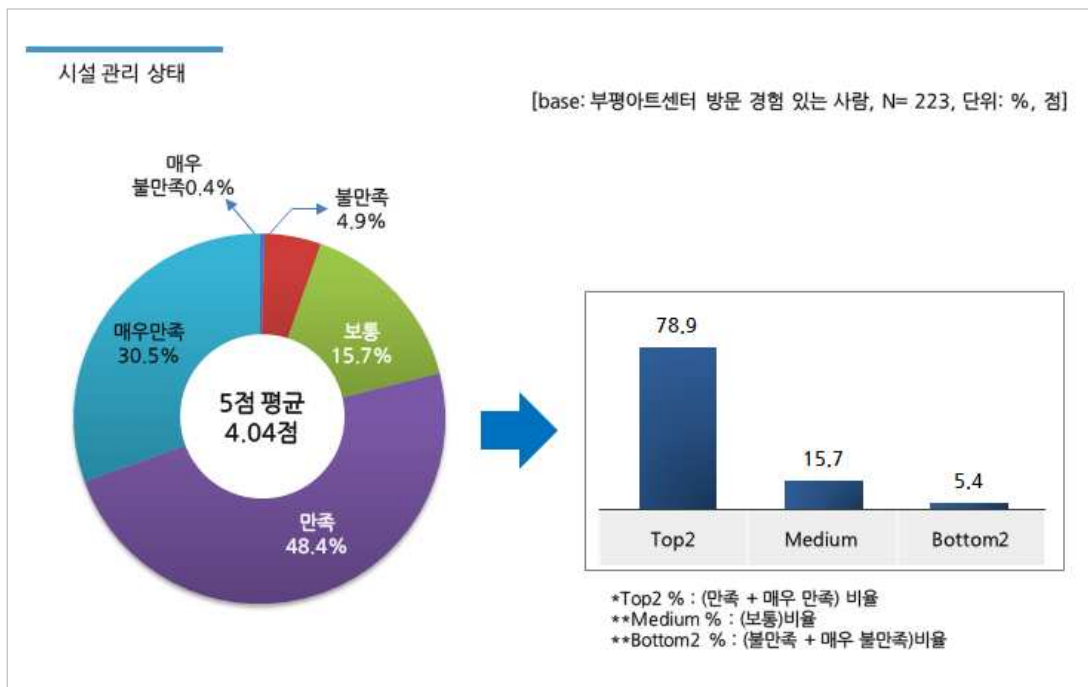
부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=223, 단위 : %, 점

구 분		사례수	불만족	보통	만족	매우 만족	Bottom2	Top2	5점평균
전 체		(223)	1.3	28.7	49.3	20.6	1.3	70.0	3.89
성별	남성	(82)	2.4	30.5	46.3	20.7	2.4	67.1	3.85
	여성	(141)	0.7	27.7	51.1	20.6	0.7	71.6	3.91
연령별	10~20대	(52)	0.0	26.9	48.1	25.0	0.0	73.1	3.98
	30~40대	(129)	1.6	23.3	51.2	24.0	1.6	75.2	3.98
	50대 이상	(42)	2.4	47.6	45.2	4.8	2.4	50.0	3.52
권역별	1권역	(65)	1.5	32.3	52.3	13.8	1.5	66.2	3.78
	2권역	(19)	0.0	10.5	52.6	36.8	0.0	89.5	4.26
	3권역	(36)	0.0	25.0	47.2	27.8	0.0	75.0	4.03
	4권역	(16)	0.0	43.8	43.8	12.5	0.0	56.3	3.69
	5권역	(12)	0.0	41.7	50.0	8.3	0.0	58.3	3.67
	6권역	(51)	3.9	31.4	47.1	17.6	3.9	64.7	3.78
	부평외	(24)	0.0	16.7	50.0	33.3	0.0	83.3	4.17
학력별	중졸 이하	(32)	0.0	18.8	46.9	34.4	0.0	81.3	4.16
	고졸	(63)	1.6	36.5	44.4	17.5	1.6	61.9	3.78
	대졸 이상	(128)	1.6	27.3	52.3	18.8	1.6	71.1	3.88
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	3.4	37.9	51.7	6.9	3.4	58.6	3.62
	200~300만원 미만	(55)	0.0	21.8	52.7	25.5	0.0	78.2	4.04
	300~400만원 미만	(62)	1.6	30.6	46.8	21.0	1.6	67.7	3.87
	400만원 이상	(69)	1.4	29.0	47.8	21.7	1.4	69.6	3.90
	무응답	(8)	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	75.0	4.00
이용 프로그램 종류	공연	(173)	1.2	23.7	51.4	23.7	1.2	75.1	3.98
	교육	(39)	0.0	33.3	41.0	25.6	0.0	66.7	3.92
	전시	(64)	1.6	26.6	51.6	20.3	1.6	71.9	3.91
	축제	(70)	2.9	35.7	40.0	21.4	2.9	61.4	3.80
	기타	(3)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.00

2) 시설 관리 상태

Q11-3. 부평아트센터를 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 지난 1년간 이용한 부평아트센터의 시설관리 상태에 대한 만족도는 5점 평균 4.04점으로 ‘만족함’은 78.9%(‘매우 만족’ 30.5% + ‘만족’ 48.4%), ‘보통’ 15.7%, ‘불만족’ 5.4%(‘매우 불만족’ 0.4% + ‘불만족’ 4.9%)로 나타남



〈그림 25〉 시설 관리 상태

- 성별로는 남녀 비슷하나 '여성'이 5점 평균 4.06점으로 '남성'보다 부평아트센터의 시설관리 상태에 대한 만족도가 약간 높게 나타났고, 연령별로는 '10~20대'의 만족도 점수가 5점 평균 4.12점으로 가장 높게 나타난 반면, '50대 이상'의 만족도 점수는 5점 평균 3.74점으로 다른 연령대에 비해 상대적으로 낮게 나타남
- 거주 지역별로는 '부평 외'에서 부평아트센터의 시설관리 상태에 대한 만족도가 5점 평균 4.33점으로 가장 높게 나타나며 그 다음으로 '3권역'이 4.22점으로 높게 나타났으나, '6권역'은 3.67점으로 가장 낮게 나타남
- 학력별로는 부평아트센터의 시설관리 상태에 대한 만족도가 '중졸 이하'에서 5점 평균 4.31점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '대졸 이상'(4.06점), '고졸'(3.84점)의 순으로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '200~300만원 미만'이 5점 평균 4.31점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '300~400만원 미만(4.03점)', '400만원 이상(3.91점)', '200만원 미만(3.76점)'의 순으로 부평아트센터의 시설관리 상태에 대한 만족도가 나타남

〈표 34〉 시설 관리 상태

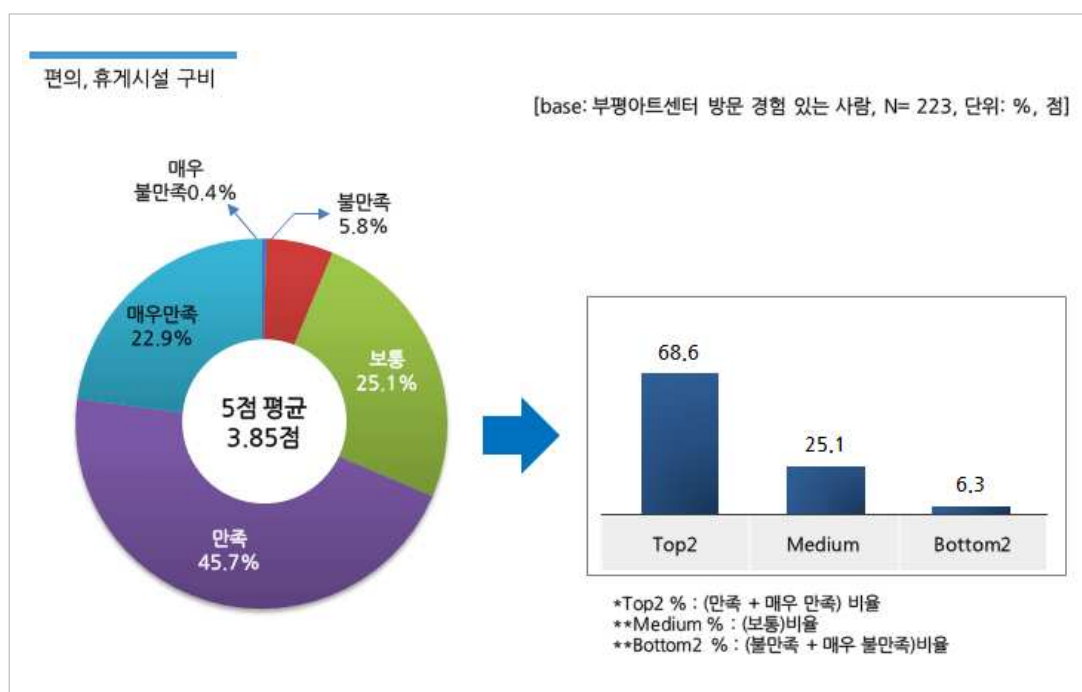
부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=223, 단위 : %, 점

구 분		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Bottom2	Top2	5점평균
전 체		(223)	0.4	4.9	15.7	48.4	30.5	5.4	78.9	4.04
성별	남성	(82)	0.0	8.5	13.4	47.6	30.5	8.5	78.0	4.00
	여성	(141)	0.7	2.8	17.0	48.9	30.5	3.5	79.4	4.06
연령별	10~20대	(52)	0.0	5.8	13.5	44.2	36.5	5.8	80.8	4.12
	30~40대	(129)	0.8	2.3	14.7	50.4	31.8	3.1	82.2	4.10
	50대 이상	(42)	0.0	11.9	21.4	47.6	19.0	11.9	66.7	3.74
권역별	1권역	(65)	0.0	0.0	16.9	52.3	30.8	0.0	83.1	4.14
	2권역	(19)	0.0	0.0	15.8	63.2	21.1	0.0	84.2	4.05
	3권역	(36)	0.0	2.8	16.7	36.1	44.4	2.8	80.6	4.22
	4권역	(16)	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	75.0	4.00
	5권역	(12)	0.0	0.0	33.3	41.7	25.0	0.0	66.7	3.92
	6권역	(51)	2.0	19.6	7.8	51.0	19.6	21.6	70.6	3.67
	부평외	(24)	0.0	0.0	12.5	41.7	45.8	0.0	87.5	4.33
학력별	중졸 이하	(32)	0.0	3.1	12.5	34.4	50.0	3.1	84.4	4.31
	고졸	(63)	0.0	9.5	19.0	49.2	22.2	9.5	71.4	3.84
	대졸 이상	(128)	0.8	3.1	14.8	51.6	29.7	3.9	81.3	4.06
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	0.0	10.3	24.1	44.8	20.7	10.3	65.5	3.76
	200~300만원 미만	(55)	0.0	1.8	9.1	45.5	43.6	1.8	89.1	4.31
	300~400만원 미만	(62)	0.0	1.6	14.5	62.9	21.0	1.6	83.9	4.03
	400만원 이상	(69)	1.4	8.7	18.8	39.1	31.9	10.1	71.0	3.91
	무응답	(8)	0.0	0.0	12.5	50.0	37.5	0.0	87.5	4.25
이용 프로그램 종류	공연	(173)	0.6	4.0	11.0	48.0	36.4	4.6	84.4	4.16
	교육	(39)	0.0	2.6	17.9	46.2	33.3	2.6	79.5	4.10
	전시	(64)	0.0	1.6	18.8	50.0	29.7	1.6	79.7	4.08
	축제	(70)	0.0	10.0	15.7	41.4	32.9	10.0	74.3	3.97
	기타	(3)	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	33.3	3.33

3) 편의 휴게시설 구비

Q11-3. 부평아트센터를 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 지난 1년간 이용한 부평아트센터의 편의 휴게시설 구비에 대한 만족도는 5점 평균 3.85점으로 '만족함'은 68.6%('매우 만족' 22.9% + '만족' 45.7%), '보통' 25.1%, '불만족' 6.3%('매우 불만족' 0.4% + '불만족' 5.8%)로 나타남



〈그림 26〉 편의 휴게시설 구비

- 성별로는 ‘여성’이 5점 평균 3.90점으로 ‘남성’보다 부평아트센터의 편의 휴게시설 구비에 대한 만족도가 약간 높게 나타났고, 연령별로는 ‘30~40대’의 만족도 점수가 5점 평균 3.94점으로 가장 높게 나타나며 ‘50대 이상’의 만족도 점수는 5점 평균 3.55점으로 다른 연령대에 비해 상대적으로 낮게 나타남
- 거주 지역별로는 ‘3권역’이 부평아트센터의 편의 휴게시설 구비에 대한 만족도가 5점 평균 4.08점으로 가장 높게 나타났으며, ‘6권역’이 3.51점으로 낮게 나타남
- 학력별로는 부평아트센터의 편의 휴게시설 구비에 대한 만족도가 ‘중졸 이하’에서 5점 평균 4.13점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘대졸 이상’(3.91점), ‘고졸’(3.59점)의 순으로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 ‘200~300만원 미만’이 5점 평균 4.07점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘400만원 이상(3.81점)’, ‘200만원 미만(3.76점)’ ‘300~400만원 미만(3.66점)’의 순으로 부평아트센터의 편의 휴게시설 구비에 대한 만족도가 나타남

〈표 35〉 편의 휴게시설 구비

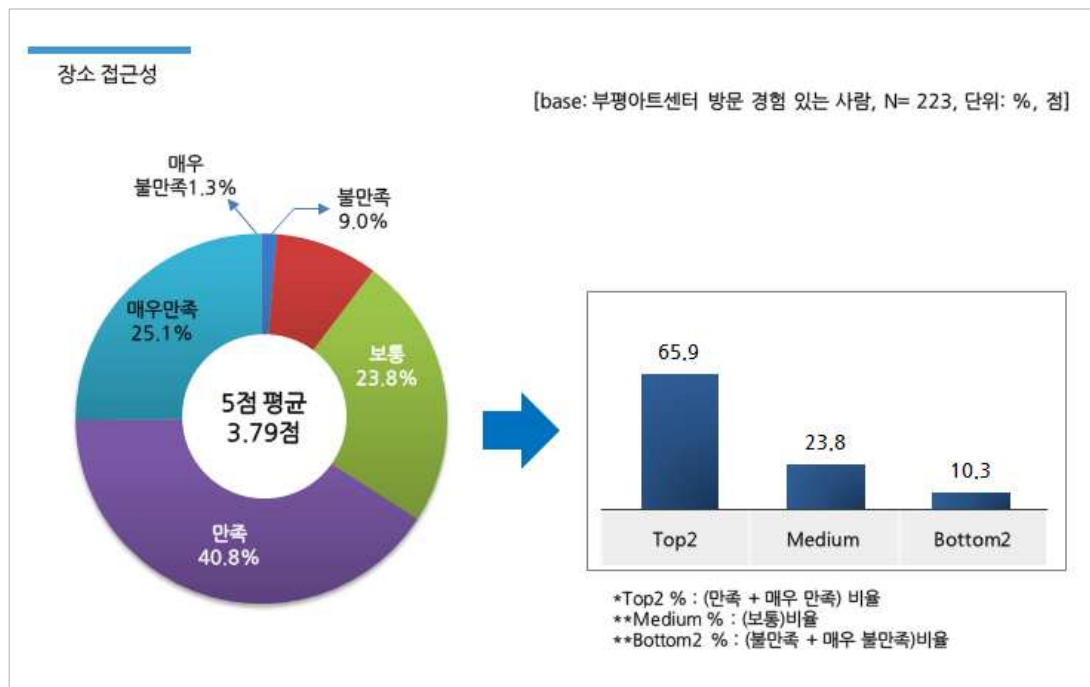
부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=223, 단위 : %, 점

구 분		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Bottom2	Top2	5점평균
전 체		(223)	0.4	5.8	25.1	45.7	22.9	6.3	68.6	3.85
성별	남성	(82)	0.0	7.3	31.7	39.0	22.0	7.3	61.0	3.76
	여성	(141)	0.7	5.0	21.3	49.6	23.4	5.7	73.0	3.90
연령별	10~20대	(52)	0.0	3.8	32.7	36.5	26.9	3.8	63.5	3.87
	30~40대	(129)	0.8	3.9	20.9	49.6	24.8	4.7	74.4	3.94
	50대 이상	(42)	0.0	14.3	28.6	45.2	11.9	14.3	57.1	3.55
권역별	1권역	(65)	0.0	3.1	24.6	52.3	20.0	3.1	72.3	3.89
	2권역	(19)	0.0	0.0	15.8	63.2	21.1	0.0	84.2	4.05
	3권역	(36)	0.0	0.0	25.0	41.7	33.3	0.0	75.0	4.08
	4권역	(16)	0.0	0.0	18.8	68.8	12.5	0.0	81.3	3.94
	5권역	(12)	0.0	0.0	41.7	50.0	8.3	0.0	58.3	3.67
	6권역	(51)	0.0	21.6	27.5	29.4	21.6	21.6	51.0	3.51
	부평외	(24)	4.2	0.0	25.0	37.5	33.3	4.2	70.8	3.96
학력별	중졸 이하	(32)	0.0	3.1	18.8	40.6	37.5	3.1	78.1	4.13
	고졸	(63)	0.0	14.3	28.6	41.3	15.9	14.3	57.1	3.59
	대졸 이상	(128)	0.8	2.3	25.0	49.2	22.7	3.1	71.9	3.91
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	0.0	6.9	27.6	48.3	17.2	6.9	65.5	3.76
	200~300만원 미만	(55)	0.0	3.6	18.2	45.5	32.7	3.6	78.2	4.07
	300~400만원 미만	(62)	1.6	4.8	30.6	51.6	11.3	6.5	62.9	3.66
	400만원 이상	(69)	0.0	8.7	27.5	37.7	26.1	8.7	63.8	3.81
	무응답	(8)	0.0	0.0	0.0	62.5	37.5	0.0	100.0	4.38
이용 프로그램 종류	공연	(173)	0.6	5.8	25.4	43.4	24.9	6.4	68.2	3.86
	교육	(39)	0.0	2.6	20.5	46.2	30.8	2.6	76.9	4.05
	전시	(64)	0.0	1.6	25.0	53.1	20.3	1.6	73.4	3.92
	축제	(70)	0.0	12.9	14.3	44.3	28.6	12.9	72.9	3.89
	기타	(3)	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	33.3	3.33

4) 장소 접근성

Q11-3. 부평아트센터를 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 지난 1년간 이용한 부평아트센터의 장소 접근성에 대한 만족도는 5점 평균 3.79점으로 ‘만족함’은 65.9%(‘매우 만족’ 25.1% + ‘만족’ 40.8%), ‘보통’ 23.8%, ‘불만족’ 10.3%(‘매우 불만족’ 1.3% + ‘불만족’ 9.0%)로 나타남



〈그림 27〉 장소 접근성

- 성별로는 남녀 동일하게 부평아트센터의 장소 접근성에 대한 만족도가 5점 평균 3.79점으로 나타났고, 연령별로는 '10~20대'의 만족도 점수가 5점 평균 3.96점으로 가장 높게 나타나며 '50대 이상'의 만족도 점수는 5점 평균 3.69점으로 다른 연령대에 비해 상대적으로 낮게 나타남
- 거주 지역별로는 '1권역'이 부평아트센터의 장소 접근성에 대한 만족도가 5점 평균 4.18점으로 가장 높게 나타났으며, '5권역'이 3.25점으로 낮게 나타남
- 학력별로는 부평아트센터의 장소 접근성에 대한 만족도가 '중졸 이하'에서 5점 평균 4.31점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '대졸 이상'(3.77점), '고졸'(3.59점)의 순으로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '200~300만원 미만'이 5점 평균 4.13점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '200만원 미만(3.79점)', '300~400만원 미만(3.68점)', '400만원 이상(3.59점)'의 순으로 부평아트센터의 장소 접근성에 대한 만족도가 나타남

〈표 36〉 장소 접근성

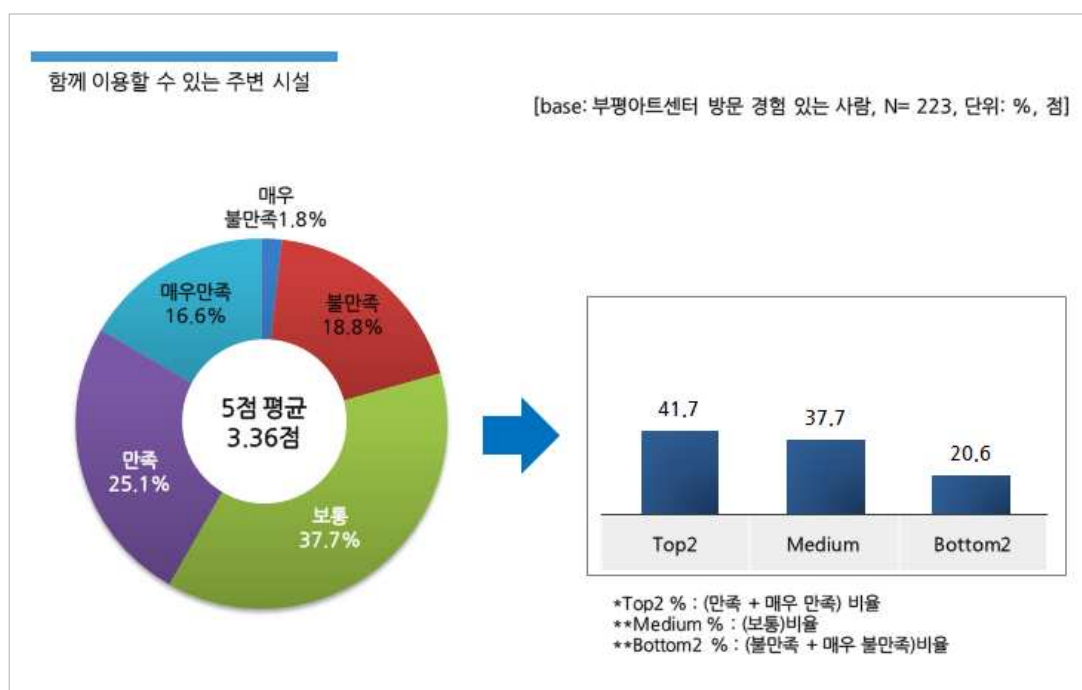
부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=223, 단위 : %, 점

구 분		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Bottom2	Top2	5점평균
전 체		(223)	1.3	9.0	23.8	40.8	25.1	10.3	65.9	3.79
성별	남성	(82)	1.2	8.5	23.2	43.9	23.2	9.8	67.1	3.79
	여성	(141)	1.4	9.2	24.1	39.0	26.2	10.6	65.2	3.79
연령별	10~20대	(52)	0.0	7.7	17.3	46.2	28.8	7.7	75.0	3.96
	30~40대	(129)	0.8	9.3	26.4	40.3	23.3	10.1	63.6	3.76
	50대 이상	(42)	4.8	9.5	23.8	35.7	26.2	14.3	61.9	3.69
권역별	1권역	(65)	0.0	1.5	13.8	49.2	35.4	1.5	84.6	4.18
	2권역	(19)	5.3	5.3	15.8	47.4	26.3	10.5	73.7	3.84
	3권역	(36)	0.0	2.8	30.6	38.9	27.8	2.8	66.7	3.92
	4권역	(16)	0.0	0.0	31.3	43.8	25.0	0.0	68.8	3.94
	5권역	(12)	0.0	16.7	41.7	41.7	0.0	16.7	41.7	3.25
	6권역	(51)	3.9	27.5	21.6	29.4	17.6	31.4	47.1	3.29
	부평외	(24)	0.0	4.2	37.5	37.5	20.8	4.2	58.3	3.75
학력별	중졸 이하	(32)	0.0	3.1	6.3	46.9	43.8	3.1	90.6	4.31
	고졸	(63)	3.2	14.3	23.8	38.1	20.6	17.5	58.7	3.59
	대졸 이상	(128)	0.8	7.8	28.1	40.6	22.7	8.6	63.3	3.77
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	0.0	10.3	27.6	34.5	27.6	10.3	62.1	3.79
	200~300만원 미만	(55)	0.0	3.6	20.0	36.4	40.0	3.6	76.4	4.13
	300~400만원 미만	(62)	1.6	6.5	27.4	51.6	12.9	8.1	64.5	3.68
	400만원 이상	(69)	2.9	15.9	23.2	34.8	23.2	18.8	58.0	3.59
	무응답	(8)	0.0	0.0	12.5	62.5	25.0	0.0	87.5	4.13
이용 프로그램 종류	공연	(173)	0.6	8.1	23.1	41.0	27.2	8.7	68.2	3.86
	교육	(39)	2.6	5.1	28.2	46.2	17.9	7.7	64.1	3.72
	전시	(64)	1.6	4.7	28.1	35.9	29.7	6.3	65.6	3.88
	축제	(70)	4.3	11.4	14.3	34.3	35.7	15.7	70.0	3.86
	기타	(3)	0.0	33.3	0.0	66.7	0.0	33.3	66.7	3.33

5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설

Q11-3. 부평아트센터를 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 지난 1년간 이용한 부평아트센터의 함께 이용할 수 있는 주변시설에 대한 만족도는 5점 평균 3.36점으로 ‘만족함’은 41.7%(‘매우 만족’ 16.6% + ‘만족’ 25.1%), ‘보통’ 37.7%, ‘불만족’ 20.6%(‘매우 불만족’ 1.8% + ‘불만족’ 18.8%)로 나타남



〈그림 28〉 함께 이용할 수 있는 주변 시설

- 성별로는 '남성'이 5점 평균 3.44점으로 '여성'보다 부평아트센터의 함께 이용할 수 있는 주변시설에 대한 만족도가 약간 높게 나타났고, 연령별로는 '10~20대'의 만족도 점수가 5점 평균 3.67점으로 가장 높게 나타나며 '50대 이상'의 만족도 점수는 5점 평균 3.14점으로 다른 연령대에 비해 상대적으로 낮게 나타남
- 거주 지역별로는 '3권역'이 부평아트센터의 함께 이용할 수 있는 주변시설에 대한 만족도가 5점 평균 3.69점으로 가장 높게 나타났으며, '5권역'이 2.92점으로 낮게 나타남
- 학력별로는 부평아트센터의 함께 이용할 수 있는 주변시설에 대한 만족도가 '중졸 이하'에서 5점 평균 3.84점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 '대졸 이상'(3.30점), '고졸'(3.22점)의 순으로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '200~300만원 미만'이 5점 평균 3.55점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '300~400만원 미만(3.35점)', '200만원 미만(3.31점)', '400만원 이상(3.17점)'의 순으로 부평아트센터의 함께 이용할 수 있는 주변시설에 대한 만족도가 나타남

〈표 37〉 함께 이용할 수 있는 주변 시설

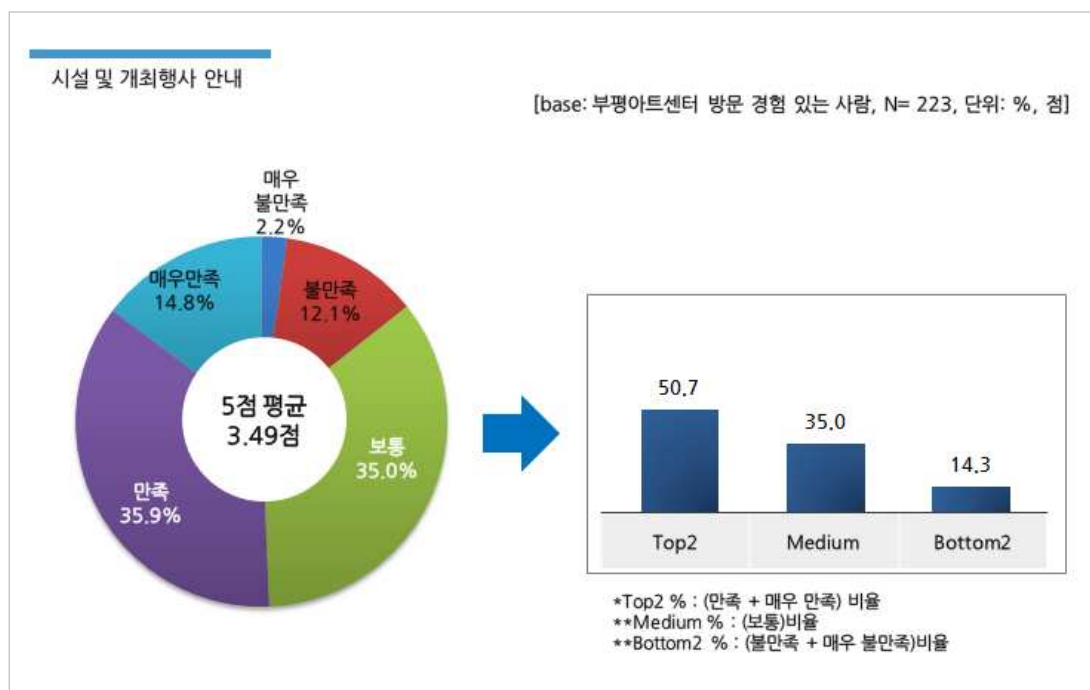
부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=223, 단위 : %, 점

구 분		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Bottom2	Top2	5점평균
전 체		(223)	1.8	18.8	37.7	25.1	16.6	20.6	41.7	3.36
성별	남성	(82)	0.0	18.3	37.8	25.6	18.3	18.3	43.9	3.44
	여성	(141)	2.8	19.1	37.6	24.8	15.6	22.0	40.4	3.31
연령별	10~20대	(52)	0.0	11.5	32.7	32.7	23.1	11.5	55.8	3.67
	30~40대	(129)	3.1	20.2	37.2	22.5	17.1	23.3	39.5	3.30
	50대 이상	(42)	0.0	23.8	45.2	23.8	7.1	23.8	31.0	3.14
권역별	1권역	(65)	1.5	18.5	36.9	30.8	12.3	20.0	43.1	3.34
	2권역	(19)	0.0	10.5	47.4	26.3	15.8	10.5	42.1	3.47
	3권역	(36)	2.8	2.8	41.7	27.8	25.0	5.6	52.8	3.69
	4권역	(16)	0.0	12.5	56.3	18.8	12.5	12.5	31.3	3.31
	5권역	(12)	8.3	16.7	58.3	8.3	8.3	25.0	16.7	2.92
	6권역	(51)	2.0	33.3	21.6	21.6	21.6	35.3	43.1	3.27
	부평외	(24)	0.0	25.0	37.5	25.0	12.5	25.0	37.5	3.25
학력별	중졸 이하	(32)	0.0	3.1	37.5	31.3	28.1	3.1	59.4	3.84
	고졸	(63)	3.2	22.2	34.9	28.6	11.1	25.4	39.7	3.22
	대졸 이상	(128)	1.6	21.1	39.1	21.9	16.4	22.7	38.3	3.30
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	0.0	13.8	48.3	31.0	6.9	13.8	37.9	3.31
	200~300만원 미만	(55)	1.8	10.9	40.0	25.5	21.8	12.7	47.3	3.55
	300~400만원 미만	(62)	1.6	22.6	32.3	25.8	17.7	24.2	43.5	3.35
	400만원 이상	(69)	2.9	26.1	36.2	20.3	14.5	29.0	34.8	3.17
	무응답	(8)	0.0	0.0	37.5	37.5	25.0	0.0	62.5	3.88
이용 프로그램 종류	공연	(173)	1.7	15.6	41.6	23.7	17.3	17.3	41.0	3.39
	교육	(39)	2.6	23.1	23.1	33.3	17.9	25.6	51.3	3.41
	전시	(64)	1.6	18.8	42.2	20.3	17.2	20.3	37.5	3.33
	축제	(70)	0.0	30.0	30.0	20.0	20.0	30.0	40.0	3.30
	기타	(3)	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0	66.7	0.0	2.00

6) 시설 및 개최행사 안내

Q11-3. 부평아트센터를 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 지난 1년간 이용한 부평아트센터의 시설 및 개최행사 안내(홍보)에 대한 만족도는 5점 평균 3.49점으로 ‘만족함’은 50.7%(‘매우 만족’ 14.8% + ‘만족’ 35.9%), ‘보통’ 35.0%, ‘불만족’ 14.3%(‘매우 불만족’ 2.2% + ‘불만족’ 12.1%)로 나타남



〈그림 29〉 시설 및 개최행사 안내

- 성별로는 남녀 동일하게 부평아트센터의 시설 및 개최행사 안내에 대한 만족도가 5점 평균 3.49점으로 나타났고, 연령별로는 '50대 이상'의 만족도 점수는 5점 평균 2.95점으로 다른 연령대에 비해 상대적으로 낮게 나타남
- 거주 지역별로는 '부평외'가 부평아트센터의 시설 및 개최행사 안내에 대한 만족도가 5점 평균 3.75점으로 가장 높게 나타난 반면, '5권역'이 2.75점으로 가장 낮게 나타남
- 학력별로는 부평아트센터의 시설 및 개최행사 안내에 대한 만족도가 '중졸 이하'에서 5점 평균 3.78점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '대졸 이상'(3.54점), '고졸'(3.24점)의 순으로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '200~300만원 미만'이 5점 평균 3.69점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '300~400만원 미만(3.47점)', '400만원 이상(3.39점)', '200만원 미만(3.31점)'의 순으로 나타나 전반적으로 월 평균 가구소득이 높을수록 부평아트센터의 시설 및 개최행사 안내에 대한 만족도가 낮게 나타나는 경향을 보였으나, 예외로 '200만원 미만'에서는 '400만원 이상'보다 더 만족도가 낮게 나타남

〈표 38〉 시설 및 개최행사 안내

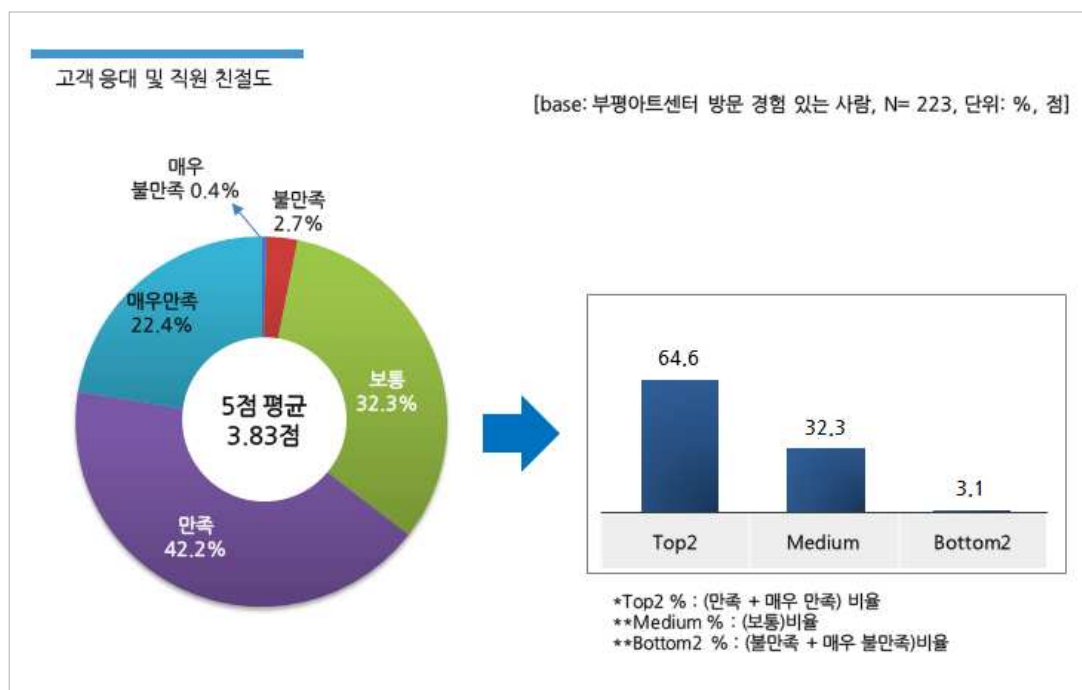
부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=223, 단위 : %, 점

구 분		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Bottom2	Top2	5점평균
전 체		(223)	2.2	12.1	35.0	35.9	14.8	14.3	50.7	3.49
성별	남성	(82)	1.2	14.6	35.4	31.7	17.1	15.9	48.8	3.49
	여성	(141)	2.8	10.6	34.8	38.3	13.5	13.5	51.8	3.49
연령별	10~20대	(52)	0.0	9.6	34.6	40.4	15.4	9.6	55.8	3.62
	30~40대	(129)	2.3	7.0	36.4	35.7	18.6	9.3	54.3	3.61
	50대 이상	(42)	4.8	31.0	31.0	31.0	2.4	35.7	33.3	2.95
권역별	1권역	(65)	0.0	9.2	40.0	40.0	10.8	9.2	50.8	3.52
	2권역	(19)	0.0	10.5	36.8	36.8	15.8	10.5	52.6	3.58
	3권역	(36)	2.8	5.6	30.6	41.7	19.4	8.3	61.1	3.69
	4권역	(16)	0.0	12.5	50.0	18.8	18.8	12.5	37.5	3.44
	5권역	(12)	0.0	41.7	41.7	16.7	0.0	41.7	16.7	2.75
	6권역	(51)	7.8	17.6	23.5	35.3	15.7	25.5	51.0	3.33
	부평외	(24)	0.0	4.2	37.5	37.5	20.8	4.2	58.3	3.75
학력별	중졸 이하	(32)	0.0	3.1	31.3	50.0	15.6	3.1	65.6	3.78
	고졸	(63)	6.3	15.9	36.5	30.2	11.1	22.2	41.3	3.24
	대졸 이상	(128)	0.8	12.5	35.2	35.2	16.4	13.3	51.6	3.54
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	0.0	20.7	34.5	37.9	6.9	20.7	44.8	3.31
	200~300만원 미만	(55)	1.8	9.1	32.7	30.9	25.5	10.9	56.4	3.69
	300~400만원 미만	(62)	0.0	16.1	32.3	40.3	11.3	16.1	51.6	3.47
	400만원 이상	(69)	5.8	8.7	39.1	33.3	13.0	14.5	46.4	3.39
	무응답	(8)	0.0	0.0	37.5	50.0	12.5	0.0	62.5	3.75
이용 프로그램 종류	공연	(173)	1.7	11.0	32.4	37.6	17.3	12.7	54.9	3.58
	교육	(39)	0.0	7.7	35.9	43.6	12.8	7.7	56.4	3.62
	전시	(64)	1.6	12.5	35.9	35.9	14.1	14.1	50.0	3.48
	축제	(70)	1.4	11.4	31.4	35.7	20.0	12.9	55.7	3.61
	기타	(3)	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	33.3	0.0	2.67

7) 고객 응대 및 직원 친절도

Q11-3. 부평아트센터를 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 지난 1년간 이용한 부평아트센터의 고객응대 및 직원 친절도에 대한 만족도는 5점 평균 3.83점으로 '만족함'은 64.6%('매우 만족' 22.4% + '만족' 42.2%), '보통' 32.3%, '불만족' 3.1%('매우 불만족' 0.4% + '불만족' 2.7%)로 나타남



〈그림 30〉 고객 응대 및 직원 친절도

- 성별로는 ‘여성’이 5점 평균 3.84점으로 ‘남성’보다 부평아트센터의 고객응대 및 직원 친절도에 대한 만족도가 약간 높게 나타났고, 연령별로는 ‘50대 이상’의 만족도 점수는 5점 평균 3.33점으로 다른 연령대에 비해 상대적으로 낮게 나타남
- 거주 지역별로는 ‘부평외’가 부평아트센터의 고객응대 및 직원 친절도에 대한 만족도가 5점 평균 4.08점으로 가장 높게 나타났으며, ‘6권역’이 3.63점으로 낮게 나타남
- 학력별로는 부평아트센터의 고객응대 및 직원 친절도에 대한 만족도가 ‘중졸 이하’에서 5점 평균 4.16점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘대졸 이상’(3.85점), ‘고졸’(3.63점)의 순으로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 ‘200~300만원 미만’이 5점 평균 4.11점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘400만원 이상’(3.86점), ‘300~400만원 미만’(3.76점), ‘200만원 미만’(3.34점)’의 순으로 부평아트센터의 고객응대 및 직원 친절도에 대한 만족도가 나타남

〈표 39〉 고객 응대 및 직원 친절도

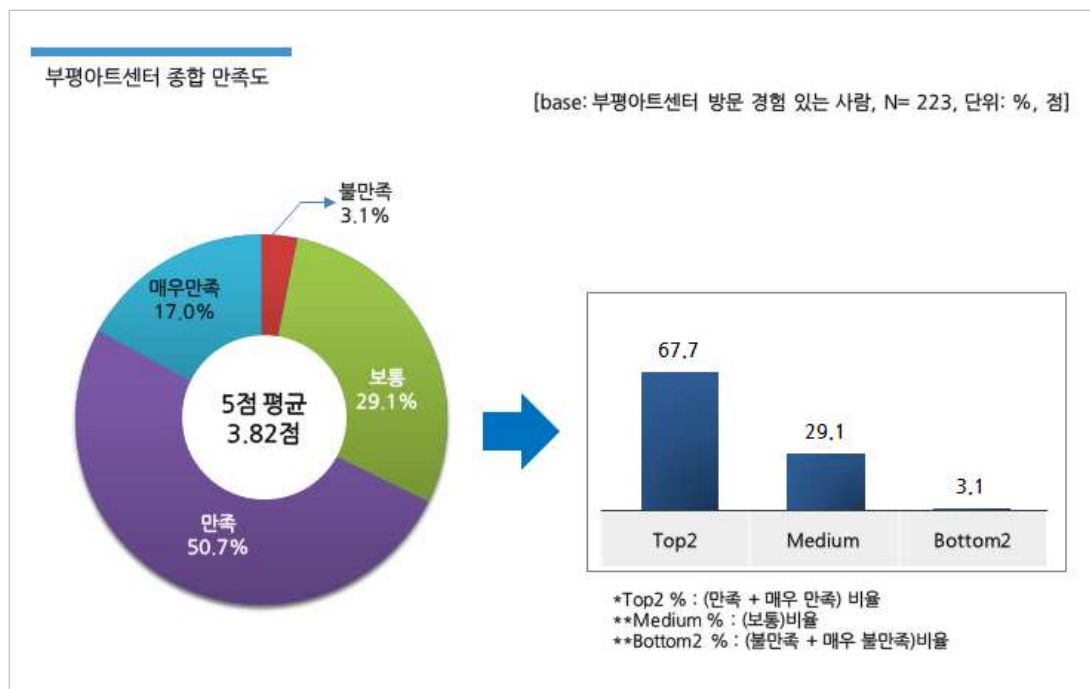
부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=223, 단위 : %, 점

구 분		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Bottom2	Top2	5점평균
전 체		(223)	0.4	2.7	32.3	42.2	22.4	3.1	64.6	3.83
성별	남성	(82)	1.2	4.9	26.8	43.9	23.2	6.1	67.1	3.83
	여성	(141)	0.0	1.4	35.5	41.1	22.0	1.4	63.1	3.84
연령별	10~20대	(52)	0.0	1.9	30.8	36.5	30.8	1.9	67.3	3.96
	30~40대	(129)	0.0	0.8	27.9	47.3	24.0	0.8	71.3	3.95
	50대 이상	(42)	2.4	9.5	47.6	33.3	7.1	11.9	40.5	3.33
권역별	1권역	(65)	0.0	1.5	29.2	46.2	23.1	1.5	69.2	3.91
	2권역	(19)	0.0	0.0	26.3	63.2	10.5	0.0	73.7	3.84
	3권역	(36)	0.0	0.0	33.3	38.9	27.8	0.0	66.7	3.94
	4권역	(16)	0.0	0.0	43.8	43.8	12.5	0.0	56.3	3.69
	5권역	(12)	0.0	0.0	41.7	50.0	8.3	0.0	58.3	3.67
	6권역	(51)	2.0	9.8	33.3	33.3	21.6	11.8	54.9	3.63
	부평외	(24)	0.0	0.0	29.2	33.3	37.5	0.0	70.8	4.08
학력별	중졸 이하	(32)	0.0	0.0	25.0	34.4	40.6	0.0	75.0	4.16
	고졸	(63)	0.0	6.3	39.7	38.1	15.9	6.3	54.0	3.63
	대졸 이상	(128)	0.8	1.6	30.5	46.1	21.1	2.3	67.2	3.85
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	3.4	6.9	51.7	27.6	10.3	10.3	37.9	3.34
	200~300만원 미만	(55)	0.0	0.0	27.3	34.5	38.2	0.0	72.7	4.11
	300~400만원 미만	(62)	0.0	4.8	29.0	51.6	14.5	4.8	66.1	3.76
	400만원 이상	(69)	0.0	1.4	31.9	46.4	20.3	1.4	66.7	3.86
	무응답	(8)	0.0	0.0	25.0	37.5	37.5	0.0	75.0	4.13
이용 프로그램 종류	공연	(173)	0.0	2.9	29.5	42.2	25.4	2.9	67.6	3.90
	교육	(39)	0.0	0.0	38.5	43.6	17.9	0.0	61.5	3.79
	전시	(64)	0.0	0.0	28.1	48.4	23.4	0.0	71.9	3.95
	축제	(70)	1.4	4.3	31.4	40.0	22.9	5.7	62.9	3.79
	기타	(3)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.00

8) 종합 만족도

Q11-3. 부평아트센터를 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 지난 1년간 이용한 응답자의 부평아트센터에 대한 종합 만족도는 5점 평균 3.82점으로 ‘만족’은 67.7%(‘매우 만족’ 17.0% + ‘만족’ 50.7%), ‘보통’ 29.1%, ‘불만족’ 3.1%로 나타남



〈그림 31〉 종합 만족도

- 성별로는 남녀 비슷하게 부평아트센터의 종합 만족도가 각각 5점 평균 ‘남성’ 3.83점, ‘여성’ 3.81점으로 나타났고, 연령별로는 ‘10~20대’의 만족도 점수가 5점 평균 4.02점으로 가장 높게 나타나며 ‘50대 이상’의 만족도 점수는 5점 평균 3.33점으로 다른 연령대에 비해 상대적으로 낮게 나타남
- 거주 지역별로는 ‘부평외’가 부평아트센터의 종합 만족도가 5점 평균 4.04점으로 가장 높게 나타난 반면, ‘5권역’이 3.42점으로 가장 낮게 나타남
- 학력별로는 부평아트센터의 종합만족도가 ‘중졸 이하’에서 5점 평균 4.09점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로는 ‘대졸 이상’(3.87점), ‘고졸’(3.57점)의 순이었으며, 모든 조사문항에서 동일한 순서로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 ‘200~300만원 미만’이 5점 평균 4.11점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘300~400만원 미만(3.77점)’, ‘400만원 이상(3.74점)’, ‘200만원 미만(3.41점)’의 순으로 부평아트센터의 종합만족도가 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 ‘공연’이 종합만족도 5점 평균 3.91점으로 가장 높았고, ‘전시(3.84점)’, ‘교육(3.82점)’, ‘축제(3.76점)’, ‘기타(3.00점)’의 순으로 나타남

〈표 40〉 종합 만족도

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=223, 단위 : %, 점

구 분		사례수	불만족	보통	만족	매우 만족	Bottom2	Top2	5점평균
전 체		(223)	3.1	29.1	50.7	17.0	3.1	67.7	3.82
성별	남성	(82)	4.9	25.6	51.2	18.3	4.9	69.5	3.83
	여성	(141)	2.1	31.2	50.4	16.3	2.1	66.7	3.81
연령별	10~20대	(52)	1.9	19.2	53.8	25.0	1.9	78.8	4.02
	30~40대	(129)	0.8	27.9	52.7	18.6	0.8	71.3	3.89
	50대 이상	(42)	11.9	45.2	40.5	2.4	11.9	42.9	3.33
권역별	1권역	(65)	0.0	27.7	56.9	15.4	0.0	72.3	3.88
	2권역	(19)	0.0	21.1	73.7	5.3	0.0	78.9	3.84
	3권역	(36)	5.6	16.7	50.0	27.8	5.6	77.8	4.00
	4권역	(16)	0.0	31.3	56.3	12.5	0.0	68.8	3.81
	5권역	(12)	0.0	66.7	25.0	8.3	0.0	33.3	3.42
	6권역	(51)	9.8	35.3	41.2	13.7	9.8	54.9	3.59
	부평외	(24)	0.0	25.0	45.8	29.2	0.0	75.0	4.04
학력별	중졸 이하	(32)	0.0	15.6	59.4	25.0	0.0	84.4	4.09
	고졸	(63)	7.9	38.1	42.9	11.1	7.9	54.0	3.57
	대졸 이상	(128)	1.6	28.1	52.3	18.0	1.6	70.3	3.87
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	6.9	51.7	34.5	6.9	6.9	41.4	3.41
	200~300만원 미만	(55)	1.8	18.2	47.3	32.7	1.8	80.0	4.11
	300~400만원 미만	(62)	1.6	27.4	62.9	8.1	1.6	71.0	3.77
	400만원 이상	(69)	4.3	31.9	49.3	14.5	4.3	63.8	3.74
	무응답	(8)	0.0	12.5	50.0	37.5	0.0	87.5	4.25
이용 프로그램 종류	공연	(173)	2.3	24.3	53.2	20.2	2.3	73.4	3.91
	교육	(39)	0.0	35.9	46.2	17.9	0.0	64.1	3.82
	전시	(64)	3.1	26.6	53.1	17.2	3.1	70.3	3.84
	축제	(70)	4.3	34.3	42.9	18.6	4.3	61.4	3.76
	기타	(3)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.00

9) 만족도 IPA분석

- 부평아트센터 이용 경험자를 대상으로 전반적인 만족도(종속변수)와 속성별 만족도(독립변수 7개) 5점 척도 데이터를 상관분석한 결과 Pearson상관계수는 0.01 수준(양쪽)에서 모두 유의한 것으로 도출됨. 즉, 프로그램 내용 등 만족도 평가영역 모두 양의 상관관계를 그리는 것으로 나타남.
- 평가항목 중 고객 응대 및 직원 친절도는 상관계수 0.739로 중요도 100% 환산 시 17.1%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 시설 및 개최행사 안내(홍보) 항목은 상관계수 0.678로 중요도 100% 환산 시 15.7%, 프로그램 내용 항목은 상관계수 0.631로 중요도 100% 환산 시 14.6% 등의 순으로 나타남
- 부평아트센터에서 직접적으로 개선하기에 제한되는 장소 접근성, 주변 시설 등에 대한 개선보다 고객 응대 및 직원 친절, 시설 및 개최행사 안내 등에 대한 개선이 이용자들 대상으로 보다 만족도를 극대화 시킬 수 있는 요소로 확인됨

〈표 41〉 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	상관계수	중요도
1) 프로그램 내용	0.631***	14.6%
2) 시설 관리 상태(청결, 시설 고장 여부 등)	0.624***	14.5%
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.598***	13.9%
4) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	0.517***	12.0%
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설(음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	0.523***	12.1%
6) 시설 및 개최행사 안내(홍보)	0.678***	15.7%
7) 고객 응대 및 직원 친절도	0.739***	17.1%
전반적인 만족도	-	100.0%

- 학력별 부평아트센터 만족도 평가영역을 보게 되면, 전반적으로 학력이 높을수록 더 강한 양의 상관관계를 보였고, '프로그램 내용'의 경우 '대졸 이상'에서 중요도가 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '중졸', '고졸'의 순으로 나타남

〈표 42〉 학력별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

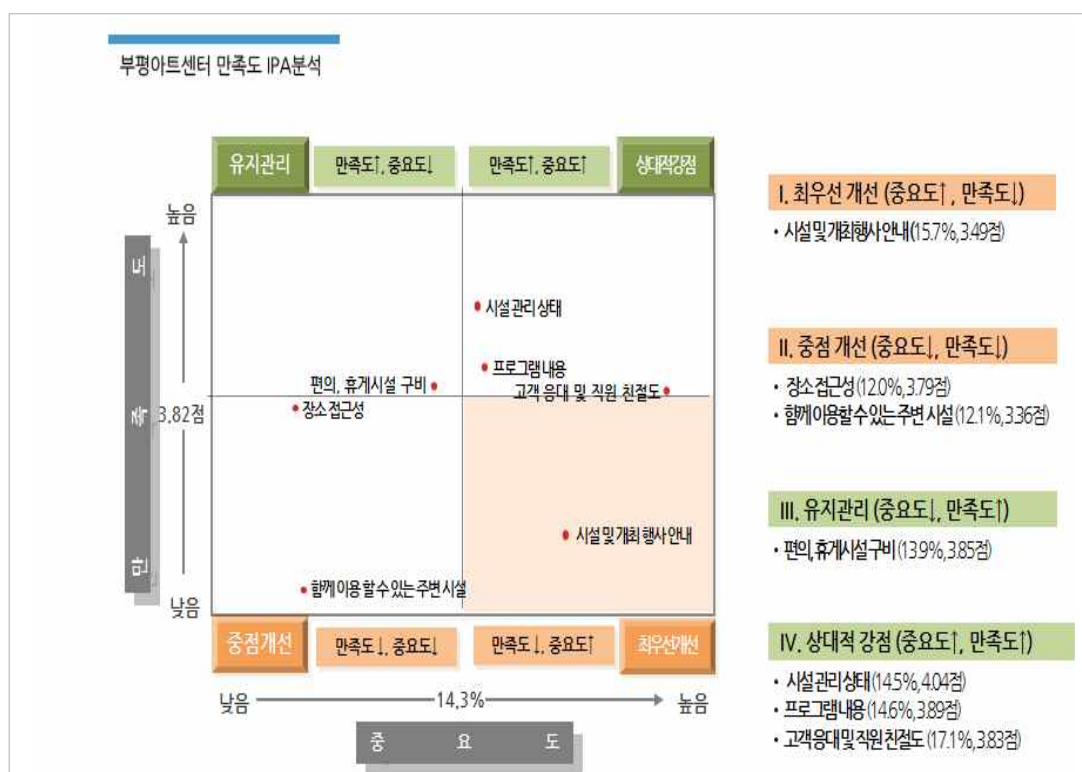
	중졸		고졸		대졸 이상	
	상관계수	중요도	상관계수	중요도	상관계수	중요도
1) 프로그램 내용	0.524**	14.8%	0.566**	13.0%	0.677**	15.9%
2) 시설 관리 상태(청결, 시설 고장 여부 등)	0.495**	14.0%	0.589**	13.6%	0.648**	15.2%
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.401*	11.3%	0.608**	14.0%	0.600**	14.0%
4) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	0.277	7.8%	0.563**	13.0%	0.493**	11.5%
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설(음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	0.540**	15.2%	0.514**	11.8%	0.504**	11.8%
6) 시설 및 개최행사 안내(홍보)	0.648**	18.3%	0.696**	16.0%	0.648**	15.2%
7) 고객 응대 및 직원 친절도	0.657**	18.5%	0.809**	18.6%	0.701**	16.4%
전반적인 만족도	-	100.0%	-	100.0%	-	100.0%

- 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역을 보면, 가구소득이 높을수록 함께 이용할 수 있는 주변 시설에 대한 중요도가 높게 나타나는 경향을 보이며, 또한 월평균 가구소득이 '200~300만원 미만'인 경우 프로그램 내용에 대해 상관계수 0.764로 중요도 100% 환산 시 18.2%로 상대적으로 높게 나타남

〈표 43〉 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	200만원 미만		200~300만원 미만		300~400만원 미만		400만원 이상	
	상관계수	중요도	상관계수	중요도	상관계수	중요도	상관계수	중요도
1) 프로그램 내용	0.541**	11.6%	0.764**	18.2%	0.467**	12.7%	0.649**	14.5%
2) 시설 관리 상태(청결, 시설 고장 여부 등)	0.796**	17.0%	0.480**	11.4%	0.553**	15.1%	0.630**	14.1%
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.698**	14.9%	0.495**	11.8%	0.539**	14.7%	0.659**	14.7%
4) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	0.672**	14.3%	0.430**	10.3%	0.459**	12.5%	0.556**	12.4%
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설(음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	0.440*	9.4%	0.448**	10.7%	0.474**	12.9%	0.635**	14.2%
6) 시설 및 개최행사 안내(홍보)	0.727**	15.5%	0.786**	18.7%	0.522**	14.2%	0.666**	14.9%
7) 고객 응대 및 직원 친절도	0.807**	17.2%	0.792**	18.9%	0.655**	17.9%	0.678**	15.2%
전반적인 만족도	-	100.0%	-	100.0%	-	100.0%	-	100.0%

- 부평아트센터의 만족도 세부항목 중 중요도(평균 14.3%)는 높지만 만족도(평균 3.82점)가 평균보다 낮아 최우선적으로 개선해야할 사항으로는 ‘시설 및 개최행사 안내’가 도출되었으며, 상대적으로 중요도는 낮지만 만족도 또한 평균보다 낮아 향후 중점 개선해야할 항목으로는 ‘함께 이용할 수 있는 주변 시설’과 ‘장소 접근성’인 것으로 분석됨
- 또한, 중요도 수준은 낮지만 상대적으로 만족도 수준은 높아 향후 지속적으로 유지관리가 필요한 항목은 ‘편의, 휴게시설 구비’가 도출되었으며, 중요도도 높고 만족도 또한 높은 ‘시설 관리 상태’와 ‘프로그램 내용’, ‘고객 응대 및 직원 친절도’는 상대적으로 강점이 있는 것으로 분석됨

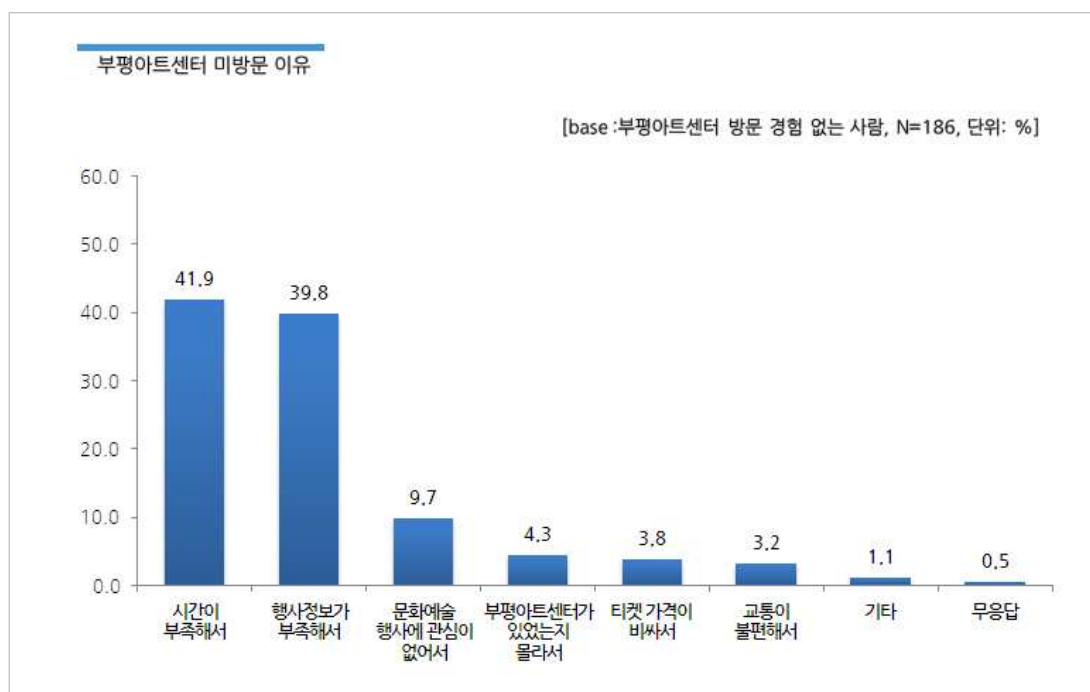


〈그림 32〉 부평아트센터 만족도 IPA분석

마. 부평아트센터 미방문 이유

Q12. 부평아트센터에 방문 경험이 없다면, 그 이유는 무엇입니까?

- 부평아트센터를 방문한 경험이 없는 응답자 186명의 부평아트센터를 미방문한 이유를 보면 ‘시간이 부족해서’ 41.9%, ‘행사정보가 부족해서’ 39.8%로 가장 높게 나타났고, ‘문화예술 행사에 관심이 없어서’ 9.7%, ‘부평아트센터가 있었는지 몰라서’ 4.3%, ‘티켓 가격이 비싸서’ 3.8% 등의 순으로 나타남



〈그림 33〉 부평아트센터 미방문 이유

- 부평아트센터를 미방문한 이유에 대해 연령별로는 ‘10~20대’, ‘50대 이상’은 ‘시간이 부족해서’가 가장 높은 반면, ‘30~40대’는 ‘행사정보가 부족해서’가 가장 높은 이유로 나타남
- 거주 지역별로는 대체로 ‘시간이 부족해서’의 이유가 가장 높으나 2권역, 3권역, 5권역에서는 ‘행사정보가 부족해서’가 가장 높은 이유로 나타남
- 학력별로는 ‘고졸 이하’에서는 부평아트센터 미방문 이유로 ‘시간이 부족해서’가 가장 높게 나타났으나, ‘대졸 이상’에서는 ‘행사 정보가 부족해서’라는 이유가 가장 높게 나타났고, 월평균 가구소득별로는 ‘400만원 미만’에서는 ‘시간이 부족해서’라는 이유가 가장 높은 반면, ‘400만원 이상’에서는 ‘행사 정보가 부족해서’라는 이유가 49.0%로 가장 높게 나타남

〈표 44〉 부평아트센터 미방문 이유

부평아트센터 방문 경험 없는 사람, N=186, 단위 : %, 복수응답

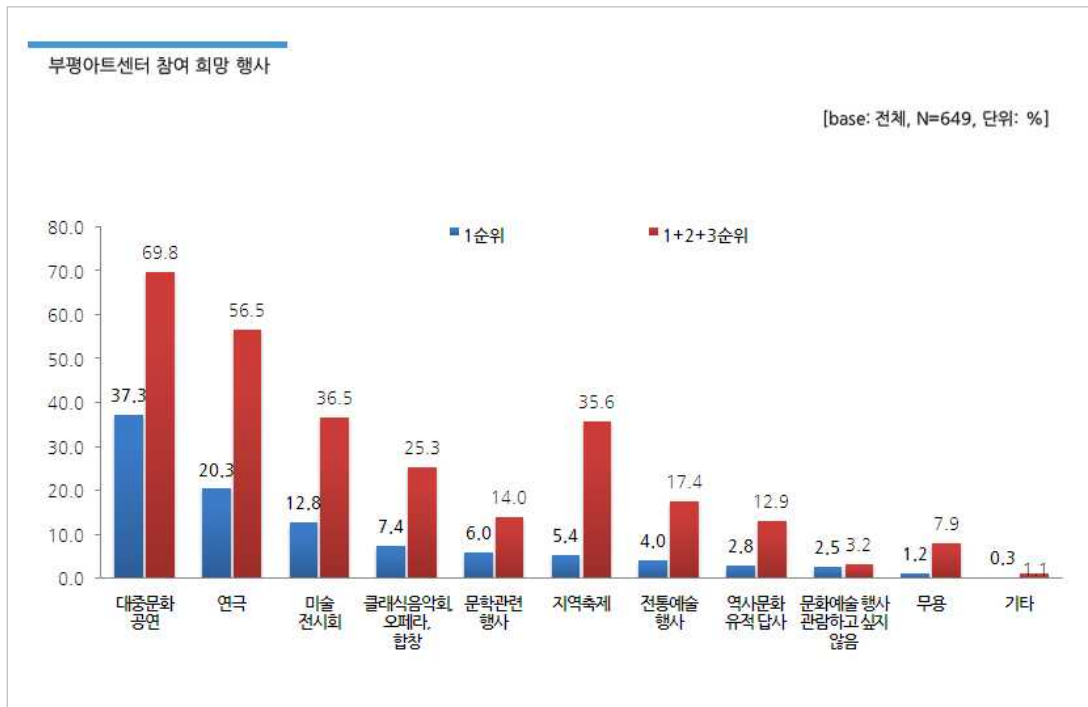
구 분		사례수	시간이 부족 해서	행사 정보가 부족해서	문화예술 행사에 관심이 없어서	부평아 트센터가 있었는지 몰라서	티켓 가격이 비싸서	교통이 불편 해서	기타	무응답
전 체		(186)	41.9	39.8	9.7	4.3	3.8	3.2	1.1	0.5
성별	남성	(93)	41.9	38.7	11.8	6.5	2.2	2.2	0.0	1.1
	여성	(93)	41.9	40.9	7.5	2.2	5.4	4.3	2.2	0.0
연령별	10~20대	(51)	45.1	39.2	11.8	3.9	0.0	2.0	2.0	0.0
	30~40대	(70)	38.6	40.0	8.6	5.7	7.1	2.9	1.4	0.0
	50대 이상	(65)	43.1	40.0	9.2	3.1	3.1	4.6	0.0	1.5
권역별	1권역	(29)	48.3	31.0	6.9	10.3	10.3	0.0	0.0	0.0
	2권역	(33)	39.4	54.5	6.1	6.1	3.0	0.0	0.0	0.0
	3권역	(28)	32.1	39.3	14.3	3.6	3.6	3.6	0.0	3.6
	4권역	(23)	43.5	34.8	17.4	4.3	4.3	8.7	0.0	0.0
	5권역	(30)	40.0	50.0	0.0	3.3	0.0	3.3	3.3	0.0
	6권역	(40)	42.5	32.5	15.0	0.0	2.5	5.0	2.5	0.0
	부평외	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
학력별	중졸 이하	(30)	56.7	30.0	10.0	0.0	3.3	3.3	0.0	0.0
	고졸	(81)	44.4	40.7	12.3	1.2	2.5	2.5	0.0	0.0
	대졸 이상	(75)	33.3	42.7	6.7	9.3	5.3	4.0	2.7	1.3
월평균 가구소득	200만원 미만	(34)	47.1	32.4	5.9	8.8	5.9	5.9	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(55)	40.0	40.0	12.7	1.8	1.8	3.6	0.0	0.0
	300~400만원 미만	(45)	53.3	35.6	4.4	2.2	4.4	2.2	4.4	0.0
	400만원 이상	(51)	31.4	49.0	13.7	3.9	3.9	2.0	0.0	2.0
	무응답	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

제4절. 부평아트센터 발전 방향

1. 부평아트센터 참여 희망 행사

Q13. 귀하께서는 향후 부평아트센터 등을 통해 관람(참여)하고 싶은 문화예술 행사가 있습니까? 있다면, 어떤 분야입니까?

- 부평아트센터를 통해 참여하고 싶은 희망 행사로는 1순위 기준 ‘대중문화공연’이 37.3%로 가장 높게 나타났고, ‘연극’ 20.3%, ‘미술전시회’ 12.8%, ‘클래식음악회, 오페라, 합창’ 7.4%, ‘문화관련 행사’ 6.0%, ‘지역축제’ 5.4% 등의 순으로 나타남



〈그림 34〉 부평아트센터 참여 희망 행사

- 부평아트센터 참여 희망 행사에 '대중문화 공연'을 1위로 뽑은 응답자는 성별로는 '남성'(40.9%)의 비율이 '여성'(34.0%)보다 높게 나타났고, 연령별로는 '10~20대'(44.9%)의 연령층이 가장 높았으며, 권역별로는 '4권역'(47.6%)이 가장 높게 나타남
- 또한, '2권역'에서는 부평아트센터 참여 희망 행사로 '연극'(30.0%)이 다른 권역에 비해 높게 나타났고, '부평외'에서는 '문화예술 행사 관람하고 싶지 않음'(16.7%)도 상대적으로 높게 나타남
- 학력별로는 '중졸 이하'에서 부평아트센터 참여 희망 행사로 '대중문화공연'을 41.7%가 응답하여 가장 높게 나타났고, 다음으로 '대졸 이상'(37.0%), '고졸'(35.8%)의 순으로 나타났고, 월평균 가구 소득별로는 '300~400만원 미만'이 39.3%로 가장 높게 나타남
- 평소 관람 문화예술행사별로 보면, 대체적으로 부평아트센터 참여 희망 행사로 '대중문화 공연'이 가장 높게 나타났으나, '연극'을 평소 관람하는 경우 부평아트센터 참여 희망 행사로 '연극'이 가장 높게 나타났으며, '미술전시회'를 평소 관람하는 경우 '미술 전시회'가 가장 높았고, '무용'을 평소 관람하는 경우 '무용'을 참여 희망한다는 의견이 가장 높게 나타남

〈표 45〉 부평아트센터 참여 희망 행사 (1순위 기준)

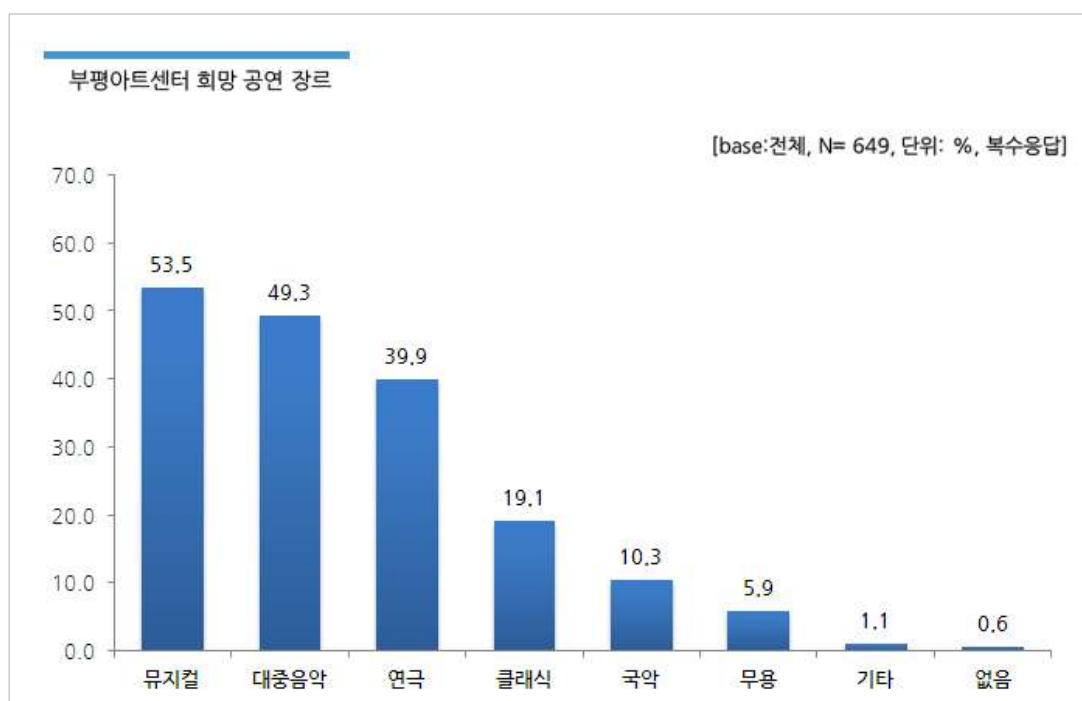
전체, N=649, 단위 : %

구 분		사례수	대중 문화 공연	연극	미술 전시 회	클래 식음 악회, 오페 라, 합창	문학 관련 행사	지역 축제	전통 예술 행사	역사 문화 유적 답사	문화 예술 행사 관람 하고 싶지 않음	무용	기타
전 체		(649)	37.3	20.3	12.8	7.4	6.0	5.4	4.0	2.8	2.5	1.2	0.3
성별	남성	(308)	40.9	16.9	10.7	7.5	5.8	6.5	5.2	2.9	2.9	0.3	0.3
	여성	(341)	34.0	23.5	14.7	7.3	6.2	4.4	2.9	2.6	2.1	2.1	0.3
연령별	10~20대	(185)	44.9	21.1	13.5	5.4	5.4	3.8	1.1	1.6	0.0	2.7	0.5
	30~40대	(292)	33.9	24.3	13.4	7.2	5.1	5.8	1.7	3.1	4.1	1.0	0.3
	50대 이상	(172)	34.9	12.8	11.0	9.9	8.1	6.4	11.0	3.5	2.3	0.0	0.0
권역별	1권역	(111)	38.7	17.1	16.2	10.8	4.5	2.7	5.4	3.6	0.0	0.9	0.0
	2권역	(90)	40.0	30.0	4.4	5.6	2.2	4.4	4.4	6.7	1.1	1.1	0.0
	3권역	(89)	38.2	18.0	13.5	9.0	4.5	2.2	7.9	3.4	1.1	2.2	0.0
	4권역	(82)	47.6	7.3	6.1	8.5	11.0	11.0	6.1	1.2	1.2	0.0	0.0
	5권역	(106)	39.6	26.4	14.2	3.8	1.9	8.5	1.9	2.8	0.0	0.9	0.0
	6권역	(141)	27.0	22.0	17.7	7.8	9.9	4.3	1.4	0.7	5.7	2.1	1.4
	부평외	(30)	33.3	16.7	13.3	3.3	10.0	6.7	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0
학력별	중졸 이하	(103)	41.7	10.7	14.6	4.9	7.8	1.9	7.8	2.9	2.9	3.9	1.0
	고졸	(254)	35.8	18.9	11.0	7.5	5.5	9.4	5.1	3.5	2.8	0.4	0.0
	대졸 이상	(292)	37.0	25.0	13.7	8.2	5.8	3.1	1.7	2.1	2.1	1.0	0.3
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	38.8	9.7	12.6	6.8	5.8	10.7	6.8	4.9	3.9	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(173)	34.1	22.0	14.5	6.4	4.6	5.2	5.8	2.3	2.9	2.3	0.0
	300~400만원 미만	(183)	39.3	23.0	13.1	6.6	6.0	4.9	2.2	2.7	1.6	0.0	0.5
	400만원 이상	(179)	37.4	22.3	11.2	9.5	6.7	3.4	2.8	2.2	1.7	2.2	0.6
	무응답	(11)	36.4	18.2	9.1	9.1	18.2	0.0	0.0	0.0	9.1	0.0	0.0
평소 관람 문화예술 행사 (1순위)	문학관련 행사	(26)	30.8	7.7	7.7	23.1	15.4	0.0	11.5	0.0	3.8	0.0	0.0
	미술 전시회	(60)	30.0	15.0	33.3	6.7	8.3	0.0	1.7	1.7	1.7	1.7	0.0
	대중문화 공연	(142)	54.2	12.7	12.0	5.6	5.6	4.2	1.4	1.4	2.1	0.0	0.7
	전통예술 행사	(6)	50.0	0.0	33.3	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	클래식음악회, 오페라, 합창	(39)	33.3	20.5	7.7	33.3	2.6	2.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연극(뮤지컬, 인형극)	(119)	21.8	50.4	11.8	4.2	4.2	2.5	1.7	1.7	0.0	1.7	0.0
	무용(발레, 현대무용 등)	(9)	11.1	11.1	22.2	0.0	0.0	0.0	0.0	11.1	0.0	44.4	0.0
	지역축제	(75)	37.3	8.0	8.0	9.3	9.3	14.7	8.0	4.0	1.3	0.0	0.0
	역사문화유적	(39)	33.3	12.8	5.1	0.0	12.8	7.7	12.8	12.8	2.6	0.0	0.0
	기타	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	관람 안함	(133)	41.4	17.3	11.3	3.8	3.0	7.5	5.3	3.0	6.8	0.8	0.0

2. 부평아트센터 희망 공연 장르

Q14. 공연의 경우 원하는 장르는 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- 부평아트센터에서의 희망 공연 장르로는 ‘뮤지컬’ 53.5%, ‘대중음악’ 49.3%로 비교적 높게 나타났다고, 다음으로 ‘연극’ 39.9% > ‘클래식’ 19.1% > ‘국악’ 10.3% > ‘무용’ 5.9% 등의 순으로 나타남



〈그림 35〉 부평아트센터 희망 공연 장르

- 부평아트센터 희망 공연 장르에 '뮤지컬'을 1위로 뽑은 응답자는 성별로는 '여성'(59.8%)의 비율이 '남성'(46.4%)보다 높게 나타났고, 연령별로는 연령이 낮을수록 '뮤지컬'이라고 응답한 비율이 높게 나타났으며, 권역별로는 '5권역'이 66.0%로 가장 높은 반면, '3권역'은 38.2%로 '뮤지컬'을 희망하는 비율이 비교적 낮게 나타남
- 성별로는 '여성'은 '뮤지컬'이 59.8%로 가장 높게 나타났으나 '남성'은 '대중음악'이 51.6%로 가장 높게 나타남
- 연령별로 '50대 이상'에서는 '대중음악'이 57.0%로 가장 높게 나타났으며, '국악'도 23.8%로 다른 연령대에 비해 상대적으로 높게 나타남
- 권역별로는 '2권역'에서는 '대중음악'이 62.2%로 가장 높게 나타났고, '연극' 55.6%, '클래식' 28.9%로 상대적으로 높게 나타남
- 학력별로는 '고졸 이하'는 '대중음악'이 높게 나타난 반면, '대졸 이상'에서는 '뮤지컬'이 높게 나왔고, 월평균 가구소득별로는 '300만원 미만'에서는 '대중음악' 장르를 희망한다고 높게 응답한 반면, '300만원 이상'에서는 '뮤지컬' 장르를 희망한다는 의견이 높게 나타남

〈표 46〉 부평아트센터 희망 공연 장르

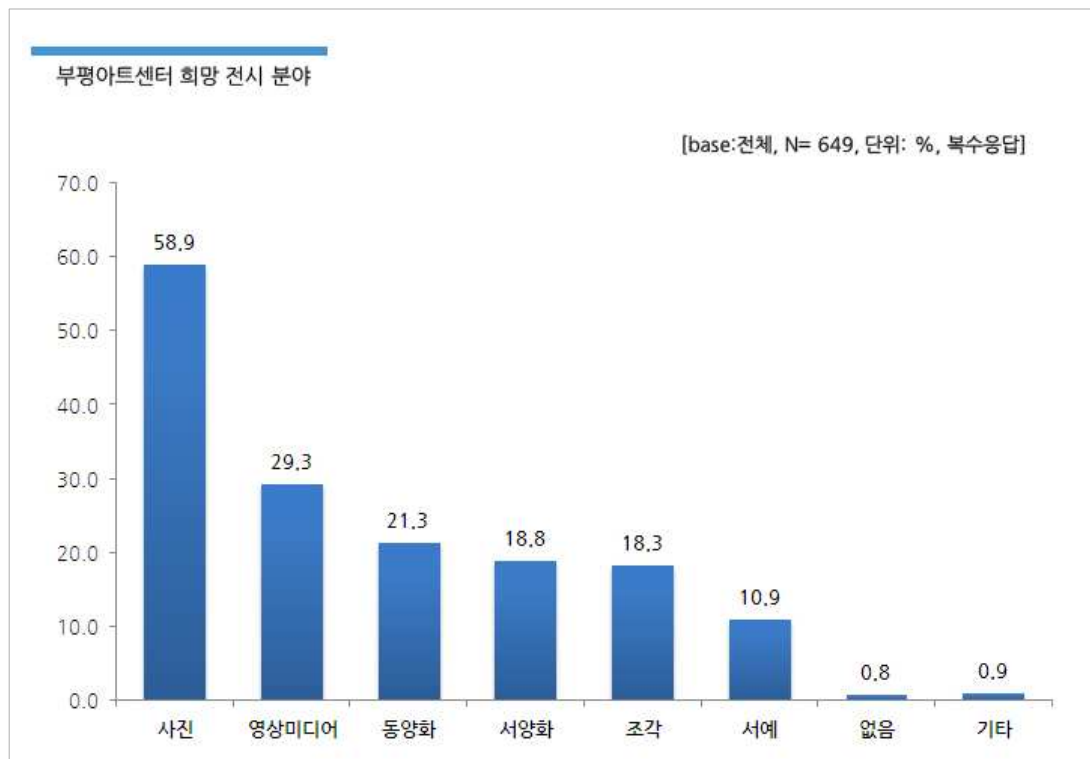
전체, N=649, 단위 : %, 복수응답

구 분		사례수	뮤지컬	대중 음악	연극	클래식	국악	무용	기타	없음
전 체		(649)	53.5	49.3	39.9	19.1	10.3	5.9	1.1	0.6
성별	남성	(308)	46.4	51.6	40.6	19.2	11.7	4.2	1.0	0.6
	여성	(341)	59.8	47.2	39.3	19.1	9.1	7.3	1.2	0.6
연령별	10~20대	(185)	63.8	49.7	42.2	17.8	4.9	5.9	0.5	0.0
	30~40대	(292)	56.2	44.5	40.4	19.2	5.8	6.5	1.4	1.0
	50대 이상	(172)	37.8	57.0	36.6	20.3	23.8	4.7	1.2	0.6
권역별	1권역	(111)	53.2	42.3	41.4	13.5	9.0	3.6	0.0	0.0
	2권역	(90)	47.8	62.2	55.6	28.9	6.7	7.8	1.1	0.0
	3권역	(89)	38.2	39.3	39.3	13.5	14.6	3.4	1.1	0.0
	4권역	(82)	54.9	53.7	43.9	20.7	8.5	6.1	3.7	0.0
	5권역	(106)	66.0	58.5	35.8	13.2	9.4	8.5	0.9	0.0
	6권역	(141)	56.7	47.5	30.5	24.1	12.1	6.4	0.7	0.7
	부평외	(30)	53.3	30.0	36.7	20.0	13.3	3.3	0.0	10.0
학력별	중졸 이하	(103)	51.5	56.3	28.2	9.7	15.5	7.8	0.0	1.0
	고졸	(254)	50.8	54.3	42.5	14.6	13.0	5.1	1.6	0.8
	대졸 이상	(292)	56.5	42.5	41.8	26.4	6.2	5.8	1.0	0.3
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	45.6	46.6	32.0	11.7	18.4	7.8	1.0	1.0
	200~300만원 미만	(173)	45.1	54.9	37.6	17.3	9.2	5.2	0.6	0.6
	300~400만원 미만	(183)	59.0	47.5	44.8	23.5	8.7	5.5	0.5	0.0
	400만원 이상	(179)	60.3	47.5	40.2	20.7	7.3	5.0	2.2	1.1
	무응답	(11)	54.5	45.5	63.6	18.2	27.3	18.2	0.0	0.0

3. 부평아트센터 희망 전시 분야

Q15. 전시의 경우 원하는 분야는 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- 부평아트센터 희망 전시 분야로는 ‘사진’이 58.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘영상미디어’ 29.3% > ‘동양화’ 21.3% > ‘서양화’ 18.8% > ‘조각’ 18.3% > ‘서예’ 10.9% 등의 순으로 나타남



〈그림 36〉 부평아트센터 희망 전시 분야

- 부평아트센터 희망 전시 분야에 ‘사진’을 1위로 뽑은 응답자는 성별로는 ‘남성’(59.1%)의 비율이 상대적으로 높게 나타났고, 연령별로는 ‘10~20대’(66.5%)의 연령층에서, 권역별로는 ‘4권역’(74.4%), ‘3권역’(61.8%)에서 상대적으로 높게 나타남
- 성별로는 남녀 모두 ‘사진’을 가장 높게 나타냈으며 남성은 ‘영상미디어’를 32.8%로 상대적으로 높게 나타남
- 연령별로 ‘10~20대’는 ‘영상미디어’를 38.4%로 상대적으로 높게 나타내며 ‘50대 이상’에서는 ‘동양화’ 35.5%, ‘서예’ 20.3%로 다른 연령대에 비해 상대적으로 높게 나타남
- 권역별로는 ‘2권역’(43.3%), ‘5권역’(34.0%)에서 ‘영상미디어’를 상대적으로 높게 나타내며 ‘6권역’은 ‘동양화’ 29.1%, ‘서양화’ 28.4%를 상대적으로 높게 나타내고, ‘4권역’은 조각(26.8%)을, ‘부평외’는 ‘서양화’(33.3%)를 상대적으로 높게 나타남
- 학력별로는 모든 학력에서 부평아트센터 희망 전시 분야를 ‘사진’이라고 응답한 비율이 높게 나타나 큰 차이를 보이지 않았으나, ‘대졸이상’에서는 ‘서양화’(25.0%)가 다른 학력에 비해 상대적으로 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 모든 소득층에서 ‘사진’이라는 응답이 가장 높아 큰 차이를 보이지 않았으나, ‘200만원 미만’에서는 ‘동양화’(28.2%)가 비교적 높게 나타났고, ‘300~400만원 미만’에서는 ‘서양화’(26.2%)가 비교적 높게 나타남

〈표 47〉 부평아트센터 희망 전시 분야

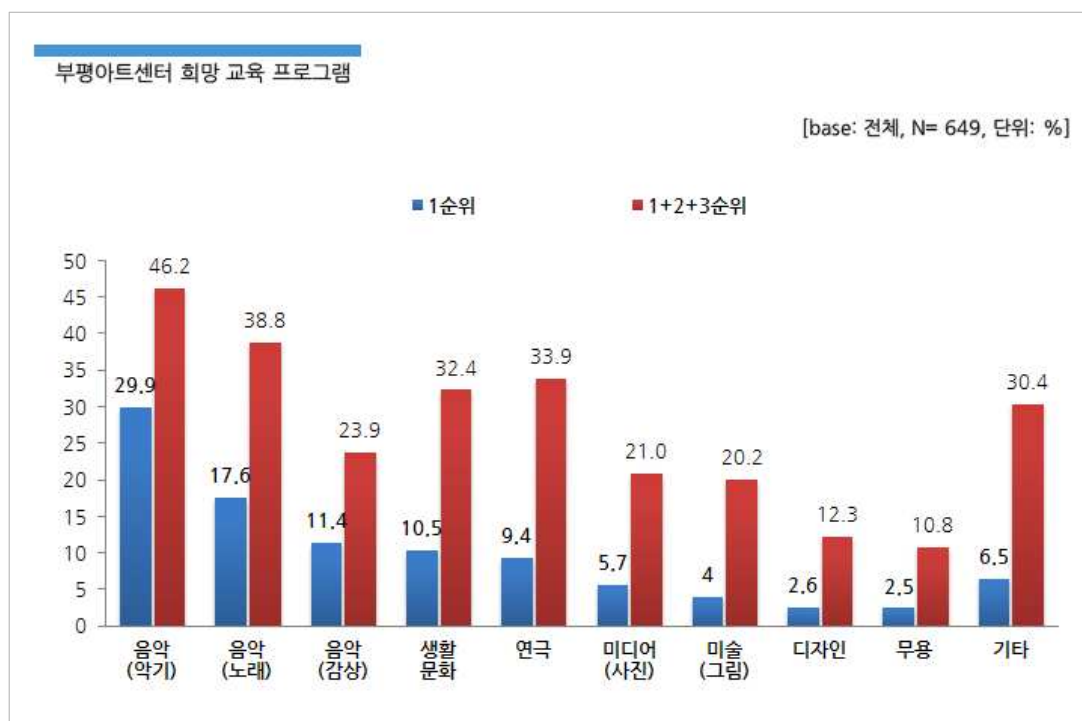
전체, N=649, 단위 : %, 복수응답

구 분		사례수	사진	영상 미디어	동양화	서양화	조각	서예	없음	기타
전 체		(649)	58.9	29.3	21.3	18.8	18.3	10.9	0.8	0.9
성별	남성	(308)	59.1	32.8	19.5	15.3	17.2	13.3	0.6	0.3
	여성	(341)	58.7	26.1	22.9	22.0	19.4	8.8	0.9	1.5
연령별	10~20대	(185)	66.5	38.4	13.0	19.5	17.3	5.4	0.0	0.5
	30~40대	(292)	58.2	27.7	18.2	19.9	20.5	8.9	1.4	0.7
	50대 이상	(172)	51.7	22.1	35.5	16.3	15.7	20.3	0.6	1.7
권역별	1권역	(111)	51.4	27.9	20.7	17.1	24.3	8.1	0.0	0.0
	2권역	(90)	57.8	43.3	22.2	15.6	10.0	4.4	0.0	0.0
	3권역	(89)	61.8	30.3	14.6	13.5	5.6	15.7	0.0	2.2
	4권역	(82)	74.4	28.0	15.9	19.5	26.8	14.6	0.0	1.2
	5권역	(106)	61.3	34.0	23.6	10.4	24.5	11.3	0.0	0.9
	6권역	(141)	56.7	19.9	29.1	28.4	17.7	13.5	1.4	0.7
	부평외	(30)	40.0	20.0	10.0	33.3	16.7	3.3	10.0	3.3
학력별	중졸 이하	(103)	64.1	29.1	15.5	10.7	19.4	9.7	1.0	0.0
	고졸	(254)	58.7	27.6	25.6	15.0	15.7	11.8	0.8	2.0
	대졸 이상	(292)	57.2	30.8	19.5	25.0	20.2	10.6	0.7	0.3
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	49.5	19.4	28.2	13.6	16.5	14.6	1.0	1.0
	200~300만원 미만	(173)	59.5	31.8	17.3	12.1	19.7	11.6	0.6	1.2
	300~400만원 미만	(183)	65.6	29.5	22.4	26.2	15.3	9.8	0.0	0.5
	400만원 이상	(179)	57.5	31.8	19.0	20.7	20.1	8.9	1.7	1.1
	무응답	(11)	45.5	36.4	36.4	18.2	36.4	18.2	0.0	0.0

4. 부평아트센터 희망 교육 프로그램

Q16. 교육의 경우 원하는 프로그램은 무엇입니까?

- 전체 응답자 649명의 부평아트센터 희망 교육 프로그램을 1순위 기준으로 보면 ‘음악(악기)’가 29.9%로 가장 많이 나타났고, 다음으로 ‘음악(노래)’ 17.6% > ‘음악(감상)’ 11.4% > ‘생활문화’ 10.5% > ‘연극’ 9.4% > ‘미디어(사진)’ 5.7% > ‘미술(그림)’ 4.0% > ‘디자인’ 2.6% > ‘무용’ 2.5% 등의 순으로 나타남
- 기타 희망 교육 프로그램으로는 ‘미술(공예)’, ‘문학’, ‘문화예술 인력양성’ 등이 있었음



〈그림 37〉 부평아트센터 희망 교육 프로그램

- 부평아트센터 희망 교육 프로그램에 1순위 기준으로 ‘음악(악기)’ 라고 응답한 응답자는 성별로는 ‘남성’(31.8%)의 비율이 상대적으로 높게 나타났고, 연령별로는 ‘10~20대’(34.1%)의 연령층에서 상대적으로 높게 나타남
- 연령별로 ‘10~20대’(34.1%), ‘30~40대’(31.8%)는 ‘음악(악기)’를 가장 높게 나타내는 반면, ‘50대 이상’에서는 ‘음악(노래)’가 25.0%로 가장 높게 나타내며, ‘생활문화’가 17.4%로 다른 연령대에 비해 상대적으로 높게 나타남
- 권역별로는 ‘2권역’에서 ‘생활문화’(17.8%)를 상대적으로 높게 나타내며, 부평외는 ‘음악(감상)’(30.0%)을 상대적으로 높게 나타남
- 학력별로는 모든 학력에서 ‘음악(악기)’가 가장 높아 큰 차이를 보이지 않았지만, ‘중졸 이하’의 경우 ‘음악(노래)’이 26.2%로 다른 학력 수준에 비해 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 ‘200만원 미만’에서는 희망하는 교육 프로그램으로 ‘음악(노래)’(21.4%)와 ‘음악(감상)’(20.4%)이 높게 나타났고, ‘200만원 이상’에서는 ‘음악(악기)’가 높게 나타남

〈표 48〉 부평아트센터 희망 교육 프로그램 (1순위 기준)

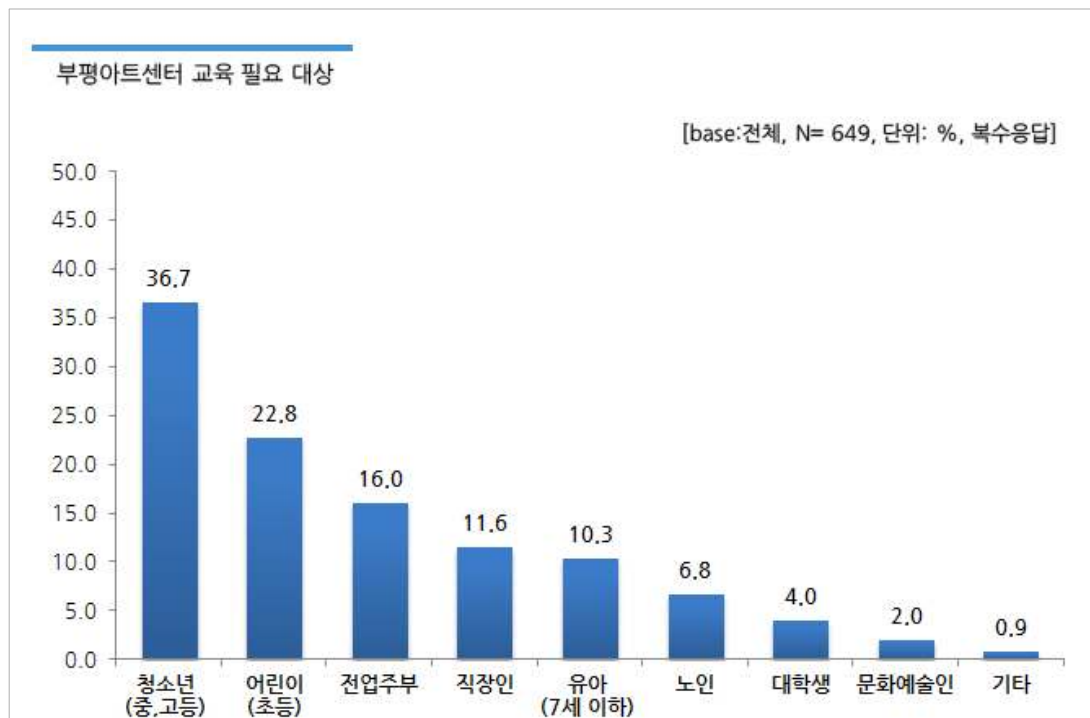
전체, N=649, 단위 : %

구 분		사례수	음악 (악기)	음악 (노래)	음악 (감상)	생활 문화	연극	미디어 (사진)	미술 (그림)	디자인	무용	기타
전 체		(649)	29.9	17.6	11.4	10.5	9.4	5.7	4.0	2.6	2.5	6.5
성별	남성	(308)	31.8	17.2	11.4	10.4	7.1	6.5	3.6	2.9	1.0	8.1
	여성	(341)	28.2	17.9	11.4	10.6	11.4	5.0	4.4	2.3	3.8	5.0
연령별	10~20대	(185)	34.1	20.0	13.0	3.8	8.6	7.0	2.2	4.3	2.2	4.9
	30~40대	(292)	31.8	11.6	11.3	10.6	11.3	4.8	6.2	1.7	3.1	7.5
	50대 이상	(172)	22.1	25.0	9.9	17.4	7.0	5.8	2.3	2.3	1.7	6.4
권역별	1권역	(111)	29.7	19.8	9.9	9.9	11.7	7.2	3.6	0.9	0.0	7.2
	2권역	(90)	31.1	12.2	11.1	17.8	10.0	5.6	1.1	2.2	0.0	8.9
	3권역	(89)	25.8	21.3	11.2	9.0	10.1	5.6	5.6	3.4	3.4	4.5
	4권역	(82)	28.0	20.7	14.6	13.4	4.9	2.4	3.7	3.7	2.4	6.1
	5권역	(106)	32.1	17.9	6.6	11.3	6.6	9.4	5.7	3.8	1.9	4.7
	6권역	(141)	30.5	15.6	10.6	7.1	13.5	4.3	3.5	2.8	6.4	5.7
	부평외	(30)	33.3	13.3	30.0	0.0	0.0	3.3	6.7	0.0	0.0	13.3
학력별	중졸 이하	(103)	28.2	26.2	12.6	8.7	6.8	3.9	1.9	3.9	2.9	4.9
	고졸	(254)	24.4	20.1	11.0	13.8	11.0	4.7	3.1	2.4	3.5	5.9
	대졸 이상	(292)	35.3	12.3	11.3	8.2	8.9	7.2	5.5	2.4	1.4	7.5
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	13.6	21.4	20.4	13.6	6.8	6.8	3.9	3.9	1.9	7.8
	200~300만원 미만	(173)	29.5	15.6	6.9	13.9	10.4	6.4	6.4	2.9	4.0	4.0
	300~400만원 미만	(183)	29.0	19.1	13.1	7.1	12.0	5.5	3.3	2.7	2.2	6.0
	400만원 이상	(179)	38.0	16.8	8.9	9.5	7.8	4.5	2.8	1.7	1.7	8.4
	무응답	(11)	72.7	0.0	9.1	0.0	0.0	9.1	0.0	0.0	0.0	9.1

5. 부평아트센터 교육 필요대상

Q17. 교육의 경우 활성화가 필요하다고 생각하는 대상은 무엇입니까?

- 전체 응답자 649명이 응답한 부평아트센터의 교육 필요대상을 보면 ‘청소년’이 36.7%로 가장 많이 나타났고, 다음으로 ‘어린이’ 22.8% > ‘전업주부’ 16.0% > ‘직장인’ 11.6% > ‘유아’ 10.3% > ‘노인’ 6.8% > ‘대학생’ 4.0% > ‘문화예술인’ 2.0% 등의 순으로 나타남



〈그림 38〉 부평아트센터 교육 필요대상

- 부평아트센터의 교육 필요대상을 ‘청소년’이라고 응답한 자는 성별로는 ‘남성’(41.9%)이 ‘여성’(32.0%)보다 높게 나타났고, ‘여성’에서 교육 필요 대상을 ‘전업 주부’라고 23.5%가 응답해 상대적으로 높게 나타남
- 연령별로는 모든 연령에서 부평아트센터 교육 필요대상으로 ‘청소년’이 가장 높게 나타났으나, ‘50대 이상’에서는 ‘전업주부’(25.0%)와 ‘노인’(15.7%)이 다른 연령에 비해 높게 나타남
- 권역별로는 대부분의 권역에서 ‘청소년’(51.2%)이 가장 높게 나타났으나, ‘1권역’은 ‘어린이(초등)’가 가장 높았고, ‘부평외’에서는 ‘어린이(초등)’과 ‘직장인’이 가장 높게 나타남
- 학력별로는 학력이 낮을수록 ‘청소년’이라고 응답한 비율이 높게 나타났으며, 월평균 가구 소득별로는 모두 ‘청소년’이 가장 높게 나타나 큰 차이를 보이지 않음

〈표 49〉 부평아트센터 교육 필요대상

전체, N=649, 단위 : %, 복수응답

구 분		사례수	청소년 (중고 등)	어린이 (초등)	전업 주부	직장인	유아 (7세 이하)	노인	대학생	문화 예술인	기타
전 체		(649)	36.7	22.8	16.0	11.6	10.3	6.8	4.0	2.0	0.9
성별	남성	(308)	41.9	22.4	7.8	14.6	8.8	8.1	1.9	1.6	1.0
	여성	(341)	32.0	23.2	23.5	8.8	11.7	5.6	5.9	2.3	0.9
연령별	10~20대	(185)	47.0	16.2	8.6	10.8	5.4	3.8	7.6	3.2	0.0
	30~40대	(292)	31.5	31.2	15.4	12.7	16.8	3.4	3.1	1.0	1.4
	50대 이상	(172)	34.3	15.7	25.0	10.5	4.7	15.7	1.7	2.3	1.2
권역별	1권역	(111)	30.6	37.8	15.3	10.8	14.4	3.6	0.9	0.9	0.0
	2권역	(90)	38.9	13.3	14.4	20.0	7.8	5.6	2.2	2.2	0.0
	3권역	(89)	37.1	28.1	18.0	5.6	11.2	13.5	5.6	2.2	1.1
	4권역	(82)	51.2	20.7	15.9	8.5	3.7	3.7	2.4	1.2	0.0
	5권역	(106)	39.6	17.0	16.0	9.4	14.2	0.9	4.7	2.8	0.9
	6권역	(141)	34.0	18.4	17.0	10.6	7.1	12.1	7.8	2.8	0.7
	부평외	(30)	13.3	26.7	13.3	26.7	20.0	6.7	0.0	0.0	10.0
학력별	중졸 이하	(103)	46.6	18.4	14.6	3.9	3.9	4.9	2.9	6.8	1.0
	고졸	(254)	39.0	16.9	17.3	10.6	9.8	7.9	3.1	2.0	1.2
	대졸 이상	(292)	31.2	29.5	15.4	15.1	13.0	6.5	5.1	0.3	0.7
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	28.2	23.3	16.5	8.7	10.7	11.7	1.9	1.9	1.0
	200~300만원 미만	(173)	38.7	19.1	15.6	14.5	9.8	5.2	2.9	2.9	1.7
	300~400만원 미만	(183)	38.3	23.5	19.1	6.6	12.0	4.9	3.8	1.1	0.0
	400만원 이상	(179)	39.7	23.5	14.0	15.1	7.8	7.8	6.7	2.2	1.1
	무응답	(11)	9.1	54.5	0.0	18.2	27.3	0.0	0.0	0.0	0.0

6. 부평아트센터 건의사항

Q18. 부평아트센터에 제안하고 싶은 사항이 있다면 자유롭게 기술해주세요.

- 부평아트센터에 대한 건의사항으로는 ‘적극적인 홍보 및 광고가 필요함’이 15.3%로 부평아트센터에 대한 홍보를 통해 인지도를 높일 필요가 있으며, ‘다양하고 유익한 프로그램이 있으면 함’, ‘청소년 정서를 위한 프로그램 활성화’, ‘유아 대상 프로그램 개설’, ‘중·노년을 위한 프로그램 개최’, ‘노후에 대한 강연 프로그램 필요’, ‘체험 프로그램 개선’ 등을 통해 프로그램 확장 및 개선에 대한 필요성도 요구되는 바인 것으로 나타남

〈표 50〉 부평아트센터 건의사항(1/2)

전체, N=649, 단위 : %, 복수응답

번호	건의사항	빈도	%
1	적극적 홍보 및 광고 필요함	99	15.3
2	다양하고 유익한 프로그램이 있었으면 함	43	6.6
3	공연료, 전시회 행사 가격을 낮추거나 무료화	24	3.7
4	청소년 정서를 위한 프로그램 활성화	18	2.8
5	인지도가 높은 공연이나 연예인 콘서트	14	2.2
6	셔틀버스 운행 및 대중교통 연계 활성화	11	1.7
7	유아 대상 교육/공연 프로그램 개설	10	1.5
8	실속 있는 교육과 여가시간 활용 교육(퀴트 등) 활성화	9	1.4
9	중/노년을 위한 무료 공연 및 프로그램 개최	5	0.8
10	편의 시설 부족함	4	0.6
11	음악공연 개선	4	0.6
12	유익한 공연을 자주 진행	3	0.5
13	공휴일 일정에 맞는 프로그램 진행	3	0.5
14	인지도 높은 미술 전시회 실시	3	0.5
15	주차시설 확보	3	0.5
16	노후에 대한 강연 프로그램 필요	2	0.3
17	주변 환경을 청결하게 유지	2	0.3
18	체험 프로그램 개선	2	0.3
19	자유롭고 편안한 공연 및 전시회 관람	2	0.3
20	주부들을 위한 공연	2	0.3
21	프로그램의 질을 향상했으면	2	0.3
22	좌석이 지정되어 있지 않아 줄 서서 기다리는 게 불편함	2	0.3
23	발전을 위해 노력	1	0.2
24	아트센터 외부 휴식 공간 부족	1	0.2
25	직장인들을 위한 저녁시간 배정	1	0.2

〈표 51〉 부평아트센터 건의사항(2/2)

전체, N=649, 단위 : %, 복수응답

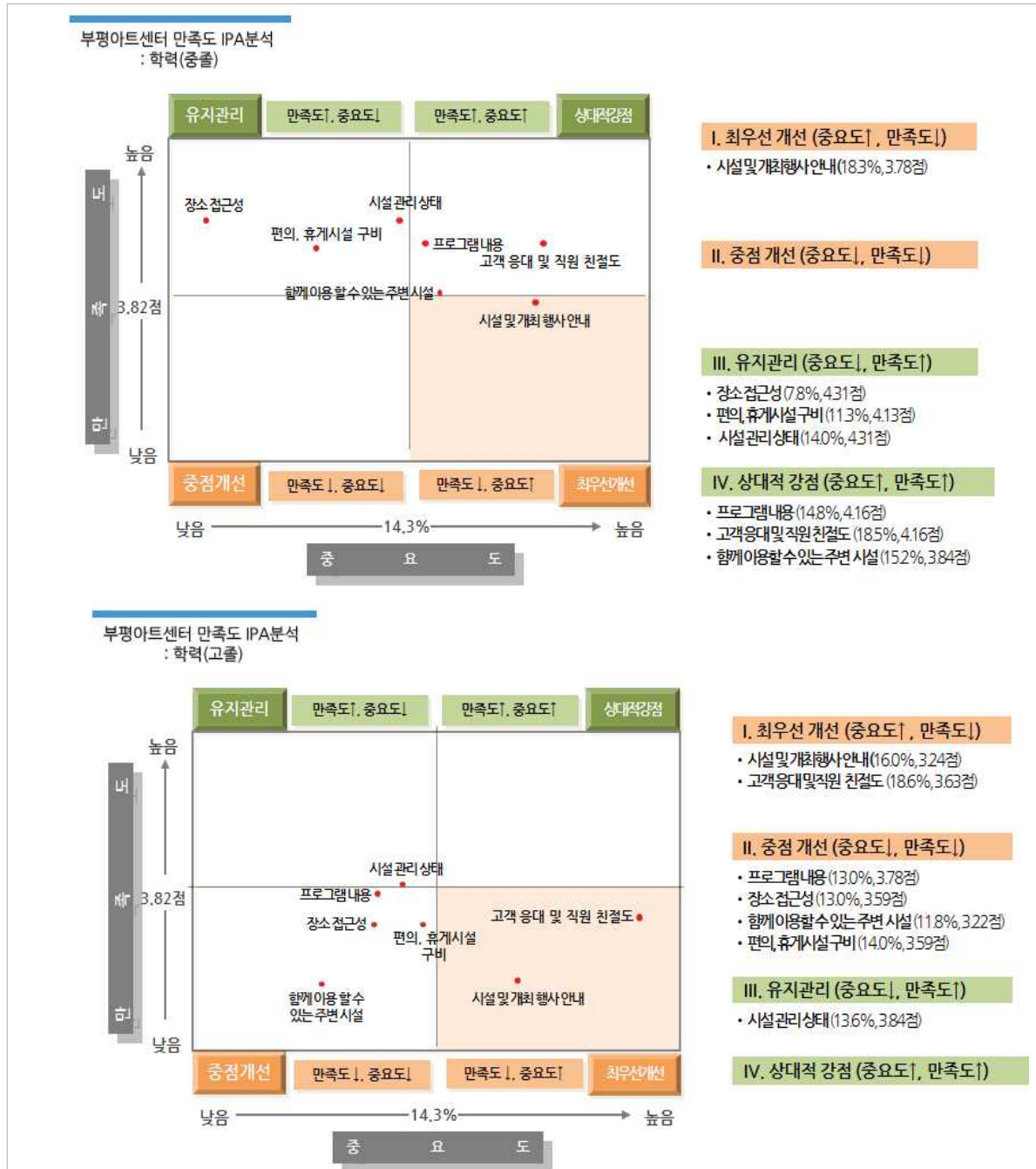
번호	건의사항	빈도	%
26	근대 역사에 관한 프로그램 개설	1	0.2
27	영화 관람할 수 있었으면 함	1	0.2
28	다양한 볼거리가 필요	1	0.2
29	체육 시설도 겸했으면 함	1	0.2
30	청소년 대상 유명인사 강연	1	0.2
31	SNS를 통한 무료 이벤트	1	0.2
32	규모가 작음	1	0.2
33	홈페이지에 일정이 비어있는 경우 많음	1	0.2
34	현대 무용 공연을 많이 했으면 함	1	0.2
35	SNS를 통한 적극적인 홍보가 부족	1	0.2
36	지역 주민 참여 독려	1	0.2
37	부평 주민을 위한 축제 개최	1	0.2
38	다양한 연령층이 관람할 수 있는 연극	1	0.2
39	직장인을 위한 공연	1	0.2
40	부평아트센터가 외진 곳에 위치해 있음	1	0.2
41	7080세대를 위한 음악 활성화	1	0.2
42	오디션을 진행하여 직장인 밴드 창설	1	0.2
43	가족단위로 참여할 수 있는 프로그램 활성화	1	0.2
44	영어교육에 필요한 프로그램 개설	1	0.2
45	행사 진행시 안전에 유의(ex. 박 터트리기)	1	0.2
46	없음/무응답	403	62.1

IV

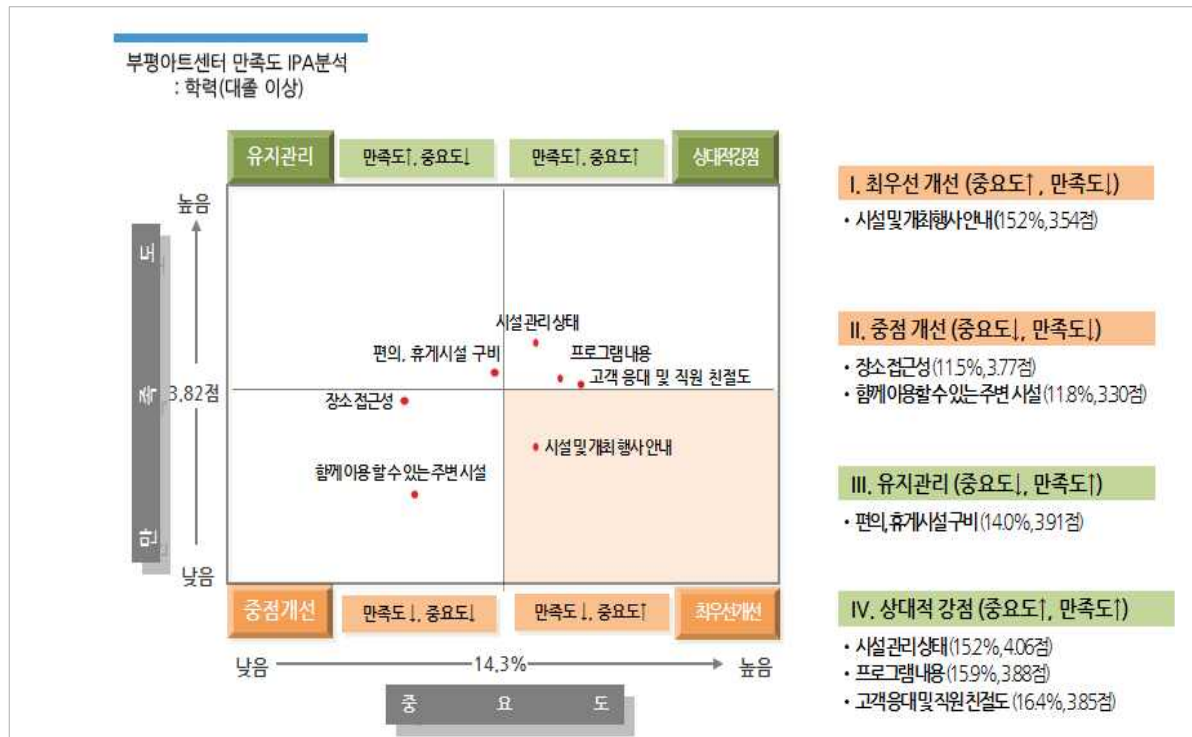
부록(IPA 분석)

제1절. 만족도 IPA 분석

1. 학력별 분석

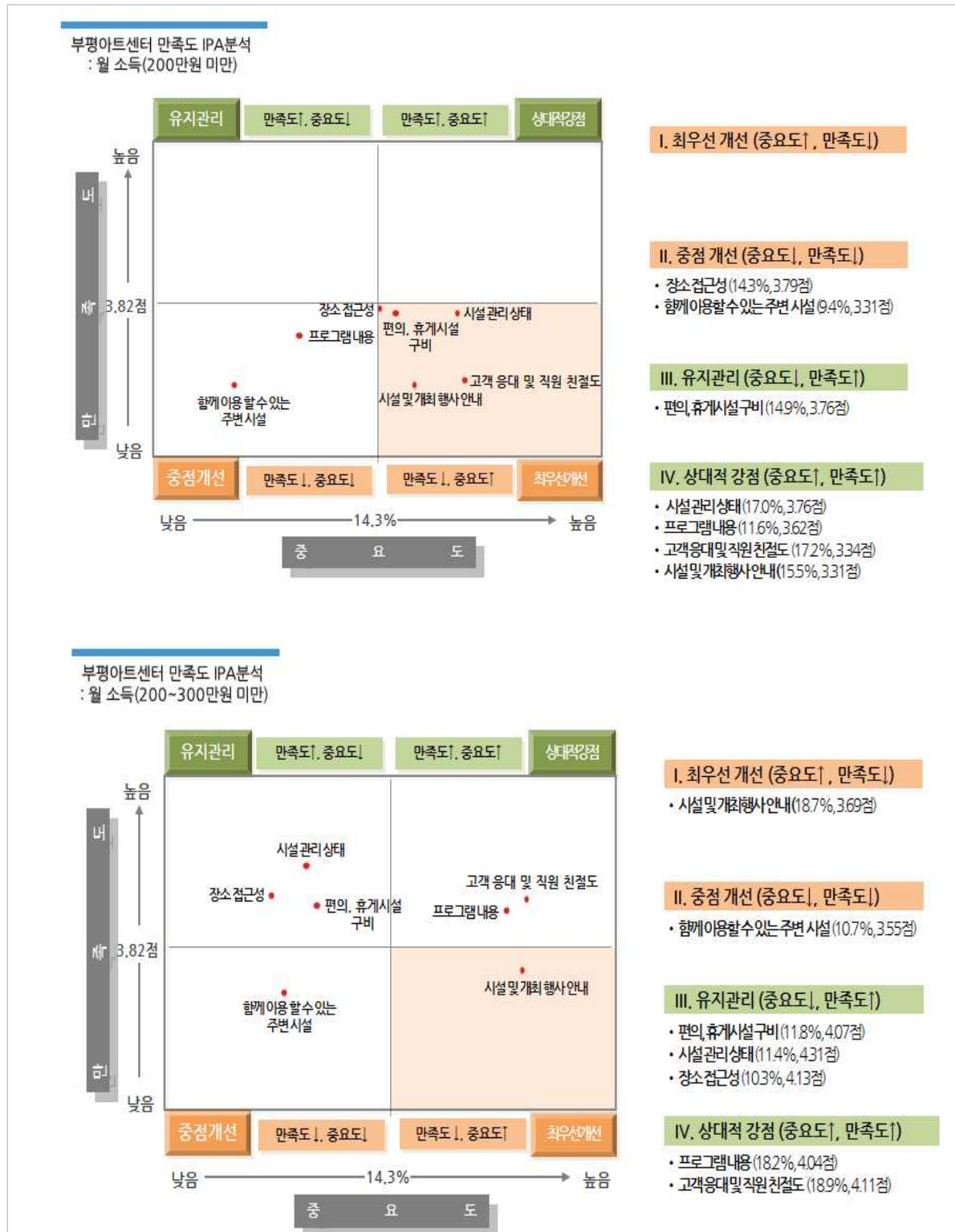


〈그림 39〉 학력별 만족도 IPA 분석(1/2)

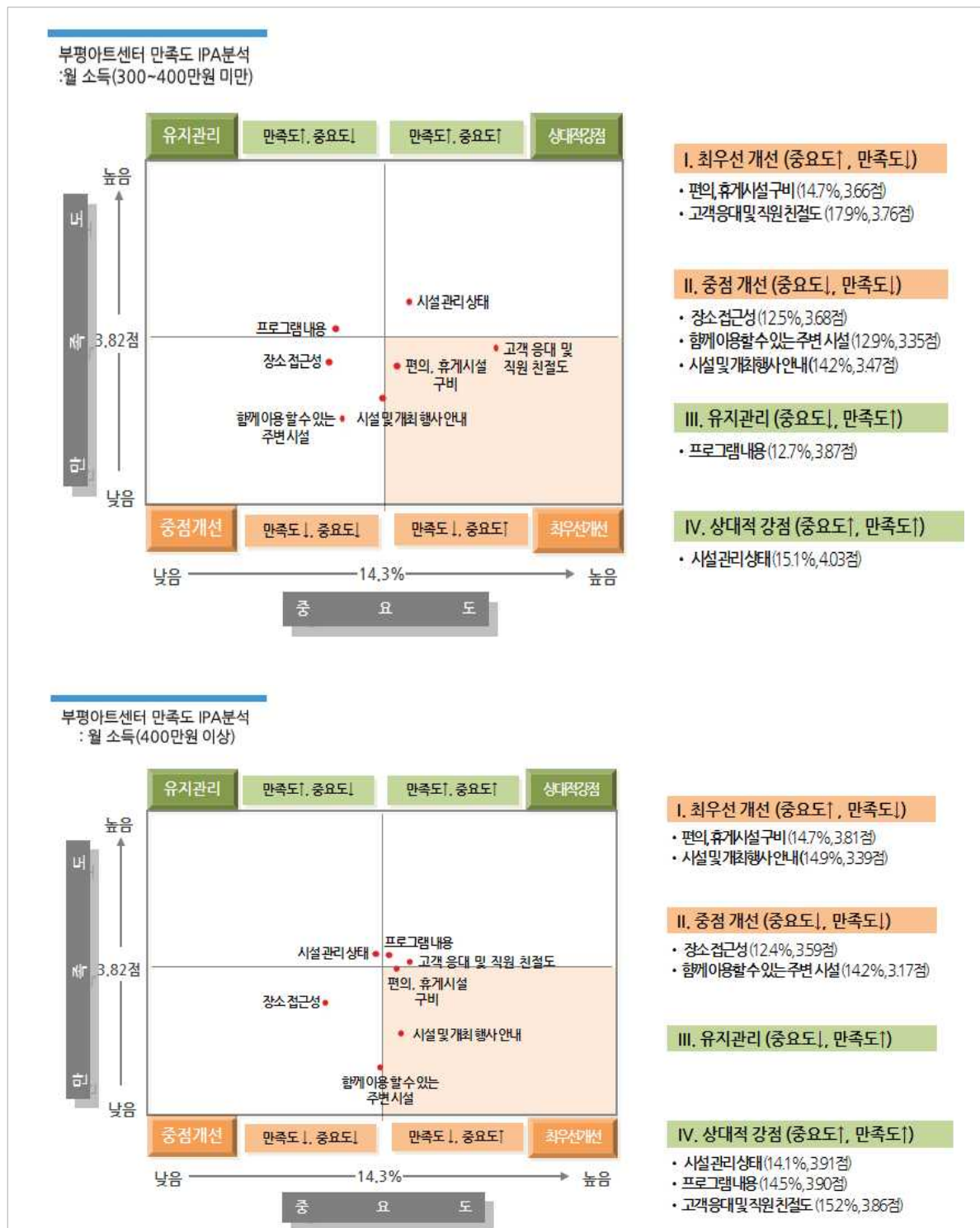


<그림 40> 학력별 만족도 IPA 분석(2/2)

2. 월 평균 가구소득별 분석



〈그림 41〉 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(1/2)



〈그림 42〉 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(2/2)

V

부록(통계표)

1. 문화예술행사 관람 순위(1순위)

		사례수	대중 문화 공연	전혀 관람 안함	연극	지역 축제	미술 전시 회	클래식 음악회 오페라 합창	역사 문화 유적	문학 관련 행사	무용	전통 예술 행사	어린이 미술놀이
전 체		(649)	21.9	20.5	18.3	11.6	9.2	6.0	6.0	4.0	1.4	0.9	0.2
성별	남성	(308)	21.8	23.4	14.9	14.6	6.8	6.2	6.5	4.9	0.6	0.3	0.0
	여성	(341)	22.0	17.9	21.4	8.8	11.4	5.9	5.6	3.2	2.1	1.5	0.3
연령	10~20대	(185)	26.5	17.3	23.2	6.5	7.0	5.9	8.1	4.3	0.5	0.5	0.0
	30~40대	(292)	22.3	17.5	22.3	10.3	11.0	4.8	5.5	3.1	2.7	0.3	0.3
	50대 이상	(172)	16.3	29.1	6.4	19.2	8.7	8.1	4.7	5.2	0.0	2.3	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	26.8	19.6	20.6	8.2	3.1	6.2	7.2	6.2	1.0	1.0	0.0
	10~20대 여성	(88)	26.1	14.8	26.1	4.5	11.4	5.7	9.1	2.3	0.0	0.0	0.0
	30~40대 남성	(125)	22.4	24.8	14.4	14.4	8.8	4.0	6.4	4.0	0.8	0.0	0.0
	30~40대 여성	(167)	22.2	12.0	28.1	7.2	12.6	5.4	4.8	2.4	4.2	0.6	0.6
	50대이상 남성	(86)	15.1	25.6	9.3	22.1	8.1	9.3	5.8	4.7	0.0	0.0	0.0
	50대이상 여성	(86)	17.4	32.6	3.5	16.3	9.3	7.0	3.5	5.8	0.0	4.7	0.0
거주지역	1권역	(111)	22.5	18.9	21.6	10.8	9.9	8.1	0.9	5.4	0.9	0.9	0.0
	2권역	(90)	27.8	27.8	18.9	5.6	3.3	5.6	7.8	2.2	0.0	1.1	0.0
	3권역	(89)	19.1	19.1	23.6	5.6	12.4	2.2	12.4	4.5	1.1	0.0	0.0
	4권역	(82)	14.6	12.2	14.6	23.2	8.5	9.8	8.5	6.1	1.2	1.2	0.0
	5권역	(106)	20.8	25.5	16.0	9.4	10.4	4.7	9.4	0.9	2.8	0.0	0.0
	6권역	(141)	22.7	22.7	15.6	16.3	9.2	2.8	2.1	3.5	2.1	2.1	0.7
학력	부평외	(30)	30.0	3.3	20.0	3.3	13.3	20.0	0.0	10.0	0.0	0.0	0.0
	중졸 이하	(103)	18.4	29.1	12.6	9.7	7.8	3.9	12.6	4.9	1.0	0.0	0.0
	고졸	(254)	21.3	27.2	10.6	14.6	9.4	5.1	4.7	3.5	1.6	2.0	0.0
	대졸 이상	(292)	23.6	11.6	27.1	9.6	9.6	7.5	4.8	4.1	1.4	0.3	0.3
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	20.4	23.3	5.8	16.5	10.7	2.9	13.6	4.9	0.0	1.9	0.0
	200~300만원 미만	(173)	17.3	23.7	18.5	13.9	8.1	4.6	6.9	2.9	2.9	1.2	0.0
	300~400만원 미만	(183)	24.0	21.3	19.1	8.7	8.7	9.8	2.7	3.3	1.1	0.5	0.5
	400만원 이상	(179)	25.1	16.2	24.0	8.9	10.1	5.6	4.5	3.9	1.1	0.6	0.0
	무응답	(11)	18.2	0.0	27.3	18.2	9.1	0.0	0.0	27.3	0.0	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(226)	25.2	19.0	21.7	5.8	11.1	4.0	5.3	5.3	0.9	1.3	0.4
	10~20년 미만	(202)	18.8	20.3	18.3	13.9	7.4	6.4	9.4	2.5	2.5	0.5	0.0
	20년 이상	(191)	19.9	25.1	14.1	17.3	8.4	5.8	4.2	3.1	1.0	1.0	0.0
	부평 외	(30)	30.0	3.3	20.0	3.3	13.3	20.0	0.0	10.0	0.0	0.0	0.0
직업	전문직	(46)	19.6	2.2	34.8	10.9	10.9	6.5	4.3	8.7	2.2	0.0	0.0
	생산직	(36)	22.2	36.1	5.6	11.1	11.1	5.6	5.6	2.8	0.0	0.0	0.0
	사무직	(100)	28.0	11.0	16.0	11.0	8.0	11.0	5.0	7.0	3.0	0.0	0.0
	판매/서비스	(183)	19.7	26.8	14.2	16.4	8.2	3.8	4.9	2.7	0.5	2.2	0.5
	주부	(137)	18.2	21.9	21.2	10.9	10.9	5.1	5.1	2.9	2.2	1.5	0.0
	고등학생	(77)	27.3	15.6	18.2	5.2	9.1	5.2	15.6	2.6	1.3	0.0	0.0
	대학생	(39)	17.9	15.4	35.9	7.7	10.3	10.3	0.0	2.6	0.0	0.0	0.0
	무직/기타	(31)	25.8	35.5	6.5	9.7	6.5	3.2	6.5	6.5	0.0	0.0	0.0
인지여부	인지	(409)	21.8	13.7	20.3	12.7	10.3	7.3	5.4	5.4	1.7	1.2	0.2
	비인지	(240)	22.1	32.1	15.0	9.6	7.5	3.8	7.1	1.7	0.8	0.4	0.0
방문경험	경험	(223)	21.5	4.9	25.1	10.3	11.7	9.9	5.8	6.7	2.2	1.3	0.4
	비경험	(186)	22.0	24.2	14.5	15.6	8.6	4.3	4.8	3.8	1.1	1.1	0.0
	비인지	(240)	22.1	32.1	15.0	9.6	7.5	3.8	7.1	1.7	0.8	0.4	0.0
방문횟수	1~2회	(134)	21.6	8.2	24.6	11.2	11.2	4.5	7.5	7.5	1.5	2.2	0.0
	3~4회	(60)	15.0	0.0	21.7	11.7	15.0	21.7	5.0	8.3	0.0	0.0	1.7
	5회 이상	(29)	34.5	0.0	34.5	3.4	6.9	10.3	0.0	0.0	10.3	0.0	0.0
	방문경험 없음	(426)	22.1	28.6	14.8	12.2	8.0	4.0	6.1	2.6	0.9	0.7	0.0

2. 문화예술행사 관람 순위(1+2+3순위)

		사례수	대중 문화 공연	연극	미술 전시 회	지역 축제	역사 문화 유적	전혀 관람 안함	클래 식음 악회, 오페 라, 합창	전통 예술 행사	문학 관련 행사	무용	찰흙 놀이	어린이 미술 놀이	기타
전 체		(649)	44.8	40.8	31.7	30.4	21.7	20.5	16.5	11.6	8.6	5.2	0.2	0.2	0.3
성별	남성	(308)	46.8	36.7	27.6	33.8	22.4	23.4	14.0	10.7	8.1	3.9	0.0	0.0	0.3
	여성	(341)	43.1	44.6	35.5	27.3	21.1	17.9	18.8	12.3	9.1	6.5	0.3	0.3	0.3
연령	10~20대	(185)	45.4	47.6	34.1	22.2	19.5	17.3	17.3	7.6	7.6	8.1	0.0	0.0	0.0
	30~40대	(292)	49.0	48.6	32.5	32.2	22.3	17.5	16.4	9.9	8.2	5.8	0.3	0.3	0.3
	50대 이상	(172)	37.2	20.3	27.9	36.0	23.3	29.1	15.7	18.6	10.5	1.2	0.0	0.0	0.6
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	47.4	46.4	25.8	27.8	18.6	19.6	17.5	7.2	9.3	6.2	0.0	0.0	0.0
	10~20대 여성	(88)	43.2	48.9	43.2	15.9	20.5	14.8	17.0	8.0	5.7	10.2	0.0	0.0	0.0
	30~40대 남성	(125)	48.8	40.0	27.2	36.8	20.0	24.8	9.6	9.6	8.8	3.2	0.0	0.0	0.8
	30~40대 여성	(167)	49.1	55.1	36.5	28.7	24.0	12.0	21.6	10.2	7.8	7.8	0.6	0.6	0.0
	50대이상 남성	(86)	43.0	20.9	30.2	36.0	30.2	25.6	16.3	16.3	5.8	2.3	0.0	0.0	0.0
	50대이상 여성	(86)	31.4	19.8	25.6	36.0	16.3	32.6	15.1	20.9	15.1	0.0	0.0	0.0	1.2
거주지역	1권역	(111)	48.6	44.1	31.5	30.6	12.6	18.9	17.1	15.3	13.5	4.5	0.9	0.0	0.9
	2권역	(90)	52.2	46.7	24.4	21.1	17.8	27.8	20.0	8.9	4.4	5.6	0.0	0.0	0.0
	3권역	(89)	42.7	43.8	25.8	31.5	36.0	19.1	11.2	14.6	7.9	4.5	0.0	0.0	0.0
	4권역	(82)	43.9	39.0	39.0	40.2	25.6	12.2	20.7	12.2	13.4	4.9	0.0	0.0	0.0
	5권역	(106)	35.8	38.7	40.6	25.5	32.1	25.5	6.6	10.4	3.8	7.5	0.0	0.0	0.0
	6권역	(141)	41.1	31.9	27.0	34.0	14.9	22.7	19.1	9.2	5.7	5.7	0.0	0.7	0.0
	부평외	(30)	66.7	56.7	43.3	26.7	10.0	3.3	30.0	10.0	23.3	0.0	0.0	0.0	3.3
학력	중졸 이하	(103)	35.0	28.2	29.1	25.2	19.4	29.1	9.7	6.8	7.8	6.8	0.0	0.0	0.0
	고졸	(254)	40.9	31.5	26.4	32.7	22.4	27.2	12.6	15.7	7.9	4.3	0.0	0.0	0.0
	대졸 이상	(292)	51.7	53.4	37.3	30.1	21.9	11.6	22.3	9.6	9.6	5.5	0.3	0.3	0.7
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	40.8	31.1	32.0	37.9	28.2	23.3	9.7	15.5	10.7	1.9	0.0	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(173)	41.6	36.4	31.2	32.9	26.0	23.7	11.0	14.5	7.5	6.9	0.6	0.0	0.6
	300~400만원 미만	(183)	46.4	44.3	30.6	23.5	15.3	21.3	21.3	8.7	7.1	6.0	0.0	0.5	0.0
	400만원 이상	(179)	47.5	47.5	31.8	30.7	21.2	16.2	19.6	10.1	7.8	5.0	0.0	0.0	0.6
	무응답	(11)	63.6	36.4	54.5	27.3	9.1	0.0	36.4	0.0	45.5	0.0	0.0	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(226)	51.3	44.2	33.2	27.4	22.1	19.0	15.0	11.9	8.4	3.5	0.4	0.4	0.0
	10~20년 미만	(202)	36.1	39.1	31.7	29.7	23.8	20.3	17.3	10.9	7.9	9.4	0.0	0.0	0.0
	20년 이상	(191)	42.9	36.1	28.3	35.1	20.9	25.1	15.2	12.0	7.3	3.7	0.0	0.0	0.5
	부평 외	(30)	66.7	56.7	43.3	26.7	10.0	3.3	30.0	10.0	23.3	0.0	0.0	0.0	3.3
직업	전문직	(46)	45.7	63.0	54.3	32.6	17.4	2.2	30.4	6.5	15.2	8.7	0.0	0.0	2.2
	생산직	(36)	36.1	16.7	30.6	27.8	13.9	36.1	11.1	11.1	13.9	2.8	0.0	0.0	0.0
	사무직	(100)	57.0	48.0	33.0	40.0	20.0	11.0	21.0	7.0	12.0	3.0	0.0	0.0	0.0
	판매/서비스	(183)	45.4	34.4	26.2	35.5	23.0	26.8	13.1	13.7	5.5	3.8	0.0	0.5	0.0
	주부	(137)	41.6	39.4	28.5	31.4	24.8	21.9	13.9	16.8	8.8	3.6	0.7	0.0	0.7
	고등학생	(77)	44.2	45.5	35.1	16.9	22.1	15.6	14.3	6.5	7.8	13.0	0.0	0.0	0.0
	대학생	(39)	33.3	56.4	35.9	15.4	17.9	15.4	23.1	5.1	5.1	7.7	0.0	0.0	0.0
	무직/기타	(31)	41.9	25.8	29.0	16.1	25.8	35.5	16.1	19.4	6.5	3.2	0.0	0.0	0.0
인지여부	인지	(409)	48.2	44.7	35.5	31.1	19.6	13.7	20.8	14.2	10.5	6.6	0.2	0.2	0.5
	비인지	(240)	39.2	34.2	25.4	29.2	25.4	32.1	9.2	7.1	5.4	2.9	0.0	0.0	0.0
방문경험	경험	(223)	52.0	54.7	39.5	30.5	17.5	4.9	25.6	16.1	11.2	8.1	0.4	0.4	0.9
	비경험	(186)	43.5	32.8	30.6	31.7	22.0	24.2	15.1	11.8	9.7	4.8	0.0	0.0	0.0
	비인지	(240)	39.2	34.2	25.4	29.2	25.4	32.1	9.2	7.1	5.4	2.9	0.0	0.0	0.0
방문횟수	1~2회	(134)	53.7	50.0	38.1	29.1	20.1	8.2	17.2	14.9	9.7	7.5	0.0	0.0	1.5
	3~4회	(60)	46.7	60.0	40.0	35.0	13.3	0.0	40.0	20.0	16.7	8.3	1.7	1.7	0.0
	5회 이상	(29)	55.2	65.5	44.8	27.6	13.8	0.0	34.5	13.8	6.9	10.3	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(426)	41.1	33.6	27.7	30.3	23.9	28.6	11.7	9.2	7.3	3.8	0.0	0.0	0.0

3. 문화예술 행사 관람 이유(복수응답)

		사례수	자기 만족을 위해서	마음의 안정과 휴식을 위해서	여가시 간을 보내기 위해서	자녀를 위해서	자기 계발을 위해서	무료 이기 때문에	대인 관계· 교제를 위해서	숙제 하기 위해	학교 체험 학습
전 체		(516)	29.5	28.7	20.3	11.8	6.0	3.7	2.7	0.2	0.2
성별	남성	(236)	27.5	26.7	20.8	11.9	7.2	3.8	3.8	0.0	0.0
	여성	(280)	31.1	30.4	20.0	11.8	5.0	3.6	1.8	0.4	0.4
연령	10~20대	(153)	31.4	20.3	26.8	2.0	9.8	4.6	3.9	0.7	0.7
	30~40대	(241)	27.8	33.2	12.9	22.0	3.7	2.5	1.7	0.0	0.0
	50대 이상	(122)	30.3	30.3	27.0	4.1	5.7	4.9	3.3	0.0	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	26.9	21.8	33.3	1.3	7.7	3.8	5.1	0.0	0.0
	10~20대 여성	(75)	36.0	18.7	20.0	2.7	12.0	5.3	2.7	1.3	1.3
	30~40대 남성	(94)	27.7	27.7	10.6	24.5	7.4	2.1	1.1	0.0	0.0
	30~40대 여성	(147)	27.9	36.7	14.3	20.4	1.4	2.7	2.0	0.0	0.0
	50대이상 남성	(64)	28.1	31.3	20.3	6.3	6.3	6.3	6.3	0.0	0.0
	50대이상 여성	(58)	32.8	29.3	34.5	1.7	5.2	3.4	0.0	0.0	0.0
거주지역	1권역	(90)	31.1	26.7	22.2	15.6	6.7	3.3	1.1	0.0	0.0
	2권역	(65)	35.4	29.2	12.3	12.3	7.7	0.0	1.5	1.5	0.0
	3권역	(72)	23.6	33.3	20.8	15.3	6.9	1.4	1.4	0.0	0.0
	4권역	(72)	23.6	37.5	22.2	9.7	4.2	2.8	4.2	0.0	0.0
	5권역	(79)	27.8	20.3	21.5	11.4	7.6	5.1	5.1	0.0	1.3
	6권역	(109)	30.3	24.8	25.7	8.3	3.7	7.3	3.7	0.0	0.0
	부평외	(29)	41.4	37.9	3.4	10.3	6.9	3.4	0.0	0.0	0.0
학력	중졸 이하	(73)	26.0	21.9	21.9	1.4	16.4	6.8	4.1	1.4	1.4
	고졸	(185)	27.0	31.9	25.9	8.6	2.7	3.8	3.2	0.0	0.0
	대졸 이상	(258)	32.2	28.3	15.9	17.1	5.4	2.7	1.9	0.0	0.0
월평균 가구소득	200만원 미만	(79)	22.8	31.6	24.1	6.3	10.1	5.1	2.5	0.0	1.3
	200~300만원 미만	(132)	29.5	34.1	18.9	9.8	7.6	2.3	0.8	0.0	0.0
	300~400만원 미만	(144)	29.2	27.8	17.4	13.2	5.6	6.3	2.8	0.0	0.0
	400만원 이상	(150)	32.0	22.7	24.0	14.0	3.3	2.0	4.7	0.7	0.0
	무응답	(11)	45.5	36.4	0.0	27.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(183)	33.3	30.6	16.4	17.5	4.4	1.6	1.1	0.0	0.0
	10~20년 미만	(161)	21.7	27.3	24.2	10.6	7.5	5.6	3.1	0.6	0.6
	20년 이상	(143)	30.8	25.9	24.5	6.3	6.3	4.2	4.9	0.0	0.0
	부평 외	(29)	41.4	37.9	3.4	10.3	6.9	3.4	0.0	0.0	0.0
		(29)	41.4	37.9	3.4	10.3	6.9	3.4	0.0	0.0	0.0
직업	전문직	(45)	40.0	28.9	17.8	11.1	4.4	2.2	0.0	0.0	0.0
	생산직	(23)	30.4	39.1	13.0	8.7	13.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	사무직	(89)	29.2	27.0	18.0	18.0	4.5	3.4	2.2	0.0	0.0
	판매/서비스	(134)	26.9	34.3	20.1	11.2	6.0	3.7	1.5	0.0	0.0
	주부	(107)	26.2	29.0	22.4	20.6	0.9	3.7	1.9	0.0	0.0
	고등학생	(65)	32.3	18.5	21.5	0.0	13.8	6.2	4.6	1.5	1.5
	대학생	(33)	30.3	18.2	30.3	3.0	6.1	3.0	9.1	0.0	0.0
인지여부	무직/기타	(20)	30.0	35.0	15.0	0.0	10.0	5.0	10.0	0.0	0.0
	인지	(353)	30.6	26.6	18.7	12.5	7.9	3.7	2.8	0.3	0.3
	비인지	(163)	27.0	33.1	23.9	10.4	1.8	3.7	2.5	0.0	0.0
방문경험	경험	(212)	31.1	27.4	15.1	17.0	6.1	4.2	2.8	0.5	0.0
	비경험	(141)	29.8	25.5	24.1	5.7	10.6	2.8	2.8	0.0	0.7
	비인지	(163)	27.0	33.1	23.9	10.4	1.8	3.7	2.5	0.0	0.0
방문횟수	1~2회	(123)	26.0	30.1	16.3	12.2	7.3	5.7	3.3	0.8	0.0
	3~4회	(60)	40.0	21.7	11.7	21.7	5.0	3.3	3.3	0.0	0.0
	5회 이상	(29)	34.5	27.6	17.2	27.6	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(304)	28.3	29.6	24.0	8.2	5.9	3.3	2.6	0.0	0.3
		(304)	28.3	29.6	24.0	8.2	5.9	3.3	2.6	0.0	0.3
평소 관람 문화예술 행사 (1순위)	문학관련 행사	(26)	42.3	42.3	3.8	0.0	7.7	3.8	3.8	0.0	0.0
	미술 전시회	(60)	33.3	30.0	16.7	11.7	6.7	5.0	1.7	0.0	0.0
	대중문화 공연	(142)	31.7	32.4	22.5	7.7	4.9	2.8	0.7	0.0	0.0
	전통예술 행사	(6)	16.7	50.0	16.7	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0
	클래식음악회	(39)	35.9	28.2	15.4	10.3	12.8	0.0	5.1	0.0	0.0
	연극	(119)	29.4	23.5	20.2	21.0	2.5	1.7	3.4	0.8	0.0
	무용	(9)	33.3	22.2	33.3	0.0	0.0	0.0	11.1	0.0	0.0
	지역축제	(75)	18.7	25.3	32.0	8.0	4.0	8.0	5.3	0.0	0.0
	역사문화유적	(39)	23.1	25.6	10.3	17.9	17.9	5.1	0.0	0.0	2.6
	기타	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

4. 문화예술 행사 관람 장소

		사례수	부평구	서울	부평 외 인천지역	경기도	기타
전 체		(516)	34.9	31.8	27.9	4.8	0.6
성별	남성	(236)	34.7	32.2	28.0	4.7	0.4
	여성	(280)	35.0	31.4	27.9	5.0	0.7
연령	10~20대	(153)	27.5	41.2	28.1	3.3	0.0
	30~40대	(241)	34.0	31.1	27.0	6.6	1.2
	50대 이상	(122)	45.9	21.3	29.5	3.3	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	29.5	38.5	28.2	3.8	0.0
	10~20대 여성	(75)	25.3	44.0	28.0	2.7	0.0
	30~40대 남성	(94)	29.8	31.9	29.8	7.4	1.1
	30~40대 여성	(147)	36.7	30.6	25.2	6.1	1.4
	50대이상 남성	(64)	48.4	25.0	25.0	1.6	0.0
	50대이상 여성	(58)	43.1	17.2	34.5	5.2	0.0
거주지역	1권역	(90)	48.9	17.8	28.9	3.3	1.1
	2권역	(65)	40.0	41.5	18.5	0.0	0.0
	3권역	(72)	27.8	38.9	26.4	4.2	2.8
	4권역	(72)	48.6	25.0	20.8	5.6	0.0
	5권역	(79)	21.5	40.5	27.8	10.1	0.0
	6권역	(109)	22.0	35.8	38.5	3.7	0.0
	부평외	(29)	48.3	13.8	27.6	10.3	0.0
학력	중졸 이하	(73)	45.2	26.0	26.0	2.7	0.0
	고졸	(185)	38.9	21.6	33.0	5.9	0.5
	대졸 이상	(258)	29.1	40.7	24.8	4.7	0.8
월평균 가구소득	200만원 미만	(79)	46.8	16.5	31.6	5.1	0.0
	200~300만원 미만	(132)	31.1	29.5	30.3	7.6	1.5
	300~400만원 미만	(144)	32.6	36.1	27.8	3.5	0.0
	400만원 이상	(150)	31.3	38.0	26.0	4.0	0.7
	무응답	(11)	72.7	27.3	0.0	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(183)	30.6	35.0	27.3	6.6	0.5
	10~20년 미만	(161)	32.9	34.8	28.0	3.1	1.2
	20년 이상	(143)	39.9	28.0	28.7	3.5	0.0
	부평 외	(29)	48.3	13.8	27.6	10.3	0.0
직업	전문직	(45)	26.7	40.0	24.4	6.7	2.2
	생산직	(23)	56.5	17.4	21.7	4.3	0.0
	사무직	(89)	42.7	29.2	23.6	4.5	0.0
	판매/서비스	(134)	28.4	32.8	35.1	3.7	0.0
	주부	(107)	43.0	21.5	27.1	6.5	1.9
	고등학생	(65)	33.8	32.3	30.8	3.1	0.0
	대학생	(33)	9.1	63.6	21.2	6.1	0.0
	무직/기타	(20)	40.0	35.0	20.0	5.0	0.0
인지여부	인지	(353)	40.2	28.6	27.2	3.4	0.6
	비인지	(163)	23.3	38.7	29.4	8.0	0.6
방문경험	경험	(212)	46.7	24.1	26.4	2.8	0.0
	비경험	(141)	30.5	35.5	28.4	4.3	1.4
	비인지	(163)	23.3	38.7	29.4	8.0	0.6
방문횟수	1~2회	(123)	39.0	30.9	28.5	1.6	0.0
	3~4회	(60)	56.7	13.3	25.0	5.0	0.0
	5회 이상	(29)	58.6	17.2	20.7	3.4	0.0
	방문경험 없음	(304)	26.6	37.2	28.9	6.3	1.0

5. 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유(1순위)

		사례수	다양한 행사가 개최되는 특정 장소가 있어서	행사 출연진이 마음에 들어서	행사에 대한 홍보가 다양해서	부평구에 서는 원하는 행사가 개최되지 않아서	대규모 행사이기 때문에	비용이 저렴해서	타 지역 행사에 대한 긍정적 선입관 때문에	기타
전 체		(336)	44.9	14.0	14.0	11.3	6.8	6.5	1.8	0.6
성별	남성	(154)	49.4	14.3	13.6	8.4	8.4	5.8	0.0	0.0
	여성	(182)	41.2	13.7	14.3	13.7	5.5	7.1	3.3	1.1
연령	10~20대	(111)	48.6	19.8	9.9	8.1	6.3	5.4	1.8	0.0
	30~40대	(159)	44.7	8.2	18.2	11.9	6.9	8.2	1.3	0.6
	50대 이상	(66)	39.4	18.2	10.6	15.2	7.6	4.5	3.0	1.5
성별 및 연령	10~20대 남성	(55)	54.5	20.0	7.3	9.1	3.6	5.5	0.0	0.0
	10~20대 여성	(56)	42.9	19.6	12.5	7.1	8.9	5.4	3.6	0.0
	30~40대 남성	(66)	47.0	9.1	19.7	6.1	12.1	6.1	0.0	0.0
	30~40대 여성	(93)	43.0	7.5	17.2	16.1	3.2	9.7	2.2	1.1
	50대이상 남성	(33)	45.5	15.2	12.1	12.1	9.1	6.1	0.0	0.0
	50대이상 여성	(33)	33.3	21.2	9.1	18.2	6.1	3.0	6.1	3.0
거주지역	1권역	(46)	39.1	17.4	15.2	4.3	15.2	6.5	0.0	2.2
	2권역	(39)	56.4	10.3	12.8	12.8	2.6	5.1	0.0	0.0
	3권역	(52)	44.2	7.7	21.2	11.5	7.7	7.7	0.0	0.0
	4권역	(37)	48.6	16.2	10.8	13.5	5.4	0.0	5.4	0.0
	5권역	(62)	48.4	8.1	16.1	14.5	6.5	6.5	0.0	0.0
	6권역	(85)	38.8	23.5	9.4	11.8	5.9	5.9	3.5	1.2
	부평외	(15)	46.7	0.0	13.3	6.7	0.0	26.7	6.7	0.0
학력	중졸 이하	(40)	30.0	30.0	5.0	12.5	7.5	12.5	2.5	0.0
	고졸	(113)	41.6	10.6	12.4	15.0	9.7	7.1	2.7	0.9
	대졸 이상	(183)	50.3	12.6	16.9	8.7	4.9	4.9	1.1	0.5
월평균 가구소득	200만원 미만	(42)	40.5	14.3	9.5	14.3	11.9	7.1	2.4	0.0
	200~300만원 미만	(91)	38.5	15.4	14.3	14.3	6.6	7.7	2.2	1.1
	300~400만원 미만	(97)	46.4	12.4	17.5	9.3	6.2	7.2	1.0	0.0
	400만원 이상	(103)	50.5	14.6	12.6	8.7	5.8	4.9	1.9	1.0
	무응답	(3)	66.7	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(127)	45.7	16.5	15.0	10.2	4.7	6.3	0.0	1.6
	10~20년 미만	(108)	44.4	13.0	13.0	12.0	9.3	4.6	3.7	0.0
	20년 이상	(86)	44.2	14.0	14.0	12.8	8.1	5.8	1.2	0.0
	부평 외	(15)	46.7	0.0	13.3	6.7	0.0	26.7	6.7	0.0
직업	전문직	(33)	48.5	3.0	18.2	12.1	9.1	6.1	3.0	0.0
	생산직	(10)	60.0	20.0	10.0	0.0	0.0	10.0	0.0	0.0
	사무직	(51)	37.3	17.6	25.5	11.8	3.9	2.0	2.0	0.0
	판매/서비스	(96)	42.7	10.4	14.6	11.5	9.4	8.3	2.1	1.0
	주부	(61)	41.0	14.8	11.5	16.4	4.9	8.2	1.6	1.6
	고등학생	(43)	41.9	23.3	4.7	11.6	7.0	9.3	2.3	0.0
	대학생	(30)	66.7	13.3	6.7	3.3	6.7	3.3	0.0	0.0
	무직/기타	(12)	50.0	16.7	16.7	8.3	8.3	0.0	0.0	0.0
인지여부	인지	(211)	40.8	16.1	11.8	12.3	8.5	7.6	2.4	0.5
	비인지	(125)	52.0	10.4	17.6	9.6	4.0	4.8	0.8	0.8
방문경험	경험	(113)	41.6	15.9	10.6	13.3	7.1	8.0	3.5	0.0
	비경험	(98)	39.8	16.3	13.3	11.2	10.2	7.1	1.0	1.0
	비인지	(125)	52.0	10.4	17.6	9.6	4.0	4.8	0.8	0.8
방문횟수	1~2회	(75)	38.7	17.3	8.0	12.0	8.0	10.7	5.3	0.0
	3~4회	(26)	42.3	15.4	15.4	15.4	7.7	3.8	0.0	0.0
	5회 이상	(12)	58.3	8.3	16.7	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(223)	46.6	13.0	15.7	10.3	6.7	5.8	0.9	0.9
문화 예술행사 관람지역	부평 외 인천지역	(144)	39.6	15.3	17.4	11.1	4.9	8.3	3.5	0.0
	서울	(164)	48.8	15.2	9.1	12.2	7.3	6.1	0.6	0.6
	경기도	(25)	56.0	0.0	28.0	8.0	8.0	0.0	0.0	0.0
	기타지역	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	0.0	33.3

6. 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유(1+2순위)

		사례수	다양한 행사가 개최되는 특정 장소가 있어서	행사에 대한 홍보가 다양해서	부평구에 서는 원하는 행사가 개최되지 않아서	행사 출연진이 마음에 들어서	대규모 행사이기 때문에	비용이 저렴해서	타 지역 행사에 대한 긍정적 선입관 때문에	기타
전 체		(336)	56.8	32.7	27.4	26.5	21.7	12.8	6.5	1.8
성별	남성	(154)	59.7	34.4	24.0	23.4	27.3	13.0	4.5	1.3
	여성	(182)	54.4	31.3	30.2	29.1	17.0	12.6	8.2	2.2
연령	10~20대	(111)	63.1	31.5	19.8	34.2	21.6	11.7	4.5	0.9
	30~40대	(159)	57.2	35.2	33.3	18.9	21.4	16.4	4.4	0.6
	50대 이상	(66)	45.5	28.8	25.8	31.8	22.7	6.1	15.2	6.1
성별 및 연령	10~20대 남성	(55)	65.5	30.9	21.8	32.7	21.8	10.9	3.6	1.8
	10~20대 여성	(56)	60.7	32.1	17.9	35.7	21.4	12.5	5.4	0.0
	30~40대 남성	(66)	60.6	34.8	24.2	18.2	31.8	18.2	3.0	0.0
	30~40대 여성	(93)	54.8	35.5	39.8	19.4	14.0	15.1	5.4	1.1
	50대이상 남성	(33)	48.5	39.4	27.3	18.2	27.3	6.1	9.1	3.0
	50대이상 여성	(33)	42.4	18.2	24.2	45.5	18.2	6.1	21.2	9.1
거주지역	1권역	(46)	47.8	34.8	21.7	26.1	26.1	15.2	6.5	6.5
	2권역	(39)	71.8	35.9	25.6	28.2	23.1	12.8	2.6	0.0
	3권역	(52)	57.7	44.2	23.1	15.4	17.3	13.5	3.8	0.0
	4권역	(37)	56.8	27.0	27.0	24.3	32.4	8.1	13.5	5.4
	5권역	(62)	59.7	32.3	38.7	22.6	19.4	11.3	3.2	0.0
	6권역	(85)	52.9	25.9	27.1	38.8	22.4	10.6	8.2	1.2
	부평외	(15)	53.3	33.3	20.0	13.3	0.0	33.3	13.3	0.0
학력	중졸 이하	(40)	47.5	37.5	20.0	32.5	22.5	15.0	5.0	2.5
	고졸	(113)	52.2	31.9	26.5	25.7	24.8	15.9	8.8	1.8
	대졸 이상	(183)	61.7	32.2	29.5	25.7	19.7	10.4	5.5	1.6
월평균 가구소득	200만원 미만	(42)	45.2	31.0	31.0	28.6	33.3	14.3	7.1	0.0
	200~300만원 미만	(91)	52.7	34.1	31.9	27.5	16.5	15.4	7.7	3.3
	300~400만원 미만	(97)	57.7	38.1	23.7	25.8	18.6	10.3	7.2	0.0
	400만원 이상	(103)	64.1	28.2	25.2	25.2	25.2	12.6	4.9	2.9
	무응답	(3)	66.7	0.0	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(127)	54.3	36.2	31.5	24.4	19.7	13.4	3.1	2.4
	10~20년 미만	(108)	58.3	32.4	25.0	28.7	26.9	13.0	4.6	0.0
	20년 이상	(86)	59.3	27.9	25.6	29.1	22.1	8.1	12.8	3.5
	부평 외	(15)	53.3	33.3	20.0	13.3	0.0	33.3	13.3	0.0
직업	전문직	(33)	60.6	27.3	33.3	12.1	15.2	12.1	9.1	0.0
	생산직	(10)	70.0	30.0	0.0	30.0	20.0	10.0	20.0	0.0
	사무직	(51)	54.9	39.2	31.4	19.6	23.5	11.8	9.8	0.0
	판매/서비스	(96)	55.2	34.4	28.1	24.0	25.0	13.5	6.3	3.1
	주부	(61)	47.5	31.1	36.1	32.8	16.4	14.8	8.2	3.3
	고등학생	(43)	58.1	30.2	20.9	32.6	23.3	16.3	2.3	2.3
	대학생	(30)	70.0	26.7	16.7	36.7	26.7	10.0	0.0	0.0
	무직/기타	(12)	66.7	41.7	16.7	33.3	16.7	0.0	0.0	0.0
인지여부	인지	(211)	55.0	31.8	26.5	28.4	22.7	13.3	6.6	1.4
	비인지	(125)	60.0	34.4	28.8	23.2	20.0	12.0	6.4	2.4
방문경험	경험	(113)	55.8	27.4	29.2	28.3	18.6	15.0	8.8	0.9
	비경험	(98)	54.1	36.7	23.5	28.6	27.6	11.2	4.1	2.0
	비인지	(125)	60.0	34.4	28.8	23.2	20.0	12.0	6.4	2.4
방문횟수	1~2회	(75)	56.0	26.7	22.7	32.0	16.0	16.0	12.0	1.3
	3~4회	(26)	46.2	30.8	42.3	26.9	26.9	11.5	3.8	0.0
	5회 이상	(12)	75.0	25.0	41.7	8.3	16.7	16.7	0.0	0.0
	방문경험 없음	(223)	57.4	35.4	26.5	25.6	23.3	11.7	5.4	2.2
문화 예술행사 관람지역	부평 외 인천지역	(144)	47.9	36.1	27.1	29.2	20.8	15.3	9.7	0.0
	서울	(164)	65.9	28.7	28.0	26.8	22.0	10.4	4.3	1.8
	경기도	(25)	56.0	44.0	28.0	12.0	20.0	16.0	4.0	8.0
	기타지역	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	0.0	33.3

7. 부평구 문화예술 행사 빈도 의견

		사례수	타 지역이 많이 진행된다	잘 모르겠다	부평구 지역이 많이 진행된다
전 체		(516)	46.1	36.4	17.4
성별	남성	(236)	47.9	35.6	16.5
	여성	(280)	44.6	37.1	18.2
연령	10~20대	(153)	48.4	41.2	10.5
	30~40대	(241)	44.4	36.5	19.1
	50대 이상	(122)	46.7	30.3	23.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	48.7	39.7	11.5
	10~20대 여성	(75)	48.0	42.7	9.3
	30~40대 남성	(94)	45.7	38.3	16.0
	30~40대 여성	(147)	43.5	35.4	21.1
	50대이상 남성	(64)	50.0	26.6	23.4
	50대이상 여성	(58)	43.1	34.5	22.4
거주지역	1권역	(90)	30.0	41.1	28.9
	2권역	(65)	47.7	38.5	13.8
	3권역	(72)	40.3	37.5	22.2
	4권역	(72)	36.1	52.8	11.1
	5권역	(79)	59.5	34.2	6.3
	6권역	(109)	62.4	24.8	12.8
	부평외	(29)	34.5	24.1	41.4
학력	중졸 이하	(73)	42.5	32.9	24.7
	고졸	(185)	40.0	41.1	18.9
	대졸 이상	(258)	51.6	34.1	14.3
월평균 가구소득	200만원 미만	(79)	36.7	35.4	27.8
	200~300만원 미만	(132)	41.7	41.7	16.7
	300~400만원 미만	(144)	54.9	31.3	13.9
	400만원 이상	(150)	48.0	37.3	14.7
	무응답	(11)	27.3	36.4	36.4
부평 거주기간	10년 미만	(183)	42.6	38.8	18.6
	10~20년 미만	(161)	47.8	38.5	13.7
	20년 이상	(143)	51.0	33.6	15.4
	부평 외	(29)	34.5	24.1	41.4
직업	전문직	(45)	62.2	13.3	24.4
	생산직	(23)	39.1	34.8	26.1
	사무직	(89)	48.3	33.7	18.0
	판매/서비스	(134)	38.8	45.5	15.7
	주부	(107)	45.8	36.4	17.8
	고등학생	(65)	49.2	36.9	13.8
	대학생	(33)	51.5	42.4	6.1
	무직/기타	(20)	40.0	30.0	30.0
인지여부	인지	(353)	45.0	32.3	22.7
	비인지	(163)	48.5	45.4	6.1
방문경험	경험	(212)	42.5	27.8	29.7
	비경험	(141)	48.9	39.0	12.1
	비인지	(163)	48.5	45.4	6.1
방문횟수	1~2회	(123)	45.5	33.3	21.1
	3~4회	(60)	33.3	23.3	43.3
	5회 이상	(29)	48.3	13.8	37.9
	방문경험 없음	(304)	48.7	42.4	8.9
문화 예술행사 관람지역	부평 외 인천지역	(180)	23.3	43.3	33.3
	서울	(144)	54.9	31.9	13.2
	경기도	(164)	61.0	33.5	5.5
	기타지역	(25)	68.0	24.0	8.0

8. 문화예술 행사 소식 정보획득 경로(1순위)

		사례수	TV, 라디오	인터넷 검색	주변 인	안내 문	인터넷 광고	소셜 네트 워크	신문, 잡지	기관 간행 물, 소식 지 등	기관 홈 페이지, 뉴스레 터 등	기타	없음/ 무응 답
	전 체	(649)	19.7	18.0	17.4	14.9	9.2	7.6	5.5	4.5	2.0	0.3	0.8
성별	남성	(308)	25.0	18.8	14.6	13.6	9.7	9.1	4.5	2.3	1.0	0.6	0.6
	여성	(341)	15.0	17.3	19.9	16.1	8.8	6.2	6.5	6.5	2.9	0.0	0.9
연령	10~20대	(185)	20.5	21.1	17.3	10.8	12.4	12.4	2.2	0.5	1.6	1.1	0.0
	30~40대	(292)	18.5	18.8	13.0	17.5	11.3	5.5	7.5	3.4	3.1	0.0	1.4
	50대 이상	(172)	20.9	13.4	25.0	15.1	2.3	5.8	5.8	10.5	0.6	0.0	0.6
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	22.7	18.6	12.4	14.4	14.4	12.4	2.1	0.0	1.0	2.1	0.0
	10~20대 여성	(88)	18.2	23.9	22.7	6.8	10.2	12.5	2.3	1.1	2.3	0.0	0.0
	30~40대 남성	(125)	25.6	20.0	12.0	15.2	10.4	8.8	4.0	1.6	1.6	0.0	0.8
	30~40대 여성	(167)	13.2	18.0	13.8	19.2	12.0	3.0	10.2	4.8	4.2	0.0	1.8
	50대이상 남성	(86)	26.7	17.4	20.9	10.5	3.5	5.8	8.1	5.8	0.0	0.0	1.2
	50대이상 여성	(86)	15.1	9.3	29.1	19.8	1.2	5.8	3.5	15.1	1.2	0.0	0.0
거주지역	1권역	(111)	22.5	18.0	8.1	15.3	9.0	6.3	11.7	4.5	1.8	0.9	1.8
	2권역	(90)	10.0	18.9	27.8	14.4	8.9	3.3	4.4	10.0	1.1	1.1	0.0
	3권역	(89)	25.8	12.4	15.7	12.4	5.6	16.9	5.6	3.4	2.2	0.0	0.0
	4권역	(82)	18.3	18.3	18.3	18.3	14.6	6.1	3.7	1.2	1.2	0.0	0.0
	5권역	(106)	17.0	23.6	18.9	16.0	6.6	8.5	1.9	7.5	0.0	0.0	0.0
	6권역	(141)	25.5	16.3	19.9	12.8	9.2	5.7	5.0	2.1	3.5	0.0	0.0
	부평외	(30)	6.7	20.0	6.7	20.0	16.7	6.7	6.7	0.0	6.7	0.0	10.0
	중출 이하	(103)	16.5	19.4	27.2	10.7	7.8	9.7	1.0	3.9	1.0	1.9	1.0
학력	고졸	(254)	23.6	12.6	21.7	15.0	9.1	4.3	6.3	5.5	1.6	0.0	0.4
	대졸 이상	(292)	17.5	22.3	10.3	16.4	9.9	9.6	6.5	3.8	2.7	0.0	1.0
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	18.4	11.7	16.5	14.6	8.7	7.8	9.7	8.7	1.9	0.0	1.9
	200~300만원 미만	(173)	19.7	15.6	24.3	17.9	7.5	4.0	4.6	4.0	1.7	0.0	0.6
	300~400만원 미만	(183)	21.3	21.9	13.1	12.6	12.0	6.6	6.6	3.8	1.6	0.5	0.0
	400만원 이상	(179)	19.0	20.7	16.8	15.1	7.8	11.2	3.4	3.4	2.2	0.6	0.0
	무응답	(11)	18.2	9.1	0.0	9.1	18.2	18.2	0.0	0.0	9.1	0.0	18.2
부평 거주기간	10년 미만	(226)	18.1	19.0	12.4	15.0	11.5	9.3	8.0	4.0	1.8	0.4	0.4
	10~20년 미만	(202)	22.3	18.3	21.3	14.4	7.4	5.9	4.0	3.0	2.5	0.5	0.5
	20년 이상	(191)	20.9	16.2	20.9	14.7	7.3	7.3	4.2	7.3	1.0	0.0	0.0
	부평 외	(30)	6.7	20.0	6.7	20.0	16.7	6.7	6.7	0.0	6.7	0.0	10.0
직업	전문직	(46)	13.0	21.7	8.7	8.7	19.6	8.7	8.7	4.3	4.3	0.0	2.2
	생산직	(36)	25.0	11.1	22.2	16.7	5.6	8.3	2.8	2.8	2.8	0.0	2.8
	사무직	(100)	16.0	15.0	15.0	21.0	15.0	5.0	2.0	4.0	5.0	0.0	2.0
	판매/서비스	(183)	22.4	18.0	16.9	14.8	5.5	6.0	9.8	6.6	0.0	0.0	0.0
	주부	(137)	15.3	15.3	20.4	16.8	7.3	6.6	7.3	7.3	2.9	0.0	0.7
	고등학생	(77)	23.4	19.5	22.1	6.5	13.0	11.7	0.0	0.0	1.3	2.6	0.0
	대학생	(39)	12.8	35.9	12.8	17.9	7.7	12.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	무직/기타	(31)	38.7	16.1	16.1	12.9	3.2	9.7	3.2	0.0	0.0	0.0	0.0
인지여부	인지	(409)	17.4	18.6	17.1	16.1	9.0	6.8	6.4	4.4	2.7	0.2	1.2
	비인지	(240)	23.8	17.1	17.9	12.9	9.6	8.8	4.2	4.6	0.8	0.4	0.0
방문경험	경험	(223)	14.3	20.2	13.0	18.4	10.3	5.8	8.5	2.7	4.5	0.4	1.8
	비경험	(186)	21.0	16.7	22.0	13.4	7.5	8.1	3.8	6.5	0.5	0.0	0.5
	비인지	(240)	23.8	17.1	17.9	12.9	9.6	8.8	4.2	4.6	0.8	0.4	0.0
방문횟수	1~2회	(134)	20.1	17.9	13.4	17.2	11.9	7.5	6.7	0.0	3.0	0.7	1.5
	3~4회	(60)	6.7	21.7	8.3	21.7	10.0	5.0	11.7	8.3	5.0	0.0	1.7
	5회 이상	(29)	3.4	27.6	20.7	17.2	3.4	0.0	10.3	3.4	10.3	0.0	3.4
	방문경험 없음	(426)	22.5	16.9	19.7	13.1	8.7	8.5	4.0	5.4	0.7	0.2	0.2

9. 문화예술 행사 소식 정보획득 경로(1+2+3순위)

		사례수	주변인	TV, 라디오	안내문	인터넷 검색	인터넷 광고	신문, 잡지	기관 간행물, 소식지 등	소셜 네트워크	기관 홈페이지, 뉴스레터 등	기타	없음/무응답
전 체		(649)	55.3	41.6	39.9	36.2	30.5	21.9	19.6	16.6	8.3	0.9	0.8
성별	남성	(308)	51.9	47.4	36.7	37.0	32.8	23.4	16.6	17.2	8.1	1.3	0.6
	여성	(341)	58.4	36.4	42.8	35.5	28.4	20.5	22.3	16.1	8.5	0.6	0.9
연령	10~20대	(185)	58.4	45.9	28.6	43.2	40.0	14.6	10.8	29.7	7.6	2.2	0.0
	30~40대	(292)	48.6	39.4	42.1	38.7	34.6	21.6	15.8	13.7	10.3	0.3	1.4
	50대 이상	(172)	63.4	40.7	48.3	24.4	13.4	30.2	35.5	7.6	5.8	0.6	0.6
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	58.8	42.3	29.9	39.2	40.2	17.5	11.3	24.7	8.2	3.1	0.0
	10~20대 여성	(88)	58.0	50.0	27.3	47.7	39.8	11.4	10.2	35.2	6.8	1.1	0.0
	30~40대 남성	(125)	45.6	49.6	38.4	38.4	36.8	23.2	12.8	19.2	7.2	0.0	0.8
	30~40대 여성	(167)	50.9	31.7	44.9	38.9	32.9	20.4	18.0	9.6	12.6	0.6	1.8
	50대이상 남성	(86)	53.5	50.0	41.9	32.6	18.6	30.2	27.9	5.8	9.3	1.2	1.2
	50대이상 여성	(86)	73.3	31.4	54.7	16.3	8.1	30.2	43.0	9.3	2.3	0.0	0.0
거주지역	1권역	(111)	38.7	50.5	42.3	38.7	25.2	30.6	12.6	18.0	5.4	0.9	1.8
	2권역	(90)	71.1	35.6	33.3	27.8	43.3	28.9	32.2	10.0	4.4	2.2	0.0
	3권역	(89)	41.6	41.6	30.3	37.1	24.7	22.5	15.7	30.3	9.0	1.1	0.0
	4권역	(82)	59.8	46.3	47.6	41.5	29.3	15.9	18.3	11.0	9.8	1.2	0.0
	5권역	(106)	67.9	35.8	42.5	41.5	35.8	18.9	18.9	15.1	3.8	0.9	0.0
	6권역	(141)	59.6	44.0	43.3	32.6	26.2	17.7	20.6	16.3	14.2	0.0	0.0
	부평외	(30)	33.3	23.3	33.3	33.3	33.3	13.3	20.0	13.3	13.3	0.0	10.0
	부평외	(30)	33.3	23.3	33.3	33.3	33.3	13.3	20.0	13.3	13.3	0.0	10.0
학력	중졸 이하	(103)	70.9	44.7	35.9	35.9	24.3	15.5	13.6	21.4	2.9	2.9	1.0
	고졸	(254)	61.4	45.3	43.7	26.8	26.8	26.8	25.6	13.0	4.7	0.8	0.4
	대졸 이상	(292)	44.5	37.3	38.0	44.5	36.0	19.9	16.4	18.2	13.4	0.3	1.0
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	54.4	46.6	39.8	26.2	18.4	28.2	29.1	18.4	6.8	1.0	1.9
	200~300만원 미만	(173)	64.7	38.7	42.2	31.8	31.8	22.5	17.3	14.5	6.9	0.0	0.6
	300~400만원 미만	(183)	56.8	44.8	39.3	38.8	34.4	20.2	16.4	12.6	9.3	1.1	0.0
	400만원 이상	(179)	47.5	38.0	39.1	45.3	32.4	20.1	19.6	21.2	8.9	1.7	0.0
	무응답	(11)	18.2	45.5	27.3	9.1	27.3	9.1	18.2	27.3	18.2	0.0	18.2
부평 거주기간	10년 미만	(226)	46.9	38.1	36.3	44.2	35.8	24.8	16.8	18.1	10.2	0.9	0.4
	10~20년 미만	(202)	63.4	46.5	40.6	33.2	27.7	19.3	17.8	15.3	7.9	1.5	0.5
	20년 이상	(191)	60.2	43.5	44.5	30.4	26.7	22.5	24.6	16.8	5.8	0.5	0.0
	부평 외	(30)	33.3	23.3	33.3	33.3	33.3	13.3	20.0	13.3	13.3	0.0	10.0
직업	전문직	(46)	50.0	34.8	23.9	41.3	37.0	17.4	15.2	23.9	19.6	0.0	2.2
	생산직	(36)	50.0	58.3	36.1	30.6	11.1	25.0	22.2	13.9	2.8	0.0	2.8
	사무직	(100)	50.0	37.0	46.0	29.0	36.0	23.0	19.0	12.0	14.0	0.0	2.0
	판매/서비스	(183)	54.1	40.4	44.3	39.3	30.6	27.3	24.0	12.6	5.5	0.5	0.0
	주부	(137)	58.4	38.7	46.7	29.9	23.4	25.5	22.6	11.7	8.0	0.7	0.7
	고등학생	(77)	66.2	50.6	20.8	42.9	41.6	10.4	7.8	29.9	5.2	3.9	0.0
	대학생	(39)	51.3	35.9	41.0	51.3	33.3	10.3	12.8	30.8	7.7	2.6	0.0
	무직/기타	(31)	58.1	51.6	38.7	32.3	25.8	16.1	22.6	19.4	6.5	0.0	0.0
인지여부	인지	(409)	53.8	37.2	40.1	38.6	28.1	23.2	21.5	15.6	9.8	1.0	1.2
	비인지	(240)	57.9	49.2	39.6	32.1	34.6	19.6	16.3	18.3	5.8	0.8	0.0
방문경험	경험	(223)	49.3	31.4	40.4	43.0	26.0	23.8	17.5	15.7	13.9	1.8	1.8
	비경험	(186)	59.1	44.1	39.8	33.3	30.6	22.6	26.3	15.6	4.8	0.0	0.5
	비인지	(240)	57.9	49.2	39.6	32.1	34.6	19.6	16.3	18.3	5.8	0.8	0.0
방문횟수	1~2회	(134)	53.0	41.8	38.8	38.8	23.9	22.4	13.4	20.1	11.2	2.2	1.5
	3~4회	(60)	41.7	20.0	40.0	46.7	30.0	25.0	21.7	11.7	18.3	0.0	1.7
	5회 이상	(29)	48.3	6.9	48.3	55.2	27.6	27.6	27.6	3.4	17.2	3.4	3.4
	방문경험 없음	(426)	58.5	46.9	39.7	32.6	32.9	20.9	20.7	17.1	5.4	0.5	0.2

10. 부평아트센터 자유연상 이미지 Top 10(복수응답)

		사례수	공연장	예술적 이미지	문화 공간	(미술 /사진) 전시회	행사장	교육 장소	클래식 공연	생소함	깨끗함	연극 보는 곳
전 체		(649)	18.2	11.9	8.8	7.9	3.1	3.1	2.8	2.5	2.2	2.2
성별	남성	(308)	15.3	12.7	9.7	7.8	3.9	3.9	1.9	2.9	1.6	1.6
	여성	(341)	20.8	11.1	7.9	7.9	2.3	2.3	3.5	2.1	2.6	2.6
연령	10~20대	(185)	15.7	15.1	5.4	10.3	2.2	1.1	3.2	2.2	0.5	1.6
	30~40대	(292)	18.8	11.3	11.3	6.5	3.4	3.4	2.1	1.7	4.1	2.4
	50대 이상	(172)	19.8	9.3	8.1	7.6	3.5	4.7	3.5	4.1	0.6	2.3
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	13.4	13.4	6.2	9.3	3.1	2.1	3.1	3.1	0.0	1.0
	10~20대 여성	(88)	18.2	17.0	4.5	11.4	1.1	0.0	3.4	1.1	1.1	2.3
	30~40대 남성	(125)	19.2	15.2	12.8	7.2	4.0	4.0	0.0	2.4	3.2	1.6
	30~40대 여성	(167)	18.6	8.4	10.2	6.0	3.0	3.0	3.6	1.2	4.8	3.0
	50대이상 남성	(86)	11.6	8.1	9.3	7.0	4.7	5.8	3.5	3.5	1.2	2.3
	50대이상 여성	(86)	27.9	10.5	7.0	8.1	2.3	3.5	3.5	4.7	0.0	2.3
거주지역	1권역	(111)	15.3	4.5	13.5	2.7	0.9	0.9	0.0	0.0	2.7	0.9
	2권역	(90)	10.0	7.8	8.9	6.7	5.6	2.2	0.0	10.0	2.2	1.1
	3권역	(89)	20.2	18.0	5.6	3.4	4.5	0.0	2.2	1.1	3.4	6.7
	4권역	(82)	23.2	14.6	13.4	8.5	3.7	14.6	1.2	3.7	1.2	2.4
	5권역	(106)	28.3	15.1	8.5	22.6	2.8	4.7	0.9	1.9	0.0	1.9
	6권역	(141)	13.5	12.8	3.5	5.0	1.4	0.0	9.9	0.7	2.1	1.4
	부평외	(30)	20.0	10.0	13.3	3.3	6.7	0.0	0.0	0.0	6.7	0.0
학력	중졸 이하	(103)	19.4	18.4	5.8	10.7	2.9	3.9	1.9	0.0	0.0	2.9
	고졸	(254)	18.1	9.8	9.8	7.9	4.3	2.4	2.8	3.5	1.2	2.4
	대졸 이상	(292)	17.8	11.3	8.9	6.8	2.1	3.4	3.1	2.4	3.8	1.7
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	18.4	10.7	13.6	1.9	2.9	2.9	3.9	1.9	1.0	1.9
	200~300만원 미만	(173)	18.5	11.0	8.7	8.7	5.2	4.0	1.7	4.0	1.2	2.9
	300~400만원 미만	(183)	20.2	10.9	7.1	12.0	2.7	3.3	2.2	2.2	4.4	2.7
	400만원 이상	(179)	14.0	14.5	7.8	6.7	1.7	2.2	3.9	1.7	1.7	1.1
	무응답	(11)	45.5	9.1	9.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(226)	16.4	8.8	10.6	9.3	1.8	4.9	3.1	2.7	3.5	1.8
	10~20년 미만	(202)	17.8	18.8	5.4	7.9	3.0	0.5	3.5	2.0	0.0	3.0
	20년 이상	(191)	20.4	8.4	9.4	6.8	4.2	4.2	2.1	3.1	2.1	2.1
	부평 외	(30)	20.0	10.0	13.3	3.3	6.7	0.0	0.0	0.0	6.7	0.0
직업	전문직	(46)	19.6	10.9	8.7	10.9	0.0	0.0	2.2	6.5	8.7	4.3
	생산직	(36)	19.4	11.1	2.8	5.6	5.6	5.6	8.3	2.8	0.0	2.8
	사무직	(100)	20.0	16.0	14.0	6.0	4.0	5.0	2.0	1.0	3.0	0.0
	판매/서비스	(183)	19.1	8.7	11.5	4.9	3.3	3.3	1.6	3.3	1.6	2.2
	주부	(137)	19.7	6.6	8.0	8.0	4.4	3.6	3.6	2.2	2.9	2.2
	고등학생	(77)	11.7	22.1	1.3	11.7	2.6	1.3	5.2	1.3	0.0	3.9
	대학생	(39)	17.9	15.4	5.1	15.4	0.0	2.6	0.0	2.6	0.0	0.0
	무직/기타	(31)	12.9	12.9	9.7	9.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.2
인지여부	인지	(409)	18.8	12.0	9.5	5.9	3.9	2.4	3.7	0.7	2.9	2.9
	비인지	(240)	17.1	11.7	7.5	11.3	1.7	4.2	1.3	5.4	0.8	0.8
방문경험	경험	(223)	17.5	11.7	9.9	4.5	4.0	0.9	3.6	0.4	4.5	2.7
	비경험	(186)	20.4	12.4	9.1	7.5	3.8	4.3	3.8	1.1	1.1	3.2
	비인지	(240)	17.1	11.7	7.5	11.3	1.7	4.2	1.3	5.4	0.8	0.8
방문횟수	1~2회	(134)	15.7	12.7	8.2	5.2	5.2	1.5	4.5	0.7	2.2	3.0
	3~4회	(60)	16.7	13.3	11.7	1.7	3.3	0.0	3.3	0.0	11.7	3.3
	5회 이상	(29)	27.6	3.4	13.8	6.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(426)	18.5	12.0	8.2	9.6	2.6	4.2	2.3	3.5	0.9	1.9

11. 부평아트센터 주 진행 프로그램 Top 10(복수응답)

		사례수	연극	뮤지컬	대중 음악	축제	클래식 음악	교육	사진	국악	무용	오페라
전 체		(649)	50.8	42.4	31.1	26.0	24.0	19.0	13.7	12.9	8.5	7.9
성별	남성	(308)	51.0	39.3	32.8	26.6	21.8	18.2	16.2	17.2	7.8	6.2
	여성	(341)	50.7	45.2	29.6	25.5	26.1	19.6	11.4	9.1	9.1	9.4
연령	10~20대	(185)	49.2	41.1	23.8	21.1	23.8	18.9	18.4	9.2	10.8	9.7
	30~40대	(292)	54.1	46.6	27.1	23.3	27.4	18.2	11.0	10.3	7.5	7.2
	50대 이상	(172)	47.1	36.6	45.9	36.0	18.6	20.3	13.4	21.5	7.6	7.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	46.4	39.2	29.9	22.7	22.7	19.6	20.6	13.4	9.3	5.2
	10~20대 여성	(88)	52.3	43.2	17.0	19.3	25.0	18.2	15.9	4.5	12.5	14.8
	30~40대 남성	(125)	56.8	43.2	25.6	26.4	24.8	15.2	12.0	15.2	8.0	5.6
	30~40대 여성	(167)	52.1	49.1	28.1	21.0	29.3	20.4	10.2	6.6	7.2	8.4
	50대이상 남성	(86)	47.7	33.7	46.5	31.4	16.3	20.9	17.4	24.4	5.8	8.1
	50대이상 여성	(86)	46.5	39.5	45.3	40.7	20.9	19.8	9.3	18.6	9.3	5.8
거주지역	1권역	(111)	68.5	62.2	22.5	17.1	19.8	12.6	12.6	9.9	2.7	8.1
	2권역	(90)	50.0	41.1	44.4	48.9	17.8	23.3	13.3	12.2	5.6	8.9
	3권역	(89)	60.7	40.4	23.6	14.6	13.5	15.7	9.0	12.4	18.0	5.6
	4권역	(82)	50.0	37.8	40.2	24.4	22.0	36.6	17.1	15.9	8.5	12.2
	5권역	(106)	49.1	41.5	27.4	33.0	18.9	27.4	21.7	21.7	11.3	3.8
	6권역	(141)	33.3	33.3	32.6	24.8	38.3	7.8	10.6	8.5	7.1	9.2
	부평외	(30)	50.0	36.7	26.7	10.0	46.7	13.3	10.0	10.0	6.7	6.7
학력	중졸 이하	(103)	46.6	39.8	35.9	24.3	13.6	20.4	10.7	20.4	14.6	9.7
	고졸	(254)	49.2	43.3	33.9	31.9	19.3	21.7	18.1	15.4	9.1	8.3
	대졸 이상	(292)	53.8	42.5	27.1	21.6	31.8	16.1	11.0	8.2	5.8	6.8
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	47.6	39.8	39.8	32.0	17.5	27.2	11.7	13.6	5.8	4.9
	200~300만원 미만	(173)	48.0	42.2	33.5	28.3	23.7	19.7	15.6	16.8	12.1	9.2
	300~400만원 미만	(183)	56.3	42.1	30.1	23.5	26.8	14.8	10.9	12.0	6.6	7.1
	400만원 이상	(179)	50.8	44.1	25.7	24.0	23.5	17.9	16.2	10.6	8.4	9.5
	무응답	(11)	36.4	45.5	18.2	9.1	54.5	18.2	9.1	0.0	9.1	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(226)	50.4	38.1	29.2	28.8	21.2	19.5	15.9	11.1	7.5	8.4
	10~20년 미만	(202)	50.5	47.0	25.7	22.3	25.2	18.3	12.9	11.4	11.9	8.4
	20년 이상	(191)	51.8	43.5	39.8	29.3	22.5	19.9	12.6	17.3	6.3	6.8
	부평 외	(30)	50.0	36.7	26.7	10.0	46.7	13.3	10.0	10.0	6.7	6.7
직업	전문직	(46)	47.8	37.0	37.0	15.2	43.5	17.4	2.2	8.7	6.5	8.7
	생산직	(36)	41.7	30.6	30.6	33.3	25.0	8.3	22.2	30.6	8.3	5.6
	사무직	(100)	56.0	47.0	30.0	24.0	30.0	15.0	7.0	12.0	5.0	7.0
	판매/서비스	(183)	50.8	41.0	33.3	30.6	19.1	23.0	21.3	11.5	8.7	7.7
	주부	(137)	51.1	48.9	35.8	25.5	17.5	19.7	7.3	13.1	8.0	8.8
	고등학생	(77)	44.2	46.8	23.4	23.4	24.7	18.2	11.7	10.4	14.3	11.7
	대학생	(39)	53.8	30.8	28.2	20.5	25.6	20.5	28.2	7.7	7.7	2.6
	무직/기타	(31)	61.3	32.3	16.1	29.0	29.0	19.4	12.9	22.6	9.7	6.5
인지여부	인지	(409)	52.1	43.0	29.8	23.5	25.9	17.1	11.0	11.5	9.5	7.6
	비인지	(240)	48.8	41.3	33.3	30.4	20.8	22.1	18.3	15.4	6.7	8.3
방문경험	경험	(223)	54.3	47.1	26.0	20.6	29.6	11.2	8.1	6.3	7.2	9.4
	비경험	(186)	49.5	38.2	34.4	26.9	21.5	24.2	14.5	17.7	12.4	5.4
	비인지	(240)	48.8	41.3	33.3	30.4	20.8	22.1	18.3	15.4	6.7	8.3
방문횟수	1~2회	(134)	48.5	46.3	27.6	18.7	31.3	11.9	9.0	6.7	8.2	9.7
	3~4회	(60)	65.0	46.7	25.0	20.0	26.7	13.3	8.3	3.3	3.3	10.0
	5회 이상	(29)	58.6	51.7	20.7	31.0	27.6	3.4	3.4	10.3	10.3	6.9
	방문경험 없음	(426)	49.1	39.9	33.8	28.9	21.1	23.0	16.7	16.4	9.2	7.0

12. 부평아트센터 인지도

		사례수	알고 있다	모르고 있다
전 체		(649)	63.0	37.0
성별	남성	(308)	56.8	43.2
	여성	(341)	68.6	31.4
연령	10~20대	(185)	55.7	44.3
	30~40대	(292)	68.2	31.8
	50대 이상	(172)	62.2	37.8
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	52.6	47.4
	10~20대 여성	(88)	59.1	40.9
	30~40대 남성	(125)	56.0	44.0
	30~40대 여성	(167)	77.2	22.8
	50대이상 남성	(86)	62.8	37.2
	50대이상 여성	(86)	61.6	38.4
거주지역	1권역	(111)	84.7	15.3
	2권역	(90)	57.8	42.2
	3권역	(89)	71.9	28.1
	4권역	(82)	47.6	52.4
	5권역	(106)	39.6	60.4
	6권역	(141)	64.5	35.5
	부평외	(30)	90.0	10.0
학력	중졸 이하	(103)	60.2	39.8
	고졸	(254)	56.7	43.3
	대졸 이상	(292)	69.5	30.5
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	61.2	38.8
	200~300만원 미만	(173)	63.6	36.4
	300~400만원 미만	(183)	58.5	41.5
	400만원 이상	(179)	67.0	33.0
	무응답	(11)	81.8	18.2
부평 거주기간	10년 미만	(226)	57.1	42.9
	10~20년 미만	(202)	63.9	36.1
	20년 이상	(191)	64.9	35.1
	부평 외	(30)	90.0	10.0
직업	전문직	(46)	71.7	28.3
	생산직	(36)	58.3	41.7
	사무직	(100)	70.0	30.0
	판매/서비스	(183)	54.6	45.4
	주부	(137)	73.0	27.0
	고등학생	(77)	63.6	36.4
	대학생	(39)	46.2	53.8
	무직/기타	(31)	58.1	41.9
인지여부	인지	(409)	100.0	0.0
	비인지	(240)	0.0	100.0
방문경험	경험	(223)	100.0	0.0
	비경험	(186)	100.0	0.0
	비인지	(240)	0.0	100.0
방문횟수	1~2회	(134)	100.0	0.0
	3~4회	(60)	100.0	0.0
	5회 이상	(29)	100.0	0.0
	방문경험 없음	(426)	43.7	56.3

13. 부평아트센터 위치 인지도

		사례수	알고 있다	모르고 있다
전 체		(409)	83.6	16.4
성별	남성	(175)	84.0	16.0
	여성	(234)	83.3	16.7
연령	10~20대	(103)	79.6	20.4
	30~40대	(199)	89.4	10.6
	50대 이상	(107)	76.6	23.4
성별 및 연령	10~20대 남성	(51)	84.3	15.7
	10~20대 여성	(52)	75.0	25.0
	30~40대 남성	(70)	90.0	10.0
	30~40대 여성	(129)	89.1	10.9
	50대이상 남성	(54)	75.9	24.1
	50대이상 여성	(53)	77.4	22.6
거주지역	1권역	(94)	97.9	2.1
	2권역	(52)	69.2	30.8
	3권역	(64)	92.2	7.8
	4권역	(39)	79.5	20.5
	5권역	(42)	57.1	42.9
	6권역	(91)	80.2	19.8
	부평외	(27)	100.0	0.0
학력	중졸 이하	(62)	82.3	17.7
	고졸	(144)	80.6	19.4
	대졸 이상	(203)	86.2	13.8
월평균 가구소득	200만원 미만	(63)	84.1	15.9
	200~300만원 미만	(110)	82.7	17.3
	300~400만원 미만	(107)	83.2	16.8
	400만원 이상	(120)	83.3	16.7
	무응답	(9)	100.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(129)	83.7	16.3
	10~20년 미만	(129)	81.4	18.6
	20년 이상	(124)	82.3	17.7
	부평 외	(27)	100.0	0.0
직업	전문직	(33)	100.0	0.0
	생산직	(21)	76.2	23.8
	사무직	(70)	85.7	14.3
	판매/서비스	(100)	82.0	18.0
	주부	(100)	83.0	17.0
	고등학생	(49)	85.7	14.3
	대학생	(18)	66.7	33.3
	무직/기타	(18)	77.8	22.2
방문경험	경험	(223)	97.3	2.7
	비경험	(186)	67.2	32.8
방문횟수	1~2회	(134)	97.8	2.2
	3~4회	(60)	96.7	3.3
	5회 이상	(29)	96.6	3.4
	방문경험 없음	(186)	67.2	32.8

14. 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부

		사례수	알고 있다	모르고 있다
전 체		(409)	51.6	48.4
성별	남성	(175)	55.4	44.6
	여성	(234)	48.7	51.3
연령	10~20대	(103)	65.0	35.0
	30~40대	(199)	42.7	57.3
	50대 이상	(107)	55.1	44.9
성별 및 연령	10~20대 남성	(51)	64.7	35.3
	10~20대 여성	(52)	65.4	34.6
	30~40대 남성	(70)	47.1	52.9
	30~40대 여성	(129)	40.3	59.7
	50대이상 남성	(54)	57.4	42.6
	50대이상 여성	(53)	52.8	47.2
거주지역	1권역	(94)	46.8	53.2
	2권역	(52)	63.5	36.5
	3권역	(64)	50.0	50.0
	4권역	(39)	71.8	28.2
	5권역	(42)	66.7	33.3
	6권역	(91)	46.2	53.8
	부평외	(27)	14.8	85.2
학력	중졸 이하	(62)	72.6	27.4
	고졸	(144)	52.1	47.9
	대졸 이상	(203)	44.8	55.2
월평균 가구소득	200만원 미만	(63)	60.3	39.7
	200~300만원 미만	(110)	55.5	44.5
	300~400만원 미만	(107)	49.5	50.5
	400만원 이상	(120)	47.5	52.5
	무응답	(9)	22.2	77.8
부평 거주기간	10년 미만	(129)	52.7	47.3
	10~20년 미만	(129)	58.1	41.9
	20년 이상	(124)	51.6	48.4
	부평 외	(27)	14.8	85.2
직업	전문직	(33)	33.3	66.7
	생산직	(21)	47.6	52.4
	사무직	(70)	34.3	65.7
	판매/서비스	(100)	55.0	45.0
	주부	(100)	51.0	49.0
	고등학생	(49)	75.5	24.5
	대학생	(18)	55.6	44.4
	무직/기타	(18)	72.2	27.8
방문경험	경험	(223)	30.9	69.1
	비경험	(186)	76.3	23.7
방문횟수	1~2회	(134)	39.6	60.4
	3~4회	(60)	23.3	76.7
	5회 이상	(29)	6.9	93.1
	방문경험 없음	(186)	76.3	23.7

15. 부평아트센터 프로그램 인지 경로(복수응답)

		사례수	포스터, 옥외 광고물	부평아트센터 홈페이지	주변 추천	부평아트센터 메일링	모바일	신문	기타
전 체		(198)	49.5	31.8	23.2	9.1	7.6	4.5	1.5
성별	남성	(78)	52.6	26.9	28.2	7.7	6.4	3.8	3.8
	여성	(120)	47.5	35.0	20.0	10.0	8.3	5.0	0.0
연령	10~20대	(36)	52.8	19.4	36.1	5.6	8.3	0.0	2.8
	30~40대	(114)	44.7	43.0	16.7	8.8	7.0	4.4	0.9
	50대 이상	(48)	58.3	14.6	29.2	12.5	8.3	8.3	2.1
성별 및 연령	10~20대 남성	(18)	55.6	16.7	38.9	5.6	5.6	0.0	5.6
	10~20대 여성	(18)	50.0	22.2	33.3	5.6	11.1	0.0	0.0
	30~40대 남성	(37)	45.9	32.4	27.0	5.4	8.1	5.4	2.7
	30~40대 여성	(77)	44.2	48.1	11.7	10.4	6.5	3.9	0.0
	50대이상 남성	(23)	60.9	26.1	21.7	13.0	4.3	4.3	4.3
	50대이상 여성	(25)	56.0	4.0	36.0	12.0	12.0	12.0	0.0
거주지역	1권역	(50)	54.0	34.0	12.0	4.0	8.0	4.0	0.0
	2권역	(19)	26.3	36.8	26.3	10.5	5.3	0.0	5.3
	3권역	(32)	75.0	15.6	15.6	6.3	12.5	6.3	0.0
	4권역	(11)	54.5	9.1	63.6	0.0	9.1	27.3	0.0
	5권역	(14)	42.9	21.4	35.7	0.0	7.1	0.0	7.1
	6권역	(49)	49.0	32.7	36.7	12.2	8.2	2.0	2.0
	부평외	(23)	26.1	60.9	0.0	26.1	0.0	4.3	0.0
학력	중졸 이하	(17)	29.4	17.6	11.8	11.8	11.8	11.8	11.8
	고졸	(69)	60.9	20.3	34.8	7.2	2.9	4.3	0.0
	대졸 이상	(112)	45.5	41.1	17.9	9.8	9.8	3.6	0.9
월평균 가구소득	200만원 미만	(25)	56.0	16.0	28.0	12.0	12.0	4.0	0.0
	200~300만원 미만	(49)	51.0	28.6	18.4	8.2	2.0	4.1	2.0
	300~400만원 미만	(54)	44.4	38.9	16.7	11.1	3.7	1.9	3.7
	400만원 이상	(63)	52.4	30.2	33.3	6.3	14.3	6.3	0.0
	무응답	(7)	28.6	71.4	0.0	14.3	0.0	14.3	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(61)	49.2	41.0	11.5	3.3	11.5	1.6	0.0
	10~20년 미만	(54)	50.0	27.8	31.5	11.1	3.7	3.7	3.7
	20년 이상	(60)	58.3	15.0	36.7	6.7	10.0	8.3	1.7
	부평 외	(23)	26.1	60.9	0.0	26.1	0.0	4.3	0.0
직업	전문직	(22)	50.0	40.9	9.1	9.1	18.2	4.5	0.0
	생산직	(11)	36.4	36.4	9.1	9.1	0.0	9.1	0.0
	사무직	(46)	39.1	41.3	26.1	10.9	2.2	4.3	4.3
	판매/서비스	(45)	66.7	15.6	33.3	4.4	6.7	4.4	0.0
	주부	(49)	49.0	32.7	18.4	10.2	12.2	4.1	0.0
	고등학생	(12)	41.7	25.0	16.7	8.3	8.3	0.0	8.3
	대학생	(8)	50.0	37.5	37.5	12.5	0.0	0.0	0.0
	무직/기타	(5)	40.0	40.0	40.0	20.0	0.0	20.0	0.0
방문경험	경험	(154)	42.9	39.0	23.4	9.7	5.2	3.9	1.9
	비경험	(44)	72.7	6.8	22.7	6.8	15.9	6.8	0.0
방문횟수	1~2회	(81)	45.7	32.1	27.2	6.2	3.7	4.9	2.5
	3~4회	(46)	45.7	43.5	15.2	13.0	8.7	2.2	2.2
	5회 이상	(27)	29.6	51.9	25.9	14.8	3.7	3.7	0.0
	방문경험 없음	(44)	72.7	6.8	22.7	6.8	15.9	6.8	0.0

16. 부평아트센터 방문경험

		사례수	있다	없다
전 체		(409)	54.5	45.5
성별	남성	(175)	46.9	53.1
	여성	(234)	60.3	39.7
연령	10~20대	(103)	50.5	49.5
	30~40대	(199)	64.8	35.2
	50대 이상	(107)	39.3	60.7
성별 및 연령	10~20대 남성	(51)	49.0	51.0
	10~20대 여성	(52)	51.9	48.1
	30~40대 남성	(70)	54.3	45.7
	30~40대 여성	(129)	70.5	29.5
	50대이상 남성	(54)	35.2	64.8
	50대이상 여성	(53)	43.4	56.6
거주지역	1권역	(94)	69.1	30.9
	2권역	(52)	36.5	63.5
	3권역	(64)	56.3	43.8
	4권역	(39)	41.0	59.0
	5권역	(42)	28.6	71.4
	6권역	(91)	56.0	44.0
	부평외	(27)	88.9	11.1
학력	중졸 이하	(62)	51.6	48.4
	고졸	(144)	43.8	56.3
	대졸 이상	(203)	63.1	36.9
월평균 가구소득	200만원 미만	(63)	46.0	54.0
	200~300만원 미만	(110)	50.0	50.0
	300~400만원 미만	(107)	57.9	42.1
	400만원 이상	(120)	57.5	42.5
	무응답	(9)	88.9	11.1
부평 거주기간	10년 미만	(129)	54.3	45.7
	10~20년 미만	(129)	52.7	47.3
	20년 이상	(124)	49.2	50.8
	부평 외	(27)	88.9	11.1
직업	전문직	(33)	69.7	30.3
	생산직	(21)	28.6	71.4
	사무직	(70)	68.6	31.4
	판매/서비스	(100)	44.0	56.0
	주부	(100)	56.0	44.0
	고등학생	(49)	59.2	40.8
	대학생	(18)	44.4	55.6
	무직/기타	(18)	50.0	50.0
방문경험	경험	(223)	100.0	0.0
	비경험	(186)	0.0	100.0
방문횟수	1~2회	(134)	100.0	0.0
	3~4회	(60)	100.0	0.0
	5회 이상	(29)	100.0	0.0
	방문경험 없음	(186)	0.0	100.0

17. 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수

		사례수	1~2회	3~4회	5~9회	10회 이상
전 체		(223)	60.1	26.9	8.5	4.5
성별	남성	(82)	65.9	28.0	4.9	1.2
	여성	(141)	56.7	26.2	10.6	6.4
연령	10~20대	(52)	75.0	17.3	5.8	1.9
	30~40대	(129)	55.0	29.5	10.1	5.4
	50대 이상	(42)	57.1	31.0	7.1	4.8
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	80.0	16.0	4.0	0.0
	10~20대 여성	(27)	70.4	18.5	7.4	3.7
	30~40대 남성	(38)	65.8	28.9	5.3	0.0
	30~40대 여성	(91)	50.5	29.7	12.1	7.7
	50대이상 남성	(19)	47.4	42.1	5.3	5.3
	50대이상 여성	(23)	65.2	21.7	8.7	4.3
거주지역	1권역	(65)	56.9	33.8	1.5	7.7
	2권역	(19)	52.6	31.6	10.5	5.3
	3권역	(36)	63.9	25.0	11.1	0.0
	4권역	(16)	68.8	25.0	6.3	0.0
	5권역	(12)	91.7	8.3	0.0	0.0
	6권역	(51)	64.7	19.6	11.8	3.9
	부평외	(24)	37.5	33.3	20.8	8.3
학력	중졸 이하	(32)	71.9	21.9	6.3	0.0
	고졸	(63)	66.7	25.4	6.3	1.6
	대졸 이상	(128)	53.9	28.9	10.2	7.0
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	65.5	24.1	10.3	0.0
	200~300만원 미만	(55)	58.2	21.8	9.1	10.9
	300~400만원 미만	(62)	66.1	25.8	4.8	3.2
	400만원 이상	(69)	55.1	31.9	11.6	1.4
	무응답	(8)	50.0	37.5	0.0	12.5
부평 거주기간	10년 미만	(70)	57.1	30.0	10.0	2.9
	10~20년 미만	(68)	66.2	20.6	7.4	5.9
	20년 이상	(61)	65.6	27.9	3.3	3.3
	부평 외	(24)	37.5	33.3	20.8	8.3
직업	전문직	(23)	52.2	26.1	8.7	13.0
	생산직	(6)	83.3	16.7	0.0	0.0
	사무직	(48)	54.2	29.2	10.4	6.3
	판매/서비스	(44)	59.1	29.5	9.1	2.3
	주부	(56)	60.7	26.8	8.9	3.6
	고등학생	(29)	72.4	20.7	6.9	0.0
	대학생	(8)	62.5	12.5	12.5	12.5
	무직/기타	(9)	55.6	44.4	0.0	0.0

18. 부평아트센터 방문 프로그램(복수응답)

		사례수	공연	축제	전시	교육	프리마켓	구정행사	동아리 모임
전 체		(223)	77.6	31.4	28.7	17.5	0.4	0.4	0.4
성별	남성	(82)	76.8	32.9	19.5	12.2	0.0	0.0	1.2
	여성	(141)	78.0	30.5	34.0	20.6	0.7	0.7	0.0
연령	10~20대	(52)	78.8	21.2	19.2	11.5	1.9	0.0	1.9
	30~40대	(129)	80.6	31.0	34.1	19.4	0.0	0.8	0.0
	50대 이상	(42)	66.7	45.2	23.8	19.0	0.0	0.0	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	76.0	28.0	16.0	8.0	0.0	0.0	4.0
	10~20대 여성	(27)	81.5	14.8	22.2	14.8	3.7	0.0	0.0
	30~40대 남성	(38)	81.6	28.9	21.1	10.5	0.0	0.0	0.0
	30~40대 여성	(91)	80.2	31.9	39.6	23.1	0.0	1.1	0.0
	50대이상 남성	(19)	68.4	47.4	21.1	21.1	0.0	0.0	0.0
	50대이상 여성	(23)	65.2	43.5	26.1	17.4	0.0	0.0	0.0
거주지역	1권역	(65)	73.8	41.5	33.8	18.5	1.5	1.5	0.0
	2권역	(19)	78.9	21.1	15.8	31.6	0.0	0.0	0.0
	3권역	(36)	80.6	22.2	33.3	16.7	0.0	0.0	0.0
	4권역	(16)	93.8	12.5	25.0	18.8	0.0	0.0	0.0
	5권역	(12)	66.7	0.0	33.3	8.3	0.0	0.0	8.3
	6권역	(51)	74.5	47.1	25.5	11.8	0.0	0.0	0.0
	부평외	(24)	83.3	20.8	25.0	20.8	0.0	0.0	0.0
학력	중졸 이하	(32)	84.4	21.9	15.6	12.5	0.0	0.0	3.1
	고졸	(63)	68.3	34.9	22.2	19.0	0.0	1.6	0.0
	대졸 이상	(128)	80.5	32.0	35.2	18.0	0.8	0.0	0.0
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	79.3	34.5	17.2	17.2	0.0	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(55)	83.6	32.7	30.9	21.8	0.0	0.0	0.0
	300~400만원 미만	(62)	75.8	25.8	30.6	16.1	0.0	1.6	1.6
	400만원 이상	(69)	73.9	36.2	30.4	15.9	1.4	0.0	0.0
	무응답	(8)	75.0	12.5	25.0	12.5	0.0	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(70)	78.6	28.6	28.6	18.6	1.4	1.4	0.0
	10~20년 미만	(68)	76.5	38.2	33.8	13.2	0.0	0.0	1.5
	20년 이상	(61)	75.4	31.1	24.6	19.7	0.0	0.0	0.0
	부평 외	(24)	83.3	20.8	25.0	20.8	0.0	0.0	0.0
직업	전문직	(23)	78.3	30.4	43.5	4.3	0.0	0.0	0.0
	생산직	(6)	66.7	16.7	66.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	사무직	(48)	83.3	45.8	27.1	27.1	0.0	0.0	0.0
	판매/서비스	(44)	68.2	27.3	31.8	20.5	0.0	0.0	0.0
	주부	(56)	75.0	32.1	26.8	17.9	0.0	1.8	0.0
	고등학생	(29)	82.8	24.1	17.2	10.3	0.0	0.0	3.4
	대학생	(8)	87.5	12.5	12.5	12.5	0.0	0.0	0.0
	무직/기타	(9)	88.9	22.2	22.2	22.2	11.1	0.0	0.0
방문횟수	1~2회	(134)	74.6	23.1	20.1	9.7	0.7	0.0	0.7
	3~4회	(60)	81.7	35.0	36.7	26.7	0.0	1.7	0.0
	5회 이상	(29)	82.8	62.1	51.7	34.5	0.0	0.0	0.0

19. 프로그램 내용 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우만족	5점 평균
전 체		(223)	0.0	1.3	28.7	49.3	20.6	3.89
성별	남성	(82)	0.0	2.4	30.5	46.3	20.7	3.85
	여성	(141)	0.0	0.7	27.7	51.1	20.6	3.91
연령	10~20대	(52)	0.0	0.0	26.9	48.1	25.0	3.98
	30~40대	(129)	0.0	1.6	23.3	51.2	24.0	3.98
	50대 이상	(42)	0.0	2.4	47.6	45.2	4.8	3.52
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	0.0	0.0	32.0	40.0	28.0	3.96
	10~20대 여성	(27)	0.0	0.0	22.2	55.6	22.2	4.00
	30~40대 남성	(38)	0.0	2.6	21.1	55.3	21.1	3.95
	30~40대 여성	(91)	0.0	1.1	24.2	49.5	25.3	3.99
	50대이상 남성	(19)	0.0	5.3	47.4	36.8	10.5	3.53
	50대이상 여성	(23)	0.0	0.0	47.8	52.2	0.0	3.52
거주지역	1권역	(65)	0.0	1.5	32.3	52.3	13.8	3.78
	2권역	(19)	0.0	0.0	10.5	52.6	36.8	4.26
	3권역	(36)	0.0	0.0	25.0	47.2	27.8	4.03
	4권역	(16)	0.0	0.0	43.8	43.8	12.5	3.69
	5권역	(12)	0.0	0.0	41.7	50.0	8.3	3.67
	6권역	(51)	0.0	3.9	31.4	47.1	17.6	3.78
	부평외	(24)	0.0	0.0	16.7	50.0	33.3	4.17
학력	중졸 이하	(32)	0.0	0.0	18.8	46.9	34.4	4.16
	고졸	(63)	0.0	1.6	36.5	44.4	17.5	3.78
	대졸 이상	(128)	0.0	1.6	27.3	52.3	18.8	3.88
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	0.0	3.4	37.9	51.7	6.9	3.62
	200~300만원 미만	(55)	0.0	0.0	21.8	52.7	25.5	4.04
	300~400만원 미만	(62)	0.0	1.6	30.6	46.8	21.0	3.87
	400만원 이상	(69)	0.0	1.4	29.0	47.8	21.7	3.90
	무응답	(8)	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	4.00
부평 거주기간	10년 미만	(70)	0.0	2.9	32.9	42.9	21.4	3.83
	10~20년 미만	(68)	0.0	0.0	20.6	54.4	25.0	4.04
	20년 이상	(61)	0.0	1.6	37.7	50.8	9.8	3.69
	부평 외	(24)	0.0	0.0	16.7	50.0	33.3	4.17
직업	전문직	(23)	0.0	4.3	13.0	65.2	17.4	3.96
	생산직	(6)	0.0	0.0	50.0	16.7	33.3	3.83
	사무직	(48)	0.0	2.1	25.0	43.8	29.2	4.00
	판매/서비스	(44)	0.0	0.0	40.9	45.5	13.6	3.73
	주부	(56)	0.0	1.8	26.8	57.1	14.3	3.84
	고등학생	(29)	0.0	0.0	24.1	44.8	31.0	4.07
	대학생	(8)	0.0	0.0	25.0	62.5	12.5	3.88
	무직/기타	(9)	0.0	0.0	44.4	33.3	22.2	3.78
방문횟수	1~2회	(134)	0.0	0.7	31.3	52.2	15.7	3.83
	3~4회	(60)	0.0	1.7	26.7	48.3	23.3	3.93
	5회 이상	(29)	0.0	3.4	20.7	37.9	37.9	4.10
공연 이용여부	이용	(173)	0.0	1.2	23.7	51.4	23.7	3.98
교육 이용여부	비이용	(50)	0.0	2.0	46.0	42.0	10.0	3.60
전시 이용여부	이용	(39)	0.0	0.0	33.3	41.0	25.6	3.92
축제 이용여부	비이용	(184)	0.0	1.6	27.7	51.1	19.6	3.89
기타 이용여부	이용	(64)	0.0	1.6	26.6	51.6	20.3	3.91
	비이용	(159)	0.0	1.3	29.6	48.4	20.8	3.89
	이용	(70)	0.0	2.9	35.7	40.0	21.4	3.80
	비이용	(153)	0.0	0.7	25.5	53.6	20.3	3.93
	이용	(3)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	3.00
	비이용	(220)	0.0	1.4	27.7	50.0	20.9	3.90

20. 시설 관리 상태 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우만족	5점 평균
전 체		(223)	0.4	4.9	15.7	48.4	30.5	4.04
성별	남성	(82)	0.0	8.5	13.4	47.6	30.5	4.00
	여성	(141)	0.7	2.8	17.0	48.9	30.5	4.06
연령	10~20대	(52)	0.0	5.8	13.5	44.2	36.5	4.12
	30~40대	(129)	0.8	2.3	14.7	50.4	31.8	4.10
	50대 이상	(42)	0.0	11.9	21.4	47.6	19.0	3.74
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	0.0	8.0	12.0	36.0	44.0	4.16
	10~20대 여성	(27)	0.0	3.7	14.8	51.9	29.6	4.07
	30~40대 남성	(38)	0.0	7.9	13.2	50.0	28.9	4.00
	30~40대 여성	(91)	1.1	0.0	15.4	50.5	33.0	4.14
	50대이상 남성	(19)	0.0	10.5	15.8	57.9	15.8	3.79
	50대이상 여성	(23)	0.0	13.0	26.1	39.1	21.7	3.70
거주지역	1권역	(65)	0.0	0.0	16.9	52.3	30.8	4.14
	2권역	(19)	0.0	0.0	15.8	63.2	21.1	4.05
	3권역	(36)	0.0	2.8	16.7	36.1	44.4	4.22
	4권역	(16)	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	4.00
	5권역	(12)	0.0	0.0	33.3	41.7	25.0	3.92
	6권역	(51)	2.0	19.6	7.8	51.0	19.6	3.67
	부평외	(24)	0.0	0.0	12.5	41.7	45.8	4.33
학력	중졸 이하	(32)	0.0	3.1	12.5	34.4	50.0	4.31
	고졸	(63)	0.0	9.5	19.0	49.2	22.2	3.84
	대졸 이상	(128)	0.8	3.1	14.8	51.6	29.7	4.06
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	0.0	10.3	24.1	44.8	20.7	3.76
	200~300만원 미만	(55)	0.0	1.8	9.1	45.5	43.6	4.31
	300~400만원 미만	(62)	0.0	1.6	14.5	62.9	21.0	4.03
	400만원 이상	(69)	1.4	8.7	18.8	39.1	31.9	3.91
	무응답	(8)	0.0	0.0	12.5	50.0	37.5	4.25
부평 거주기간	10년 미만	(70)	0.0	7.1	15.7	50.0	27.1	3.97
	10~20년 미만	(68)	0.0	4.4	13.2	47.1	35.3	4.13
	20년 이상	(61)	1.6	4.9	19.7	50.8	23.0	3.89
	부평 외	(24)	0.0	0.0	12.5	41.7	45.8	4.33
직업	전문직	(23)	0.0	0.0	4.3	52.2	43.5	4.39
	생산직	(6)	0.0	0.0	16.7	66.7	16.7	4.00
	사무직	(48)	0.0	6.3	12.5	50.0	31.3	4.06
	판매/서비스	(44)	0.0	4.5	31.8	40.9	22.7	3.82
	주부	(56)	0.0	5.4	12.5	57.1	25.0	4.02
	고등학생	(29)	0.0	6.9	13.8	31.0	48.3	4.21
	대학생	(8)	0.0	12.5	0.0	62.5	25.0	4.00
	무직/기타	(9)	11.1	0.0	22.2	44.4	22.2	3.67
방문횟수	1~2회	(134)	0.7	6.7	17.2	52.2	23.1	3.90
	3~4회	(60)	0.0	3.3	16.7	41.7	38.3	4.15
	5회 이상	(29)	0.0	0.0	6.9	44.8	48.3	4.41
공연 이용여부	이용	(173)	0.6	4.0	11.0	48.0	36.4	4.16
	비이용	(50)	0.0	8.0	32.0	50.0	10.0	3.62
교육 이용여부	이용	(39)	0.0	2.6	17.9	46.2	33.3	4.10
	비이용	(184)	0.5	5.4	15.2	48.9	29.9	4.02
전시 이용여부	이용	(64)	0.0	1.6	18.8	50.0	29.7	4.08
	비이용	(159)	0.6	6.3	14.5	47.8	30.8	4.02
축제 이용여부	이용	(70)	0.0	10.0	15.7	41.4	32.9	3.97
	비이용	(153)	0.7	2.6	15.7	51.6	29.4	4.07
기타 이용여부	이용	(3)	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	3.33
	비이용	(220)	0.5	5.0	15.0	48.6	30.9	4.05

21. 편의, 휴게시설 구비 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우만족	5점 평균
전 체		(223)	0.4	5.8	25.1	45.7	22.9	3.85
성별	남성	(82)	0.0	7.3	31.7	39.0	22.0	3.76
	여성	(141)	0.7	5.0	21.3	49.6	23.4	3.90
연령	10~20대	(52)	0.0	3.8	32.7	36.5	26.9	3.87
	30~40대	(129)	0.8	3.9	20.9	49.6	24.8	3.94
	50대 이상	(42)	0.0	14.3	28.6	45.2	11.9	3.55
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	0.0	4.0	44.0	16.0	36.0	3.84
	10~20대 여성	(27)	0.0	3.7	22.2	55.6	18.5	3.89
	30~40대 남성	(38)	0.0	5.3	21.1	55.3	18.4	3.87
	30~40대 여성	(91)	1.1	3.3	20.9	47.3	27.5	3.97
	50대이상 남성	(19)	0.0	15.8	36.8	36.8	10.5	3.42
	50대이상 여성	(23)	0.0	13.0	21.7	52.2	13.0	3.65
거주지역	1권역	(65)	0.0	3.1	24.6	52.3	20.0	3.89
	2권역	(19)	0.0	0.0	15.8	63.2	21.1	4.05
	3권역	(36)	0.0	0.0	25.0	41.7	33.3	4.08
	4권역	(16)	0.0	0.0	18.8	68.8	12.5	3.94
	5권역	(12)	0.0	0.0	41.7	50.0	8.3	3.67
	6권역	(51)	0.0	21.6	27.5	29.4	21.6	3.51
	부평외	(24)	4.2	0.0	25.0	37.5	33.3	3.96
학력	중졸 이하	(32)	0.0	3.1	18.8	40.6	37.5	4.13
	고졸	(63)	0.0	14.3	28.6	41.3	15.9	3.59
	대졸 이상	(128)	0.8	2.3	25.0	49.2	22.7	3.91
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	0.0	6.9	27.6	48.3	17.2	3.76
	200~300만원 미만	(55)	0.0	3.6	18.2	45.5	32.7	4.07
	300~400만원 미만	(62)	1.6	4.8	30.6	51.6	11.3	3.66
	400만원 이상	(69)	0.0	8.7	27.5	37.7	26.1	3.81
	무응답	(8)	0.0	0.0	0.0	62.5	37.5	4.38
부평 거주기간	10년 미만	(70)	0.0	7.1	25.7	47.1	20.0	3.80
	10~20년 미만	(68)	0.0	5.9	19.1	45.6	29.4	3.99
	20년 이상	(61)	0.0	6.6	31.1	47.5	14.8	3.70
	부평 외	(24)	4.2	0.0	25.0	37.5	33.3	3.96
직업	전문직	(23)	0.0	4.3	0.0	65.2	30.4	4.22
	생산직	(6)	0.0	0.0	66.7	16.7	16.7	3.50
	사무직	(48)	0.0	8.3	27.1	39.6	25.0	3.81
	판매/서비스	(44)	0.0	4.5	31.8	50.0	13.6	3.73
	주부	(56)	1.8	7.1	21.4	51.8	17.9	3.77
	고등학생	(29)	0.0	3.4	24.1	37.9	34.5	4.03
	대학생	(8)	0.0	12.5	12.5	37.5	37.5	4.00
	무직/기타	(9)	0.0	0.0	55.6	22.2	22.2	3.67
방문횟수	1~2회	(134)	0.0	6.0	28.4	48.5	17.2	3.77
	3~4회	(60)	1.7	8.3	21.7	43.3	25.0	3.82
	5회 이상	(29)	0.0	0.0	17.2	37.9	44.8	4.28
공연 이용여부	이용	(173)	0.6	5.8	25.4	43.4	24.9	3.86
	비이용	(50)	0.0	6.0	24.0	54.0	16.0	3.80
교육 이용여부	이용	(39)	0.0	2.6	20.5	46.2	30.8	4.05
	비이용	(184)	0.5	6.5	26.1	45.7	21.2	3.80
전시 이용여부	이용	(64)	0.0	1.6	25.0	53.1	20.3	3.92
	비이용	(159)	0.6	7.5	25.2	42.8	23.9	3.82
축제 이용여부	이용	(70)	0.0	12.9	14.3	44.3	28.6	3.89
	비이용	(153)	0.7	2.6	30.1	46.4	20.3	3.83
기타 이용여부	이용	(3)	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	3.33
	비이용	(220)	0.5	5.9	24.5	45.9	23.2	3.85

22. 장소 접근성 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우만족	5점 평균
전 체		(223)	1.3	9.0	23.8	40.8	25.1	3.79
성별	남성	(82)	1.2	8.5	23.2	43.9	23.2	3.79
	여성	(141)	1.4	9.2	24.1	39.0	26.2	3.79
연령	10~20대	(52)	0.0	7.7	17.3	46.2	28.8	3.96
	30~40대	(129)	0.8	9.3	26.4	40.3	23.3	3.76
	50대 이상	(42)	4.8	9.5	23.8	35.7	26.2	3.69
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	0.0	8.0	20.0	36.0	36.0	4.00
	10~20대 여성	(27)	0.0	7.4	14.8	55.6	22.2	3.93
	30~40대 남성	(38)	0.0	10.5	18.4	52.6	18.4	3.79
	30~40대 여성	(91)	1.1	8.8	29.7	35.2	25.3	3.75
	50대이상 남성	(19)	5.3	5.3	36.8	36.8	15.8	3.53
	50대이상 여성	(23)	4.3	13.0	13.0	34.8	34.8	3.83
거주지역	1권역	(65)	0.0	1.5	13.8	49.2	35.4	4.18
	2권역	(19)	5.3	5.3	15.8	47.4	26.3	3.84
	3권역	(36)	0.0	2.8	30.6	38.9	27.8	3.92
	4권역	(16)	0.0	0.0	31.3	43.8	25.0	3.94
	5권역	(12)	0.0	16.7	41.7	41.7	0.0	3.25
	6권역	(51)	3.9	27.5	21.6	29.4	17.6	3.29
	부평외	(24)	0.0	4.2	37.5	37.5	20.8	3.75
학력	중졸 이하	(32)	0.0	3.1	6.3	46.9	43.8	4.31
	고졸	(63)	3.2	14.3	23.8	38.1	20.6	3.59
	대졸 이상	(128)	0.8	7.8	28.1	40.6	22.7	3.77
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	0.0	10.3	27.6	34.5	27.6	3.79
	200~300만원 미만	(55)	0.0	3.6	20.0	36.4	40.0	4.13
	300~400만원 미만	(62)	1.6	6.5	27.4	51.6	12.9	3.68
	400만원 이상	(69)	2.9	15.9	23.2	34.8	23.2	3.59
	무응답	(8)	0.0	0.0	12.5	62.5	25.0	4.13
부평 거주기간	10년 미만	(70)	1.4	11.4	25.7	38.6	22.9	3.70
	10~20년 미만	(68)	0.0	7.4	17.6	47.1	27.9	3.96
	20년 이상	(61)	3.3	9.8	23.0	37.7	26.2	3.74
	부평 외	(24)	0.0	4.2	37.5	37.5	20.8	3.75
직업	전문직	(23)	4.3	4.3	26.1	47.8	17.4	3.70
	생산직	(6)	0.0	0.0	66.7	16.7	16.7	3.50
	사무직	(48)	0.0	8.3	20.8	45.8	25.0	3.88
	판매/서비스	(44)	2.3	13.6	36.4	29.5	18.2	3.48
	주부	(56)	1.8	7.1	21.4	39.3	30.4	3.89
	고등학생	(29)	0.0	6.9	10.3	44.8	37.9	4.14
	대학생	(8)	0.0	12.5	12.5	50.0	25.0	3.88
	무직/기타	(9)	0.0	22.2	11.1	55.6	11.1	3.56
방문횟수	1~2회	(134)	1.5	12.7	26.9	38.1	20.9	3.64
	3~4회	(60)	1.7	1.7	18.3	48.3	30.0	4.03
	5회 이상	(29)	0.0	6.9	20.7	37.9	34.5	4.00
공연 이용여부	이용	(173)	0.6	8.1	23.1	41.0	27.2	3.86
	비이용	(50)	4.0	12.0	26.0	40.0	18.0	3.56
교육 이용여부	이용	(39)	2.6	5.1	28.2	46.2	17.9	3.72
	비이용	(184)	1.1	9.8	22.8	39.7	26.6	3.81
전시 이용여부	이용	(64)	1.6	4.7	28.1	35.9	29.7	3.88
	비이용	(159)	1.3	10.7	22.0	42.8	23.3	3.76
축제 이용여부	이용	(70)	4.3	11.4	14.3	34.3	35.7	3.86
	비이용	(153)	0.0	7.8	28.1	43.8	20.3	3.76
기타 이용여부	이용	(3)	0.0	33.3	0.0	66.7	0.0	3.33
	비이용	(220)	1.4	8.6	24.1	40.5	25.5	3.80

23. 함께 이용할 수 있는 주변 시설 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우만족	5점 평균
전 체		(223)	1.8	18.8	37.7	25.1	16.6	3.36
성별	남성	(82)	0.0	18.3	37.8	25.6	18.3	3.44
	여성	(141)	2.8	19.1	37.6	24.8	15.6	3.31
연령	10~20대	(52)	0.0	11.5	32.7	32.7	23.1	3.67
	30~40대	(129)	3.1	20.2	37.2	22.5	17.1	3.30
	50대 이상	(42)	0.0	23.8	45.2	23.8	7.1	3.14
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	0.0	8.0	32.0	32.0	28.0	3.80
	10~20대 여성	(27)	0.0	14.8	33.3	33.3	18.5	3.56
	30~40대 남성	(38)	0.0	21.1	34.2	28.9	15.8	3.39
	30~40대 여성	(91)	4.4	19.8	38.5	19.8	17.6	3.26
	50대이상 남성	(19)	0.0	26.3	52.6	10.5	10.5	3.05
	50대이상 여성	(23)	0.0	21.7	39.1	34.8	4.3	3.22
거주지역	1권역	(65)	1.5	18.5	36.9	30.8	12.3	3.34
	2권역	(19)	0.0	10.5	47.4	26.3	15.8	3.47
	3권역	(36)	2.8	2.8	41.7	27.8	25.0	3.69
	4권역	(16)	0.0	12.5	56.3	18.8	12.5	3.31
	5권역	(12)	8.3	16.7	58.3	8.3	8.3	2.92
	6권역	(51)	2.0	33.3	21.6	21.6	21.6	3.27
	부평외	(24)	0.0	25.0	37.5	25.0	12.5	3.25
학력	중졸 이하	(32)	0.0	3.1	37.5	31.3	28.1	3.84
	고졸	(63)	3.2	22.2	34.9	28.6	11.1	3.22
	대졸 이상	(128)	1.6	21.1	39.1	21.9	16.4	3.30
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	0.0	13.8	48.3	31.0	6.9	3.31
	200~300만원 미만	(55)	1.8	10.9	40.0	25.5	21.8	3.55
	300~400만원 미만	(62)	1.6	22.6	32.3	25.8	17.7	3.35
	400만원 이상	(69)	2.9	26.1	36.2	20.3	14.5	3.17
	무응답	(8)	0.0	0.0	37.5	37.5	25.0	3.88
부평 거주기간	10년 미만	(70)	5.7	20.0	32.9	24.3	17.1	3.27
	10~20년 미만	(68)	0.0	13.2	36.8	25.0	25.0	3.62
	20년 이상	(61)	0.0	21.3	44.3	26.2	8.2	3.21
	부평 외	(24)	0.0	25.0	37.5	25.0	12.5	3.25
직업	전문직	(23)	4.3	13.0	52.2	13.0	17.4	3.26
	생산직	(6)	0.0	0.0	50.0	33.3	16.7	3.67
	사무직	(48)	0.0	22.9	29.2	22.9	25.0	3.50
	판매/서비스	(44)	2.3	25.0	38.6	27.3	6.8	3.11
	주부	(56)	3.6	21.4	35.7	28.6	10.7	3.21
	고등학생	(29)	0.0	3.4	41.4	31.0	24.1	3.76
	대학생	(8)	0.0	12.5	25.0	37.5	25.0	3.75
	무직/기타	(9)	0.0	33.3	44.4	0.0	22.2	3.11
방문횟수	1~2회	(134)	1.5	17.2	38.8	26.1	16.4	3.39
	3~4회	(60)	3.3	23.3	38.3	25.0	10.0	3.15
	5회 이상	(29)	0.0	17.2	31.0	20.7	31.0	3.66
공연 이용여부	이용	(173)	1.7	15.6	41.6	23.7	17.3	3.39
	비이용	(50)	2.0	30.0	24.0	30.0	14.0	3.24
교육 이용여부	이용	(39)	2.6	23.1	23.1	33.3	17.9	3.41
	비이용	(184)	1.6	17.9	40.8	23.4	16.3	3.35
전시 이용여부	이용	(64)	1.6	18.8	42.2	20.3	17.2	3.33
	비이용	(159)	1.9	18.9	35.8	27.0	16.4	3.37
축제 이용여부	이용	(70)	0.0	30.0	30.0	20.0	20.0	3.30
	비이용	(153)	2.6	13.7	41.2	27.5	15.0	3.39
기타 이용여부	이용	(3)	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0	2.00
	비이용	(220)	1.4	18.6	37.7	25.5	16.8	3.38

24. 시설 및 개최행사 안내 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우만족	5점 평균
전 체		(223)	2.2	12.1	35.0	35.9	14.8	3.49
성별	남성	(82)	1.2	14.6	35.4	31.7	17.1	3.49
	여성	(141)	2.8	10.6	34.8	38.3	13.5	3.49
연령	10~20대	(52)	0.0	9.6	34.6	40.4	15.4	3.62
	30~40대	(129)	2.3	7.0	36.4	35.7	18.6	3.61
	50대 이상	(42)	4.8	31.0	31.0	31.0	2.4	2.95
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	0.0	8.0	36.0	32.0	24.0	3.72
	10~20대 여성	(27)	0.0	11.1	33.3	48.1	7.4	3.52
	30~40대 남성	(38)	0.0	7.9	36.8	34.2	21.1	3.68
	30~40대 여성	(91)	3.3	6.6	36.3	36.3	17.6	3.58
	50대이상 남성	(19)	5.3	36.8	31.6	26.3	0.0	2.79
	50대이상 여성	(23)	4.3	26.1	30.4	34.8	4.3	3.09
거주지역	1권역	(65)	0.0	9.2	40.0	40.0	10.8	3.52
	2권역	(19)	0.0	10.5	36.8	36.8	15.8	3.58
	3권역	(36)	2.8	5.6	30.6	41.7	19.4	3.69
	4권역	(16)	0.0	12.5	50.0	18.8	18.8	3.44
	5권역	(12)	0.0	41.7	41.7	16.7	0.0	2.75
	6권역	(51)	7.8	17.6	23.5	35.3	15.7	3.33
	부평외	(24)	0.0	4.2	37.5	37.5	20.8	3.75
학력	중졸 이하	(32)	0.0	3.1	31.3	50.0	15.6	3.78
	고졸	(63)	6.3	15.9	36.5	30.2	11.1	3.24
	대졸 이상	(128)	0.8	12.5	35.2	35.2	16.4	3.54
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	0.0	20.7	34.5	37.9	6.9	3.31
	200~300만원 미만	(55)	1.8	9.1	32.7	30.9	25.5	3.69
	300~400만원 미만	(62)	0.0	16.1	32.3	40.3	11.3	3.47
	400만원 이상	(69)	5.8	8.7	39.1	33.3	13.0	3.39
	무응답	(8)	0.0	0.0	37.5	50.0	12.5	3.75
부평 거주기간	10년 미만	(70)	2.9	14.3	37.1	30.0	15.7	3.41
	10~20년 미만	(68)	2.9	7.4	32.4	38.2	19.1	3.63
	20년 이상	(61)	1.6	18.0	34.4	39.3	6.6	3.31
	부평 외	(24)	0.0	4.2	37.5	37.5	20.8	3.75
직업	전문직	(23)	4.3	8.7	39.1	34.8	13.0	3.43
	생산직	(6)	16.7	0.0	33.3	33.3	16.7	3.33
	사무직	(48)	0.0	10.4	25.0	35.4	29.2	3.83
	판매/서비스	(44)	2.3	13.6	50.0	25.0	9.1	3.25
	주부	(56)	3.6	10.7	35.7	41.1	8.9	3.41
	고등학생	(29)	0.0	3.4	34.5	48.3	13.8	3.72
	대학생	(8)	0.0	25.0	25.0	37.5	12.5	3.38
	무직/기타	(9)	0.0	55.6	11.1	22.2	11.1	2.89
방문횟수	1~2회	(134)	3.0	14.9	35.1	34.3	12.7	3.39
	3~4회	(60)	1.7	6.7	33.3	45.0	13.3	3.62
	5회 이상	(29)	0.0	10.3	37.9	24.1	27.6	3.69
공연 이용여부	이용	(173)	1.7	11.0	32.4	37.6	17.3	3.58
	비이용	(50)	4.0	16.0	44.0	30.0	6.0	3.18
교육 이용여부	이용	(39)	0.0	7.7	35.9	43.6	12.8	3.62
	비이용	(184)	2.7	13.0	34.8	34.2	15.2	3.46
전시 이용여부	이용	(64)	1.6	12.5	35.9	35.9	14.1	3.48
	비이용	(159)	2.5	11.9	34.6	35.8	15.1	3.49
축제 이용여부	이용	(70)	1.4	11.4	31.4	35.7	20.0	3.61
	비이용	(153)	2.6	12.4	36.6	35.9	12.4	3.43
기타 이용여부	이용	(3)	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	2.67
	비이용	(220)	2.3	11.8	34.5	36.4	15.0	3.50

25. 고객 응대 및 직원 친절 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우만족	5점 평균
전 체		(223)	0.4	2.7	32.3	42.2	22.4	3.83
성별	남성	(82)	1.2	4.9	26.8	43.9	23.2	3.83
	여성	(141)	0.0	1.4	35.5	41.1	22.0	3.84
연령	10~20대	(52)	0.0	1.9	30.8	36.5	30.8	3.96
	30~40대	(129)	0.0	0.8	27.9	47.3	24.0	3.95
	50대 이상	(42)	2.4	9.5	47.6	33.3	7.1	3.33
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	0.0	4.0	28.0	40.0	28.0	3.92
	10~20대 여성	(27)	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	4.00
	30~40대 남성	(38)	0.0	0.0	23.7	47.4	28.9	4.05
	30~40대 여성	(91)	0.0	1.1	29.7	47.3	22.0	3.90
	50대이상 남성	(19)	5.3	15.8	31.6	42.1	5.3	3.26
	50대이상 여성	(23)	0.0	4.3	60.9	26.1	8.7	3.39
거주지역	1권역	(65)	0.0	1.5	29.2	46.2	23.1	3.91
	2권역	(19)	0.0	0.0	26.3	63.2	10.5	3.84
	3권역	(36)	0.0	0.0	33.3	38.9	27.8	3.94
	4권역	(16)	0.0	0.0	43.8	43.8	12.5	3.69
	5권역	(12)	0.0	0.0	41.7	50.0	8.3	3.67
	6권역	(51)	2.0	9.8	33.3	33.3	21.6	3.63
	부평외	(24)	0.0	0.0	29.2	33.3	37.5	4.08
학력	중졸 이하	(32)	0.0	0.0	25.0	34.4	40.6	4.16
	고졸	(63)	0.0	6.3	39.7	38.1	15.9	3.63
	대졸 이상	(128)	0.8	1.6	30.5	46.1	21.1	3.85
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	3.4	6.9	51.7	27.6	10.3	3.34
	200~300만원 미만	(55)	0.0	0.0	27.3	34.5	38.2	4.11
	300~400만원 미만	(62)	0.0	4.8	29.0	51.6	14.5	3.76
	400만원 이상	(69)	0.0	1.4	31.9	46.4	20.3	3.86
	무응답	(8)	0.0	0.0	25.0	37.5	37.5	4.13
부평 거주기간	10년 미만	(70)	0.0	2.9	34.3	38.6	24.3	3.84
	10~20년 미만	(68)	0.0	2.9	25.0	47.1	25.0	3.94
	20년 이상	(61)	1.6	3.3	39.3	44.3	11.5	3.61
	부평 외	(24)	0.0	0.0	29.2	33.3	37.5	4.08
직업	전문직	(23)	4.3	0.0	21.7	39.1	34.8	4.00
	생산직	(6)	0.0	0.0	16.7	50.0	33.3	4.17
	사무직	(48)	0.0	4.2	27.1	43.8	25.0	3.90
	판매/서비스	(44)	0.0	2.3	40.9	45.5	11.4	3.66
	주부	(56)	0.0	1.8	33.9	48.2	16.1	3.79
	고등학생	(29)	0.0	0.0	31.0	31.0	37.9	4.07
	대학생	(8)	0.0	12.5	25.0	37.5	25.0	3.75
	무직/기타	(9)	0.0	11.1	55.6	22.2	11.1	3.33
방문횟수	1~2회	(134)	0.0	3.0	37.3	41.0	18.7	3.75
	3~4회	(60)	0.0	3.3	21.7	51.7	23.3	3.95
	5회 이상	(29)	3.4	0.0	31.0	27.6	37.9	3.97
공연 이용여부	이용	(173)	0.0	2.9	29.5	42.2	25.4	3.90
	비이용	(50)	2.0	2.0	42.0	42.0	12.0	3.60
교육 이용여부	이용	(39)	0.0	0.0	38.5	43.6	17.9	3.79
	비이용	(184)	0.5	3.3	31.0	41.8	23.4	3.84
전시 이용여부	이용	(64)	0.0	0.0	28.1	48.4	23.4	3.95
	비이용	(159)	0.6	3.8	34.0	39.6	22.0	3.79
축제 이용여부	이용	(70)	1.4	4.3	31.4	40.0	22.9	3.79
	비이용	(153)	0.0	2.0	32.7	43.1	22.2	3.86
기타 이용여부	이용	(3)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	3.00
	비이용	(220)	0.5	2.7	31.4	42.7	22.7	3.85

26. 종합 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우만족	5점 평균
전 체		(223)	0.0	3.1	29.1	50.7	17.0	3.82
성별	남성	(82)	0.0	4.9	25.6	51.2	18.3	3.83
	여성	(141)	0.0	2.1	31.2	50.4	16.3	3.81
연령	10~20대	(52)	0.0	1.9	19.2	53.8	25.0	4.02
	30~40대	(129)	0.0	0.8	27.9	52.7	18.6	3.89
	50대 이상	(42)	0.0	11.9	45.2	40.5	2.4	3.33
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	0.0	4.0	20.0	44.0	32.0	4.04
	10~20대 여성	(27)	0.0	0.0	18.5	63.0	18.5	4.00
	30~40대 남성	(38)	0.0	0.0	23.7	60.5	15.8	3.92
	30~40대 여성	(91)	0.0	1.1	29.7	49.5	19.8	3.88
	50대이상 남성	(19)	0.0	15.8	36.8	42.1	5.3	3.37
	50대이상 여성	(23)	0.0	8.7	52.2	39.1	0.0	3.30
거주지역	1권역	(65)	0.0	0.0	27.7	56.9	15.4	3.88
	2권역	(19)	0.0	0.0	21.1	73.7	5.3	3.84
	3권역	(36)	0.0	5.6	16.7	50.0	27.8	4.00
	4권역	(16)	0.0	0.0	31.3	56.3	12.5	3.81
	5권역	(12)	0.0	0.0	66.7	25.0	8.3	3.42
	6권역	(51)	0.0	9.8	35.3	41.2	13.7	3.59
	부평외	(24)	0.0	0.0	25.0	45.8	29.2	4.04
학력	중졸 이하	(32)	0.0	0.0	15.6	59.4	25.0	4.09
	고졸	(63)	0.0	7.9	38.1	42.9	11.1	3.57
	대졸 이상	(128)	0.0	1.6	28.1	52.3	18.0	3.87
월평균 가구소득	200만원 미만	(29)	0.0	6.9	51.7	34.5	6.9	3.41
	200~300만원 미만	(55)	0.0	1.8	18.2	47.3	32.7	4.11
	300~400만원 미만	(62)	0.0	1.6	27.4	62.9	8.1	3.77
	400만원 이상	(69)	0.0	4.3	31.9	49.3	14.5	3.74
	무응답	(8)	0.0	0.0	12.5	50.0	37.5	4.25
부평 거주기간	10년 미만	(70)	0.0	2.9	31.4	47.1	18.6	3.81
	10~20년 미만	(68)	0.0	4.4	19.1	57.4	19.1	3.91
	20년 이상	(61)	0.0	3.3	39.3	49.2	8.2	3.62
	부평 외	(24)	0.0	0.0	25.0	45.8	29.2	4.04
직업	전문직	(23)	0.0	0.0	26.1	47.8	26.1	4.00
	생산직	(6)	0.0	16.7	16.7	50.0	16.7	3.67
	사무직	(48)	0.0	2.1	29.2	45.8	22.9	3.90
	판매/서비스	(44)	0.0	4.5	40.9	50.0	4.5	3.55
	주부	(56)	0.0	3.6	28.6	57.1	10.7	3.75
	고등학생	(29)	0.0	0.0	20.7	51.7	27.6	4.07
	대학생	(8)	0.0	12.5	0.0	62.5	25.0	4.00
	무직/기타	(9)	0.0	0.0	44.4	33.3	22.2	3.78
방문횟수	1~2회	(134)	0.0	4.5	29.1	53.7	12.7	3.75
	3~4회	(60)	0.0	1.7	26.7	53.3	18.3	3.88
	5회 이상	(29)	0.0	0.0	34.5	31.0	34.5	4.00
공연 이용여부	이용	(173)	0.0	2.3	24.3	53.2	20.2	3.91
	비이용	(50)	0.0	6.0	46.0	42.0	6.0	3.48
교육 이용여부	이용	(39)	0.0	0.0	35.9	46.2	17.9	3.82
	비이용	(184)	0.0	3.8	27.7	51.6	16.8	3.82
전시 이용여부	이용	(64)	0.0	3.1	26.6	53.1	17.2	3.84
	비이용	(159)	0.0	3.1	30.2	49.7	17.0	3.81
축제 이용여부	이용	(70)	0.0	4.3	34.3	42.9	18.6	3.76
	비이용	(153)	0.0	2.6	26.8	54.2	16.3	3.84
기타 이용여부	이용	(3)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	3.00
	비이용	(220)	0.0	3.2	28.2	51.4	17.3	3.83

27. 부평아트센터 미방문 이유(복수응답)

		사례수	시간이 부족해서	행사정보가 부족해서	문화예술 행사에 관심이 없어서	부평아트센터가 있었는지 몰라서	티켓 가격이 비싸서	교통이 불편해서	기타	무응답
전 체		(186)	41.9	39.8	9.7	4.3	3.8	3.2	1.1	0.5
성별	남성	(93)	41.9	38.7	11.8	6.5	2.2	2.2	0.0	1.1
	여성	(93)	41.9	40.9	7.5	2.2	5.4	4.3	2.2	0.0
연령	10~20대	(51)	45.1	39.2	11.8	3.9	0.0	2.0	2.0	0.0
	30~40대	(70)	38.6	40.0	8.6	5.7	7.1	2.9	1.4	0.0
	50대 이상	(65)	43.1	40.0	9.2	3.1	3.1	4.6	0.0	1.5
성별 및 연령	10~20대 남성	(26)	46.2	38.5	15.4	3.8	0.0	3.8	0.0	0.0
	10~20대 여성	(25)	44.0	40.0	8.0	4.0	0.0	0.0	4.0	0.0
	30~40대 남성	(32)	34.4	40.6	9.4	9.4	3.1	3.1	0.0	0.0
	30~40대 여성	(38)	42.1	39.5	7.9	2.6	10.5	2.6	2.6	0.0
	50대이상 남성	(35)	45.7	37.1	11.4	5.7	2.9	0.0	0.0	2.9
	50대이상 여성	(30)	40.0	43.3	6.7	0.0	3.3	10.0	0.0	0.0
거주지역	1권역	(29)	48.3	31.0	6.9	10.3	10.3	0.0	0.0	0.0
	2권역	(33)	39.4	54.5	6.1	6.1	3.0	0.0	0.0	0.0
	3권역	(28)	32.1	39.3	14.3	3.6	3.6	3.6	0.0	3.6
	4권역	(23)	43.5	34.8	17.4	4.3	4.3	8.7	0.0	0.0
	5권역	(30)	40.0	50.0	0.0	3.3	0.0	3.3	3.3	0.0
	6권역	(40)	42.5	32.5	15.0	0.0	2.5	5.0	2.5	0.0
	부평외	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
학력	중졸 이하	(30)	56.7	30.0	10.0	0.0	3.3	3.3	0.0	0.0
	고졸	(81)	44.4	40.7	12.3	1.2	2.5	2.5	0.0	0.0
	대졸 이상	(75)	33.3	42.7	6.7	9.3	5.3	4.0	2.7	1.3
월평균 가구소득	200만원 미만	(34)	47.1	32.4	5.9	8.8	5.9	5.9	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(55)	40.0	40.0	12.7	1.8	1.8	3.6	0.0	0.0
	300~400만원 미만	(45)	53.3	35.6	4.4	2.2	4.4	2.2	4.4	0.0
	400만원 이상	(51)	31.4	49.0	13.7	3.9	3.9	2.0	0.0	2.0
	무응답	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(59)	47.5	33.9	6.8	3.4	5.1	3.4	1.7	0.0
	10~20년 미만	(61)	36.1	37.7	18.0	4.9	1.6	1.6	0.0	1.6
	20년 이상	(63)	39.7	49.2	4.8	4.8	4.8	4.8	1.6	0.0
	부평 외	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
직업	전문직	(10)	40.0	60.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	생산직	(15)	60.0	20.0	6.7	6.7	6.7	6.7	0.0	0.0
	사무직	(22)	36.4	36.4	13.6	9.1	13.6	0.0	4.5	0.0
	판매/서비스	(56)	42.9	39.3	10.7	3.6	0.0	3.6	0.0	1.8
	주부	(44)	36.4	52.3	4.5	0.0	4.5	6.8	0.0	0.0
	고등학생	(20)	55.0	20.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	대학생	(10)	30.0	50.0	0.0	10.0	0.0	0.0	10.0	0.0
	무직/기타	(9)	33.3	33.3	11.1	22.2	11.1	0.0	0.0	0.0

28. 부평아트센터 참여 희망 행사(1순위)

		사례수	대중문화 공연	연극	미술 전시회	클래식 음악회, 오페라, 합창	문화관 련 행사	지역 축제	전통예 술 행사	역사문 화유적 답사	관람하 고 싶지 않음	무용	기타
	전 체	(649)	37.3	20.3	12.8	7.4	6.0	5.4	4.0	2.8	2.5	1.2	0.3
성별	남성	(308)	40.9	16.9	10.7	7.5	5.8	6.5	5.2	2.9	2.9	0.3	0.3
	여성	(341)	34.0	23.5	14.7	7.3	6.2	4.4	2.9	2.6	2.1	2.1	0.3
연령	10~20대	(185)	44.9	21.1	13.5	5.4	5.4	3.8	1.1	1.6	0.0	2.7	0.5
	30~40대	(292)	33.9	24.3	13.4	7.2	5.1	5.8	1.7	3.1	4.1	1.0	0.3
	50대 이상	(172)	34.9	12.8	11.0	9.9	8.1	6.4	11.0	3.5	2.3	0.0	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	48.5	20.6	8.2	8.2	5.2	4.1	2.1	1.0	0.0	1.0	1.0
	10~20대 여성	(88)	40.9	21.6	19.3	2.3	5.7	3.4	0.0	2.3	0.0	4.5	0.0
	30~40대 남성	(125)	40.0	16.8	12.0	5.6	6.4	8.0	1.6	3.2	6.4	0.0	0.0
	30~40대 여성	(167)	29.3	29.9	14.4	8.4	4.2	4.2	1.8	3.0	2.4	1.8	0.6
	50대이상 남성	(86)	33.7	12.8	11.6	9.3	5.8	7.0	14.0	4.7	1.2	0.0	0.0
	50대이상 여성	(86)	36.0	12.8	10.5	10.5	10.5	5.8	8.1	2.3	3.5	0.0	0.0
거주지역	1권역	(111)	38.7	17.1	16.2	10.8	4.5	2.7	5.4	3.6	0.0	0.9	0.0
	2권역	(90)	40.0	30.0	4.4	5.6	2.2	4.4	4.4	6.7	1.1	1.1	0.0
	3권역	(89)	38.2	18.0	13.5	9.0	4.5	2.2	7.9	3.4	1.1	2.2	0.0
	4권역	(82)	47.6	7.3	6.1	8.5	11.0	11.0	6.1	1.2	1.2	0.0	0.0
	5권역	(106)	39.6	26.4	14.2	3.8	1.9	8.5	1.9	2.8	0.0	0.9	0.0
	6권역	(141)	27.0	22.0	17.7	7.8	9.9	4.3	1.4	0.7	5.7	2.1	1.4
	부평외	(30)	33.3	16.7	13.3	3.3	10.0	6.7	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0
	중졸 이하	(103)	41.7	10.7	14.6	4.9	7.8	1.9	7.8	2.9	2.9	3.9	1.0
학력	고졸	(254)	35.8	18.9	11.0	7.5	5.5	9.4	5.1	3.5	2.8	0.4	0.0
	대졸 이상	(292)	37.0	25.0	13.7	8.2	5.8	3.1	1.7	2.1	2.1	1.0	0.3
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	38.8	9.7	12.6	6.8	5.8	10.7	6.8	4.9	3.9	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(173)	34.1	22.0	14.5	6.4	4.6	5.2	5.8	2.3	2.9	2.3	0.0
	300~400만원 미만	(183)	39.3	23.0	13.1	6.6	6.0	4.9	2.2	2.7	1.6	0.0	0.5
	400만원 이상	(179)	37.4	22.3	11.2	9.5	6.7	3.4	2.8	2.2	1.7	2.2	0.6
	무응답	(11)	36.4	18.2	9.1	9.1	18.2	0.0	0.0	0.0	9.1	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(226)	36.3	24.3	11.9	8.4	5.8	5.3	2.2	2.7	0.9	1.8	0.4
	10~20년 미만	(202)	36.1	22.3	12.9	6.9	5.9	5.0	4.0	2.5	2.0	2.0	0.5
	20년 이상	(191)	40.3	14.1	13.6	7.3	5.8	5.8	6.8	3.7	2.6	0.0	0.0
	부평 외	(30)	33.3	16.7	13.3	3.3	10.0	6.7	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0
직업	전문직	(46)	26.1	19.6	21.7	15.2	4.3	4.3	2.2	2.2	4.3	0.0	0.0
	생산직	(36)	30.6	8.3	11.1	5.6	8.3	11.1	11.1	0.0	13.9	0.0	0.0
	사무직	(100)	47.0	18.0	6.0	11.0	9.0	5.0	1.0	0.0	1.0	2.0	0.0
	판매/서비스	(183)	37.7	19.7	14.8	7.1	3.3	7.1	3.8	3.8	1.6	0.5	0.5
	주부	(137)	32.1	27.7	10.2	4.4	8.8	4.4	5.8	5.1	1.5	0.0	0.0
	고등학생	(77)	48.1	16.9	13.0	3.9	6.5	1.3	1.3	2.6	0.0	5.2	1.3
	대학생	(39)	41.0	25.6	10.3	10.3	5.1	5.1	0.0	0.0	0.0	2.6	0.0
	무직/기타	(31)	19.4	16.1	25.8	6.5	0.0	6.5	12.9	3.2	9.7	0.0	0.0
	인지여부	(409)	35.9	20.5	15.2	8.1	4.9	4.4	4.2	3.2	1.5	1.7	0.5
방문경험	비인지	(240)	39.6	20.0	8.8	6.3	7.9	7.1	3.8	2.1	4.2	0.4	0.0
	경험	(223)	29.1	20.6	17.0	10.3	7.6	3.1	4.0	4.0	1.3	2.2	0.4
	비경험	(186)	44.1	20.4	12.9	5.4	1.6	5.9	4.3	2.2	1.6	1.1	0.5
방문횟수	비인지	(240)	39.6	20.0	8.8	6.3	7.9	7.1	3.8	2.1	4.2	0.4	0.0
	1~2회	(134)	29.1	20.9	17.9	7.5	8.2	3.0	4.5	5.2	1.5	2.2	0.0
	3~4회	(60)	30.0	16.7	16.7	18.3	6.7	1.7	5.0	1.7	1.7	0.0	1.7
	5회 이상	(29)	27.6	27.6	13.8	6.9	6.9	6.9	0.0	3.4	0.0	6.9	0.0
평소 관람 문화예술 행사 (1순위)	문학관련 행사	(26)	30.8	7.7	7.7	23.1	15.4	0.0	11.5	0.0	3.8	0.0	0.0
	미술 전시회	(60)	30.0	15.0	33.3	6.7	8.3	0.0	1.7	1.7	1.7	1.7	0.0
	대중문화 공연	(142)	54.2	12.7	12.0	5.6	5.6	4.2	1.4	1.4	2.1	0.0	0.7
	전통예술 행사	(6)	50.0	0.0	33.3	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	클래식음악회	(39)	33.3	20.5	7.7	33.3	2.6	2.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연극	(119)	21.8	50.4	11.8	4.2	4.2	2.5	1.7	1.7	0.0	1.7	0.0
	무용	(9)	11.1	11.1	22.2	0.0	0.0	0.0	0.0	11.1	0.0	44.4	0.0
	지역축제	(75)	37.3	8.0	8.0	9.3	9.3	14.7	8.0	4.0	1.3	0.0	0.0
	역사문화유적	(39)	33.3	12.8	5.1	0.0	12.8	7.7	12.8	12.8	2.6	0.0	0.0
	기타	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	관람 안함	(133)	41.4	17.3	11.3	3.8	3.0	7.5	5.3	3.0	6.8	0.8	0.0

29. 부평아트센터 참여 희망 행사(1+2+3순위)

	사례수	대중 문화 공연	연극	미술 전시회	지역축 제	클래식 음악회, 오페라, 합창	전통예 술 행사	문화관 련 행사	역사문 화유적 답사	무용	관람하 고 싶지 않음	기타
전 체	(649)	69.8	56.5	36.5	35.6	25.3	17.4	14.0	12.9	7.9	3.2	1.1
성별												
남성	(308)	71.1	55.2	33.8	38.3	23.1	19.8	15.3	12.3	4.2	3.6	1.3
여성	(341)	68.6	57.8	39.0	33.1	27.3	15.2	12.9	13.5	11.1	2.9	0.9
연령												
10~20대	(185)	75.1	67.6	39.5	36.2	24.3	10.8	10.8	8.1	12.4	1.1	1.1
30~40대	(292)	70.2	59.9	36.6	32.2	25.3	12.3	15.1	14.0	6.5	4.5	1.0
50대 이상	(172)	63.4	39.0	33.1	40.7	26.2	33.1	15.7	16.3	5.2	3.5	1.2
성별 및 연령												
10~20대 남성	(97)	76.3	68.0	34.0	36.1	28.9	13.4	10.3	7.2	5.2	1.0	2.1
10~20대 여성	(88)	73.9	67.0	45.5	36.4	19.3	8.0	11.4	9.1	20.5	1.1	0.0
30~40대 남성	(125)	70.4	55.2	36.0	38.4	16.8	13.6	18.4	13.6	4.0	6.4	0.8
30~40대 여성	(167)	70.1	63.5	37.1	27.5	31.7	11.4	12.6	14.4	8.4	3.0	1.2
50대이상 남성	(86)	66.3	40.7	30.2	40.7	25.6	36.0	16.3	16.3	3.5	2.3	1.2
50대이상 여성	(86)	60.5	37.2	36.0	40.7	26.7	30.2	15.1	16.3	7.0	4.7	1.2
거주지역												
1권역	(111)	71.2	56.8	43.2	40.5	24.3	17.1	10.8	11.7	8.1	0.0	0.0
2권역	(90)	78.9	73.3	26.7	23.3	31.1	14.4	10.0	21.1	7.8	4.4	0.0
3권역	(89)	60.7	58.4	33.7	34.8	23.6	20.2	9.0	20.2	6.7	1.1	2.2
4권역	(82)	74.4	50.0	35.4	41.5	26.8	23.2	17.1	17.1	3.7	1.2	1.2
5권역	(106)	67.9	66.0	43.4	43.4	17.0	16.0	12.3	12.3	7.5	0.9	0.9
6권역	(141)	67.4	45.4	34.0	34.8	29.1	17.7	18.4	4.3	12.8	6.4	1.4
부평외	(30)	70.0	36.7	40.0	16.7	23.3	6.7	30.0	3.3	0.0	16.7	3.3
학력												
중졸 이하	(103)	67.0	49.5	35.9	40.8	19.4	22.3	11.7	10.7	15.5	2.9	1.0
고졸	(254)	71.3	50.8	29.9	40.6	22.4	21.7	12.2	15.7	5.5	4.7	0.8
대졸 이상	(292)	69.5	64.0	42.5	29.5	29.8	12.0	16.4	11.3	7.2	2.1	1.4
월평균 가구소득												
200만원 미만	(103)	70.9	46.6	39.8	40.8	19.4	23.3	11.7	15.5	6.8	6.8	1.0
200~300만원 미만	(173)	70.5	52.0	36.4	34.7	23.7	17.9	16.8	17.3	6.4	3.5	0.6
300~400만원 미만	(183)	70.5	60.7	35.0	35.5	27.9	17.5	14.2	10.9	8.7	2.2	0.5
400만원 이상	(179)	67.6	63.1	36.9	34.1	27.4	14.5	12.3	10.1	8.9	1.7	2.2
무응답	(11)	72.7	45.5	27.3	27.3	27.3	0.0	18.2	0.0	9.1	9.1	0.0
부평 거주기간												
10년 미만	(226)	73.0	60.6	35.0	35.8	27.0	14.2	11.9	15.9	7.1	1.3	0.9
10~20년 미만	(202)	71.8	58.9	34.2	33.7	26.7	17.3	14.4	10.4	11.4	2.5	2.0
20년 이상	(191)	63.9	52.4	40.3	40.3	22.0	23.0	13.6	13.6	6.3	4.2	0.0
부평 외	(30)	70.0	36.7	40.0	16.7	23.3	6.7	30.0	3.3	0.0	16.7	3.3
직업												
전문직	(46)	50.0	65.2	50.0	26.1	32.6	13.0	13.0	10.9	10.9	4.3	2.2
생산직	(36)	63.9	36.1	30.6	25.0	13.9	27.8	27.8	13.9	0.0	13.9	0.0
사무직	(100)	79.0	59.0	35.0	37.0	29.0	6.0	23.0	9.0	6.0	2.0	1.0
판매/서비스	(183)	72.7	51.4	35.5	45.4	25.1	21.3	8.2	13.7	3.8	2.2	1.6
주부	(137)	68.6	59.1	33.6	28.5	24.8	22.6	16.1	19.0	7.3	2.9	0.0
고등학생	(77)	76.6	59.7	35.1	35.1	23.4	13.0	11.7	9.1	23.4	0.0	1.3
대학생	(39)	71.8	74.4	38.5	30.8	33.3	5.1	12.8	7.7	7.7	2.6	2.6
무직/기타	(31)	45.2	48.4	48.4	38.7	12.9	29.0	3.2	12.9	6.5	9.7	0.0
인지여부												
인지	(409)	70.9	54.8	38.9	34.2	27.6	16.4	13.9	12.5	9.3	2.0	1.2
비인지	(240)	67.9	59.6	32.5	37.9	21.3	19.2	14.2	13.8	5.4	5.4	0.8
방문경험												
경험	(223)	65.0	52.5	41.3	32.7	32.7	14.3	15.7	13.0	12.1	2.2	1.3
비경험	(186)	78.0	57.5	36.0	36.0	21.5	18.8	11.8	11.8	5.9	1.6	1.1
비인지	(240)	67.9	59.6	32.5	37.9	21.3	19.2	14.2	13.8	5.4	5.4	0.8
방문횟수												
1~2회	(134)	65.7	48.5	41.0	32.8	30.6	15.7	16.4	15.7	11.2	1.5	1.5
3~4회	(60)	60.0	61.7	41.7	36.7	38.3	15.0	15.0	5.0	15.0	3.3	1.7
5회 이상	(29)	72.4	51.7	41.4	24.1	31.0	6.9	13.8	17.2	10.3	3.4	0.0
평소 관람 문화예술 행사 (1순위)												
문화관련 행사	(26)	72.3	58.7	34.0	37.1	21.4	19.0	13.1	12.9	5.6	3.8	0.9
미술 전시회	(60)	50.0	38.5	34.6	19.2	46.2	23.1	23.1	19.2	7.7	3.8	0.0
대중문화 공연	(142)	66.7	48.3	68.3	26.7	25.0	13.3	18.3	13.3	6.7	1.7	0.0
전통예술 행사	(6)	83.1	56.3	29.6	41.5	24.6	16.2	13.4	12.0	7.0	3.5	0.7
클래식음악회	(39)	83.3	0.0	83.3	50.0	16.7	16.7	16.7	0.0	33.3	0.0	0.0
연극	(119)	51.3	66.7	33.3	23.1	61.5	10.3	20.5	2.6	10.3	2.6	2.6
무용	(9)	71.4	83.2	37.8	31.1	21.0	10.1	10.1	10.1	7.6	0.0	2.5
지역축제	(75)	66.7	22.2	44.4	22.2	22.2	22.2	11.1	11.1	55.6	0.0	0.0
역사문화유적	(39)	74.7	42.7	34.7	48.0	22.7	26.7	13.3	16.0	8.0	2.7	0.0
기타	(1)	64.1	51.3	35.9	41.0	20.5	23.1	20.5	23.1	5.1	2.6	0.0
관람 안함	(133)	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0

30. 부평아트센터 희망 공연 장르(복수응답)

		사례수	뮤지컬	대중음악	연극	클래식	국악	무용	기타	없음
전 체		(649)	53.5	49.3	39.9	19.1	10.3	5.9	1.1	0.6
성별	남성	(308)	46.4	51.6	40.6	19.2	11.7	4.2	1.0	0.6
	여성	(341)	59.8	47.2	39.3	19.1	9.1	7.3	1.2	0.6
연령	10~20대	(185)	63.8	49.7	42.2	17.8	4.9	5.9	0.5	0.0
	30~40대	(292)	56.2	44.5	40.4	19.2	5.8	6.5	1.4	1.0
	50대 이상	(172)	37.8	57.0	36.6	20.3	23.8	4.7	1.2	0.6
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	59.8	51.5	38.1	17.5	4.1	3.1	0.0	0.0
	10~20대 여성	(88)	68.2	47.7	46.6	18.2	5.7	9.1	1.1	0.0
	30~40대 남성	(125)	47.2	48.8	44.0	12.8	4.8	6.4	1.6	0.8
	30~40대 여성	(167)	62.9	41.3	37.7	24.0	6.6	6.6	1.2	1.2
	50대이상 남성	(86)	30.2	55.8	38.4	30.2	30.2	2.3	1.2	1.2
	50대이상 여성	(86)	45.3	58.1	34.9	10.5	17.4	7.0	1.2	0.0
거주지역	1권역	(111)	53.2	42.3	41.4	13.5	9.0	3.6	0.0	0.0
	2권역	(90)	47.8	62.2	55.6	28.9	6.7	7.8	1.1	0.0
	3권역	(89)	38.2	39.3	39.3	13.5	14.6	3.4	1.1	0.0
	4권역	(82)	54.9	53.7	43.9	20.7	8.5	6.1	3.7	0.0
	5권역	(106)	66.0	58.5	35.8	13.2	9.4	8.5	0.9	0.0
	6권역	(141)	56.7	47.5	30.5	24.1	12.1	6.4	0.7	0.7
	부평외	(30)	53.3	30.0	36.7	20.0	13.3	3.3	0.0	10.0
학력	중졸 이하	(103)	51.5	56.3	28.2	9.7	15.5	7.8	0.0	1.0
	고졸	(254)	50.8	54.3	42.5	14.6	13.0	5.1	1.6	0.8
	대졸 이상	(292)	56.5	42.5	41.8	26.4	6.2	5.8	1.0	0.3
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	45.6	46.6	32.0	11.7	18.4	7.8	1.0	1.0
	200~300만원 미만	(173)	45.1	54.9	37.6	17.3	9.2	5.2	0.6	0.6
	300~400만원 미만	(183)	59.0	47.5	44.8	23.5	8.7	5.5	0.5	0.0
	400만원 이상	(179)	60.3	47.5	40.2	20.7	7.3	5.0	2.2	1.1
	무응답	(11)	54.5	45.5	63.6	18.2	27.3	18.2	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(226)	52.2	46.5	41.6	18.1	8.4	5.8	1.3	0.0
	10~20년 미만	(202)	57.4	52.5	34.2	18.8	10.4	7.9	1.0	0.5
	20년 이상	(191)	50.8	52.4	44.5	20.4	12.0	4.2	1.0	0.0
	부평 외	(30)	53.3	30.0	36.7	20.0	13.3	3.3	0.0	10.0
직업	전문직	(46)	50.0	34.8	39.1	32.6	13.0	8.7	4.3	2.2
	생산직	(36)	47.2	47.2	30.6	13.9	25.0	0.0	0.0	2.8
	사무직	(100)	60.0	44.0	42.0	18.0	8.0	6.0	3.0	0.0
	판매/서비스	(183)	43.2	59.6	44.3	23.0	10.9	7.7	0.5	0.0
	주부	(137)	56.9	46.0	36.5	16.8	11.7	3.6	0.0	0.7
	고등학생	(77)	62.3	55.8	28.6	18.2	2.6	10.4	0.0	0.0
	대학생	(39)	69.2	38.5	53.8	5.1	2.6	0.0	0.0	0.0
	무직/기타	(31)	48.4	41.9	45.2	16.1	16.1	3.2	3.2	3.2
인지여부	인지	(409)	56.2	44.0	39.9	20.0	9.3	5.4	0.7	1.0
	비인지	(240)	48.8	58.3	40.0	17.5	12.1	6.7	1.7	0.0
방문경험	경험	(223)	57.8	37.2	39.5	22.0	6.7	6.7	0.4	0.9
	비경험	(186)	54.3	52.2	40.3	17.7	12.4	3.8	1.1	1.1
	비인지	(240)	48.8	58.3	40.0	17.5	12.1	6.7	1.7	0.0
방문횟수	1~2회	(134)	56.0	42.5	38.1	19.4	6.7	6.7	0.0	0.7
	3~4회	(60)	65.0	30.0	45.0	23.3	6.7	1.7	1.7	0.0
	5회 이상	(29)	51.7	27.6	34.5	31.0	6.9	17.2	0.0	3.4
	방문경험 없음	(426)	51.2	55.6	40.1	17.6	12.2	5.4	1.4	0.5

31. 부평아트센터 희망 전시 분야(복수응답)

		사례수	사진	영상 미디어	동양화	서양화	조각	서예	기타	없음
전 체		(649)	58.9	29.3	21.3	18.8	18.3	10.9	0.9	0.8
성별	남성	(308)	59.1	32.8	19.5	15.3	17.2	13.3	0.3	0.6
	여성	(341)	58.7	26.1	22.9	22.0	19.4	8.8	1.5	0.9
연령	10~20대	(185)	66.5	38.4	13.0	19.5	17.3	5.4	0.5	0.0
	30~40대	(292)	58.2	27.7	18.2	19.9	20.5	8.9	0.7	1.4
	50대 이상	(172)	51.7	22.1	35.5	16.3	15.7	20.3	1.7	0.6
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	66.0	38.1	12.4	15.5	15.5	4.1	0.0	0.0
	10~20대 여성	(88)	67.0	38.6	13.6	23.9	19.3	6.8	1.1	0.0
	30~40대 남성	(125)	60.8	30.4	10.4	16.0	21.6	13.6	0.0	0.8
	30~40대 여성	(167)	56.3	25.7	24.0	22.8	19.8	5.4	1.2	1.8
	50대이상 남성	(86)	48.8	30.2	40.7	14.0	12.8	23.3	1.2	1.2
	50대이상 여성	(86)	54.7	14.0	30.2	18.6	18.6	17.4	2.3	0.0
거주지역	1권역	(111)	51.4	27.9	20.7	17.1	24.3	8.1	0.0	0.0
	2권역	(90)	57.8	43.3	22.2	15.6	10.0	4.4	0.0	0.0
	3권역	(89)	61.8	30.3	14.6	13.5	5.6	15.7	2.2	0.0
	4권역	(82)	74.4	28.0	15.9	19.5	26.8	14.6	1.2	0.0
	5권역	(106)	61.3	34.0	23.6	10.4	24.5	11.3	0.9	0.0
	6권역	(141)	56.7	19.9	29.1	28.4	17.7	13.5	0.7	1.4
	부평외	(30)	40.0	20.0	10.0	33.3	16.7	3.3	3.3	10.0
학력	중졸 이하	(103)	64.1	29.1	15.5	10.7	19.4	9.7	0.0	1.0
	고졸	(254)	58.7	27.6	25.6	15.0	15.7	11.8	2.0	0.8
	대졸 이상	(292)	57.2	30.8	19.5	25.0	20.2	10.6	0.3	0.7
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	49.5	19.4	28.2	13.6	16.5	14.6	1.0	1.0
	200~300만원 미만	(173)	59.5	31.8	17.3	12.1	19.7	11.6	1.2	0.6
	300~400만원 미만	(183)	65.6	29.5	22.4	26.2	15.3	9.8	0.5	0.0
	400만원 이상	(179)	57.5	31.8	19.0	20.7	20.1	8.9	1.1	1.7
	무응답	(11)	45.5	36.4	36.4	18.2	36.4	18.2	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(226)	60.6	26.5	19.9	17.3	17.7	8.8	0.0	0.4
	10~20년 미만	(202)	62.9	34.2	19.8	16.8	20.3	9.9	1.0	0.5
	20년 이상	(191)	55.5	28.8	26.2	20.4	17.3	15.7	1.6	0.0
	부평 외	(30)	40.0	20.0	10.0	33.3	16.7	3.3	3.3	10.0
직업	전문직	(46)	43.5	37.0	26.1	21.7	17.4	10.9	6.5	2.2
	생산직	(36)	38.9	30.6	13.9	16.7	36.1	16.7	0.0	2.8
	사무직	(100)	62.0	31.0	22.0	21.0	13.0	14.0	0.0	0.0
	판매/서비스	(183)	64.5	27.9	26.8	18.6	18.0	10.4	0.0	0.0
	주부	(137)	54.0	20.4	25.5	19.0	19.0	11.7	1.5	1.5
	고등학생	(77)	64.9	44.2	9.1	13.0	19.5	6.5	1.3	0.0
	대학생	(39)	71.8	30.8	7.7	15.4	15.4	2.6	0.0	0.0
	무직/기타	(31)	51.6	19.4	16.1	29.0	16.1	16.1	0.0	3.2
인지여부	인지	(409)	57.5	29.8	20.3	18.3	18.1	9.8	1.2	1.2
	비인지	(240)	61.3	28.3	22.9	19.6	18.8	12.9	0.4	0.0
방문경험	경험	(223)	55.6	26.9	20.6	20.2	18.4	10.3	1.3	1.3
	비경험	(186)	59.7	33.3	19.9	16.1	17.7	9.1	1.1	1.1
	비인지	(240)	61.3	28.3	22.9	19.6	18.8	12.9	0.4	0.0
방문횟수	1~2회	(134)	59.0	25.4	20.9	18.7	19.4	9.7	2.2	0.7
	3~4회	(60)	50.0	26.7	20.0	21.7	8.3	15.0	0.0	0.0
	5회 이상	(29)	51.7	34.5	20.7	24.1	34.5	3.4	0.0	6.9
	방문경험 없음	(426)	60.6	30.5	21.6	18.1	18.3	11.3	0.7	0.5

32. 부평아트센터 희망 교육 프로그램(1순위)

		사례수	음악	음악	음악	생활 문화	연극	미디어	미술	디자인	무용	미술	문학	문화 예술 인력 양성	기타	없음
전 체		(649)	29.9	17.6	11.4	10.5	9.4	5.7	4.0	2.6	2.5	2.3	1.7	0.8	1.1	0.6
성별	남성	(308)	31.8	17.2	11.4	10.4	7.1	6.5	3.6	2.9	1.0	2.9	2.3	0.3	1.6	1.0
	여성	(341)	28.2	17.9	11.4	10.6	11.4	5.0	4.4	2.3	3.8	1.8	1.2	1.2	0.6	0.3
연령	10~20대	(185)	34.1	20.0	13.0	3.8	8.6	7.0	2.2	4.3	2.2	2.7	2.2	0.0	0.0	0.0
	30~40대	(292)	31.8	11.6	11.3	10.6	11.3	4.8	6.2	1.7	3.1	2.4	2.1	1.0	1.0	1.0
	50대 이상	(172)	22.1	25.0	9.9	17.4	7.0	5.8	2.3	2.3	1.7	1.7	0.6	1.2	2.3	0.6
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	35.1	21.6	15.5	1.0	7.2	9.3	1.0	3.1	2.1	2.1	2.1	0.0	0.0	0.0
	10~20대 여성	(88)	33.0	18.2	10.2	6.8	10.2	4.5	3.4	5.7	2.3	3.4	2.3	0.0	0.0	0.0
	30~40대 남성	(125)	32.0	12.8	12.0	11.2	7.2	4.8	6.4	2.4	0.8	3.2	4.0	0.8	0.8	1.6
	30~40대 여성	(167)	31.7	10.8	10.8	10.2	14.4	4.8	6.0	1.2	4.8	1.8	0.6	1.2	1.2	0.6
	50대이상 남성	(86)	27.9	18.6	5.8	19.8	7.0	5.8	2.3	3.5	0.0	3.5	0.0	0.0	4.7	1.2
	50대이상 여성	(86)	16.3	31.4	14.0	15.1	7.0	5.8	2.3	1.2	3.5	0.0	1.2	2.3	0.0	0.0
거주지역	1권역	(111)	29.7	19.8	9.9	9.9	11.7	7.2	3.6	0.9	0.0	4.5	0.9	0.0	1.8	0.0
	2권역	(90)	31.1	12.2	11.1	17.8	10.0	5.6	1.1	2.2	0.0	3.3	2.2	3.3	0.0	0.0
	3권역	(89)	25.8	21.3	11.2	9.0	10.1	5.6	5.6	3.4	3.4	1.1	2.2	1.1	0.0	0.0
	4권역	(82)	28.0	20.7	14.6	13.4	4.9	2.4	3.7	3.7	2.4	0.0	4.9	0.0	1.2	0.0
	5권역	(106)	32.1	17.9	6.6	11.3	6.6	9.4	5.7	3.8	1.9	2.8	0.9	0.0	0.9	0.0
	6권역	(141)	30.5	15.6	10.6	7.1	13.5	4.3	3.5	2.8	6.4	2.1	0.7	0.7	2.1	0.0
	부평외	(30)	33.3	13.3	30.0	0.0	0.0	3.3	6.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	13.3
학력	중졸 이하	(103)	28.2	26.2	12.6	8.7	6.8	3.9	1.9	3.9	2.9	1.9	1.0	0.0	1.0	1.0
	고졸	(254)	24.4	20.1	11.0	13.8	11.0	4.7	3.1	2.4	3.5	2.0	1.2	1.2	1.2	0.4
	대졸 이상	(292)	35.3	12.3	11.3	8.2	8.9	7.2	5.5	2.4	1.4	2.7	2.4	0.7	1.0	0.7
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	13.6	21.4	20.4	13.6	6.8	6.8	3.9	3.9	1.9	2.9	1.0	1.9	1.0	1.0
	200~300만원 미만	(173)	29.5	15.6	6.9	13.9	10.4	6.4	6.4	2.9	4.0	1.7	1.2	0.6	0.0	0.6
	300~400만원 미만	(183)	29.0	19.1	13.1	7.1	12.0	5.5	3.3	2.7	2.2	1.6	1.6	0.5	2.2	0.0
	400만원 이상	(179)	38.0	16.8	8.9	9.5	7.8	4.5	2.8	1.7	1.7	3.4	2.8	0.6	1.1	0.6
	무응답	(11)	72.7	0.0	9.1	0.0	0.0	9.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	9.1
부평 거주기간	10년 미만	(226)	30.5	13.3	11.1	11.9	11.1	4.9	6.2	1.8	2.7	2.2	1.8	1.3	1.3	0.0
	10~20년 미만	(202)	33.7	18.3	8.9	10.4	9.9	4.5	3.0	3.5	3.5	2.0	2.0	0.0	0.5	0.0
	20년 이상	(191)	24.6	22.5	11.5	10.5	8.4	8.4	2.1	3.1	1.6	3.1	1.6	1.0	1.6	0.0
	부평 외	(30)	33.3	13.3	30.0	0.0	0.0	3.3	6.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	13.3
직업	전문직	(46)	26.1	17.4	17.4	6.5	6.5	6.5	4.3	4.3	0.0	4.3	0.0	0.0	4.3	2.2
	생산직	(36)	16.7	13.9	16.7	27.8	2.8	2.8	5.6	8.3	2.8	0.0	0.0	0.0	0.0	2.8
	사무직	(100)	37.0	10.0	16.0	7.0	12.0	7.0	5.0	0.0	1.0	1.0	3.0	0.0	0.0	1.0
	판매/서비스	(183)	30.1	16.4	8.2	13.1	9.3	5.5	4.4	1.1	2.2	4.4	2.7	1.1	1.6	0.0
	주부	(137)	22.6	24.1	10.2	10.2	12.4	4.4	5.1	2.9	3.6	1.5	0.0	2.2	0.7	0.0
	고등학생	(77)	37.7	20.8	10.4	3.9	10.4	3.9	1.3	3.9	5.2	1.3	1.3	0.0	0.0	0.0
	대학생	(39)	46.2	15.4	12.8	2.6	0.0	10.3	2.6	5.1	0.0	0.0	5.1	0.0	0.0	0.0
	무직/기타	(31)	19.4	19.4	6.5	19.4	9.7	9.7	0.0	3.2	3.2	3.2	0.0	0.0	3.2	3.2
인지여부	인지	(409)	31.1	16.1	11.7	9.5	8.6	6.1	4.6	2.9	2.4	2.0	1.7	1.2	1.0	1.0
	비인지	(240)	27.9	20.0	10.8	12.1	10.8	5.0	2.9	2.1	2.5	2.9	1.7	0.0	1.3	0.0
방문경험	경험	(223)	33.2	14.8	13.0	7.6	9.0	6.3	5.8	1.8	2.2	1.8	2.2	0.4	0.9	0.9
	비경험	(186)	28.5	17.7	10.2	11.8	8.1	5.9	3.2	4.3	2.7	2.2	1.1	2.2	1.1	1.1
	비인지	(240)	27.9	20.0	10.8	12.1	10.8	5.0	2.9	2.1	2.5	2.9	1.7	0.0	1.3	0.0
방문횟수	1~2회	(134)	30.6	17.2	11.9	7.5	8.2	6.7	6.7	3.0	1.5	1.5	2.2	0.7	0.7	1.5
	3~4회	(60)	35.0	11.7	18.3	5.0	11.7	3.3	5.0	0.0	3.3	3.3	1.7	0.0	1.7	0.0
	5회 이상	(29)	41.4	10.3	6.9	13.8	6.9	10.3	3.4	0.0	3.4	0.0	3.4	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(426)	28.2	19.0	10.6	12.0	9.6	5.4	3.1	3.1	2.6	2.6	1.4	0.9	1.2	0.5

33. 부평아트센터 희망 교육 프로그램(1+2+3순위)

		사례수	음악	음악	연극	생활 문화	음악	미디어	미술	미술	디자인	무용	문학	문화 예술 인력 양성	기타	없음
전 체		(649)	46.2	38.8	33.9	32.4	23.9	21.0	20.2	14.0	12.3	10.8	9.6	8.2	1.2	0.6
성별	남성	(308)	48.4	38.6	31.5	29.2	24.7	24.4	16.9	12.3	14.6	6.8	11.7	7.1	1.6	1.0
	여성	(341)	44.3	39.0	36.1	35.2	23.2	17.9	23.2	15.5	10.3	14.4	7.6	9.1	0.9	0.3
연령	10~20대	(185)	54.6	44.3	35.1	21.1	28.1	24.9	19.5	8.6	19.5	10.8	7.6	6.5	0.0	0.0
	30~40대	(292)	47.9	32.5	33.2	31.2	25.0	19.2	23.6	17.5	12.3	9.9	10.3	7.5	1.4	1.0
	50대 이상	(172)	34.3	43.6	33.7	46.5	17.4	19.8	15.1	14.0	4.7	12.2	10.5	11.0	2.3	0.6
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	58.8	47.4	28.9	16.5	34.0	23.7	16.5	7.2	16.5	7.2	8.2	7.2	0.0	0.0
	10~20대 여성	(88)	50.0	40.9	42.0	26.1	21.6	26.1	22.7	10.2	22.7	14.8	6.8	5.7	0.0	0.0
	30~40대 남성	(125)	48.0	33.6	32.8	28.8	24.8	24.0	18.4	15.2	20.0	7.2	12.0	4.0	0.8	1.6
	30~40대 여성	(167)	47.9	31.7	33.5	32.9	25.1	15.6	27.5	19.2	6.6	12.0	9.0	10.2	1.8	0.6
	50대이상 남성	(86)	37.2	36.0	32.6	44.2	14.0	25.6	15.1	14.0	4.7	5.8	15.1	11.6	4.7	1.2
	50대이상 여성	(86)	31.4	51.2	34.9	48.8	20.9	14.0	15.1	14.0	4.7	18.6	5.8	10.5	0.0	0.0
거주지역	1권역	(111)	45.0	37.8	42.3	31.5	26.1	23.4	21.6	19.8	7.2	4.5	6.3	6.3	2.7	0.0
	2권역	(90)	56.7	27.8	36.7	46.7	21.1	21.1	12.2	17.8	15.6	4.4	7.8	21.1	0.0	0.0
	3권역	(89)	34.8	42.7	30.3	33.7	21.3	20.2	21.3	6.7	13.5	9.0	13.5	6.7	0.0	0.0
	4권역	(82)	46.3	36.6	24.4	35.4	28.0	24.4	24.4	13.4	17.1	11.0	14.6	4.9	1.2	0.0
	5권역	(106)	50.9	34.9	26.4	38.7	17.9	26.4	23.6	20.8	17.0	8.5	9.4	9.4	0.9	0.0
	6권역	(141)	44.0	50.4	42.6	20.6	22.7	15.6	18.4	7.1	9.2	24.8	7.1	4.3	2.1	0.0
	부평외	(30)	46.7	30.0	16.7	13.3	46.7	10.0	20.0	13.3	3.3	0.0	13.3	3.3	0.0	13.3
학력	중졸 이하	(103)	45.6	51.5	32.0	25.2	26.2	16.5	13.6	12.6	19.4	13.6	3.9	5.8	1.0	1.0
	고졸	(254)	40.6	39.8	36.6	36.6	19.7	18.9	17.3	14.6	10.6	13.8	8.3	9.8	1.6	0.4
	대졸 이상	(292)	51.4	33.6	32.2	31.2	26.7	24.3	25.0	14.0	11.3	7.2	12.7	7.5	1.0	0.7
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	37.9	42.7	28.2	35.0	35.0	21.4	19.4	15.5	10.7	4.9	10.7	5.8	1.0	1.0
	200~300만원 미만	(173)	45.1	33.5	34.1	37.6	16.8	19.1	19.7	17.3	13.9	13.9	9.8	15.6	0.0	0.6
	300~400만원 미만	(183)	44.3	38.8	42.1	30.1	22.4	23.0	19.7	10.9	12.0	14.8	8.7	4.4	2.7	0.0
	400만원 이상	(179)	52.5	43.6	30.2	29.1	25.7	21.2	21.2	12.8	12.8	7.8	10.1	6.1	1.1	0.6
	무응답	(11)	72.7	9.1	9.1	18.2	27.3	9.1	27.3	18.2	0.0	0.0	0.0	9.1	0.0	9.1
부평 거주기간	10년 미만	(226)	48.2	34.5	32.3	37.6	23.5	22.6	20.4	15.0	13.3	8.8	9.7	10.2	1.8	0.0
	10~20년 미만	(202)	49.5	43.6	39.6	25.2	23.8	19.3	20.3	12.4	14.4	14.9	5.9	6.9	0.5	0.0
	20년 이상	(191)	40.3	40.3	32.5	36.6	20.9	22.5	19.9	14.7	10.5	10.5	12.6	7.9	1.6	0.0
	부평 외	(30)	46.7	30.0	16.7	13.3	46.7	10.0	20.0	13.3	3.3	0.0	13.3	3.3	0.0	13.3
직업	전문직	(46)	45.7	37.0	23.9	23.9	39.1	19.6	19.6	13.0	10.9	10.9	10.9	8.7	4.3	2.2
	생산직	(36)	30.6	27.8	16.7	38.9	27.8	16.7	11.1	13.9	25.0	11.1	2.8	8.3	0.0	2.8
	사무직	(100)	51.0	30.0	45.0	28.0	29.0	24.0	19.0	14.0	7.0	10.0	15.0	6.0	0.0	1.0
	판매/서비스	(183)	46.4	36.6	33.9	39.9	19.7	27.3	18.6	14.2	10.4	7.7	10.4	9.8	1.6	0.0
	주부	(137)	36.5	44.5	35.8	35.8	21.2	13.1	27.0	19.0	9.5	15.3	6.6	10.2	1.5	0.0
	고등학생	(77)	58.4	50.6	36.4	14.3	26.0	16.9	16.9	7.8	20.8	15.6	6.5	3.9	0.0	0.0
	대학생	(39)	61.5	41.0	30.8	20.5	25.6	25.6	20.5	10.3	23.1	7.7	15.4	7.7	0.0	0.0
	무직/기타	(31)	41.9	38.7	22.6	51.6	9.7	19.4	22.6	12.9	6.5	3.2	6.5	6.5	3.2	3.2
인지여부	인지	(409)	46.9	37.7	32.3	30.8	24.0	20.5	22.0	13.7	12.2	10.0	10.3	9.3	1.2	1.0
	비인지	(240)	45.0	40.8	36.7	35.0	23.8	21.7	17.1	14.6	12.5	12.1	8.3	6.3	1.3	0.0
방문경험	경험	(223)	46.6	36.3	35.0	28.7	25.6	17.9	22.9	15.2	10.3	9.9	11.7	7.6	1.3	0.9
	비경험	(186)	47.3	39.2	29.0	33.3	22.0	23.7	21.0	11.8	14.5	10.2	8.6	11.3	1.1	1.1
	비인지	(240)	45.0	40.8	36.7	35.0	23.8	21.7	17.1	14.6	12.5	12.1	8.3	6.3	1.3	0.0
방문횟수	1~2회	(134)	45.5	36.6	37.3	27.6	23.1	16.4	24.6	14.2	11.2	10.4	9.7	6.7	0.7	1.5
	3~4회	(60)	46.7	38.3	36.7	33.3	30.0	16.7	23.3	15.0	6.7	10.0	13.3	5.0	3.3	0.0
	5회 이상	(29)	51.7	31.0	20.7	24.1	27.6	27.6	13.8	20.7	13.8	6.9	17.2	17.2	0.0	0.0
	방문경험 없음	(426)	46.0	40.1	33.3	34.3	23.0	22.5	18.8	13.4	13.4	11.3	8.5	8.5	1.2	0.5

34. 부평아트센터 교육 필요 대상(복수응답)

		사례수	청소년 (중,고등)	어린이 (초등)	전업주부	직장인	유아 (7세 이하)	노인	대학생	문화 예술인
전 체		(649)	36.7	22.8	16.0	11.6	10.3	6.8	4.0	2.0
성별	남성	(308)	41.9	22.4	7.8	14.6	8.8	8.1	1.9	1.6
	여성	(341)	32.0	23.2	23.5	8.8	11.7	5.6	5.9	2.3
연령	10~20대	(185)	47.0	16.2	8.6	10.8	5.4	3.8	7.6	3.2
	30~40대	(292)	31.5	31.2	15.4	12.7	16.8	3.4	3.1	1.0
	50대 이상	(172)	34.3	15.7	25.0	10.5	4.7	15.7	1.7	2.3
성별 및 연령	10~20대 남성	(97)	47.4	22.7	6.2	11.3	4.1	4.1	3.1	2.1
	10~20대 여성	(88)	46.6	9.1	11.4	10.2	6.8	3.4	12.5	4.5
	30~40대 남성	(125)	34.4	27.2	6.4	17.6	15.2	4.8	2.4	1.6
	30~40대 여성	(167)	29.3	34.1	22.2	9.0	18.0	2.4	3.6	0.6
	50대이상 남성	(86)	46.5	15.1	11.6	14.0	4.7	17.4	0.0	1.2
	50대이상 여성	(86)	22.1	16.3	38.4	7.0	4.7	14.0	3.5	3.5
거주지역	1권역	(111)	30.6	37.8	15.3	10.8	14.4	3.6	0.9	0.9
	2권역	(90)	38.9	13.3	14.4	20.0	7.8	5.6	2.2	2.2
	3권역	(89)	37.1	28.1	18.0	5.6	11.2	13.5	5.6	2.2
	4권역	(82)	51.2	20.7	15.9	8.5	3.7	3.7	2.4	1.2
	5권역	(106)	39.6	17.0	16.0	9.4	14.2	0.9	4.7	2.8
	6권역	(141)	34.0	18.4	17.0	10.6	7.1	12.1	7.8	2.8
	부평외	(30)	13.3	26.7	13.3	26.7	20.0	6.7	0.0	0.0
학력	중졸 이하	(103)	46.6	18.4	14.6	3.9	3.9	4.9	2.9	6.8
	고졸	(254)	39.0	16.9	17.3	10.6	9.8	7.9	3.1	2.0
	대졸 이상	(292)	31.2	29.5	15.4	15.1	13.0	6.5	5.1	0.3
월평균 가구소득	200만원 미만	(103)	28.2	23.3	16.5	8.7	10.7	11.7	1.9	1.9
	200~300만원 미만	(173)	38.7	19.1	15.6	14.5	9.8	5.2	2.9	2.9
	300~400만원 미만	(183)	38.3	23.5	19.1	6.6	12.0	4.9	3.8	1.1
	400만원 이상	(179)	39.7	23.5	14.0	15.1	7.8	7.8	6.7	2.2
	무응답	(11)	9.1	54.5	0.0	18.2	27.3	0.0	0.0	0.0
부평 거주기간	10년 미만	(226)	35.4	26.5	15.9	12.4	15.0	3.5	2.7	3.1
	10~20년 미만	(202)	44.1	20.3	14.4	7.9	6.9	6.4	5.9	1.5
	20년 이상	(191)	34.0	20.4	18.3	12.0	6.8	11.0	4.2	1.6
	부평 외	(30)	13.3	26.7	13.3	26.7	20.0	6.7	0.0	0.0
직업	전문직	(46)	30.4	32.6	10.9	19.6	13.0	8.7	2.2	2.2
	생산직	(36)	27.8	13.9	11.1	2.8	22.2	8.3	8.3	2.8
	사무직	(100)	32.0	30.0	9.0	24.0	11.0	5.0	2.0	0.0
	판매/서비스	(183)	42.1	22.4	14.2	15.3	7.7	6.6	2.7	1.6
	주부	(137)	25.5	24.8	35.0	2.9	15.3	8.0	0.0	1.5
	고등학생	(77)	59.7	15.6	6.5	3.9	5.2	2.6	2.6	7.8
	대학생	(39)	38.5	15.4	10.3	7.7	0.0	5.1	28.2	0.0
	무직/기타	(31)	29.0	16.1	9.7	9.7	9.7	16.1	6.5	0.0
인지여부	인지	(409)	37.2	23.7	15.9	11.7	11.7	5.9	3.2	1.7
	비인지	(240)	35.8	21.3	16.3	11.3	7.9	8.3	5.4	2.5
방문경험	경험	(223)	36.3	28.3	17.0	11.7	14.3	4.0	3.1	1.8
	비경험	(186)	38.2	18.3	14.5	11.8	8.6	8.1	3.2	1.6
	비인지	(240)	35.8	21.3	16.3	11.3	7.9	8.3	5.4	2.5
방문횟수	1~2회	(134)	35.1	29.1	17.2	11.9	14.2	3.0	1.5	1.5
	3~4회	(60)	40.0	23.3	15.0	8.3	18.3	6.7	5.0	1.7
	5회 이상	(29)	34.5	34.5	20.7	17.2	6.9	3.4	6.9	3.4
	방문경험 없음	(426)	36.9	20.0	15.5	11.5	8.2	8.2	4.5	2.1

VI

부록(설문지)

본 조사에 조사된 모든 내용은 통계목적 이외에는
절대로 사용할 수 없으며 그 비밀이 보호되도록
통계법(제33조 및 제34조)에 규정되어 있습니다.

ID

부평아트센터 이미지 맵 설문조사표

본 조사는 부평구문화재단에서 주관하고, 조사전문기관의 (주)메가리서치가 아트센터의 이미지 맵 구축을 위해 실시하는 설문조사입니다. 본 설문조사 결과는 향후 부평구민을 위한 문화예술 지원 정책 및 사업을 위한 기초 자료로 활용될 예정입니다.

본 설문에는 맞고 틀리는 답이 없으니 솔직하게 응답해 주시기 바랍니다.
설문에 응해주셔서 대단히 감사합니다.

조사기간 : 2013년 10월

주관기관 : 부평구문화재단

조사기관 : (주)메가리서치

담당자 : 최형주 과장(032-500-2155)

담당연구원 : 이종민 팀장(02-3447-2900)

선정 질문

SQ1. 귀하의 현재 거주지는 어디입니까?

- ① 부평구(→SQ1-1로 이동) ② 부평구 이외(→조사 종료)

SQ1-1. 부평구에 거주하시는 경우 거주하는 동은 어디입니까?

① 1권역	☐ 십정1동 ☐ 십정2동 ☐ 부평3동	② 2권역	☐ 부평2동 ☐ 부평6동 ☐ 부개1동 ☐ 일신동
③ 3권역	☐ 산곡2동 ☐ 산곡3동 ☐ 산곡4동	④ 4권역	☐ 산곡1동 ☐ 청천1동 ☐ 청천2동
⑤ 5권역	☐ 갈산1동 ☐ 갈산2동 ☐ 삼산1동 ☐ 삼산2동	⑥ 6권역	☐ 부평1동 ☐ 부평4동 ☐ 부평5동 ☐ 부개2동 ☐ 부개3동

SQ2. 귀하의 나이는 어떻게 되십니까? ()세

SQ3. 귀하의 성별은 어떻게 되십니까? ① 남자 ② 여자

I. 문화예술 참여 행태

※ 문화예술 행사 : 문학, 미술, 음악 등의 예술 또는 지역문화, 역사 등을 주제로 한 공연, 전시, 답사, 체험, 교육 등

문1. 귀하께서는 평소 관람하신 문화예술행사를 1~3순위로 응답해주시시오. (상업 영화 관람 제외)

1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ① 문학관련 행사(작가와의 대화, 낭송회 등) | ② 미술 전시회(회화, 공예, 건축, 사진, 디자인 등) |
| ③ 대중문화 공연(콘서트, 마술 등) | ④ 전통예술 행사(국악, 한국무용, 민속놀이 등) |
| ⑤ 클래식음악회, 오페라, 합창 | ⑥ 연극(뮤지컬, 인형극 포함) |
| ⑦ 무용(발레, 현대 무용 등) | ⑧ 지역축제(영화제 포함) |
| ⑨ 역사문화유적 (답사, 체험) | ⑩ 기타() |
| ⑪ 문화예술 행사 전혀 관람(참여)하지 않음(→문5로 이동) | |

문2. 귀하께서 문화예술 행사를 관람(참여)하시는 가장 큰 이유(동기)는 무엇입니까?

- | | |
|------------------|----------------------------|
| ① 자기만족(즐거움)을 위해서 | ② 마음의 안정과 휴식(스트레스 해소)을 위해서 |
| ③ 자기 계발을 위해서 | ④ 여가시간을 보내기 위해서 |
| ⑤ 자녀(교육)를 위해서 | ⑥ 대인 관계·교제를 위해서 |
| ⑦ 무료(초대권)이기 때문에 | ⑧ 기타() |

문3. 문화예술 행사를 관람(참여)하시는 곳은 주로 어디입니까?

- | | | | | |
|----------|-------------|------------|-------|---------|
| ① 부평구 | ② 부평 외 인천지역 | ③ 서울 | ④ 경기도 | ⑤ 기타() |
| ↳ 문4로 이동 | | ↳ 문3-1로 이동 | | |

문3-1. (문3의 부평구 외 지역 응답자만) 부평구 외 지역에서 문화예술 행사를 주로 관람(참여)하시는 이유는 무엇입니까? (비중에 따라 1,2 순위 응답)

1순위 _____ 2순위 _____

- | |
|---|
| ① 다양한 행사가 개최되는 특정 장소(거리)가 있어서(인사동, 대학로 등) |
| ② 행사 출연진이 마음에 들어서 |
| ③ 관람(참여) 비용이 저렴해서 |
| ④ 행사에 대한 홍보(안내)가 다양해서 |
| ⑤ 타 지역 행사에 대한 긍정적 선입관 때문에 |
| ⑥ 대규모 행사이기 때문에 |
| ⑦ 부평구에서는 원하는 행사가 개최되지 않아서 |
| ⑧ 기타() |

문4. 귀하께서는 부평구 지역이 타 지역보다 참여할 수 있는 문화예술 행사가 많이 진행되고 있다고 생각하십니까?

- | | | |
|-------------------|-----------------|----------|
| ① 부평구 지역이 많이 진행된다 | ② 타 지역이 많이 진행된다 | ③ 잘 모르겠다 |
|-------------------|-----------------|----------|

문5. 귀하께서는 문화예술 행사 소식(정보)을 어디에서 얻습니까?

1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ① TV, 라디오 | ② 신문, 잡지 |
| ③ 소셜네트워크 (twitter, facebook 등) | ④ 주변인(지인, 동호회, 문화예술 행사 관련 모임 등) |
| ⑤ 안내문(현수막, 간판, 지하철 광고 등) | ⑥ 기관 간행물, 소식지 등 |
| ⑦ 기관 홈페이지, 뉴스레터(이메일) 등 | ⑧ 인터넷 광고(포털, 공연예매 사이트 등) |
| ⑨ 인터넷 검색(블로그, 카페 게시글 등) | ⑩ 기타() |

Ⅲ. 부평아트센터 이미지 및 이용행태**문6. '부평아트센터'하면 떠오르는 이미지는 무엇입니까?**

()

문7. 부평아트센터에서 주로 하고 있는 프로그램은 무엇이라고 생각하십니까?(3가지 이내로 응답해주세요)

- | | | | | |
|---------|------|---------|------|-------|
| ① 클래식음악 | ② 국악 | ③ 대중음악 | ④ 연극 | ⑤ 뮤지컬 |
| ⑥ 오페라 | ⑦ 무용 | ⑧ 회화 | ⑨ 사진 | ⑩ 조각 |
| ⑪ 축제 | ⑫ 교육 | ⑬ 기타() | | |

부평아트센터는 문화예술인의 활동 공간 및 지역민들을 위한 문화기반시설을 확충하고, 문화도시로서의 발전 기틀을 마련하고자 인천광역시 부평구청이 출연한 복합문화공간입니다.

문8. 귀하는 부평아트센터에 대해 알고 계셨습니까?

- ① 알고 있다(→문9로 이동) ② 모르고 있다(→문13로 이동)

문9. 귀하는 부평아트센터가 어디에 위치해 있는지 알고 계셨습니까?

- ① 알고 있다 ② 모르고 있다

문10. 귀하는 부평아트센터에서 진행하고 있는 사업(프로그램)에 대해 알고 계십니까?

- ① 알고 있다(→문10-1로 이동) ② 모르고 있다(→문11로 이동)

문10-1. 부평아트센터 프로그램에 대해 알게 되는 경로는 무엇입니까? (복수응답)

- ① 부평아트센터 홈페이지 ② 부평아트센터 메일링 ③ 포스터
④ 옥외 광고물, 모바일 ⑤ 신문 ⑥ 주변(친지) 추천
⑦ 기타()

문11. 귀하는 부평아트센터를 방문(이용)해 본 적이 있습니까?

- ① 있다(→문11-1로 이동) ② 없다(→문12로 이동)

문11-1. 부평아트센터를 방문(이용)해 본 적이 있다면 지난 1년간 몇 회 정도 방문 하셨습니까?

- ① 1~2회 ② 3~4회 ③ 5~9회 ④ 10회 이상

문11-2. 방문(이용)하신 프로그램 종류를 모두 체크해 주십시오.

- ① 공연 ② 교육 ③ 전시 ④ 축제 ⑤ 기타()

문11-3. 부평아트센터를 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

구분	문 항	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족
1	프로그램 내용	①	②	③	④	⑤
2	시설 관리 상태(청결, 시설 고장 여부 등)	①	②	③	④	⑤
3	편의 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	①	②	③	④	⑤
4	장소 접근성(주변 교통 상황 대중교통 이용 편의 이동 소요시간 등)	①	②	③	④	⑤
5	함께 이용할 수 있는 주변 시설(음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	①	②	③	④	⑤
6	시설 및 개최행사 안내(홍보)	①	②	③	④	⑤
7	고객 응대 및 직원 친절도	①	②	③	④	⑤
8	위 문항을 종합적으로 고려했을 때 만족 수준	①	②	③	④	⑤

문12. 부평아트센터에 방문 경험이 없다면, 그 이유는 무엇입니까?

- ① 부평아트센터가 있었는지 몰라서 ② 시간이 부족해서 ③ 티켓 가격이 비싸서
④ 교통이 불편해서 ⑤ 행사정보가 부족해서 ⑥ 문화예술 행사에 관심이 없어서
⑦ 기타()

IV. 부평아트센터 발전방향

문13. 귀하께서는 향후 부평아트센터 등을 통해 관람(참여)하고 싶은 문화예술 행사가 있습니까? 있다면, 어떤 분야입니까?

1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| ① 문학관련 행사(작가와의 대화, 낭송회 등) | ② 미술 전시회(회화, 공예, 건축, 사진, 디자인 등) |
| ③ 대중문화 공연(콘서트, 마술 등) | ④ 전통예술 행사(국악, 한국 무용, 민속놀이 등) |
| ⑤ 클래식음악회, 오페라, 합창 | ⑥ 연극(뮤지컬, 인형극 포함) |
| ⑦ 무용(발레, 현대 무용 등) | ⑧ 지역축제(영화제 포함) |
| ⑨ 역사문화유적 답사(체험) | ⑩ 기타() |
| ⑪ 문화예술 행사 관람하고 싶지 않음 | |

문14. 공연의 경우 원하는 장르는 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- | | | | |
|--------|-------|---------|-------|
| ① 연극 | ② 뮤지컬 | ③ 국악 | ④ 클래식 |
| ⑤ 대중음악 | ⑥ 무용 | ⑦ 기타() | |

문15. 전시의 경우 원하는 분야는 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- | | | | | |
|---------|---------|-------|-------|------|
| ① 조각 | ② 사진 | ③ 서양화 | ④ 동양화 | ⑤ 서예 |
| ⑥ 영상미디어 | ⑦ 기타() | | | |

문16. 교육의 경우 원하는 프로그램은 무엇입니까?

1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

- | | | | | |
|----------|------------|----------|----------|-------|
| ① 음악(악기) | ② 음악(감상) | ③ 음악(노래) | ④ 연극 | ⑤ 문학 |
| ⑥ 무용 | ⑦ 미디어(사진) | ⑧ 미술(그림) | ⑨ 미술(공예) | ⑩ 디자인 |
| ⑪ 생활문화 | ⑫ 문화예술인력양성 | ⑬ 기타() | | |

문17. 교육의 경우 활성화가 필요하다고 생각하는 대상은 무엇입니까?

- | | | |
|-------------|-----------|-------------|
| ① 유아(7세 이하) | ② 어린이(초등) | ③ 청소년(중,고등) |
| ④ 대학생 | ⑤ 전업주부 | ⑥ 직장인 |
| ⑦ 노인 | ⑧ 문화예술인 | ⑨ 기타 () |

문18. 부평아트센터에 제안하고 싶은 사항이 있다면 자유롭게 기술해주세요.

V. 응답자 특성

DQ1. 귀하의 최종 학력은 어떻게 되십니까?

- ① 중졸 이하 ② 고졸 ③ 대학 재학
④ 대졸 ⑤ 대학원 재학 이상

DQ2. 귀하의 직업은 무엇입니까?

- ① 전문직(의료인, 법조인, 교사, 교수 등) ② 생산직(제조업, 농어업 등)
③ 사무직(공무원, 회사원, 관리업무 등) ④ 판매/서비스직, 자영업
⑤ 주부 ⑥ 학생/재수생
⑦ 무직/취업준비생 ⑧ 기타 ()

DQ3. 귀하께서 부평에 거주하신 기간은 어느 정도입니까?

- ① 5년 미만 ② 5년 이상 10년 미만 ③ 10년 이상 15년 미만
④ 15년 이상 20년 미만 ⑤ 20년 이상

DQ4. 귀하의 월평균 가구소득은 대략 어느 정도입니까? (동거가족 기준)

- ① 월 100만원 미만 ② 월 100~200만원 미만 ③ 월 200~300만원 미만
④ 월 300~400만원 미만 ⑤ 월 400~500만원 미만 ⑥ 월 500만원 이상

다음 정보 제공에 동의하시는 분에 한하여 부평아트센터에서 문화행사 정보를 제공해드리겠습니다.

이메일 : _____

연락처 : _____

♣ 끝까지 응답해 주셔서 대단히 감사합니다. 좋은 자료로 활용하겠습니다. ♣

연구 계획 및 수립기관

(재)인천광역시부평구문화재단

강영구 (사무국장)

최형주 (과장)

연구 자문

진대현 박사 (인하대학교 경영학부 겸임교수)

조사기관

(주)메가리서치

연구책임 안태숙 (메가리서치 대표이사)

연구원 이종민 (메가리서치 책임연구원)

박차욱 (메가리서치 선임연구원)

이형주 (메가리서치 선임연구원)

이수영 (메가리서치 연구원)

부평아트센터 이미지맵 조사결과 보고서

발행인 박옥진

발행일 2013년 12월 발행

발행처 (재)인천광역시부평구문화재단

인천광역시 부평구 아트센터로 166

전화 032-512-9000 팩스 032-500-2160

<http://www.bpcf.or.kr>

조사기관 (주)메가리서치

서울특별시 강남구 언주로 134길 12, 삼성빌딩 3층

전화 02-3447-2900 팩스 02-3447-2901

<http://www.megaresearch.co.kr>

인쇄 이노디지털시스템