

2012 인천 부평구 문화지표 개발 및 조사연구 요약보고서



(재)인천광역시
부평구문화재단

제1장 서론

제1절 부평구문화지표 연구의 배경 및 목적	11
제2절 연구의 내용 및 절차	12
제3절 연구의 한계 및 기대효과	15

제2장 부평구문화지표 조사결과 분석

제1절 인문사회환경	19
1. 인구환경	20
2. 생활환경	23
3. 교육환경	27
4. 행정환경	28
5. 경제환경	30
제2절 문화환경	33
1. 시설	33
2. 행정	36
3. 교육	39
제3절 문화자원	41
1. 문화예술 인력	41
2. 지역축제	44
제4절 문화활동	46
1. 문화예술행사	46

제3장 2012 부평구민 문화수요조사 결과

제1절 조사 개요	53
1. 조사 목적	53
2. 조사 설계	53
3. 조사 내용	55
4. 응답자 특성	58
제2절 조사결과	60
1. 여가활동	60
2. 문화예술행사	62
3. 문화예술시설	66
4. 지역축제	70
5. 동호회 활동	73
6. 주거 및 생활환경	76

제4장 부평구문화지표 종합 분석 및 정책 제언

1. 부평구문화지표조사 결과	83
2. 2012 부평구민문화수요조사 결과	86
3. 부평구의 권역별 특징	90
4. 문화예술 정책 관련 주요 시사점	94
5. 문화지표의 활용 및 자료 축적 방안	96
부록1 영역별 가중치	99
부록2 부평구 문화시설 분포도	103
부록3 2010 부평구민문화수요조사 설문지	107

표차례

[표 I -2-1] 부평구문화지표 체계	13
[표 II-1-1] 인문사회환경 지표항목	19
[표 II-1-2] 인구밀도.....	20
[표 II-1-3] 부평구 인구증가율	21
[표 II-1-4] 결혼이민자 수	22
[표 II-1-5] 국민기초생활보상수급자 비율	23
[표 II-1-6] 도로밀도.....	24
[표 II-1-7] 주택보급률	25
[표 II-1-8] 녹지지역 비율	26
[표 II-1-9] 보육시설 수 및 1개소 당 보육아동 수	27
[표 II-1-10] 유치원 및 초, 중, 고 학교 수.....	28
[표 II-1-11] 재정자립도	29
[표 II-1-12] 주간인구지수	30
[표 II-1-13] 거주지역과 통학·통근지역	32
[표 II-2-1] 문화환경 지표항목	33
[표 II-2-2] 부평구 문화시설	34
[표 II-2-3] 부평구 문화시설 유형별 가동률 및 이용자 수.....	35
[표 II-2-4] 공공도서관 현황	36
[표 II-2-5] 문화예술예산 비율	37
[표 II-2-6] 2011년도 부평구청 본예산 일반회계 : 문화예술예산	38
[표 II-2-7] 분야별 문화예술교육 강좌(부평구)	40
[표 II-3-1] 문화자원 지표항목	41
[표 II-3-2] 문화예술 단체 및 회원 수	42
[표 II-3-3] 부평구 문화예술 단체 현황.....	42
[표 II-3-4] 분야별 동호회 수 및 비율	43
[표 II-3-5] 지역축제 현황	45
[표 II-4-1] 문화활동 지표항목	46
[표 II-4-2] 부평구 분야별 문화예술 창작 및 발표활동 비율.....	47
[표 II-4-3] 부평구 문학 창작 및 발표활동 비율	48

[표 II-4-4] 부평구 시각예술 창작 및 발표활동 비율	48
[표 II-4-5] 부평구 공연예술 창작 및 발표활동 비율	49
[표 II-4-6] 부평구 전통예술 창작 및 발표활동 개최 비율	50
[표 II-4-7] 부평구 문화예술관련 토론회 및 심포지엄 개최 비율	50
[표 III-1-1] 조사 설계	53
[표 III-1-2] 부평구 6개 권역과 주요 공공 문화시설	54
[표 III-1-3] 부평구민 문화향유 실태 및 수요조사 내용	57
[표 III-1-4] 응답자 특성	59
[표 III-2-1] 부평구 문화시설 이용 빈도	67
[표 III-2-2] 부평구 문화시설 만족도	69
[표 III-2-3] 주요 문화시설 만족도	69
[표 III-2-4] 참여 축제 만족도	72
[표 III-2-5] 부평구 주거 및 생활환경 항목별 만족도	77
[표 III-2-6] 부평구 주거 및 생활환경 종합 만족도	77
[표 III-2-7] 향후 주거지 결정시 항목별 중요도	78
[표 IV-1] 조사 설계	86
[표 IV-2] 부평구 6개 권역과 주요 공공 문화시설	91
[표 부록 I -1] 영역별 가중치 조사 결과	101
[표 부록 I -2] 관심영역별 가중치 조사 결과	102

그림차례

[그림 Ⅰ-2-1] 2012 인천 부평구문화지표 개발 및 조사연구 흐름도	14
[그림 Ⅱ-1-1] 부평구 인구증가율	21
[그림 Ⅱ-1-2] 재정자립도.....	29
[그림 Ⅱ-1-3] 주간인구지수.....	31
[그림 Ⅱ-2-1] 부평구문화시설 유형별 가동률	35
[그림 Ⅱ-2-2] 문화예술예산 비율	37
[그림 Ⅱ-2-3] 2011년도 부평구청 본예산 일반회계 : 문화예술예산	38
[그림 Ⅱ-2-4] 기관별 문화예술교육 강좌(부평구)	39
[그림 Ⅱ-2-5] 분야별 문화예술교육 강좌(부평구)	40
[그림 Ⅱ-3-1] 분야별 동호회 수 및 비율	44
[그림 Ⅱ-4-1] 부평구 분야별 문화예술 창작 및 발표활동 비율.....	47
[그림 Ⅲ-1-1] 부평구 6개 권역 구분	55
[그림 Ⅲ-2-1] 하루 평균 여가시간(평일/주말).....	60
[그림 Ⅲ-2-2] 평일 여가시간 활용방법	61
[그림 Ⅲ-2-3] 주말 여가시간 활용방법	62
[그림 Ⅲ-2-4] 평소 관람하는 문화예술행사.....	63
[그림 Ⅲ-2-5] 문화예술행사 관람 지역.....	63
[그림 Ⅲ-2-6] 부평 외 지역 문화예술행사 관람 이유	64
[그림 Ⅲ-2-7] 관람 지역별 문화예술행사 만족도	65
[그림 Ⅲ-2-8] 문화예술행사 관람시 중요 고려 요인	65
[그림 Ⅲ-2-9] 문화예술행사 소식(정보) 취득 경로	66
[그림 Ⅲ-2-10] 지난 1년간 부평구 문화시설 이용 빈도	67
[그림 Ⅲ-2-11] 지난 1년간 가장 많이 이용한 문화시설	68
[그림 Ⅲ-2-12] 부평 지역축제 인지율	70
[그림 Ⅲ-2-13] 부평 지역축제 참가경험	71
[그림 Ⅲ-2-14] 향후 부평 지역축제 참가 의사.....	71
[그림 Ⅲ-2-15] 부평구 지역축제의 바람직한 유형	73
[그림 Ⅲ-2-16] 문화예술 동호회 활동경험	73
[그림 Ⅲ-2-17] 지난 1년간 활동한 문화예술 동호회 분야	74

[그림 Ⅲ-2-18] 문화예술 동호회 활동하지 않는 이유.....	74
[그림 Ⅲ-2-19] 희망 문화예술 관련 활동 분야.....	75
[그림 Ⅲ-2-20] 문화예술 관련 활동에 참여하기 위해 필요한 것	76
[그림 Ⅲ-2-21] 부평구의 주거 및 생활환경 및 주거지 결정 항목 IPA분석	79
[그림 Ⅲ-2-22] 부평구 문화 항목별 동의 정도 평가	80
[그림 Ⅲ-2-23] 문화도시가 되기 위해 필요한 사업.....	80
[그림 Ⅳ-1] 부평구 6개 권역	91

2012 인천 부평구 문화지표 개발 및 조사연구

제1장

서론

제1절 부평구문화지표 연구의 배경 및 목적

제2절 연구의 내용 및 절차

제3절 연구의 한계 및 기대효과

제1절 부평구문화지표 연구의 배경 및 목적

- 21세기는 문화의 세기라 할 수 있을 만큼 문화예술이 사회, 경제, 정치 등 다양한 분야에 영향을 미치고 있으며, 문화의 보편성, 공공성, 질적 향상 등 문화에 대한 욕구도 다양해지고 있음.
- 부평구는 문화도시로 거듭 나고자 문화 인프라를 확충하고 인천광역시 지방자치단체에서 유일하게 문화재단을 설립하는 등 지역의 문화예술을 발전시키려는 노력을 지속해 옴.
- 합리적 재정투자 및 정책 결정을 위해서는 객관적 조사연구가 선행되어야 함.
- 본 연구는 부평구 문화정책의 효율성과 합리성을 제고 할 수 있도록 지역 단위 실정에 맞는 문화지표를 개발하고, 부평구민 문화수요 조사를 통해 지역의 문화환경과 지역민의 문화향유 실태를 파악하고자 함.
- 이에 본 연구를 통해 부평구가 가진 고유재 및 잠재력을 확인하고 지역현실을 반영한 정책과제 도출 및 단·중기 문화정책 수립의 근거 자료로 활용하고자 함.

제2절 연구의 내용 및 절차

- <2012 부평구문화지표>는 지역 문화와 관련된 영역을 ‘인문사회환경’, ‘문화환경’, ‘문화자원’, ‘문화활동’ 등 총 4개 영역으로 설계함.
- ‘인문사회환경’은 부평구 지역의 기초 특성과 특징을 파악하기 위한 영역으로 ‘인구환경’, ‘생활환경’, ‘교육환경’, ‘행정환경’, ‘경제환경’ 등 총 5개 관심영역으로 구성함.
- ‘문화환경’은 부평구민의 ‘문화활동’을 위한 기본 토대가 되는 기반 시설 및 교육 환경을 살펴보기 위한 것으로 (문화) ‘시설’, ‘행정’, ‘교육’ 등의 관심영역으로 구성함.
- ‘문화자원’ 영역은 부평구에 내재된 문화예술 자원에 관한 항목으로 ‘문화예술인력’과 ‘지역축제’를 관심영역으로 구성함.
- ‘문화활동’은 지역에서 일어나고 있는 문화예술활동 전반을 파악하기 위한 영역으로 ‘문화예술행사’를 관심영역으로 구성함.
- 부평구민의 문화수요 실태 및 수요 의향을 파악하기 위하여 <2012 부평구민문화수요조사>를 실시함.
- <2012 부평구민문화수요조사>는 ‘여가활동’, ‘문화행사 참여’, ‘문화시설 이용’, ‘지역축제’, ‘동호회 활동’, ‘주거 및 생활환경’ 등 6개 항목으로 구분하여 전반적 문화예술 활동 현황 및 향후 활동 의향, 주거환경 만족도 등을 파악할 수 있도록 설계함.
- <2012 부평구문화지표>는 <2012 인천문화지표 조사연구>와 비교·분석하기 위해 전반적 지표체계는 유지하되 일부 항목은 부평구 지역 상황에 맞도록 개선함.
- 각 지표 항목은 인천광역시 및 군·구별 현황과 함께 비교·분석하여 인천광역시 내 부평구의 현황을 비교 파악할 수 있도록 구성함.
- 부평구 인구특성 지표를 추가 설계하여 ‘인구증가’, ‘외국인 인구 비율’, ‘결혼 이민자 비율’ 등의 특성을 파악할 수 있도록 하였으며, ‘주간 인가지수’에 ‘통근·통학인구’ 지표¹⁾를 추가 설계하여 서울 및 경기도 지역은 물론 인천 내 이동 인구를 파악할 수 있도록 함.

1) 통근·통학인구 지표 값은 통계청, <2010 인구총조사>의 10% 표본 결과 값임.

- 〈2012 부평구민문화수요조사〉는 부평구 지역 내에서의 지역적 특징을 파악하기 위해 ‘경인선’, ‘인천지하철 1호선’, ‘7호선’ 등의 주요 교통선과 지역적 특성 및 생활권(아파트 밀집 지역 등) 등을 고려하여 전체 부평구 지역을 6개 권역으로 구분하여 응답률을 분석함.

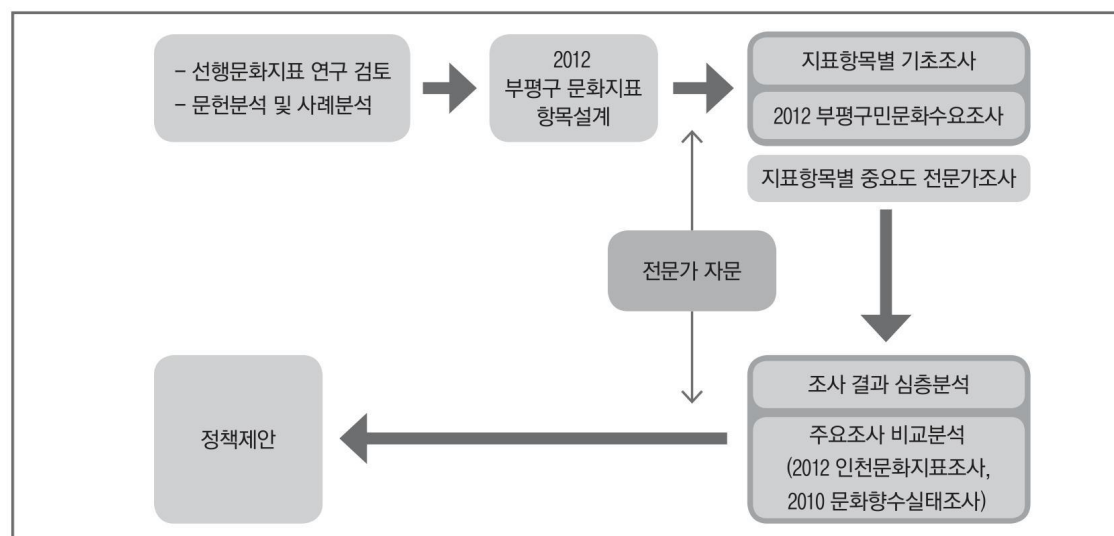
[표 1-2-1] 부평구문화지표 체계

영역	관심영역	평가항목	평가지표	조사범위	비고
인문사회환경	인구환경	인구특성	인구밀도	인천광역시, 군·구별	
			인구이동		
			인구증가율		
			연령별 인구분포	인천광역시, 군·구별	
			외국인 인구 비율		
			결혼 이민자		
			국민기초생활보상수급자 가구 수		
	생활환경	편리성	도로밀도	인천광역시, 군·구별	
		안정성	주택보급률		
			자가점유율		
		쾌적성	녹지지역비율		
			도시공원	인천 내 주요지역	
			대기오염도		
		안전성	경찰서 및 지구대 1개소 당 인구수	인천광역시, 군·구별	
			주요범죄 발생건수 및 검거율		
		충분성	체육시설		
			보육시설		
			의료시설 및 인력		
	교육환경	충분성	교육기관		
			학급 1개소 당 학생 수		
	행정환경	합리성	재정	군·구별	
			행정인력		
			재정자립도		
			인구 1인당 지방세 부담액		
	경제환경	안정성	주간인구지수	인천광역시, 군·구별	
			통학·통근 인구 비율		
			사업체 및 종사자 비율		
문화환경	시설	충분성	시설유형별 1개소 당 인구	인천광역시, 군·구별	
			시설분포		
		활용도	시설유형별 가동률	부평구 주요시설	공연, 전시
			시설유형별 활용현황		
			시설유형별 이용자 수		
			공공도서관 현황		

문화환경	행정	충분성	문화행정인력	인천광역시, 군·구별	
			문화예술예산 비율		
	교육	충분성	문화예술교육 강좌 수		
		다양성	문화예술교육 강좌		
문화자원	문화예술 인력	충분성	문예인 및 단체 수	부평구	전문예술 법인 포함
		잠재성	분야별 동호회 수 및 비율		
	지역축제	충분성	지역문화축제 현황		
문화활동	문화예술 행사	다양성	문화예술창작 및 발표활동		

- 선행 문화지표 연구 검토 및 문헌조사, 사례분석을 실시하고 관련 전문가들과의 자문회의를 통해 <2012 부평구문화지표> 항목을 설계함.
- 이 체계에 따라 각 지표항목별 기초조사를 실시하였으며 부평구민의 문화수요 현황 및 의견을 반영하기 위한 <2012 부평구민문화수요조사>를 별도로 실시함.
- 지표 항목별로 상대적 중요도를 평가하기 위한 전문가 조사를 실시하였으며 이를 통해 분석대상이 되는 주요지표를 선정하고 이를 심층 분석함.
- 각 지표 항목별 조사 결과 및 <2012 부평구민문화수요조사> 결과는 정책과제별로 종합분석하여 부평구 문화발전을 위한 정책을 제안함.

[그림 1-2-1] 2012 인천 부평구문화지표 개발 및 조사연구 흐름도



제3절 연구의 한계 및 기대효과

- 본 조사연구를 수행함에 있어 기초자치단체의 문화예술활동에 관한 기초 통계자료를 확보하는데 어려움이 있음.
- 문화예술 활동에 관한 자료는 인천문화재단의 「2011 인천문화예술연감」(2012)을 통해 확인하였으나 지역별, 분야별 활동 현황 자료가 세분화되어 있지 않고, 부평구 지역의 문화 활동 전반에 관한 자료로 활용하기에는 부족함이 많음. 따라서 부평구 문화재단 내부자료 등을 활용해 보완함.
- 향후 부평구 문화지표 연구를 지속적으로 수행하기 위해서는 지역의 문화예술 활동, 문화 예술 관련 단체 및 동호회, 예술인 등 기초 통계 자료 수집과 연구가 선행되어야 함.
- 본 조사연구는 광역시 단계의 통계 수치에서 벗어나 기초자치단체 단위의 문화지표 체계를 설계하고, 인천광역시 내 군·구별 비교를 통해 지역의 문화예술 실태를 파악 하고자 했다는 점에 의의가 있음.
- 향후 기초자치단체의 대표적 사례로 자리 잡아 지속적으로 조사·연구되어 객관적이고 합리적인 지역 문화정책 수립을 위한 기초자료로 활용되기를 기대함.

2012 인천 부평구 문화지표 개발 및 조사연구

제2장

부평구문화지표 조사결과 분석



제1절 인문사회환경

제2절 문화환경

제3절 문화자원

제4절 문화활동

제1절 인문사회환경

- ‘인문사회환경’은 ‘인구환경’, ‘생활환경’, ‘교육환경’, ‘행정환경’, ‘경제환경’ 등 총 5개 관심영역으로 설계함.
- 각 관심영역별로 ‘인구환경의 인구특성’, ‘생활환경의 편리성’, ‘안전성’, ‘쾌적성’, ‘안전성’, ‘충분성’, ‘교육환경의 충분성’, ‘행정환경의 합리성’, ‘경제환경의 안정성’에 대한 평가지표들을 분석함.

[표 II-1-1] 인문사회환경 지표항목

영역	관심영역	평가항목	평가지표	조사범위	비고
인문 사회 환경	인구환경	인구특성	인구밀도	인천광역시, 군·구별	
			인구이동		
			인구증가율	부평구	
			연령별 인구분포	인천광역시, 군·구별	
			외국인 인구 비율		
			결혼 이민자		
			국민기초생활보상수급자 가구 수	군·구별	
	생활환경	편리성	도로밀도	인천광역시, 군·구별	
		안전성	주택보급률		
			자가점유율		
		쾌적성	녹지지역비율		
			도시공원		
			대기오염도	인천 내 주요지역	
		안전성	경찰서 및 지구대 1개소 당 인구수	인천광역시, 군·구별	
			주요범죄 발생건수 및 검거율		
		충분성	체육시설		
			보육시설		
			의료시설 및 인력		
	교육환경	충분성	교육기관		
			학급 1개소 당 학생 수		
	행정환경	합리성	재정	군·구별	
			행정인력		
			재정자립도	인천광역시, 군·구별	
			인구 1인당 지방세 부담액		
	경제환경	안정성	주간인구지수		
			통학·통근 인구 비율		
			사업체 및 종사자 비율		

1. 인구환경

1) 인구환경

(1) 인구밀도

- ‘인구밀도’는 특정한 지역의 기본적 특성을 나타내는 지표임. 경제·문화가 발전된 곳은 인구밀도가 높은 특징이 있음.
- ‘인구밀도’는 인천광역시의 10개 군·구 가운데 ‘부평구’가 17,787명/km²로 가장 높고 ‘남구’ 17,096명/km², ‘동구’ 11,038명/km², ‘계양구’ 7,622명/km² 등의 순으로 높게 나타남.
- 인천광역시 전체의 인구밀도가 상대적으로 낮게 나타나는 이유는 ‘강화군’, ‘옹진군’, ‘중구’의 영종·용유지역의 낮은 인구밀도 때문임.

[표 II-1-2] 인구밀도

(단위 : 명/km²)

	인구밀도
인천광역시	2,749
부평구	17,787
중구	745
동구	11,038
남구	17,096
연수구	6,423
남동구	8,934
계양구	7,622
서구	3,982
강화군	164
옹진군	113

자료: 인천광역시, 〈계간 인천통계〉(2012)

2) 인구증가율

- ‘인구증가율’은 ‘자연증가율’과 ‘사회증가율’의 합으로 전년대비 인구변화율 및 특정시점에서 비교되는 시점까지의 증가분을 나타내는 지표임.
- ‘자연증가율’은 일정한 기간에 출산, 사망 등으로 늘거나 감소한 인구수가 전체 인구수에 대해 차지하는 비율을 뜻하며, ‘사회증가율’은 전입과 전출의 비율을 뜻함.
- 2000년 대비 2011년의 ‘부평구’의 ‘인구증가율’을 비교해 보면 자연증가율과 사회증가율 모두 가파른 감소 추세를 보임.

[표 II-1-3] 부평구 인구증가율

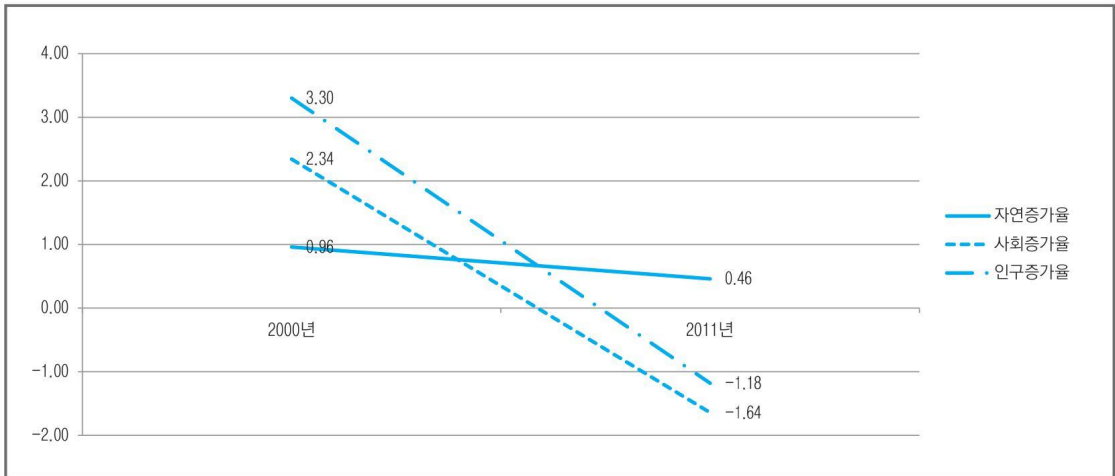
(단위 : %)

	자연증가율	사회증가율	인구증가율
2000년	0.96	2.34	3.30
2011년	0.46	-1.64	-1.18
2000년 대비 인구증가율	-0.50	-3.98	-4.48

자료: 통계청(인구동향조사), <국내인구이동통계>

[그림 II-1-1] 부평구 인구증가율

(단위 : %)



자료: 통계청, <인구동향조사>(2010), <국내인구이동통계>(2012)

3) 결혼이민자

- ‘부평구’의 결혼이민자 수는 2,744명으로 인천광역시 10개 군·구 중 가장 많음.
- 다음으로 ‘남동구’ (2,136명), ‘남구’ (2,043명), ‘서구’ (1,879명), ‘계양구’ (1,477명) 등의 순임.

[표 II-1-4] 결혼이민자 수

(단위 : 명)

	결혼이민자
부평구	2,744
중구	722
동구	366
남구	2,043
연수구	886
남동구	2,136
계양구	1,477
서구	1,879
강화군	296
옹진군	34

자료: 행정안전부, <인천광역시 결혼이민자 현황>(2011.6)

4) 국민기초생활보상수급자 비율

- 본 조사연구에서 조사한 ‘국민기초생활보상수급자’는 ‘일반수급자’, ‘특례수급자’, ‘시설수급자’의 총합을 의미함.
- 인천광역시 전체에 국민기초생활수급자는 총 70,696명으로, 전체 인구 대비 2.5%를 차지함.
- ‘부평구’의 국민기초생활보상수급자 수는 16,668명으로 인천광역시 10개 군·구 중 가장 많음. 다음으로 ‘남동구’ (13,693명), ‘남구’ (9,827명) 등의 순임.
- 전체 인구 대비 국민기초생활수급자 비율은 ‘강화군’ (4.7%)이 가장 높고, ‘부평구’ (2.9%)는 ‘동구’ (3.4%), ‘중구’ (3.3%)에 이어 4순위로 나타남.

[표 II-1-5] 국민기초생활보상수급자 비율

(단위 : 명, %)

	국민기초생활수급자 수	전체 인구	전체 인구 대비 국민기초생활수급자 비율
인천광역시	70,696	2,860,961	2.5
부평구	16,668	569,176	2.9
중구	3,180	97,731	3.3
동구	2,698	79,364	3.4
남구	9,827	424,671	2.3
연수구	8,326	292,706	2.8
남동구	13,693	509,307	2.7
계양구	5,114	347,355	1.5
서구	7,511	453,885	1.7
강화군	3,144	67,358	4.7
옹진군	535	19,408	2.8

자료: 인천광역시, <인천계간통계-국민기초생활보상수급자 수>(2012)

2. 생활환경

1) 도로밀도

- ‘도로밀도’는 지역의 인구, 자동차, 땅에 대한 도로 총연장의 비율로 지역의 도로여건과 교통생활의 질을 파악할 수 있는 지표임.
- 면적대비 도로밀도는 (전체면적÷도로연장), 자동차에 대한 도로밀도는 (등록 자동차 대수÷도로연장)으로 산출함.
- 인천광역시 관내에서 면적대비 도로연장이 가장 긴 곳은 ‘부평구’ (14.21km/km²)이며 가장 짧은 곳은 ‘강화군’ (1.13km/km²)으로 조사됨.
- 등록자동차 1대당 도로연장이 가장 긴 곳은 ‘옹진군’ (35.28m)으로 조사되었으며 ‘부평구’의 경우 2.67m로 인천광역시 평균(3.76m)보다 짧은 것으로 나타남.

[표 II-1-6] 도로밀도

(단위 : km/km², m)

	면적대비 도로연장	등록자동차 대비 도로연장
인천광역시	3.64	3.76
부평구	14.21	2.67
중구	3.18	8.42
동구	8.98	2.42
남구	9.77	1.62
연수구	8.94	3.85
남동구	8.24	2.63
계양구	6.85	2.50
서구	5.87	4.03
강화군	1.13	17.00
옹진군	1.74	35.28

자료: 인천광역시, <2011 통계연보>(2011)

2) 주택보급률

- ‘주택보급률’이란 국가 또는 지역의 주택재고의 과부족을 총체적으로 나타내는 지표이며 가구 수에 대한 주택 수의 비율로 산출하였고, 이때 가구 수는 1인가구를 포함하는 일반가구(보통가구 + 1인 가구 + 비혈연 가구²⁾)를 의미함.
- 인천광역시 전체 주택 보급률은 101.9%이며, 관내 지역별 주택 보급률이 100% 이상인 지역은 ‘중구’ (104.3%), ‘동구’ (104.3%), ‘남구’ (101.5%), ‘부평구’ (100.4%), ‘서구’ (109.1%), ‘강화군’ (112.6%), ‘옹진군’ (114.4%) 등으로 나타남.

2) 혈연관계가 없는 사람들끼리 모여 생활을 같이 하고 있는 가구.

[표 II-1-7] 주택보급률

(단위 : 가구, 호, %)

	일반가구 수	주택 수	주택 보급률
인천광역시	918,850	936,688	101.9
부평구	187,494	188,326	100.4
중구	31,121	32,470	104.3
동구	26,287	27,421	104.3
남구	151,908	154,215	101.5
연수구	94,007	92,661	98.6
남동구	157,859	156,959	99.4
계양구	113,561	112,662	99.2
서구	128,975	140,734	109.1
강화군	21,686	24,429	112.6
옹진군	5,952	6,811	114.4

자료: 인천광역시, <2011 통계연보>(2011)

3) 녹지지역 비율

- 녹지지역은 자연환경을 보호하고 도시의 무질서한 확산을 방지하기 위해 녹지 보전이 필요한 지역을 가리키는 것으로, ‘녹지지역 비율’은 용도별 도시계획면적 중 녹지지역이 차지하는 비율을 의미함. 전체 구역이 미지정지역인 ‘옹진군’은 군·구별 비교에서 제외함.
- 인천광역시 전체 녹지지역 비율은 51.1%이며 ‘부평구’의 녹지비율은 32.9% 임.
- 관내 지역 가운데 ‘강화군’의 녹지지역 비율이 86.6%로 가장 높고, ‘중구’ (78.1%), ‘계양구’ (76.3%), ‘서구’ (57.0%) 등의 순으로 나타남.
- ‘부평구’의 녹지지역 비율은 32.9%로 인천광역시 평균(51.1%)보다 낮음.

[표 II-1-8] 녹지지역 비율

(단위 : m², %)

	도시지역 면적	녹지지역	녹지지역 비율
인천광역시	585,318,598	299,359,769	51.1
부평구	31,984,731	10,508,388	32.9
중구	141,656,495	110,579,524	78.1
동구	11,454,706	1,005,971	8.8
남구	24,840,695	4,166,350	16.8
연수구	118,979,884	30,897,721	26.0
남동구	70,415,612	27,725,043	39.4
계양구	45,549,927	34,774,869	76.3
서구	114,211,275	65,119,403	57.0
강화군	16,845,800	14,582,500	86.6

자료: 국토해양부, <도시계획현황통계>(2012)

4) 보육시설

- 본 조사연구에서 조사한 보육시설은 국공립, 법인, 민간(개인, 법인 외), 부모협동, 직장, 가정을 포함함.
- 인천광역시에 보육시설은 총 1,857개소가 운영되고 있는 것으로 조사됨.
- ‘부평구’의 보육시설은 381개소로 인천광역시 군·구 중 가장 많음.
- ‘부평구’의 보육시설 1개소 당 보육아동 수는 34.91명으로 인천광역시 평균인 35.04명 보다 적은 것으로 조사됨.

[표 II-1-9] 보육시설 수 및 1개소 당 보육아동 수

(단위 : 개소, 명)

	보육시설 수	보육아동 수	보육시설 1개소 당 보육아동 수
인천광역시	1,857	65,075	35.04
부평구	381	13,301	34.91
중구	67	2,221	33.15
동구	49	1,698	34.65
남구	245	9,631	39.31
연수구	173	5,769	33.35
남동구	323	11,551	35.76
계양구	250	9,395	37.58
서구	342	10,306	30.13
강화군	19	937	49.32
옹진군	8	266	33.25

자료: 인천광역시, <2011 통계연보>(2011)

3. 교육환경

1) 교육기관

- 인천광역시 내 지역별 교육 여건을 파악하기 위해 공립·사립 구분 없이 유치원에서부터 고등학교까지의 학교 수를 비교하였으며 대학교, 대학원 등은 조사 대상에서 제외함.
- 인천광역시 내 전체 교육기관을 살펴보면 ‘유치원’ 380개소, ‘초등학교’ 237개소, ‘중학교’ 129개소, ‘고등학교’ 114개소로 조사됨.
- 인천 내에 가장 많은 유치원을 보유하고 있는 지역은 ‘서구’로 70개소의 유치원이 운영되고 있고, 다음으로 ‘부평구’ 69개소, ‘남동구’ 68개소 순으로 나타남.
- ‘부평구’는 인천 내 ‘초등학교’, ‘중학교’, ‘고등학교’ 모두 가장 많은 지역임.

[표 II-1-10] 유치원 및 초, 중, 고 학교 수

(단위 : 개소)

	유치원	초등학교	중학교	고등학교
인천광역시	380	237	129	114
부평구	69	42	21	20
중구	13	14	8	12
동구	11	8	4	4
남구	41	22	12	16
연수구	33	20	14	12
남동구	68	33	21	15
계양구	39	27	15	11
서구	70	35	18	12
강화군	25	23	10	8
옹진군	11	13	5	4

자료: 인천광역시, 〈2011 통계연보〉(2011)

4. 행정환경

1) 재정자립도

- ‘재정자립도’는 지역의 재정 능력을 나타내는 세입분석지표로, 지방자치단체의 일반회계 세입 중에서 자체 재원(자주수입)이 차지하는 비율을 의미함.
- 인천광역시의 재정자립도는 69.3%이고, 인천광역시 10개 군·구 중 ‘중구’가 52.1%로 가장 높음. 다음으로 ‘서구’ (47.3%), ‘연수구’ (44.9%) 등의 순으로 조사됨.
- ‘부평구’의 경우 27.7%로 ‘강화군’ (13.2%)과 ‘옹진군’ (21.1%)을 제외하고 인천광역시 8개 구 가운데 재정자립도가 가장 낮음.

[표 II-1-11] 재정자립도

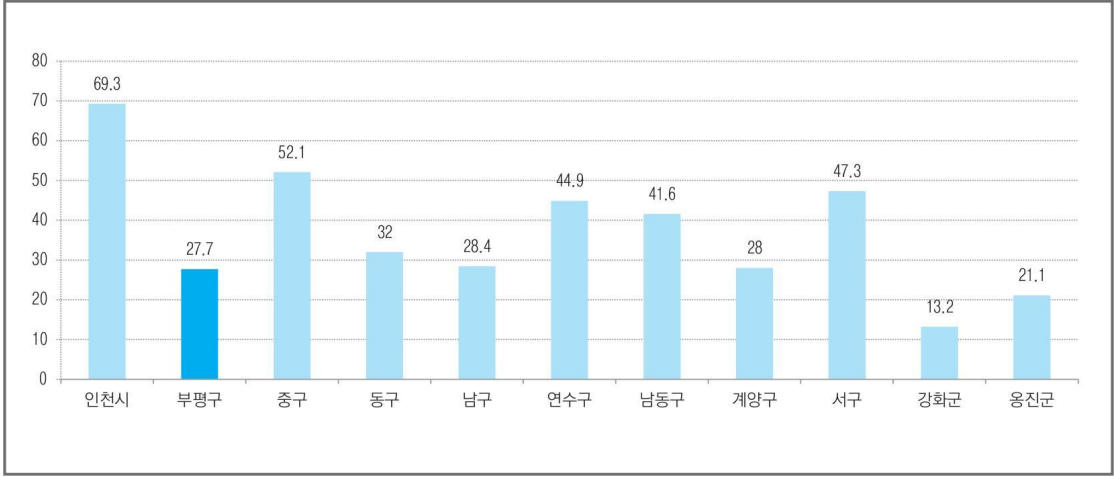
(단위 : %)

단 체 명	재정자립도
인천광역시	69.3
부평구	27.7
중구	52.1
동구	32.0
남구	28.4
연수구	44.9
남동구	41.6
계양구	28.0
서구	47.3
강화군	13.2
옹진군	21.1

자료: 행정안전부(재정고), <지방예산지표>(2011)

[그림 II-1-2] 재정자립도

(단위 : %)



5. 경제환경

1) 주간인구지수

- 주간인구수는 통학, 근무 등으로 특정 지역 내에서 주간에만 현존하는 인구를 의미하며 주간인구비율을 뜻하는 ‘주간인구지수’는 ‘인구 공동화 현상’을 설명하는 지표로 활용됨. 주간인구지수가 ‘100이상’이면 해당 지역에 상주하는 인구보다 주간에 타 지역에서 유입되는 인구가 많다는 것을 의미함.
- 인천광역시 10개 군·구의 주간인구지수를 비교했을 때 100이 넘는 곳은 ‘중구’ (163), ‘동구’ (105), ‘남동구’ (100), ‘강화군’ (106), ‘옹진군’ (110) 등임.
- ‘부평구’의 경우 주간인구지수 90으로 인천광역시 관내 지역들 중에서 두 번째로 낮은 수치임.
- 이는 ‘부평구’ 인구가 통학, 근무를 위해 타 지역으로 많이 이동하고 있음을 보여주는 결과이며 주간 인구 유출이 많다는 것을 의미함.

[표 II-1-12] 주간인구지수

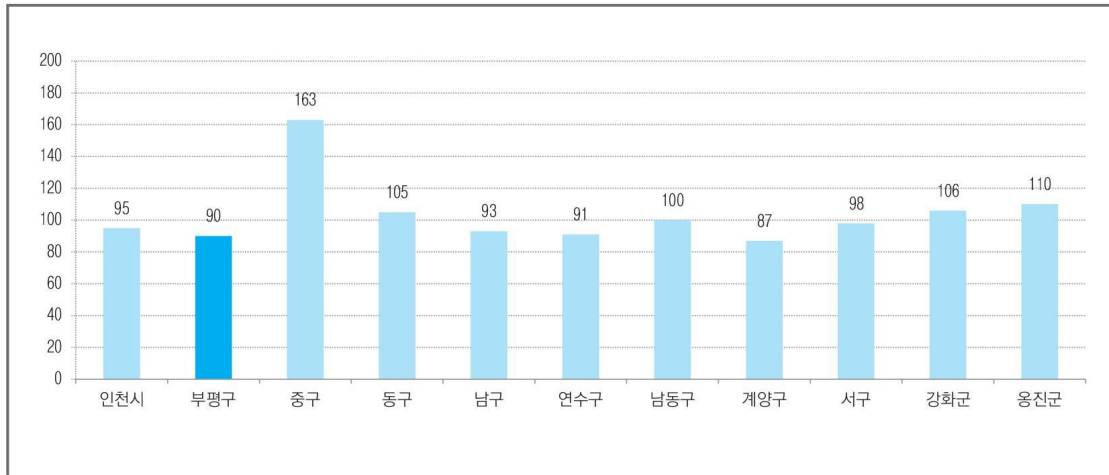
(단위 : %)

	주간인구지수
인천광역시	95
부평구	90
중구	163
동구	105
남구	93
연수구	91
남동구	100
계양구	87
서구	98
강화군	106
옹진군	110

자료: 인천광역시, <2011 인천통계연보>(2011)

[그림 II-1-3] 주간인구지수

(단위 : %)



자료: 인천광역시, <2011 인천통계연보>(2011)

2) 통학 · 통근 인구 비율

- 통학 · 통근 인구 비율은 해당 지역의 학생 및 경제활동 인구들의 공간적 이동 범위를 확인할 때 유용하게 활용될 수 있는 지표임.
- 인천광역시 통학 · 통근 인구 비율을 살펴보면 인천광역시 관내에서 활동하는 인구는 78.8%, '서울'로 이동하는 인구는 11.0%, '경기도'로 이동하는 인구는 8.3%로 조사됨.
- 인천광역시 군 · 구별 통학 · 통근 인구 비율을 살펴보면 50% 이상의 인구가 거주 지역 내에서 통학 · 통근 활동을 하고 있는 것으로 나타남. 조사 대상이 12세 이상 인구임을 감안할 때 근거리 통학 인구 비율이 높게 반영된 결과임.
- 인천광역시 관내에서 가장 많은 통학 · 통근 활동이 이루어지는 곳은 '남동구'와 '부평구'이며 14.3%는 '남동구'로, 13.4%는 '부평구'로 통학 · 통근을 하고 있는 것으로 나타남.
- 인천광역시 군 · 구 중 '부평구' (15.3%)와 '계양구' (14.4%) 주민들이 서울로 통학 · 통근하는 비율이 높음.

[표 II-1-13] 거주지역과 통학·통근지역

(단위: %)

		통학·통근지역												
		서울	경기도	인천 총계	인천광역시									
					중구	동구	남구	연수구	남동구	부평구	계양구	서구	강화군	옹진군
거 주 지 역	인천광역시	11.0	8.3	78.8	4.7	2.4	11.0	7.5	14.3	13.4	7.9	11.6	2.1	0.5
	중구	7.2	3.3	88.0	66.6	2.1	4.7	2.1	3.1	1.5	0.8	2.6	0.1	0.0
	동구	8.4	6.7	83.2	7.9	45.5	7.9	2.3	5.2	3.0	0.8	6.9	0.1	0.1
	남구	9.0	6.4	82.8	4.7	2.5	51.8	3.8	9.0	2.3	0.9	3.2	0.1	0.1
	연수구	7.5	7.0	83.0	3.5	1.5	6.3	52.2	11.8	2.4	0.8	1.9	0.1	0.0
	남동구	10.3	9.4	78.3	2.2	0.9	5.2	3.3	56.8	3.2	1.0	2.6	0.1	0.1
	부평구	15.3	9.5	73.2	1.5	0.7	2.6	1.6	4.2	52.6	2.8	3.6	0.1	0.0
	계양구	14.4	9.6	74.1	2.2	0.5	1.8	1.2	2.6	6.5	50.7	4.7	0.2	0.0
	서구	10.5	9.1	78.8	2.4	1.5	2.4	1.1	2.5	3.6	1.9	60.1	0.3	0.0
	강화군	2.3	6.5	90.7	0.2	0.1	0.3	0.2	0.4	0.2	0.3	0.8	87.7	0.0
	옹진군	0.6	1.8	97.2	1.1	0.1	0.5	0.3	0.2	0.1	0.0	0.2	0.0	93.6

자료: 통계청, 〈현거주지, 통근·통학지 별 통근통학 인구(12세 이상)³⁾〉(2012)

3) 2010 인구 총 조사 10% 표본, '기타(1.1%)', '미상(0.8%)' 값 제외

제2절 문화환경

- 문화환경은 사회 구성원 개개인의 문화적 역량이 풍부하게 발전할 수 있는 적절한 여건, 즉 문화적 역능이 배양되고 펼쳐질 수 있는 적절한 공간적, 사회적 조건을 의미함.⁴⁾
- 문화환경 영역을 ‘시설’, ‘행정’, ‘교육’으로 구분하고 시설 ‘충분성’ 및 ‘활용도’, 행정의 ‘충분성’, 교육의 ‘충분성’ 및 ‘다양성’을 평가항목으로 설계함.

[표 II-2-1] 문화환경 지표항목

영역	관심영역	평가항목	평가지표	조사범위	비고
문화환경	시설	충분성	시설유형별 1개소 당 인구	인천광역시, 군·구별	
			시설분포		
		활용도	시설유형별 가동률	부평구 주요시설	공연, 전시
			시설유형별 활용현황		
			시설유형별 이용자 수		
			공공도서관 현황		
	행정	충분성	문화행정인력	군·구별	
			문화예술예산 비율		
	교육	충분성	문화예술교육 강좌 수	부평구	
		다양성	문화예술교육 강좌 특징(기관별, 분야별)		

1. 시설

1) 문화시설 분포

- 부평구의 문화시설은 ‘공연시설’ 15개소, ‘전시시설’ 8개소, ‘도서시설’ 18개소, ‘지역문화복지시설’ 2개소, ‘문화보급시설’ (문화원) 1개소, ‘그 밖에 문화시설’ 2개소 등 총 46개소 임.⁵⁾

4) 인천광역시 <문화지표작성 및 조사분석> (2004, p.86).

5) 본 조사연구에서 부평구의 문화기반시설 현황을 조사하기 위해서 활용한 자료는 인천문화재단의 <2011 인천 문화예술연감>(2012)을 참고하여 정리함.

- 2012년을 기준으로 부평구문화재단이 관리·운영하고 있는 대표적인 문화시설은 ‘부평아트센터’, ‘부평구립도서관’⁶⁾(5개소), ‘부평역사박물관’, ‘부평구청소년수련관’, ‘부평·부개 문화사랑방’ 등이 있음.
- 부평구의 전시시설을 살펴보면 박물관만 3개소이며 미술관은 없음.

[표 II-2-2] 부평구 문화시설

(단위 : 개소)

구분	공연시설	전시시설	도서시설	지역문화 복지시설	문화보급/ 전수시설	그 밖의 문화시설	계
개소	15	8	18	2	1	2	46

자료: 인천문화재단<2011인천문화예술연감>, <2012 인천문화지표 조사연구>(2012)

2) 시설 유형별 가동률 및 이용자 수

- 부평구의 문화시설 가동률⁷⁾이 높은 순으로 살펴보면, ‘부평아트센터’ (73.8%)(극장·전시장 포함), ‘부평역사박물관’ (51.4%), ‘부평문화사랑방’ (46.0%), ‘부개문화사랑방’ (22.2%) 순으로 조사됨.
- 조사결과 부평구의 문화시설 중 ‘부평아트센터’의 가동률이 가장 높은 것으로 나타났으며, ‘부평아트센터’의 ‘꽃누리 전시장’ 가동률이 88.5%로 ‘달누리극장’ (67.9%)과 ‘해누리극장’ (65.1%) 보다 높은 것으로 조사됨.
- 부평구의 2011년 문화시설 이용자 수를 살펴보면 ‘부평아트센터’ 63,006명(공연장·전시장 포함), ‘부평역사박물관’ 42,836명, ‘부평문화사랑방’ 12,034명, ‘부개문화사랑방’ 7,004명이 이용한 것으로 조사됨.

6) 부평구립도서관 : 부개도서관, 삼산도서관, 부평기적의도서관, 갈산도서관, 부개어린이도서관.

7) 시설 가동률은 [전체가동일 ÷ {365일-(휴관일+장비점검일)}] X 100 산식을 통해 도출함.

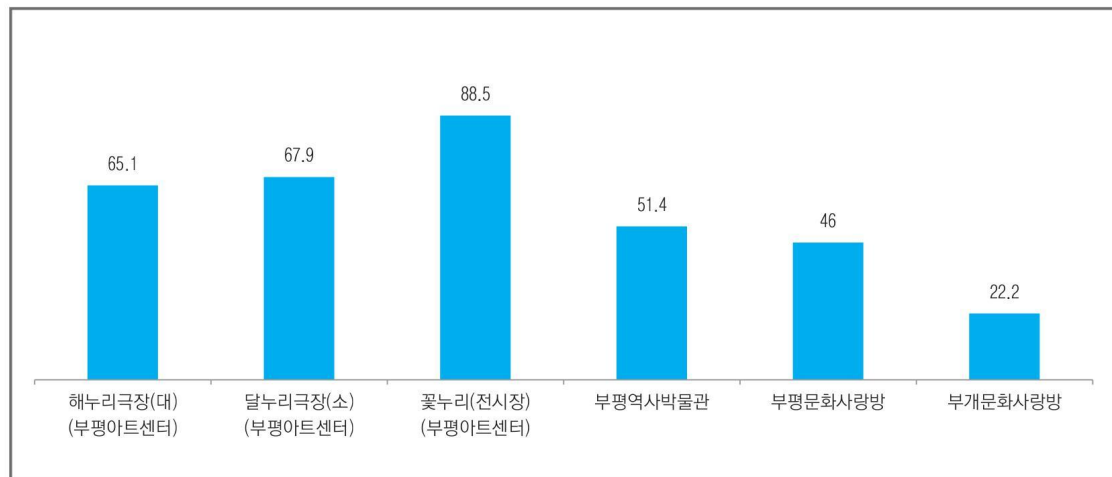
[표 II-2-3] 부평구 문화시설 유형별 가동률 및 이용자 수

(단위 : %, 명)

		가동률	이용자 수	비고
부평아트센터	해누리극장(대)	65.1	55,612	
	달누리극장(소)	67.9	55,612	
	꽃누리(전시장)	88.5	7,394	
부평역사박물관		51.4	42,836	기획 및 대관전시
부평문화사랑방		46.0	12,034	
부개문화사랑방		22.2	7,004	

자료: 부평구문화재단 내부 자료

[그림 II-2-1] 부평구문화시설 유형별 가동률



자료: 부평구문화재단 내부 자료

3) 공공도서관 현황

- 도서관 시설규모는 ‘부평구’가 2,968석으로 인천광역시 군·구 중 가장 많음. 다음으로 ‘남동구’ (2,779석), ‘남구’ (2,098석), ‘연수구’ (1,807석) 등의 순으로 조사됨.
- 도서자료는 ‘남동구’가 518,326권으로 가장 많고, 다음으로 ‘부평구’ (491,857권), ‘남구’ (344,723권)가 인천광역시 군·구 중 도서자료가 많은 지역임.
- 도서관 이용자 수는 ‘부평구’가 2,794,360명으로 가장 많고, 다음으로 ‘남동구’ (2,163,509명), ‘계양구’ (1,892,721명) 등의 순임.

- 인천광역시 군·구 중 도서를 가장 많이 열람한 지역은 ‘부평구’ (2,415,243권)이며, 도서 대출 횟수가 가장 많은 지역은 ‘남동구’ (975,954권), ‘부평구’ (909,135권) 등의 순임.
- ‘부평구’는 도서관의 시설규모, 이용자 수, 도서 열람 측면에서 인천광역시 군·구 중 상대적으로 높은 수준임.

[표 II-2-4] 공공도서관 현황

(단위 : 석, 명, 권)

	시설규모(열람석)	도서자료	이용자 수	이용책 수	
				열람	대출
부평구	2,968	491,857	2,794,360	2,415,243	909,135
중구	125	50,998	149,316	225,821	150,552
동구	1,002	174,973	705,168	530,186	204,096
남구	2,098	344,723	1,667,050	1,453,481	675,979
연수구	1,807	196,275	1,573,581	1,927,940	671,892
남동구	2,779	518,326	2,163,509	1,517,585	975,954
계양구	1,770	206,346	1,892,721	1,852,902	633,241
서구	1,281	336,560	1,603,862	1,159,786	732,484
강화군	192	48,424	71,057	17,490	44,860
옹진군	66	27,806	14,138	11,918	-

자료: 문화체육관광부, <2011 전국문화기반시설총람>(2012)

2. 행정

1) 문화예술예산 비율

- 2011년 인천광역시 10개 군·구 가운데 문화예술예산 비율이 가장 높은 기초자치단체는 ‘중구’ (4.16%)이며, ‘부평구’ (3.22%)는 ‘강화군’ (3.85%) 다음으로 문화예술예산비율이 세 번째로 높은 기초자치단체임.
- ‘중구’, ‘부평구’, ‘강화군’ 만이 문화예술예산 비율이 3%를 넘고, 이 외 ‘서구’와 ‘남동구’를 제외한 기초자치단체는 1% 이하의 낮은 비율임.

[표 II-2-5] 문화예술예산 비율

(단위 : 백만원, %)

	총 예산	문화예술 예산	문화예술예산 비율
부평구	382,653	12,307	3.22
중구	181,284	7,549	4.16
동구	123,233	714	0.58
남구	292,468	2,785	0.95
연수구	239,528	1,843	0.77
남동구	343,037	3,747	1.09
계양구	220,858	935	0.42
서구	304,368	5,125	1.68
강화군	325,512	12,522	3.85
옹진군	162,496	35	0.02

자료: 인천문화재단, <2011 인천문화예술연감>(2012)

[그림 II-2-2] 문화예술예산 비율

(단위 : %)



자료: 인천문화재단, <2011 인천문화예술연감>(2012)

- ‘부평구’의 문화예술과 관련된 예산을 살펴보면, 총 12,306,957천원의 문화예술예산 중 가장 많은 예산이 소요된 항목은 ‘문화시설 운영지원’으로 총 8,146,203천원의 예산이 지출됨.
- 다음으로 문화예술 예산이 많이 소요된 항목은 ‘공공도서관 건립 및 운영’으로 총 2,835,494천원(시비1,685,000천원)의 예산이 소요됨.
- 부평구의 문화예술예산 비율 중 약 91.1%(문화시설 운영지원, 문화인프라 확충, 공공도서관 건립 및 운영)가 문화예술 시설 관련 사업에 소요됨.

[표 II-2-6] 2011년도 부평구청 본예산 일반회계 : 문화예술예산

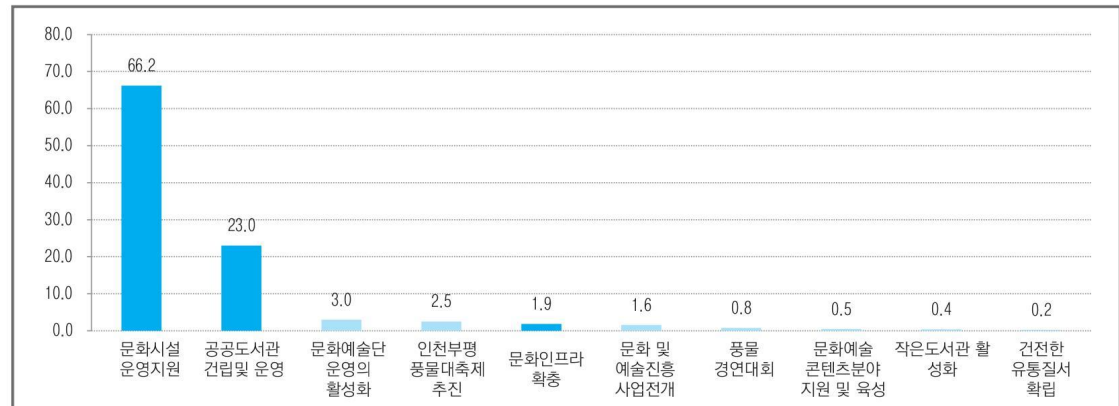
(단위 : 천원)

		계	국비	시비	구비
문화예술 예산		12,306,957	200,000	3,513,026	8,593,931
품격 높은 문화 예술 도시 건설	건전한 유통질서 확립	24,343	-	-	24,343
	문화시설 운영지원	8,146,203	200,000	1,828,026	6,118,177
	문화예술콘텐츠분야 지원 및 육성	59,710	-	-	59,710
	문화 및 예술진흥 사업전개	192,937	-	-	192,937
	풍물경연대회	96,000	-	-	96,000
	인천부평풍물대축제 추진	311,000	-	-	311,000
	문화예술단 운영의 활성화	365,770	-	-	365,770
	문화인프라 확충	230,000	-	-	230,000
계		9,425,963	200,000	1,828,026	7,397,937
도서관 문화조성	공공도서관 건립 및 운영	2,835,494	-	1,685,000	1,150,494
	작은도서관 활성화	45,500	-	-	45,500
	계	2,880,994	-	1,685,000	1,195,994

자료: 부평구, <2011 본예산 일반회계>(2011)

[그림 II-2-3] 2011년도 부평구청 본예산 일반회계 : 문화예술예산

(단위 : %)



자료: 부평구, <2011 본예산 일반회계>(2011)

3. 교육

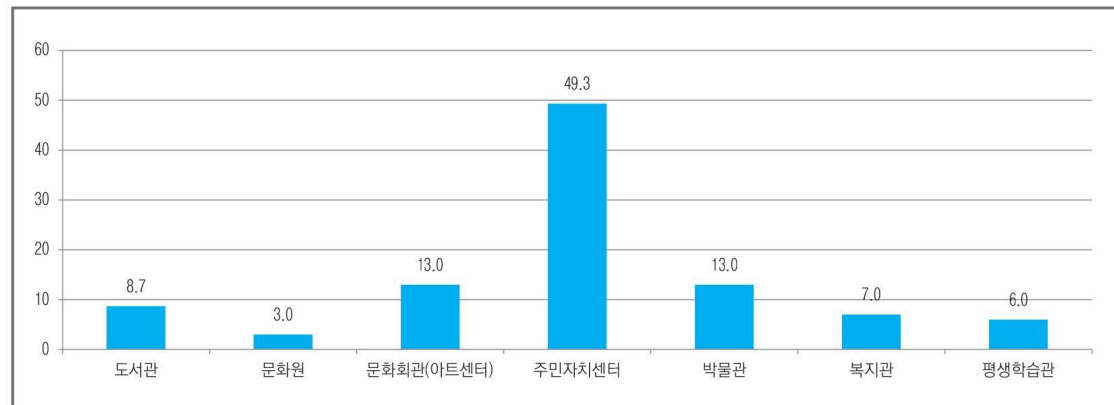
1) 문화예술교육 강좌 특징

(1) 기관별 문화예술교육 강좌

- 복지관 및 평생학습관을 포함하여 ‘부평구’의 각 공공기관별 문화예술교육 강좌 운영현황을 조사한 결과 ‘주민자치센터’에서 운영하는 문화예술교육 강좌 수가 148강좌로 가장 많음.
 - 부평구 전체 공공시설 문화예술교육 강좌 대비 49.3% 비율임.
- ‘문화회관’ (아트센터)과 ‘박물관’이 각각 39강좌, ‘도서관’ 26강좌, ‘복지관’ 21강좌, ‘평생학습관’ 18강좌 등의 순으로 나타남.
- 주민자치센터의 문화예술교육 강좌 수가 많은 이유는 부평구의 문화시설 중 주민자치센터의 수가 가장 많고, 주거 공간과 밀접한 곳에 위치하고 있기 때문임.

[그림 II-2-4] 기관별 문화예술교육 강좌(부평구)

(단위: %)



자료: 인천문화재단, <2011 인천문화예술연감>(2012)

(2) 분야별 문화예술교육 강좌

- 부평구의 문화예술교육 강좌의 분야별 비율은 ‘시각예술’ (25.0%), ‘전통예술’ (20.3%), ‘음악’ (16.3%), ‘문학’과 ‘무용’ (6.3%), ‘연극·뮤지컬’ (3.0%), ‘미디어’ (1.3%) 등의 순임.

- 부평구의 ‘전통예술’ 분야 문화예술교육 강좌 수는(61강좌) 인천광역시 전체 ‘전통예술’ 분야 문화예술교육 강좌 수의 41.8%를 차지함.
- ‘부평구’ 지역의 공공기관 문화예술교육 강좌 가운데 ‘전통예술’ 분야의 강좌가 많은 이유는 부평구에서 1997년부터 ‘동(洞)품물경연대회 및 전국학생품물대회’를 개최하고 있고, 이와 연계하여 ‘인천부평품물대축제’를 해마다 개최하고 있기 때문으로 해석할 수 있음.

[표 II-2-7] 분야별 문화예술교육 강좌(부평구)

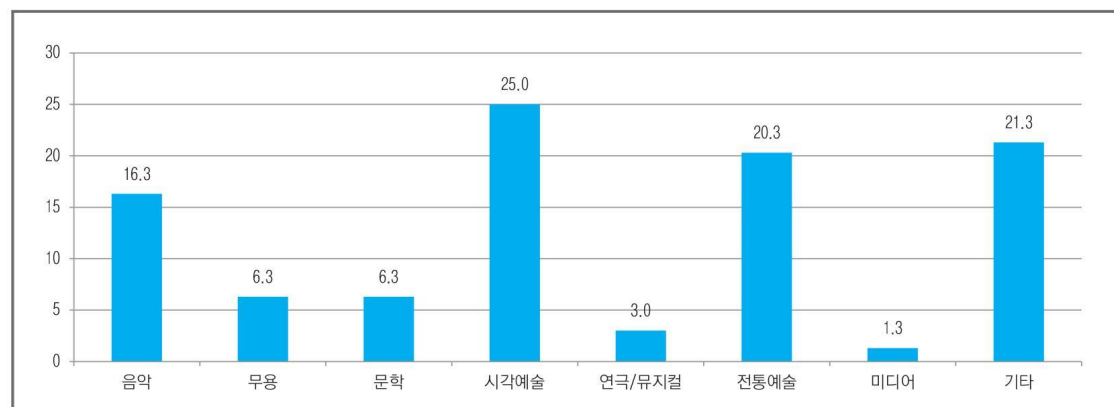
(단위 : 강좌, %)

	강좌 수	비율
음악	49	16.3
무용	19	6.3
문학	19	6.3
시각예술	75	25.0
연극/뮤지컬	9	3.0
전통예술	61	20.3
미디어	4	1.3
기타	64	21.3
합계	300	100.0

자료: 인천문화재단, <2011 인천문화예술연감>(2012)

[그림 II-2-5] 분야별 문화예술교육 강좌(부평구)

(단위: %)



자료: 인천문화재단, <2011 인천문화예술연감>(2012)

제3절 문화자원

- ‘문화자원’은 현재 구성되어 있는 ‘부평구’의 ‘인문사회 환경’, ‘문화환경’ 속에서 문화적 활동들을 생산할 수 있게 하는 ‘문화적 자원’ (Culture Resource)으로서, ‘부평구’가 현재 보유하고 있거나 잠재적으로 활용할 수 있는 자원들을 다룸.
- 문화자원은 크게 ‘문화예술인력’과 ‘지역축제’로 나누어 조사함.

[표 II-3-1] 문화자원 지표항목

영역	관심영역	평가항목	평가지표	비교범위	비고
문화자원	문화예술인력	충분성	문예인 및 단체 수	부평구	전문예술법인 포함
		잠재성	분야별 동호회 수 및 비율		
	지역축제	충분성	지역문화축제 현황		

1. 문화예술 인력

1) 문화예술 단체 및 회원 수

- ‘부평구’의 ‘문화예술단체’는 총 12개 단체이고 회원 수는 총 1,215명으로 조사됨.
- 분야별로 나뉘보면 ‘전통예술’에 속하는 단체는 ‘풍물패’, ‘서도소리보존회 인천지회’, ‘유주희전통예술무용단’, ‘전통연희마당’ 4개 단체이며 회원 수는 317명임.
- ‘음악’, ‘연극’, ‘무용’ 등 ‘공연예술’에 속하는 단체는 ‘극단십년후’, ‘구보탄츠페아터’, ‘인천밴드연합’ 3개의 단체로 회원 수는 총 441명으로 조사됨.
- ‘문학’ 관련된 단체는 ‘굴포문학회’, ‘부평문학회’, ‘시향문학회’ 3개의 단체로 회원 수는 87명으로 조사되었으며, ‘교육’ (문화예술교육)과 관련된 단체는 ‘신나는 문화학교 자바르페 인천지부’ 1곳으로 회원수는 110명임.
- ‘부평구예술인회’⁸⁾는 ‘국악’, ‘미술’, ‘사진’, ‘서예’, ‘문학’, ‘음악’ 등 다양한 분야의

8) 부평구문화예술인회의의 각 분야별 회원 수는 ‘국악’ 38명, ‘미술’ 114명, ‘사진’ 25명, ‘서예’ 35명, ‘문학’ 13명, ‘음악’ 35명으로 조사됨.

예술가들이 모인 단체로서 회원 수는 총 260명으로 조사됨.

- 조사결과 부평구 문화예술단체의 회원 수가 가장 많은 분야는 ‘공연예술’ (476명) 분야이고, 다음으로 ‘전통예술’ (355명), ‘시각예술’ (174명), ‘교육’ (110명), ‘문학’ (100명) 등의 순으로 나타남.

[표 II-3-2] 문화예술 단체 및 회원 수

(단위 : 개, 명)

	단체	회원 수
부평구	12	1,215

자료: 부평구문화재단 내부자료(2012)

[표 II-3-3] 부평구 문화예술 단체 현황

(단위 : 년, 명)

연번	단체명	설립 년도	설립목적	소재지	회원수
1	풍물패	1992	전통문화의 주류인 풍물 등 전통문화계승발전	십정동 572	120
2	극단 십년후	1994	무대공연통한 문화예술발전 도모	십정동 576-3	161
3	굴포문학회	1994	시, 소설, 수필, 아동문학 등의 창작활동 증진	부개동 한신Apt.112-2004	42
4	부평구문화 예술인회	1995	문화예술인의 창작의욕 고취와 지역사회 문화예술발전 기여	산곡3동 311-126 현대Apt.207/1204	260
5	부평문학회	1997	시, 소설, 수필, 아동문학 등의 창작활동 증진	부평구 산곡동 우성Apt.	20
6	서도소리보존회 인천시지회	2000	서도소리보존 및 홍보사업	부평4동 431-24	38
7	구보탄츠페아터	2000	현대무용, 댄스퍼포먼스, 교육 등	십정동 186-84 대경프라자 B1 403-130	30
8	유주희전통 예술무용단	2002	전통예술무용 계승발전	부평4동 431-24	39
9	시향문학회	2002	시 창작활동으로 지식고양	십정동 신동아Apt.109/1001	25
10	인천밴드연합	2003	건전한 공연문화 활성화 및 지역문화발전 기여	십정동 572-7	250
11	전통연희단 잔치마당	2010	국악공연, 교육, 폐국악기 재생	부평구 십정2동 572-8 지하	120
12	신나는문화학교 자바르떼 인천지부	2010	문화예술 공연, 교육, 기획	부평구 부평동279-10 4층	110

- ‘부평구’에서 활동 중인 문화예술단체 현황을 살펴보면 1992년에 설립된 ‘풍물패’를 시작으로 2010년에 설립된 ‘신나는 문화학교 자바르떼 인천지부’까지 꾸준히 문화예술 단체가 설립된 것으로 나타남.
- ‘부평구’의 문화예술 단체는 1990년대 초반과 2000년도 초반에 설립되어, ‘부평구’에서 10년에서 20년 이상 활동하고 있는 단체가 많은 것이 특징임.

2) 분야별 동호회 수 및 비율

- ‘부평구’의 분야별 동호회 수를 살펴보면 ‘교육’ (37개), ‘공연예술’ (27개), ‘시각예술’ (17개), ‘전통예술’ (11개) 등의 순으로 조사됨.
- 부평구의 공공기관별 문화예술교육 강좌 비율이 ‘시각예술’ (25.0%), ‘전통예술’ (20.3%) 순으로 나타나고 있는 것과는 다르게 분야별 동호회는 ‘교육’ 관련 동호회 비율이 높게 나타나고 있으며, ‘공연예술’ 관련 동호회가 다음으로 높은 비율을 차지함.

[표 II-3-4] 분야별 동호회 수 및 비율

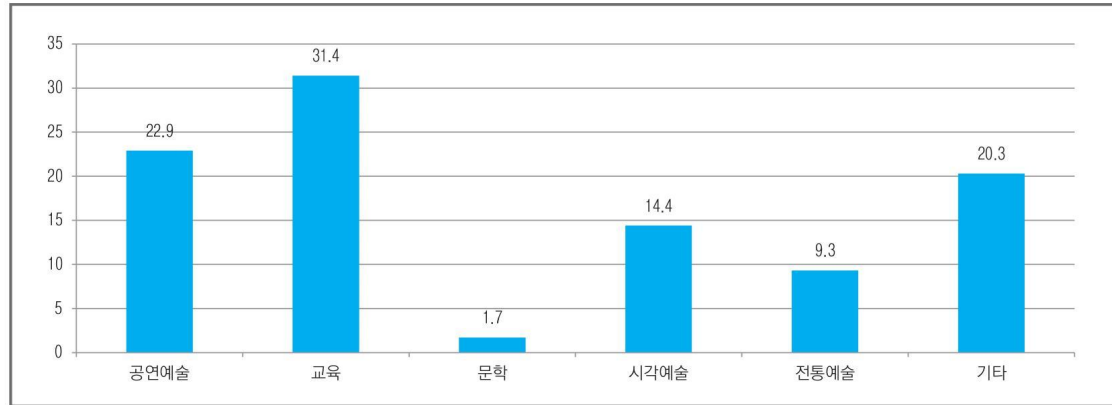
(단위 : 개, %)

구분	동호회 수	비율
공연예술	27	22.9
교육	37	31.4
문학	2	1.7
시각예술	17	14.4
전통예술	11	9.3
기타	24	20.3
합계	118	100.0

자료: 부평구문화재단 내부 자료(2012)

[그림 II-3-1] 분야별 동호회 수 및 비율

(단위: %)



자료: 부평구문화재단 내부 자료(2012)

2. 지역축제

- 2011년 인천광역시에서 개최된 축제 총 88건 가운데 부평구에서 개최된 축제는 총 7건 (7.9%)으로 ‘인천부평풍물대축제’, ‘부평청소년 한마당축제’, ‘열우물 마을축제’, ‘부평 평생학습축제’, ‘여울한마당축제’, ‘동네야 놀자’, ‘끼가뽀짝 시민축제’⁹⁾ 등이 있음.
- 유형별로 살펴보면, 먼저 문화예술축제는 ‘끼가뽀짝 시민축제’ 1건, 전통문화축제는 ‘인천부평풍물대축제’ 1건, 지역문화축제는 ‘열우물 마을축제’, ‘여울한마당축제’, ‘동네야 놀자’ 3건, 청소년축제는 ‘부평청소년한마당축제’ 1건, 기타축제는 ‘부평평생학습축제’ 1건으로 파악됨.

9) 2012년 ‘끼가뽀짝 시민축제’는 행정구역상 남동구 간석4동 개최되었음. 그러나 2012년도에는 ‘끼가뽀짝 시민축제’만 개최된 것이 아니라 ‘5월, 동네에서 놀자’라는 주제를 가지고 ‘끼가뽀짝 시민축제’, ‘Funny Rock Festival’, ‘우리마을축제’ 등 총 3건의 소규모 축제가 십정2동과 간석4동에 위치한 복합문화공간 아트홀 소풍과 시민문화공간 문화바람을 중심으로 동시에 개최됨. 따라서 단순히 축제가 개최된 행정구역으로 ‘끼가뽀짝 시민축제’를 구분하지 않고, 축제의 주 참여대상을 고려하였을 때, 부평구 지역주민(십정2동)까지 포함하고 있기 때문에 본 연구에 포함함.

[표 II-3-5] 지역축제 현황

축제명	주최	개최 장소	개최 일시	주요 프로그램	구분
인천부평풍물대축제	부평구	부평대로	2012. 10.5. ~10.6.	동(洞)풍물단 공연, 부평풍물단 공연, 초청공연, 퍼레이드, 체험행사	전통 문화
열우물 마을축제	2012열우물마을 축제준비위원회	십정동 (소방도로 옆 주차장, 구시장 골목 등)	2012. 9.22.	길놀이 및 우물굿, 주민장기자랑, 놀이 및 체험마당, 열우물 전시, 음식나눔터	지역
여울한마당축제	삼산2동 축제추진위원회	굴포초등학교	2012. 5.19	체육대회, 장기자랑, 직거래 장터	지역
동네야 놀자 (청천·산곡마을단오제)	청천·산곡마을 축제위원회	외골공원	2012. 6.10	불거리마당, 단오체험마당, 단오사랑방, 겨루기마당	지역
부평청소년 한마당축제	부평구	부평구 청소년수련관	2012. 5.26. ~5.27.	청소년 댄스대회, 청소년 가요제, 체험행사(나를 찾아 떠나는 심리여행, 사춘기 체험마당)	청소년
끼가뽀짝 시민축제 (5월, 동네에서 놀자~!)	끼가뽀짝시민축제 준비위원회	시민문화공간 문화바람 일대 (십정2동, 간석4동)	2012. 5.18. ~5.19	주민장기자랑대회, 평화콘서트, 평범한 사람들의 신나는 무대	문화 예술
부평평생학습축제	부평구	부평캠프마켓 (부평미군부대)내 야구장	2012. 10.6. ~10.7.	체험행사(평생학습 홍보관 및 체험프로그램 운영), 전시행사, 발표회 및 경연대회, 공연 및 부대 행사	기타

자료: 부평구문화재단 내부 자료 및 부평구청 홈페이지(2012)

제4절 문화활동

- 문화활동은 부평구 시민들의 문화예술 활동 결과물로서, 부평구의 문화지형을 파악하는데 중요한 영역임.
- 문화활동 영역에서는 ‘문화예술창작’ 및 ‘발표활동’을 중심으로 다양한 문화예술행사를 관심영역으로 설계함.

[표 II-4-1] 문화활동 지표항목

영역	관심영역	평가항목	평가지표	조사범위	비고
문화활동	문화예술 행사	다양성	문화예술창작 및 발표활동	부평구	

1. 문화예술행사

1) 문화예술 창작 및 발표활동

- ‘부평구’의 문화예술 창작 및 발표활동 조사는 인천문화재단의 「2011 인천문화예술연감」(2012) 자료를 활용하여 ‘부평구’에서 진행된 문화예술 창작 및 발표활동을 기준으로 조사함.
- ‘문학’ 분야는 ‘단행본 발간’, ‘문예지 발간’, ‘문학 관련 행사’를 모두 다루었고, ‘시각예술’은 ‘개인전’, ‘단체전’ 및 ‘회화’, ‘사진’, ‘조각’, ‘서예’, ‘공예’ 등 전시형식과 장르 구분 없이 ‘부평구’에서 개최된 전시를 모두 포함함. ‘공연예술’도 마찬가지로 ‘음악’, ‘연극’, ‘뮤지컬’, ‘무용’ 등 장르 구분 없이 모두 조사함.
- 부평구의 문화예술 창작 및 발표활동 비율이 높은 순부터 살펴보면, ‘공연예술’ (51.1%), ‘전통예술’ (22.3%), ‘시각예술’ (17.3%), ‘문학’ (6.5%), ‘문화예술관련 토론회 및 심포지엄’ (2.8%) 순으로 나타남.

[표 II-4-2] 부평구 분야별 문화예술 창작 및 발표활동 비율

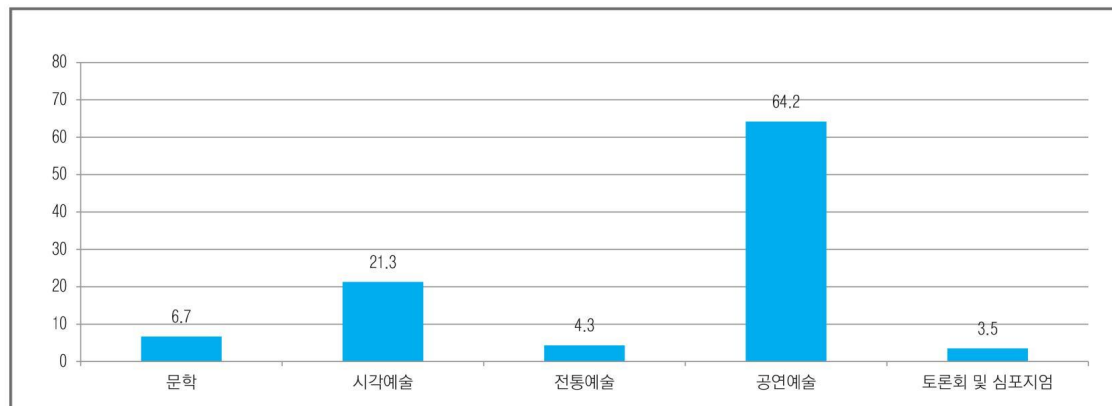
(단위 : 건, %)

구분	창작 및 발표 건수	창작 및 발표 건수 비율
문학	21	6.5
시각예술	56	17.3
전통예술	72	22.3
공연예술	165	51.1
문화예술관련 토론회 및 심포지엄	9	2.8
계	323	100.0

자료: 인천문화재단, <2011 인천문화예술연감>(2012)

[그림 II-4-1] 부평구 분야별 문화예술 창작 및 발표활동 비율

(단위 : %)



자료: 인천문화재단, <2011 인천문화예술연감>(2012)

(1) 문학 분야

- 2011년 부평구의 ‘문학’ 분야 활동은 총 21건임.
- 이를 ‘단행본 발간’, ‘문예지 발간’, ‘문학관련 행사’로 구분해 살펴보면, ‘작가와의 대화’, ‘문학기행’, ‘시 낭송회’ 등 문학관련 행사가 총 17건(80.9%)으로 가장 많음. 다음으로 시, 소설, 수필 등과 관련한 단행본 발간이 3건(14.3%), 문예지 발간이 1건(4.8%)으로 조사됨.
- 부평구에서 개최된 총 17건의 문학관련 행사 중 10건이 공공도서관에서 개최된 것으로 파악되었으며, 이 외 문학관련 행사는 ‘부평아트센터’ (4건)와 ‘부평역사박물관’ (2건), ‘부평구청’ (1건) 등에서 개최된 것으로 나타남.

[표 II-4-3] 부평구 문학 창작 및 발표활동 비율

(단위 : 건, %)

구분	창작 및 발표 건수	창작 및 발표 활동 비율
단행본 발간	3	14.3
문예지 발간	1	4.8
문학관련 행사	17	80.9
계	21	100.0

자료: 인천문화재단, <2011 인천문화예술연감>(2012)

(2) 시각예술 분야

- 시각예술 분야는 장르별로 ‘회화’, ‘조각’, ‘공예’, ‘설치’, ‘사진’, ‘서예’, ‘기타’로 구분하여 조사함. 그리고 전통적 장르로 구분하기 어려운 성격의 전시는 모두 ‘기타’로 구분함. 설치 부문은 전통적인 ‘조각’ 전시와 구별되는 현대미술의 성격을 반영해서 분류 항목에 포함함.
- 조사결과 ‘부평구’에서 2011년 개최된 ‘시각예술’ 분야 전시는 총 56건으로 나타남.
- 부평구의 시각예술 창작 및 발표활동 현황 비율을 살펴보면, ‘회화’ 비율이 66.1%(37건)로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 ‘사진’ 10.7%(6건), ‘공예(공예, 도자)’ 5.4%(3건), ‘조각(조소)’ 3.6%(2건), ‘서예’ 1.7%(1건) 순으로 조사됨.
- ‘기타’에는 ‘한국화’와 ‘조각’, 어린이 대상의 ‘체험전’, ‘디자인’ 전시 그리고 박물관의 ‘유물전’ 등이 포함됨.

[표 II-4-4] 부평구 시각예술 창작 및 발표활동 비율

(단위 : 건, %)

구분	창작 및 발표 건수	창작 및 발표 활동 비율
회화	37	66.1
사진	6	10.7
조각(조소)	2	3.6
서예	1	1.7
공예(공예, 도자)	3	5.4
설치	-	-
기타(디자인)	7	12.5
계	56	100.0

자료: 인천문화재단, <2011 인천문화예술연감>(2012)

(3) 공연예술 분야

- 본 조사연구에서 ‘공연예술’ 장르 중 ‘음악’은 ‘국악’을 제외한 ‘연주’, ‘합창’, ‘오페라’, ‘콘서트’ 등을 포함하였고, ‘연극’에는 ‘아동극’, ‘인형극’ 등을 대상으로 조사함.
- 뮤지컬은 ‘어린이 뮤지컬’, ‘청소년 뮤지컬’, ‘가족 뮤지컬’ 등을 파악하였으며, ‘현대무용’과 ‘발레’ 등은 무용으로 구분함.
- 부평구의 공연예술 장르의 발표활동 비율은 ‘음악(콘서트)’이 38.8%(64건)로 가장 높았고 다음으로 ‘연극’ 24.2%(40건), ‘뮤지컬’ 8.5%(14건), ‘무용’ 7.3%(12건) 순으로 나타남.

[표 II-4-5] 부평구 공연예술 창작 및 발표활동 비율

(단위 : 건, %)

구분	창작 및 발표 건수	창작 및 발표 활동 비율
음악(콘서트)	64	38.8
연극	40	24.2
뮤지컬	14	8.5
무용	12	7.3
기타	35	21.2
계	165	100.0

자료: 인천문화재단, <2011 인천문화예술연감>(2012)

(4) 전통예술 분야

- 2011년 부평구의 문화예술 창작 및 발표활동 현황 가운데 ‘전통예술분야’는 총 72건이 이루어짐.
- 부평구의 ‘전통예술분야’를 ‘국악’, ‘굿·민속’, ‘전통극’, ‘전통무용’, ‘종합¹⁰⁾’, ‘풍물’, ‘퓨전’ 등 장르별로 구분하여 살펴보면, ‘풍물’이 38.9%(28건)으로 가장 많고 ‘국악’ 34.8%(25건), ‘퓨전’ 13.9%(10건), ‘종합’ 5.6%(4건), ‘전통무용’과 ‘굿·민속’이 2.7%(각 2건)으로 나타남.

10) 국악, 전통무용, 민속 등이 결합된 공연.

[표 II-4-6] 부평구 전통예술 창작 및 발표활동 개최 비율

(단위 : 건, %)

구분	개최 건수	개최 비율
국악	25	34.8
굿·민속	2	2.7
전통극	1	1.4
전통무용	2	2.7
종합	4	5.6
풍물	28	38.9
퓨전	10	13.9
계	72	100.0

자료: 인천문화재단, <2011 인천문화예술연감>(2012)

(5) 문화예술관련 토론회 및 심포지엄

- ‘문화예술관련 토론회 및 심포지엄’ 현황은 ‘워크숍’ 4건(44.5%), ‘토론회’ 3건(33.3%), ‘포럼’ 2건(22.2%)으로 조사되었으며, ‘세미나’와 ‘심포지엄’은 개최되지 않은 것으로 나타났다.

[표 II-4-7] 부평구 문화예술관련 토론회 및 심포지엄 개최 비율

(단위 : 건, %)

구분	개최 건수	개최 비율
워크숍	4	44.5
토론회	3	33.3
포럼	2	22.2
세미나	-	-
심포지엄	-	-
계	9	100.0

자료: 인천문화재단, <2011 인천문화예술연감>(2012)

2012 인천 부평구 문화지표 개발 및 조사연구

제3장

2012 부평구민 문화수요조사 결과

제1절 조사개요

제2절 조사결과



제1절 조사 개요

1. 조사 목적

- 본 설문조사는 부평구민의 문화의식과 문화향유 실태 및 주거환경 만족도 등을 파악하여 부평구 문화지표 조사연구 수행을 위한 기초자료로 활용하기 위해 실시함.

2. 조사 설계

- 본 설문조사는 부평구에 거주하는 만 19세이상 구민 546명을 대상으로 구조화된 설문지를 이용한 1:1 개별면접으로 조사됨.
- 표본추출은 성·연령·지역별 인구구성비례할당에 따른 무작위 추출을 통해 이뤄짐.

[표 III-1-1] 조사 설계

구 분	내 용
조사 대상	부평구민
조사 방법	구조화 된 설문지를 통한 1:1 개별면접 조사
표본추출방법	성·연령·지역별 인구구성비례할당 무작위 추출 (Proportinonate Quota & Random Samping)
조사 규모	546명 [95% 신뢰수준 표준오차 ±4.16%]
조사 내용	- 부평구민 문화향유 실태 및 문화 수요조사 - 분야별 부평구민의 문화생활과 문화수요 분석 - 부평구민의 문화생활과 수요의 양적·질적 현황

- 〈2012 부평구민문화수요조사〉는 부평구 지역의 지역적 특징을 파악하기 위해 ‘경인선’, ‘인천지하철 1호선’, ‘7호선’ 등의 주요 교통선과 지역적 특성 및 생활권(아파트 밀집 지역 등) 등을 고려하여 전체 부평구 지역을 ‘6개 권역’으로 구분함.
- ‘1권역’은 인천지하철 1호선을 기준으로 ‘십정1동’, ‘십정2동’, ‘부평3동’을 포함하고 있으며, ‘2권역’은 1호선(경인선), 인천지하철 1호선, 경인국도를 기준으로 ‘부평2동’, ‘부

평6동', '부개1동', '일신동'을 포함함. '3권역'은 길주로 및 생활권을 기준으로 하여 '산곡2동', '산곡3동', '산곡4동'을 포함하고 있으며, '4권역'은 인천지하철 1호선 및 생활권을 기준으로 '산곡1동', '청천1동', '청천2동'을 포함함. '5권역'은 인천지하철 1호선 및 7호선을 기준으로 '갈산1동', '갈산2동', '삼산1동', '삼산2동'을 포함하고 있으며, '6권역'은 인천지하철 1호선, 1호선(경인선), 7호선을 기준으로 '부평1동', '부평4동', '부평5동', '부개2동', '부개3동'을 포함함.

- '부평 1동'은 미군부대 위치를 고려해 '6권역'으로 구분함.

[표 III-1-2] 부평구 6개 권역과 주요 공공 문화시설

권역	행정 동	구분 기준	주요 공공 문화시설
1권역	십정1동, 십정2동, 부평3동	인천지하철 1호선	부평아트센터, 부평아트하우스, 부평도서관, 샘터작은도서관
2권역	부평2동, 부평6동, 부개1동, 일신동	1호선(경인선), 인천지하철 1호선, 경인국도	부개문화사랑방, 동수작은도서관
3권역	산곡2동, 산곡3동, 산곡4동	길주로 및 생활권	꿈나무작은도서관
4권역	산곡1동, 청천1동, 청천2동	인천지하철 1호선 및 생활권	산곡글향기도서관, 청천도서관(2013년 4월 개관 예정)
5권역	갈산1동, 갈산2동, 삼산1동, 삼산2동	인천지하철 1호선 및 7호선	부평역사박물관, 부평문화사랑방, 삼산도서관, 갈산도서관, 부평구청소년수련관
6권역	부평1동, 부평4동, 부평5동, 부개2동, 부개3동	미군부대, 인천지하철 1호선, 1호선(경인선), 7호선	북구도서관, 부개어린이도서관, 부평기적의도서관, 부개도서관

[그림 III-1-1] 부평구 6개 권역 구분



3. 조사 내용

- 부평구민의 문화향유 실태 및 수요조사의 내용은 <여가활동>, <문화예술행사>, <문화시설>, <지역축제>, <동호회 활동>, <주거 및 생활환경> 등 6개 항목으로 구분하여 전반적 문화예술 활동 현황 및 향후 활동 의향, 주거환경 만족도 등을 파악할 수 있도록 설계함.
- <여가활동>에서는 하루 평균 여가시간, 주요 여가활동, 향후 희망 여가활동, 여가활동 장애요소, 문화예술 감상 및 창작 활동 현황, 향후 여가활동 수요 등을 설문함.
- <문화예술행사>에서는 문화예술행사 분야, 문화예술행사 관람 장소, 관람(참여)시 중요

고려 요소, 문화예술행사 소식(정보) 획득 경로, 향후 관람(참여)하고 싶은 문화예술행사 분야 등을 설문함.

- 〈문화예술시설〉에서는 부평구 지역 주요 공공문화시설 이용경험 빈도 및 만족도, 문화시설 이용 시 주요 고려요소 등을 설문함. 특히 부평구의 주요 문화시설들을 부평아트센터, 부평역사박물관, 부평문화원 등 10개로 구분하여 시설 간의 이용 빈도를 구체적으로 비교할 수 있도록 하였고, 이에 대한 만족도는 프로그램 내용 및 수준, 시설 규모 및 수준, 장소 접근성 등의 8개 항목을 제시하여 항목별 문화시설의 만족 수준을 구체적으로 설문함.
- 〈지역축제〉에서는 부평 지역의 주요 축제에 대한 구민들의 인지도 및 참가(관람) 경험, 향후 참가(관람) 의사 등을 파악하고 부평구 지역축제의 바람직한 유형 등을 설문하여 지역 축제에 대한 구민 의사를 설문함. 이를 위해 인천부평풍물대축제, 부평청소년 한마당축제, 부평평생학습축제 등 부평구의 대표적인 축제 7개를 제시하여 인지 여부, 참가 경험, 향후 참가 의사 등을 구체적으로 질문하였고, 그 결과를 통해 관내 축제들에 대한 부평구민들의 인지도를 비교할 수 있도록 함. 또한 부평구 지역축제들의 만족도를 평가하기 위해 축제내용 및 주제, 개최 시기, 장소 접근성 등의 항목을 제시하여 5점 척도를 기준으로 응답할 수 있도록 함.
- 〈동호회 활동〉에서는 지역문화예술 활동의 기반이 되는 지역민의 문화예술 활동 현황을 파악하기 위해 문화예술 동호회 활동 여부를 설문하였으며 주요 활동 동호회 분야 및 향후 참여를 위한 과제 등을 설문하여 부평구에서 지원·육성해야 하는 동호회 활동에 대한 향후 과제를 파악함.
- 〈주거 및 생활환경〉에서는 부평구민 생활환경에 대한 만족도와 중요도를 설문하여 두 항목간 교차 분석(IPA)을 통해 생활환경 개선을 위한 과제를 도출하였으며 이를 위해 부동산 가격 부담정도, 치안 및 방법, 보행 편리성, 대중교통 이용 편리성, 교육환경 등의 12가지 주거 및 생활환경에 대한 주요 항목을 제시하여 5점 척도를 기준으로 응답할 수 있도록 함.
- 또한 지역 문화에 대한 지역민의 인식 및 관심도 등을 파악하였고, ‘문화도시’로 발전하기 위해 부평구와 부평구문화재단이 중점적으로 수행해야 하는 사업에 관해 복수응답 할 수 있도록 설계함.

[표 III-1-3] 부평구민 문화향유 실태 및 수요조사 내용

구 분	내 용
여가활동	하루 평균 여가시간 주요 여가활동 향후 희망 여가활동 여가활동 장애요소
문화예술행사	평소 관람하는 문화예술행사 분야 문화예술행사를 관람(참여)하는 장소 - 주요 관람 지역의 문화예술행사 만족도 - 부평구 외 지역에서 문화예술행사를 관람(참여)하는 이유 문화예술행사 관람(참여)시 중요 고려 요소 문화예술행사 소식(정보) 획득 경로 향후 관람(참여) 희망 문화예술행사 분야
문화예술시설	부평 지역 문화시설 이용 빈도 가장 많이 이용한 부평 지역 문화시설 만족도 문화시설 이용 시 중요 고려 요소
지역축제	부평 지역축제 인지, 참가(관람) 경험, 향후 참가(관람) 의사 가장 최근 참여 축제 만족도 바람직한 부평구 지역축제 유형
동호회 활동	문화예술 동호회 활동 여부 활동 중인 문화예술 동호회 분야 동호회 활동을 하지 않는 이유 문화예술 관련분야 자원봉사, 동호회, 재능금품 기부 참여 의향, 희망 분야, 참여시 필요사항
주거 및 생활환경	주거 및 생활환경(항목별) 만족도 - 전반적 주거환경 만족도 향후 주거지 결정시(항목별) 중요도 부평 문화 항목별 동의 문화도시가 되기 위해 부평구, 부평문화재단의 중점 수행 사업
응답자 특성	최종 학력, 직업, 부평구 거주기간, 월 평균 소득

4. 응답자 특성

- 만 19세이상 부평구민 546명을 대상으로 문화수요조사 설문조사를 실시함.
- 성·연령·지역별 인구구성비례할당 무작위 추출(Proportionate Quota & Random Sampling)을 통해 표본추출함.
- 응답자의 특성을 ‘성’, ‘연령’, ‘거주 지역’, ‘최종학력’, ‘직업’, ‘부평구 거주기간’, ‘월 소득’ 등 총 7가지 범주로 구분함.
 - 성별, 연령별 응답자는 ‘남성’ 268명(49.1%), ‘여성’ 278명(50.9%), 20대 113명(20.7%), 30대 123명(22.5%), 40대 126명(23.1%), 50대 111명(20.3%), 60대 이상은 73명(13.4%) 조사함.
 - 응답자 거주 지역은 1권역(십정1·2동, 부평3동)은 82명(15.0%), 2권역(부평2·6동, 부개1동, 일신동) 85명(15.6%), 3권역(산곡2·3·4동) 82명(15.0%), 4권역(산곡1동, 청천1·2동) 81명(14.8%), 5권역(갈산1·2동, 삼산1·2동) 101명(18.1%), 6권역(부평1·4·5동, 부개2·3동) 115명(21.1%)조사함.
 - 최종학력은 ‘중졸 이하’ 66명(12.1%), ‘고졸 재학 또는 고졸’ 254명(46.5%), ‘대학 재학 또는 대졸’ 214명(39.2%), ‘대학원 재학이상’ 12명(2.2%)로 나타남.
 - 직업은 ‘전문직·사무직’ 99명(18.1%), ‘생산·판매·자영’ 202명(37.0%) ‘학생·주부·기타’ 245명(44.9%)으로 나타남.
 - 부평구 거주기간은 ‘5년 미만’ 101명(18.5%), ‘5년 이상 10년 미만’ 105명(19.2%), ‘10년 이상 20년 미만’ 135명(24.7%), ‘20년 이상 30년 미만’ 125명(22.9%), ‘30년 이상’ 80명(14.7%)으로 나타남.
 - 월 소득은 ‘200만원 미만’ 103명(18.9%), ‘200~300만원 미만’ 202명(37.0%), ‘300~400만원 미만’ 171명(31.3%), ‘400만원 이상’ 70명(12.8)으로 나타남.

[표 III-1-4] 응답자 특성

(N=546(전체), 단위 : %)

일반현황		응답자 특성	
		명	%
전 체		(546)	100.0
성별	남자	(268)	49.1
	여자	(278)	50.9
연령	20대	(113)	20.7
	30대	(123)	22.5
	40대	(126)	23.1
	50대	(111)	20.3
	60대 이상	(73)	13.4
거주 지역	1권역(십정1·2, 부평3)	(82)	15.0
	2권역(부평2·6, 부개1, 일신)	(85)	15.6
	3권역(산곡2·3·4)	(82)	15.0
	4권역(산곡1, 청천1·2)	(81)	14.8
	5권역(갈산1·2, 삼산1·2)	(101)	18.5
	6권역(부평1·4·5, 부개2·3)	(115)	21.1
최종 학력	중졸 이하	(66)	12.1
	고졸 재학 또는 고졸	(254)	46.5
	대학 재학 또는 대졸	(214)	39.2
	대학원 재학이상	(12)	2.2
직업	전문직, 사무직	(99)	18.1
	생산, 판매, 자영	(202)	37.0
	학생, 주부, 기타	(245)	44.9
거주 기간	5년 미만	(101)	18.5
	5년 이상 10년 미만	(105)	19.2
	10년 이상 20년 미만	(135)	24.7
	20년 이상 30년 미만	(125)	22.9
	30년 이상	(80)	14.7
월 소득	200만원 미만	(103)	18.9
	200~300만원 미만	(202)	37.0
	300~400만원 미만	(171)	31.3
	400만원 이상	(70)	12.8

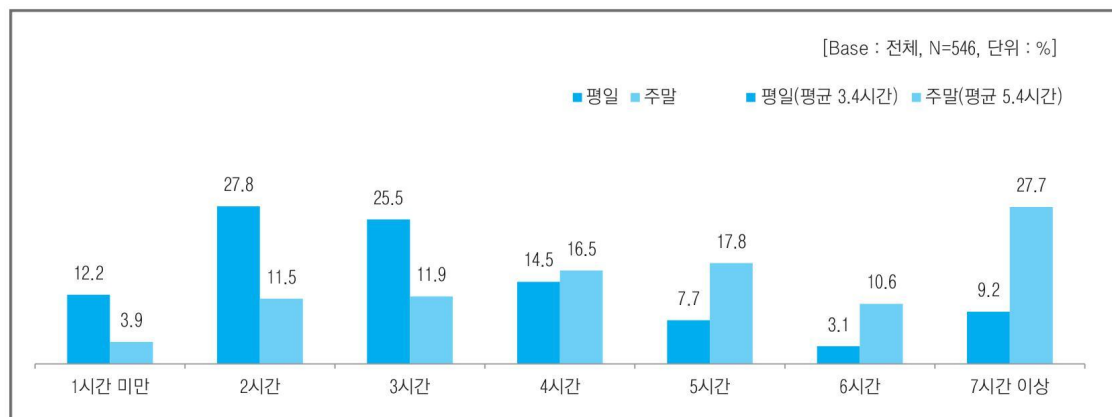
제2절 조사결과

1. 여가활동

1) 하루 평균 여가시간

- 부평구민의 여가시간은 평일 평균 3.4시간, 주말 평균 5.4시간으로 조사됨

[그림 III-2-1] 하루 평균 여가시간(평일/주말)

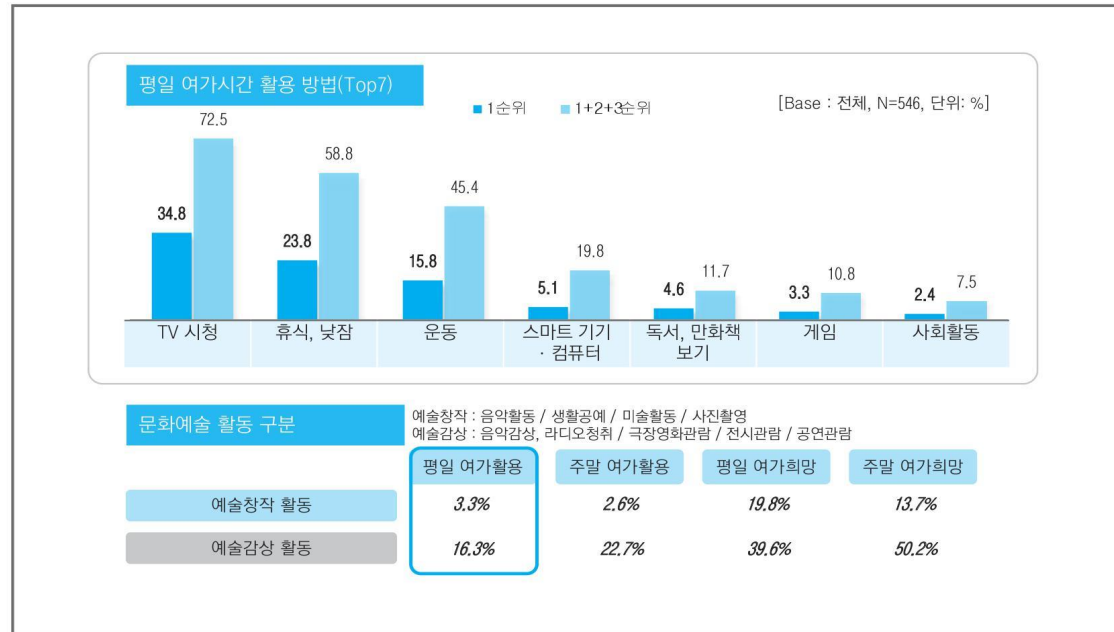


2) 여가시간 활용방법

(1) 평일

- 평일 여가 시간을 보내는 방법으로 'TV시청' 이라고 응답한 비율이 34.8%로 가장 높게 나타났다, 다음으로 '휴식, 낮잠' (23.8%), '운동' (15.8%), '스마트기기 · 컴퓨터' (5.1%), '독서, 만화책 보기' (4.6%), '게임' (3.3%), '사회활동' (2.4%) 등의 순으로 나타남.
- 여가 활동 유형 가운데 문화예술 관련 활동을 '문화창작' 활동과 '문화감상' 활동으로 구분하여 살펴보면(1+2+3순위), 평일 여가시간에 '문화예술' 활동을 한다고 응답한 결과는 '예술창작' 활동 3.3%, '예술감상' 활동 16.3%로 조사됨.

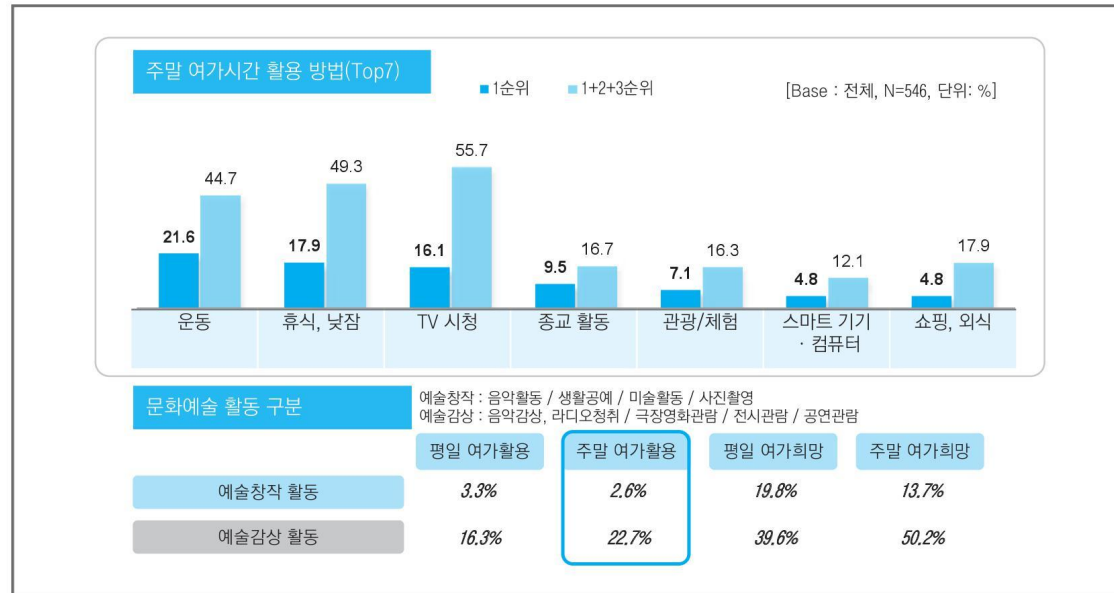
[그림 III-2-2] 평일 여가시간 활용방법



(2) 주말

- ‘주말에 여가 시간을 보내는 방법’으로는 ‘운동’이라는 응답이 21.6%로 가장 높고 그 다음으로 ‘휴식, 낮잠’ 17.9%, ‘TV시청’ 16.1%, ‘종교 활동’ 9.5%, ‘관광 및 체험’ 7.1%, ‘스마트기기·컴퓨터’ 4.8%, ‘쇼핑, 외식’ 4.8%의 순으로 나타남.
- 평일 여가시간에 ‘문화예술활동’을 한다는 응답 결과를 살펴보면, ‘예술창작’ 활동이 2.6%, ‘예술 감상’ 활동 22.7%로 나타남.
- 주말 여가활동 유형 역시 ‘예술창작’ 활동 보다는 ‘예술감상’ 활동 비율이 더 높음.
- ‘예술창작’ 활동은 주말(2.6%)보다 평일(3.3%) 응답비율이 높으나 ‘예술감상’ 활동은 평일(16.3%)에 비해 주말(22.7%)에 더 활발하게 이루어지는 것으로 조사됨.

[그림 III-2-3] 주말 여가시간 활용방법

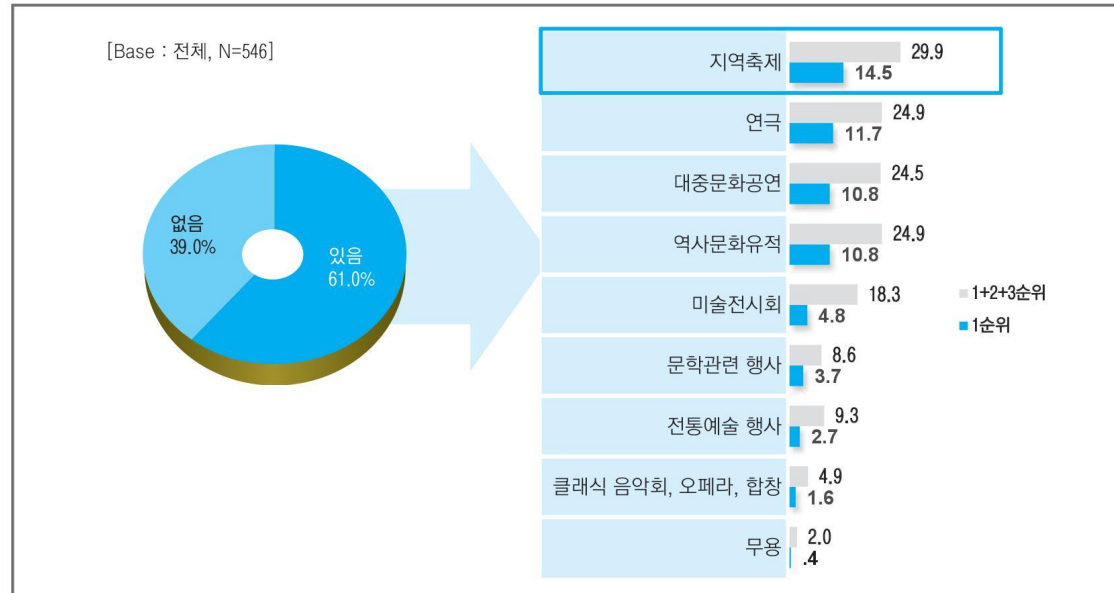


2. 문화예술행사

1) 평소 주로 관람하는 문화예술행사

- 평소 주로 관람하는 문화예술행사가 ‘없다’는 응답은 43.0%로 나타남.
- 평소 주로 관람하는 문화예술행사는 ‘지역축제’가 14.5%, ‘연극’이 11.7%, ‘대중문화 공연’과 ‘역사문화유적’이 각각 10.8% 등으로 나타남.

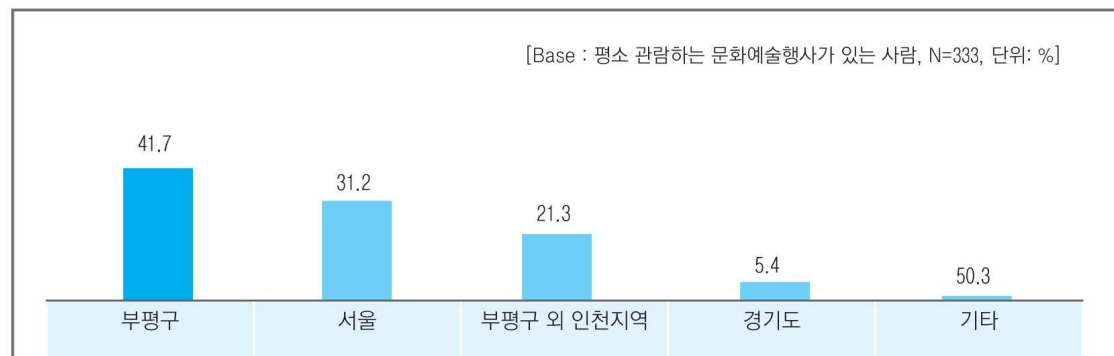
[그림 III-2-4] 평소 관람하는 문화예술행사



2) 문화예술행사 관람 지역

- 평소 관람하는 문화예술행사가 ‘있다’고 응답한 333명을 대상으로 문화예술행사를 주로 관람하는 지역을 조사한 결과, 주로 ‘부평구’에서 관람한다는 응답률이 41.7%로 가장 높게 나타남.
- 다음으로 ‘서울’ (31.2%), ‘부평구 외 인천지역’ (21.3%)등의 순으로 조사 됨.

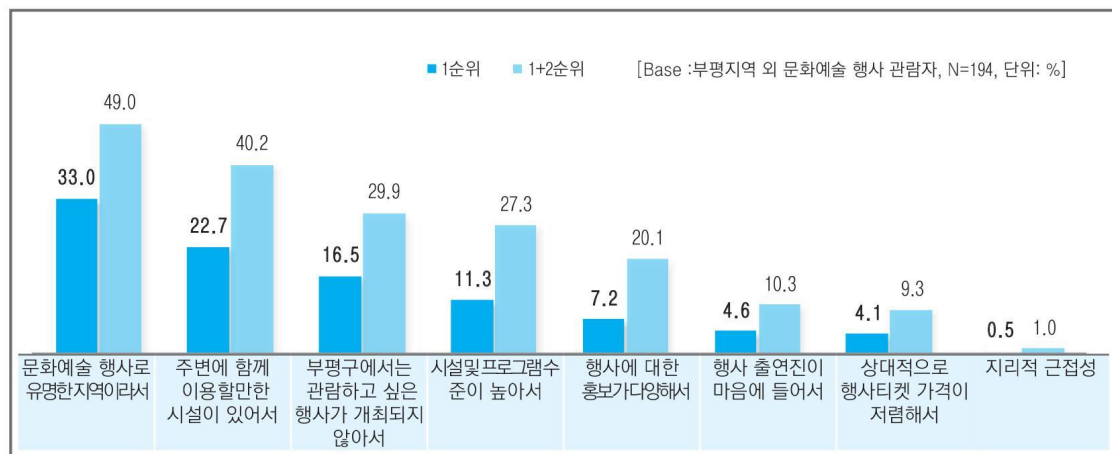
[그림 III-2-5] 문화예술행사 관람 지역



3) 부평 외 지역 문화예술행사 관람 이유

- ‘부평 외 지역에서 주로 문화예술행사를 관람한다’고 응답한 총 194명을 대상으로 그 이유(동기)를 물어본 결과, ‘문화예술 행사로 유명한 지역이라서’라고 응답한 비율이 33.0%로 가장 높게 나타남.
- 다음으로 ‘주변에 함께 이용할 만한 시설이 있어서’ (22.7%), ‘부평구에서는 관람하고 싶은 행사가 개최되지 않아서’ (16.5%), ‘시설 및 프로그램 수준이 높아서’ (11.3%) 등의 순임. 반면, ‘행사 출연진이 마음에 들어서’ (4.6%), ‘상대적으로 행사티켓 가격이 저렴해서’ (4.1%) 등의 응답률은 상대적으로 낮게 나타남. .

[그림 III-2-6] 부평 외 지역 문화예술행사 관람 이유

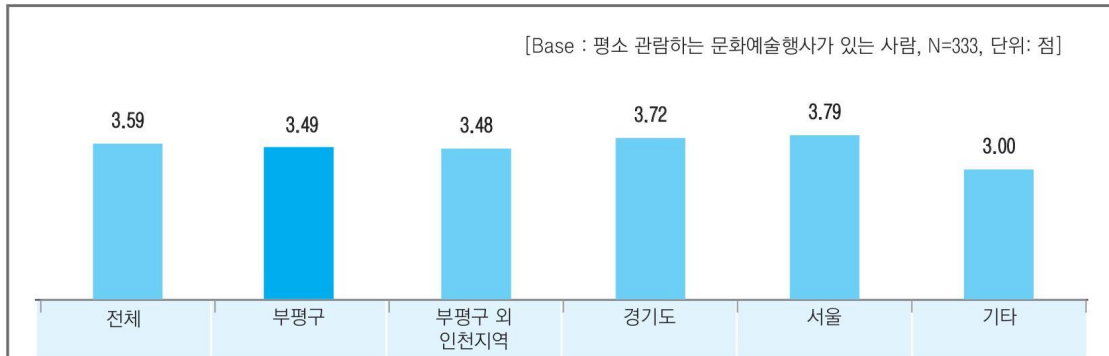


4) 관람 지역별 문화예술행사 관람 만족도

- 주요 관람 지역별로 문화예술행사 관람 만족도를 살펴보면 ‘서울’에서 주로 관람하는 응답자의 관람 만족도가 5점 만점 기준 평균 3.79점으로 가장 높았고, 다음으로 ‘경기도’에서 주로 관람하는 응답자의 만족도가 5점 만점 기준 평균 3.72점으로 조사됨.
- ‘부평구’와 ‘부평구 외 인천지역’에서 주로 문화예술행사를 관람한다는 응답자의 관람 만

족도는 5점 만점 기준 평균 3.49점과 3.48점으로 상대적으로 낮게 나타남.

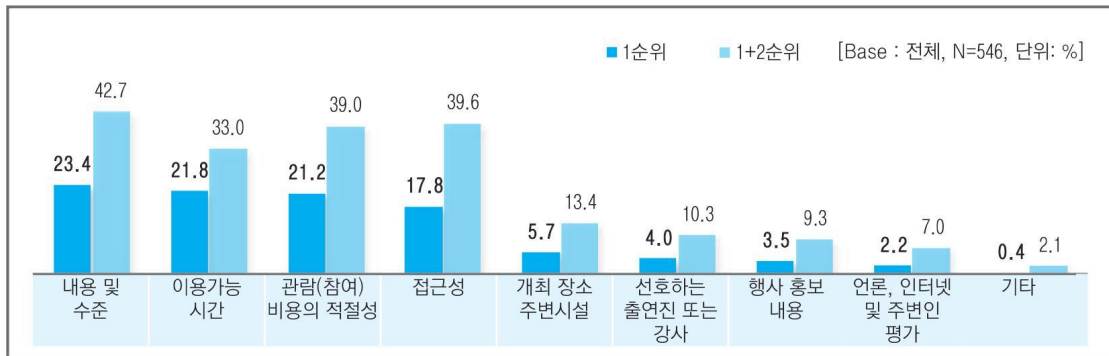
[그림 III-2-7] 관람 지역별 문화예술행사 만족도



5) 문화예술행사 관람시 중요 고려 요인

- 문화예술행사를 관람하고자 할 때 중요하게 고려하는 요인을 묻는 설문예, ‘행사(프로그램) 내용 및 수준’이라고 응답한 비율이 23.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘행사(프로그램) 이용 가능 시간’ (21.8%), ‘관람(참여) 비용의 적절성’ (21.2%), ‘접근성’ (17.8%) 등의 순으로 나타남.
- 부평구민의 경우 문화예술행사 관람 시 ‘행사(프로그램) 내용 및 수준’ 보다는 상대적으로 ‘이용 가능 시간’과 ‘비용’을 중요하게 생각하는 것으로 나타남. 반면, ‘행사 홍보 내용’이라는 응답은 3.5%로 상대적으로 낮게 나타남.

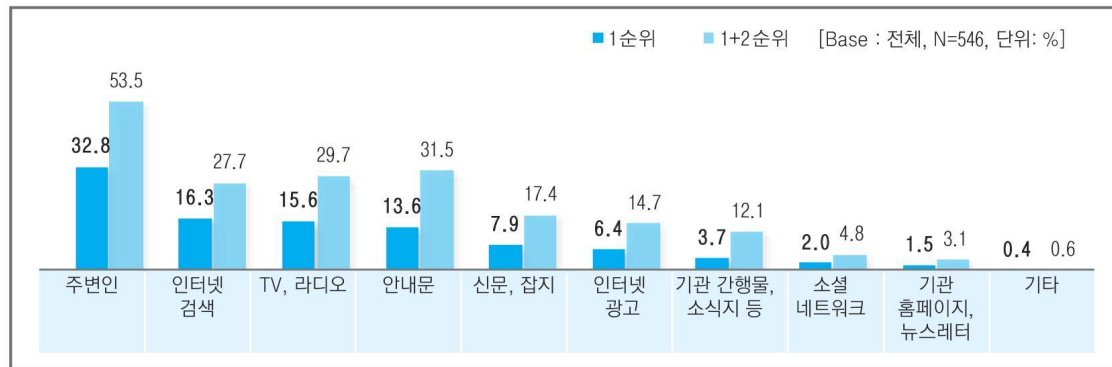
[그림 III-2-8] 문화예술행사 관람시 중요 고려 요인



6) 문화예술행사 소식(정보) 취득 경로

- 문화예술행사 소식(정보)을 주로 취득하는 경로는 ‘주변인’을 통해서 얻는다는 응답률이 32.8%로 가장 높음.
- 다음으로 ‘인터넷 검색’ (16.3%), ‘TV, 라디오’ (15.6%), ‘안내문’ (13.6%), ‘신문, 잡지’ (7.9%), ‘인터넷 광고’ (6.4%), ‘기관 간행물 및 소식지’ (3.7%) 등의 순임.

[그림 III-2-9] 문화예술행사 소식(정보) 취득 경로

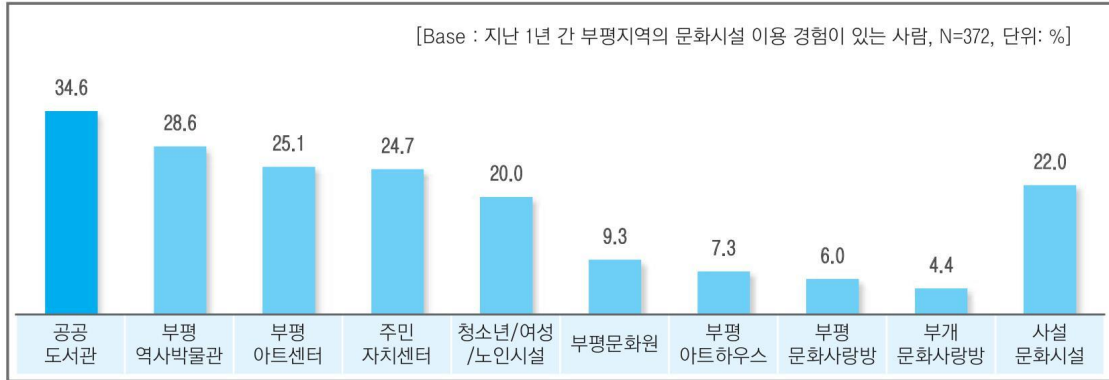


3. 문화예술시설

1) 지난 1년간 부평구 지역 문화시설 이용 빈도

- 지난 1년간 이용해 본 경험이 있는 부평구 지역의 문화시설 중 ‘공공도서관’ 이용 경험률이 34.6%로 가장 높게 나타남.
- 다음으로 ‘부평역사박물관’ (28.6%), ‘부평아트센터’ (25.1%), ‘주민자치센터’ (24.7%), ‘시설문화시설’ (22.0%) 등의 순으로 나타남.

[그림 III-2-10] 지난 1년간 부평구 문화시설 이용 빈도



- 부평구 문화시설을 이용하는 경우에도 ‘1년에 한 두 번’ 이용하는 경우가 많은 것으로 조사됨.
- 각 문화시설별 이용 빈도수 중 ‘1년에 한두 번’ 이용한다는 응답률이 높은 시설은 ‘부평역사박물관’ (21.2%), ‘부평아트센터’ (16.7%), ‘주민자치센터’ (11.2%), ‘공공도서관’ (10.5%), ‘부평문화원’ (7.2%) 등의 순으로 나타남.

[표 III-2-1] 부평구 문화시설 이용 빈도

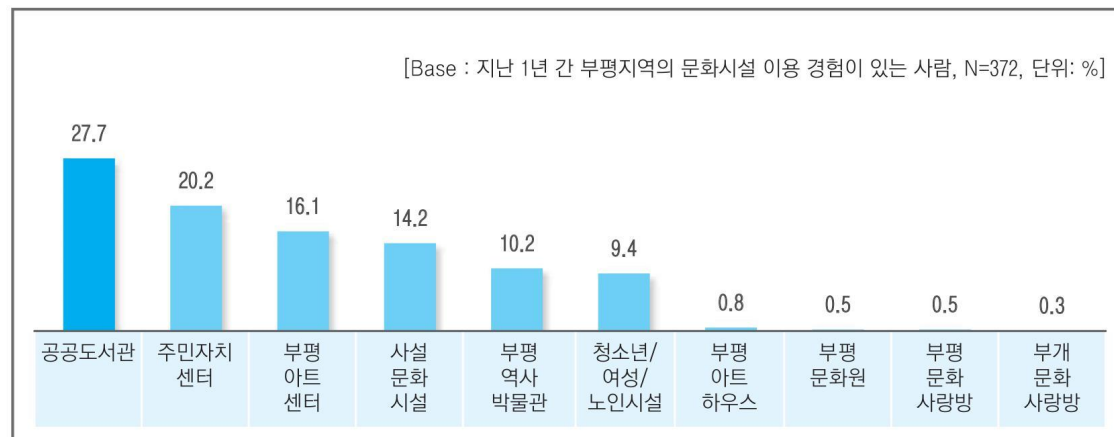
N=546(전체), 단위: %

구분	사례수	거의 매일	일주일에 한 번	한 달에 한두 번	2~3달에 한 번	1년에 한두 번	이용경험 없음
부평아트센터	(546)	0.5	0.0	1.6	6.2	16.7	74.9
부평역사박물관	(546)	0.4	0.4	1.3	5.3	21.2	71.4
부평문화원	(546)	0.2	0.2	0.2	1.6	7.1	90.7
부평아트하우스	(546)	0.2	0.2	0.4	0.9	5.7	92.7
부평문화사랑방	(546)	0.2	0.4	0.0	1.6	3.8	94.0
부개문화사랑방	(546)	0.2	0.4	0.0	1.3	2.6	95.6
주민자치센터	(546)	2.6	2.4	3.1	5.5	11.2	75.3
공공도서관	(546)	1.8	4.9	7.7	9.3	10.8	65.4
청소년/여성/노인시설	(546)	1.1	0.9	5.1	2.2	10.6	80.0
사설문화시설	(546)	0.4	3.1	5.5	5.1	7.9	78.0

2) 1년간 가장 많이 이용한 문화시설

- ‘지난 1년간 부평지역의 문화시설 이용 경험’을 묻는 설문에 이용 경험이 ‘있다’고 응답한 총 372명이 가장 많이 이용한 문화시설은 ‘공공도서관’ (27.7%)임.
- 다음으로 ‘주민자치센터’ (20.2%), ‘부평아트센터’ (16.1%), ‘사설문화시설’ (14.2%), ‘부평역사박물관’ (10.2%) 등의 순으로 나타남.

[그림 III-2-11] 지난 1년간 가장 많이 이용한 문화시설



3) 부평구 문화시설 만족도

- 부평구 문화시설의 만족도 항목 가운데 만족도 점수가 가장 높은 항목은 ‘장소 접근성’ 항목으로 5점 만점 기준 평균 3.65점임. 다음으로 ‘시설 관리 상태’ (평균 3.61점), ‘프로그램 내용 및 수준’ (평균 3.59점) 등의 순으로 나타남.
- 반면 상대적으로 불만족스러운 항목은 ‘함께 이용할 수 있는 주변시설’ (평균 3.32점), ‘시설 및 개최행사 안내’ (평균 3.33점) 등으로 나타남.

[표 III-2-2] 부평구 문화시설 만족도

N=372(부평구 지역 문화시설 이용 유경험자), 단위 : 점

구분	사례수	프로그램 내용 및 수준	프로그램 관람 가능 시간	시설 규모 및 수준	시설 관리 상태	편의, 휴게 시설 구비	장소 접근성	함께 이용할 수 있는 주변 시설	시설 및 개최 행사 안내
총계	(372)	3.59	3.52	3.49	3.61	3.51	3.65	3.32	3.33

- 부평구 문화시설을 이용한 경험이 있는 응답자 가운데 ‘지난 1년간 가장 많이 이용한 문화시설’의 만족도 평가(5점 만점 기준)를 살펴보면, ‘부평아트센터’의 경우 ‘장소 접근성’(평균 3.77점)과 ‘시설관리상태’(평균 3.75점)에 대한 만족도가 높고, ‘부평역사박물관’의 경우 ‘프로그램내용 및 수준’(평균 3.61점)과 ‘장소 접근성’(평균 3.55점)에 대한 만족도가 높게 나타남.
- 전반적으로 부평구 문화시설의 ‘장소 접근성’과 ‘시설 관리 상태’에 대한 만족도는 높은 반면, ‘행사 개최 안내’와 ‘함께 이용할 수 있는 주변시설’에 대한 만족도는 상대적으로 낮게 나타남.

[표 III-2-3] 주요 문화시설 만족도

N=372(부평구 지역 문화시설 이용 유경험자), 단위 : 점

구분	사례 수	프로 그램 내용 및 수준	프로 그램 관람 가능 시간	시설 규모 및 수준	시설 관리 상태	편의, 휴게 시설 구비	장소 접근성	함께 이용할 수 있는 주변 시설	시설 및 개최 행사 안내
총계	(372)	3.59	3.52	3.49	3.61	3.51	3.65	3.32	3.33
가장 많이 이용한 문화 시설	부평아트센터	(60)	3.65	3.53	3.63	3.75	3.58	3.77	3.35
	부평역사박물관	(38)	3.61	3.37	3.37	3.53	3.47	3.55	3.37
	부평문화원	(2)	3.50	3.50	3.50	3.50	4.00	3.00	3.50
	부평아트하우스	(3)	4.00	3.67	3.67	3.00	3.00	3.67	4.00
	부평문화사랑방	(2)	3.00	3.00	3.00	3.50	3.00	4.50	3.50
	부개문화사랑방	(1)	4.00	4.00	3.00	5.00	4.00	5.00	4.00
	주민자치센터	(75)	3.63	3.49	3.35	3.52	3.43	3.32	3.08
	공공도서관	(103)	3.55	3.55	3.50	3.57	3.50	3.72	3.29
	청소년/여성/노인시설	(35)	3.80	3.77	3.69	3.71	3.51	4.03	3.31
	사설문화시설	(53)	3.42	3.42	3.53	3.66	3.60	3.62	3.57

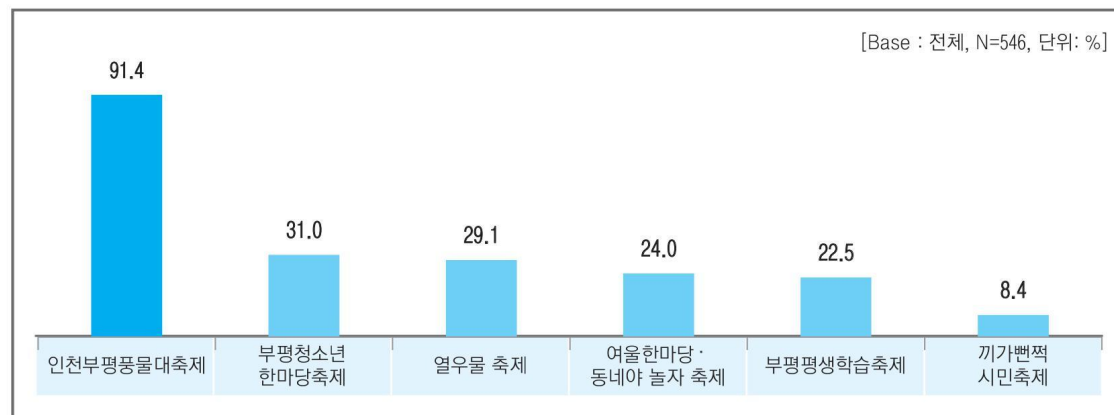
*응답자 사례수가 적은 경우 해석에 주의를 요함

4. 지역축제

1) 부평구 지역축제 인지율

- 부평 지역축제 인지율은 ‘인천부평풍물대축제’가 91.4%로 가장 높음.
- 다음으로 ‘부평청소년한마당 축제’ (31.0%), ‘열우물 축제’ (29.1%), ‘여울한마당 · 동네야 놀자 축제’ (24.0%), ‘부평평생학습축제’ (22.5%) 등의 순임.

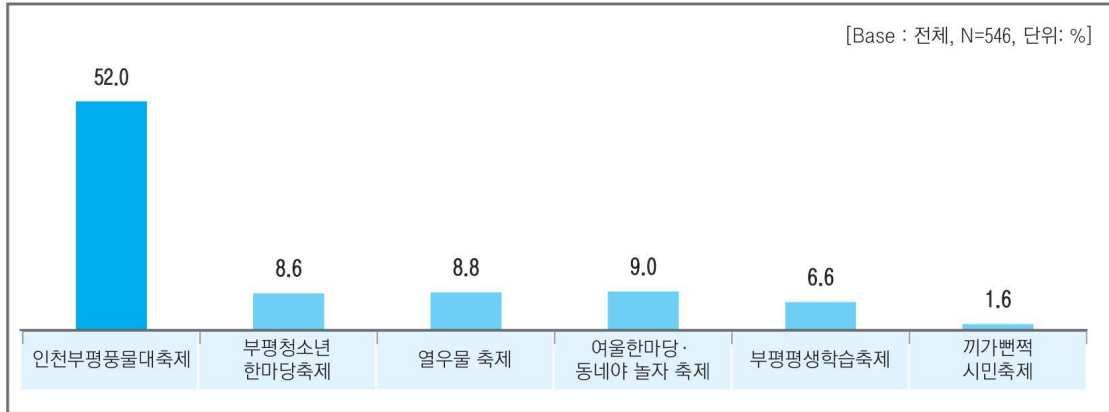
[그림 III-2-12] 부평 지역축제 인지율



2) 부평구 지역축제 참가경험

- ‘지난 1년간 부평 지역축제 참가경험’을 설문한 결과 전체 응답자의 52.0%가 ‘인천부평풍물대축제’에 참가한 경험이 있다고 응답함.
- 그 밖에 참여 경험은 ‘여울한마당 · 동네야 놀자’ (9.0%), ‘열우물 축제’ (8.8%), ‘부평청소년한마당축제’ (8.6%), ‘부평평생학습축제’ (6.6%) 등의 순으로 조사됨.

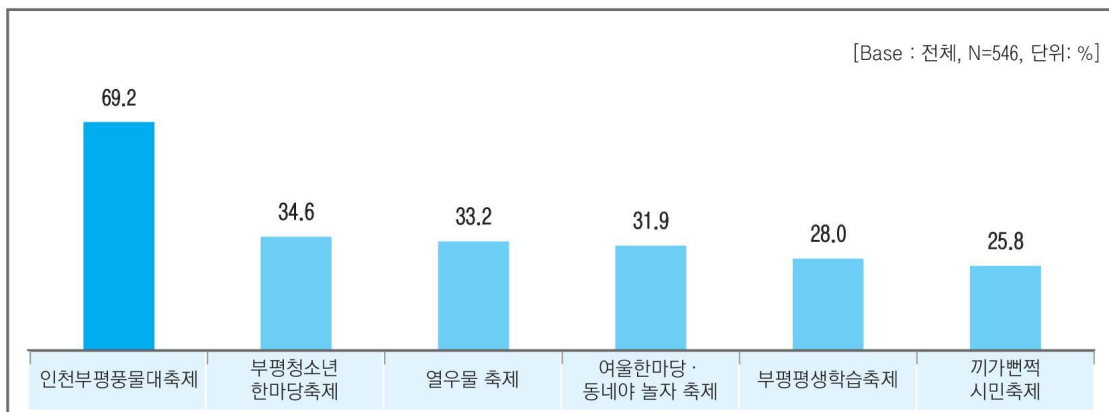
[그림 III-2-13] 부평 지역축제 참가경험



3) 향후 부평구 지역축제 참가 의사

- ‘향후 부평 지역축제 참가 의사’는 ‘인천부평풍물대축제’가 69.2%로 가장 높게 나타남. 다음으로 ‘부평청소년 한마당축제’ (34.6%), ‘열우물축제’ (33.2%), ‘여울한마당 · 동네야 놀자축제’ (31.9%), ‘부평평생학습축제’ (28.0%), ‘끼가뻘쩍시민축제’ (25.8%) 등의 순으로 조사됨.

[그림 III-2-14] 향후 부평 지역축제 참가 의사



4) 부평구 지역축제 만족도

(1) 최근 참여 축제 만족도

- ‘최근 참여한 지역축제에 대한 만족도’ 설문 결과(5점 만점 기준) ‘인천부평풍물대축제’는 ‘장소 접근성’(평균 3.65점)과 ‘축제 개최시기’(평균 3.62점)에 대한 만족도가 높았고, ‘부평평생학습축제’는 상대적으로 ‘축제 내용 및 주제’(평균 3.57점)와 ‘축제 개최시기’(평균 3.48점)에 대한 만족도가 높은 것으로 나타남.

[표 III-2-4] 참여 축제 만족도

N=292(부평 지역축제에 참가(관람)한 경험이 있는 사람), 단위 : 점

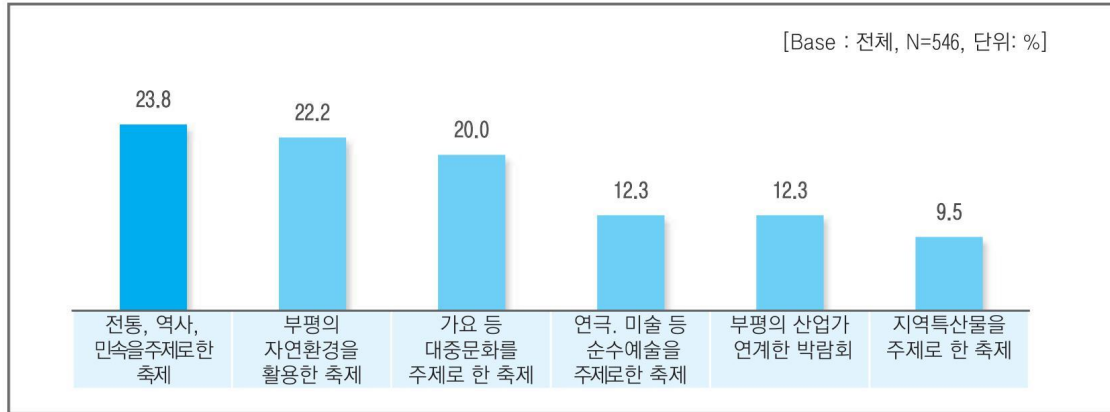
구분		사례수	축제 내용 및 주제	축제 개최 시기	축제 사전 안내	장소 접근성	편의, 게시 설 구비	주변시설
총계		(292)	3.56	3.62	3.37	3.65	3.24	3.27
가장	인천부평풍물대축제	(246)	3.54	3.64	3.33	3.65	3.24	3.27
최근	부평청소년 한마당축제	(3)	4.00	3.67	4.00	3.33	3.33	3.33
참여한	부평평생학습축제	(21)	3.57	3.48	3.43	3.52	2.90	2.86
지역	열우물축제	(15)	3.73	3.60	3.73	3.93	3.67	3.73
축제	여울한마당축제	(7)	3.43	3.57	3.43	3.43	3.43	3.71

*사례수가 적은 축제의 경우 해석에 주의를 요함

5) 부평구 지역축제의 바람직한 유형

- ‘부평구 지역 축제의 바람직한 유형’으로 ‘전통, 역사, 민속을 주제로 한 축제’라고 응답한 비율이 23.8%로 가장 높게 나타남.
- 다음으로 ‘부평의 자연환경을 활용한 축제’(22.2%), ‘가요 등 대중문화를 주제로 한 축제’(20.0%), ‘연극, 미술 등 순수예술을 주제로 한 축제’(12.3%) 등의 순으로 응답함.

[그림 III-2-15] 부평구 지역축제의 바람직한 유형

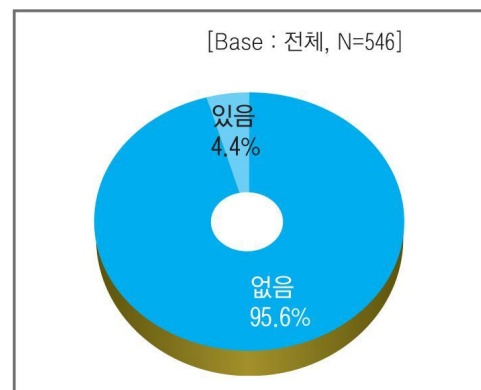


5. 동호회 활동

1) 지난 1년간 참여했거나 활동 중인 문화예술 동호회

- 전체 응답자 546명을 대상으로 ‘지난 1년간 참여했거나 현재 활동 중인 문화예술 동호회 여부’를 설문한 결과 ‘경험이 없다’고 응답한 비율은 전체 95.6%인 반면 ‘경험이 있다’고 응답한 비율은 전체의 4.4%임.

[그림 III-2-16] 문화예술 동호회 활동경험

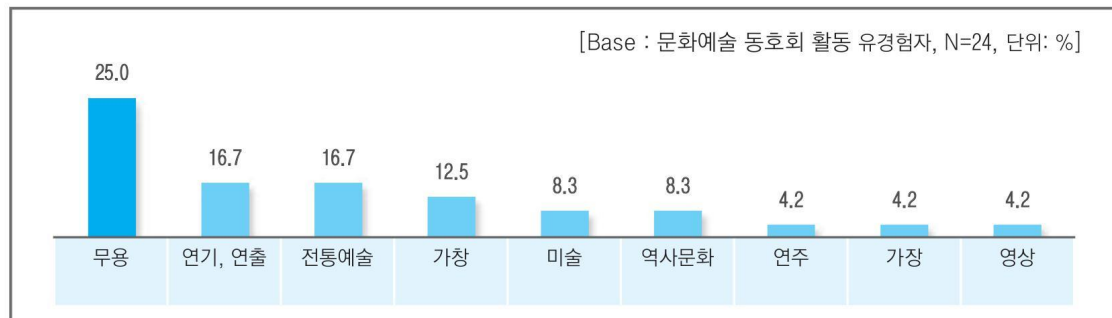


2) 지난 1년간 활동한 문화예술 동호회 분야

- 지난 1년간 문화예술 동호회 활동 경험이 있는 응답자 24명을 대상으로 ‘활동한 동호회 분야’를 조사한 결과, ‘무용’ (25.0%) 동호회가 가장 높은 비율로 나타남.

- 다음으로 ‘가창’과 ‘전통예술’ (각각 16.7%), ‘사진, 영상’ (12.5%), ‘미술’과 ‘역사문화’ (각각 8.3%), ‘연주’와 ‘연기, 연출’, ‘영상’ (각각 4.2%) 등의 순으로 응답함.

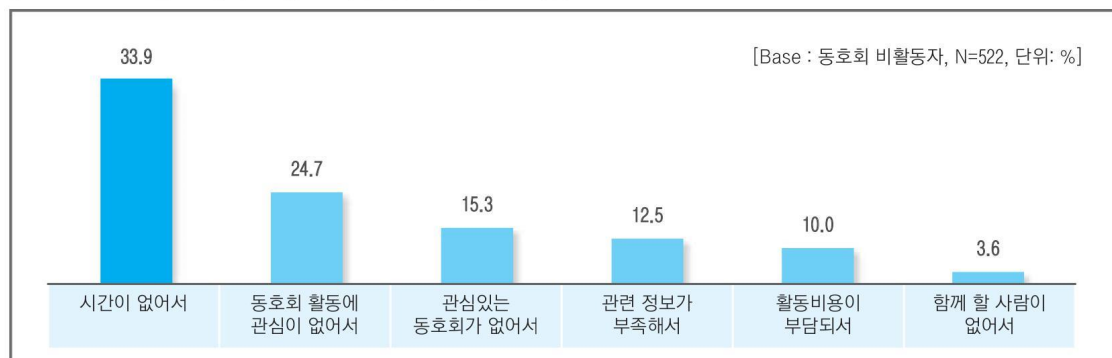
[그림 III-2-17] 지난 1년간 활동한 문화예술 동호회 분야



3) 문화예술 동호회 활동하지 않는 이유

- 지난 1년간 문화예술 동호회에서 활동하지 않은 응답자 522명을 대상으로 ‘동호회 활동을 하지 않는 이유’를 조사한 결과, ‘시간이 없어서’ (33.9%)라고 응답한 비율이 가장 높게 나타남.
- 다음으로 ‘동호회 활동에 관심이 없어서’ (24.7%), ‘관심있는 동호회가 없어서’ (15.3%), ‘관련 정보가 부족해서’ (12.5%), ‘활동비용이 부담되서’ (10.0%), ‘함께 할 사람이 없어서’ (3.6%) 등의 순으로 응답함.

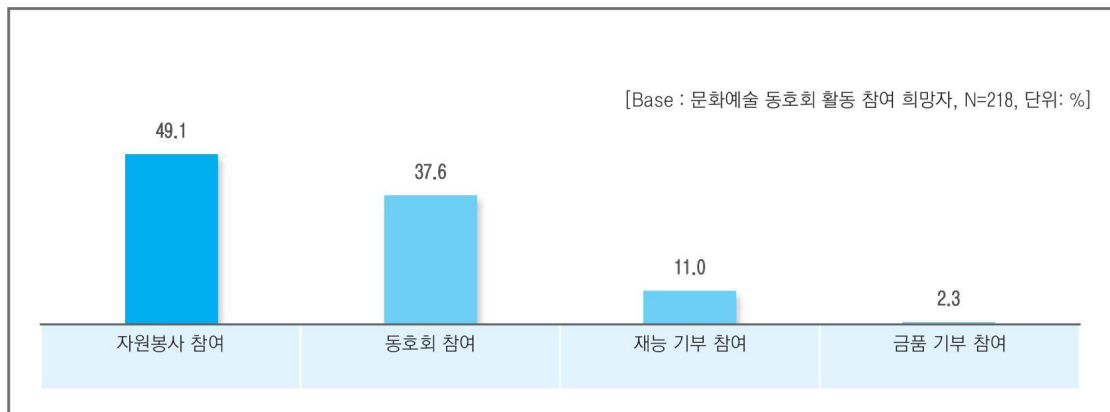
[그림 III-2-18] 문화예술 동호회 활동하지 않는 이유



4) 희망하는 문화예술 동호회 활동 분야

- 문화예술 동호회 활동 참여를 희망하는 응답자 총 218명을 대상으로 ‘희망하는 동호회 활동 분야’를 물어본 결과, ‘자원봉사 참여’가 49.1%로 가장 높은 응답비율로 나타남.
- 다음으로 ‘동호회 참여’ (37.6%), ‘재능 기부 참여’ (11.0%), ‘금품 기부 참여’ (2.3%)순으로 응답함.

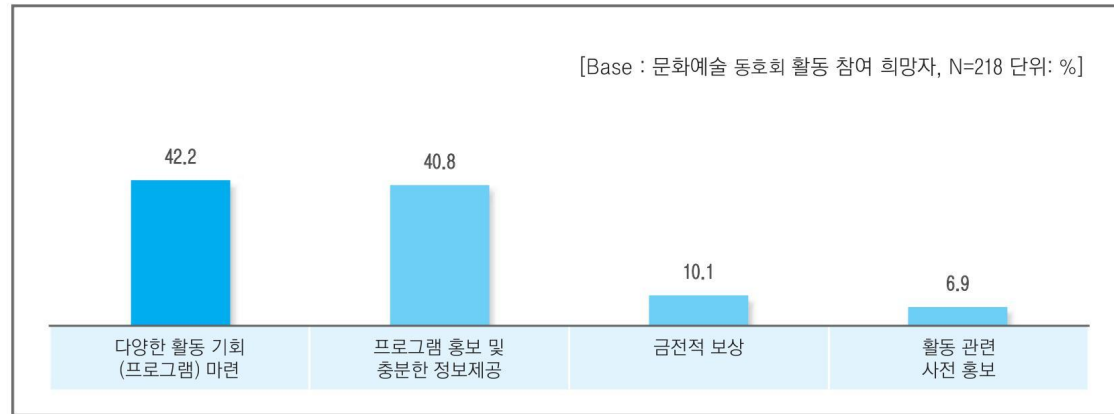
[그림 III-2-19] 희망 문화예술 관련 활동 분야



5) 문화예술 관련 활동에 참여하기 위해 필요한 것

- ‘문화예술 관련 활동에 참여하기 위해 가장 필요한 것’으로 ‘다양한 활동기회(프로그램) 마련’ (42.2%)과 ‘프로그램 홍보 및 충분한 정보제공’ (40.8%)이 상대적으로 높고, ‘금전적 보상’ (10.1%), ‘활동 관련 사전 홍보’ (6.9%) 등의 순으로 응답함.

[그림 III-2-20] 문화예술 관련 활동에 참여하기 위해 필요한 것



6. 주거 및 생활환경

1) 부평구 주거 및 생활환경 항목별 만족도

- ‘부평구 주거 및 생활환경에 대한 만족도’ (5점 만점 기준)를 묻는 설문에 만족도가 높은 항목은 ‘대중교통 이용 편리성’ (평균 3.51점)임.
- 그 다음으로 ‘편의시설 이용 편리성’ (평균 3.32점), ‘보행 편리성’ (평균 3.30점), ‘의료시설 이용 편리성’ (평균 3.22점), ‘의료시설 이용 편리성’ (평균 3.22점), ‘조경시설 및 녹지·공원 조성’과 ‘이웃과의 교류’ (평균 3.16점), ‘교육환경’ (평균 3.07점), ‘문화·복지시설 이용 편리성’ (평균 3.04점), ‘주변미관’ (평균 3.02점), ‘부동산 가격 부담 정도’와 ‘치안 및 방법’ (평균 2.99점), ‘도로소통 및 주차시설’ (평균 2.89점) 등의 순으로 조사됨.

[표 III-2-5] 부평구 주거 및 생활환경 항목별 만족도

N=546(전체), 단위 : 점

구분	사례수	부동산 가격 부담 정도	치안 및 방법	보행 편리성	대중 교통 이용 편리성	도로 소통 및 주차 시설	의료 시설 이용 편리성	문화· 복지 시설 이용 편리성	교육 환경	편익 시설 이용 편리성	주변 미관	조경 시설 및 녹지 공원 조성	이웃 과의 교류
총계	(546)	2.99	2.99	3.30	3.51	2.89	3.22	3.04	3.07	3.32	3.02	3.16	3.16

2) 부평구 주거 및 생활환경 종합 만족도

- 설문에 응답한 546명의 ‘부평구 주거 및 생활환경에 대한 종합적인 만족도’는 5점 만점 기준 평균 3.20점임.

[표 III-2-6] 부평구 주거 및 생활환경 종합 만족도

N=546(전체), 단위 : %, 점

구분	사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균
총계	(546)	1.3	12.3	52.4	33.5	0.5	3.20

3) 향후 주거지 결정시 항목별 중요도

- ‘향후 주거지 결정시 항목별 중요도’ (5점 만점 기준)를 묻는 설문에서 ‘대중교통 이용 편리성’ (평균 4.24점)과 ‘치안 및 방법’ (평균 4.22점)이 가장 높게 나타남.
- 다음으로 ‘도로소통 및 주차시설’ (평균 4.12점), ‘부동산 가격 부담정도’ (평균 4.06점), ‘의료시설 이용 편리성’ (평균 4.05점), ‘교육환경’ (평균 4.01점), ‘조경시설 및 녹지·공원조성’ (평균 4.00점), ‘편익시설 이용 편리성’ (평균 3.95점), ‘보행 편리성’ (평균 3.92점), ‘문화·복지 시설 이용 편리성’ (평균 3.91점), ‘주변미관’ (평균 3.84점), ‘이웃과의 교류’ (평균 3.79점) 등의 순으로 조사됨.

[표 Ⅲ-2-7] 향후 주거지 결정시 항목별 중요도

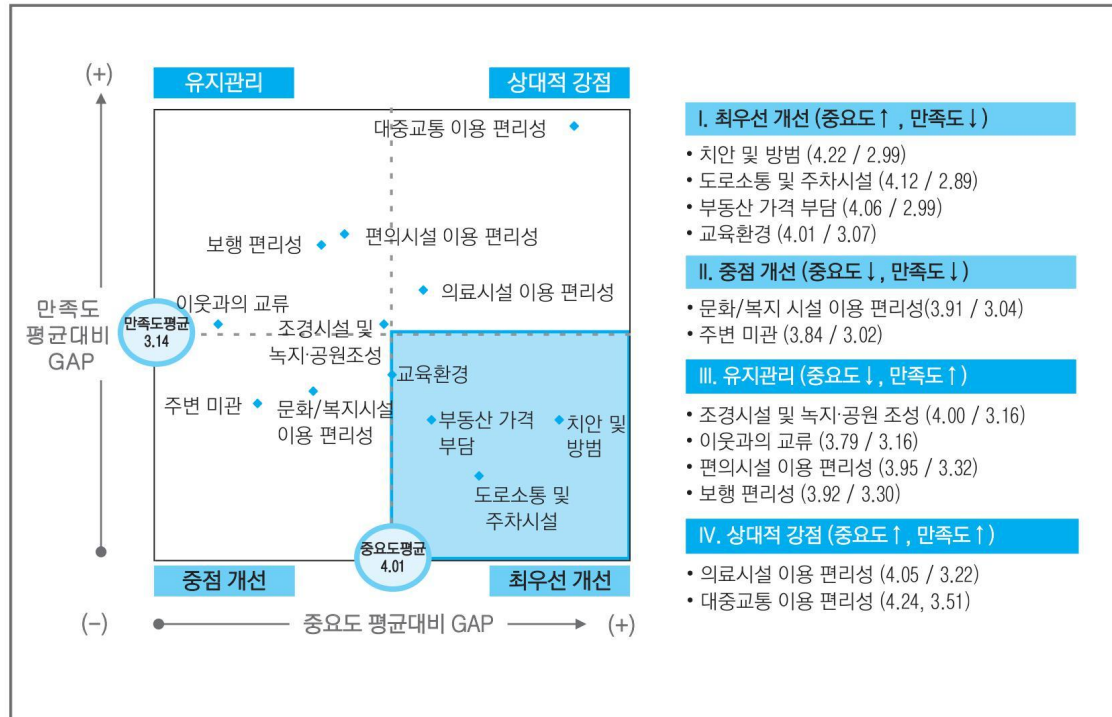
N=546(전체), 단위 : 점

구분	사례수	부동산 가격 부담 정도	치안 및 방법	보행 편리성	대중 교통 이용 편리성	도로 소통 및 주차 시설	의료 시설 이용 편리성	문화 · 복지 시설 이용 편리성	교육 환경	편의 시설 이용 편리성	주변 미관	조경 시설 및 녹지 · 공원 조성	이웃 과의 교류
총계	(546)	4.06	4.22	3.92	4.24	4.12	4.05	3.91	4.01	3.95	3.84	4.00	3.79

4) 부평구의 주거 및 생활환경 및 주거지 결정 항목 IPA분석

- IPA(Importance-Performance Analysis) 분석은 상품이나 서비스에 대한 이용자의 만족 정도를 측정하기 위해 항목별 중요도와 만족도를 평가하여 상대적인 중요도와 성취도를 동시에 비교 분석하는 평가 기법임.
- 중요도는 높으나 만족도가 낮은 것으로 나타난 최우선 개선항목은 ‘치안 및 방법’, ‘도로 소통 및 주차시설’, ‘부동산 가격 부담’, ‘교육환경’ 항목임.
- 중요도와 만족도가 모두 낮은 중점 개선항목은 문화·복지 시설 이용 편리성, ‘주변 미관’ 항목임.
- 중요도는 낮지만 만족도는 높은 유지관리 항목은 ‘조경시설 및 녹지·공원 조성’, ‘이웃과의 교류’, ‘편의시설 이용 편리성’, ‘보행 편리성’ 항목임.
- 중요도와 만족도가 모두 높은 부평구 지역의 상대적 강점 항목은 ‘의료시설 이용 편리성’ 과 ‘대중교통 이용 편리성’ 항목으로 조사됨.

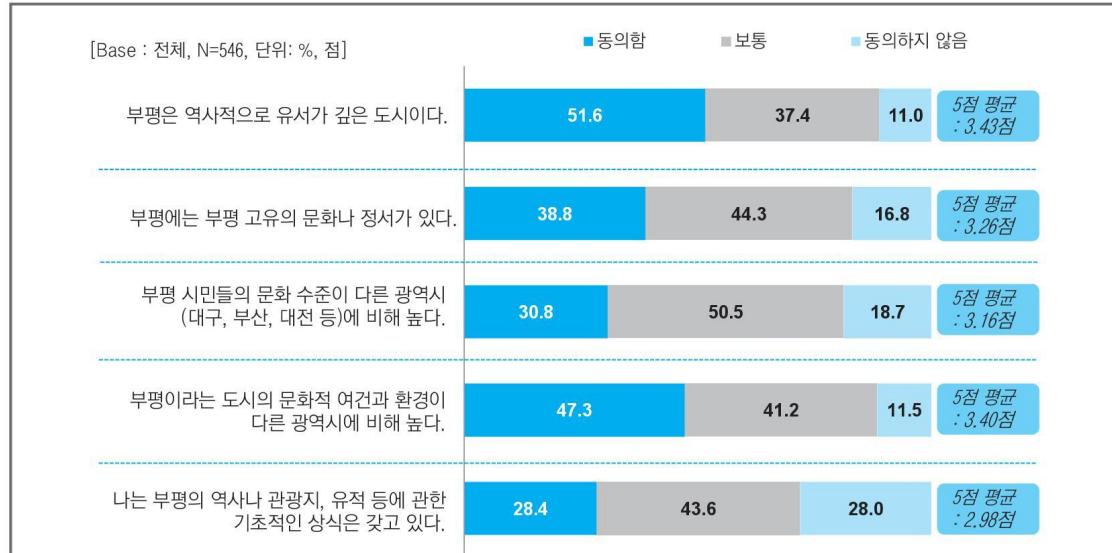
[그림 III-2-21] 부평구의 주거 및 생활환경 및 주거지 결정 항목 IPA분석



5) 부평구 문화 항목별 동의 정도 평가

- ‘부평구 문화 항목별 동의 정도’ (5점 만점 기준)를 평가한 결과 ‘부평은 역사적으로 유서가 깊은 도시이다’라는 항목이 5점 만점 기준 평균 3.43점으로 가장 높게 나타남.
- 다음으로 ‘부평이라는 도시의 문화적 여건과 환경이 다른 광역시에 비해 높다’에 동의하는 정도가 평균 3.40점, ‘부평에는 부평 고유의 문화나 정서가 있다’에 동의하는 정도가 평균 3.26점, ‘부평 사람들의 문화 수준이 다른 광역시에 비해 높다’에 동의하는 정도가 평균 3.16점 순으로 조사됨.
- 반면, ‘나는 부평의 역사나 관광지, 유적 등에 관한 기초적인 상식은 갖고 있다’는 항목은 5점 만점 기준 평균 2.98점으로 나타나 상대적으로 가장 낮음.

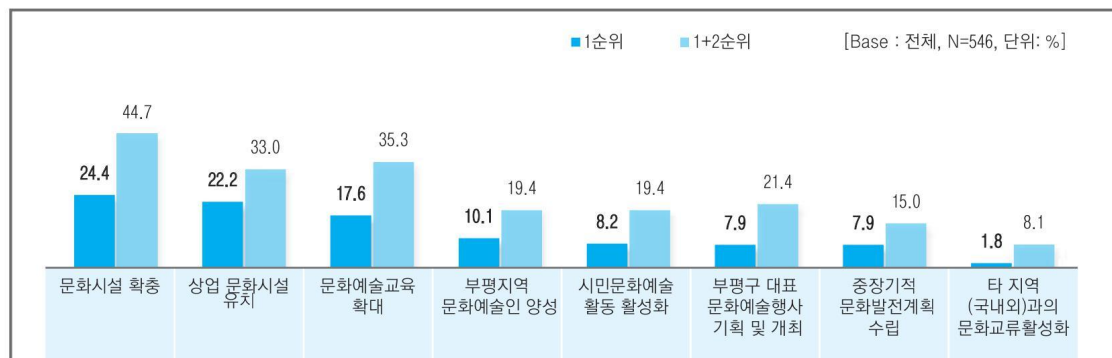
[그림 III-2-22] 부평구 문화 항목별 동의 정도 평가



6) 문화도시가 되기 위해 필요한 사업

- ‘부평구가 문화도시가 되기 위해 필요한 사업’은 ‘문화시설 확충’ (24.4%), ‘상업 문화시설 유치’ (22.2%), ‘문화예술 교육 확대’ (17.6%), ‘부평지역 문화예술인 양성’ (10.1%), ‘시민문화예술 활동 활성화’ (8.2%), ‘부평구 대표 문화예술행사 기획 및 개최’ (7.9%), ‘중장기적 문화발전계획 수립’ (7.9%), ‘타 지역과의 문화교류활성화’ (1.8%) 등의 순으로 조사됨.

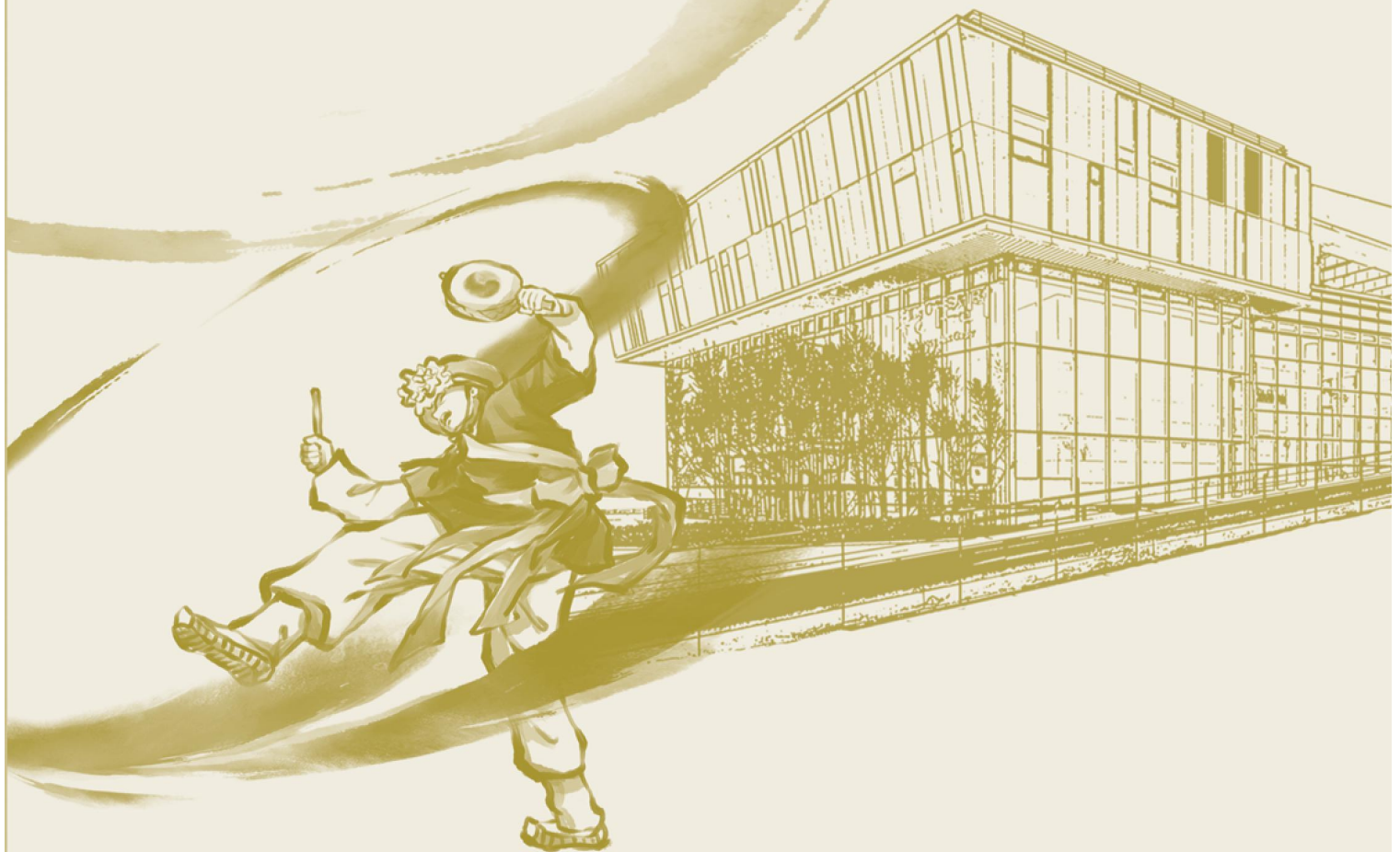
[그림 III-2-23] 문화도시가 되기 위해 필요한 사업



2012 인천 부평구 문화지표 개발 및 조사연구

제4장

부평구문화지표 종합 분석 및 정책 제언



1. 부평구문화지표조사 결과

■ 조사 개요

- 부평구문화지표조사는 인문사회환경, 문화환경, 문화자원, 문화활동 등 총 4개 영역으로 구성하였으며 각 영역별 관심영역과 평가항목을 설정하고 이에 따른 평가지표를 조사함.
- 영역별로 살펴보면 인문사회환경은 부평구 지역의 특성과 특징을 파악하기 위한 영역으로 인구환경, 생활환경, 교육환경, 행정환경, 경제환경 등 5개 관심영역으로 구성함.
- 문화환경은 부평구민의 문화활동을 위한 기본 토대가 되는 문화 시설, 행정, 교육 등 3개 관심영역으로 구성함.
- 문화자원은 부평구가 보유하고 있는 문화예술 자원으로 문화예술 인력과 지역축제로 구성함.
- 문화활동은 부평구에서 이뤄지고 있는 문화예술활동 전반을 파악하기 위한 조사 영역으로 문화예술 행사를 관심영역으로 구성하였으며, 문화예술창작과 발표활동 내용을 가급적 상세하게 조사함.

1) 인문사회환경

- 부평구의 인문사회환경 특징을 꼽자면
 - 첫째, 인천광역시 군·구 중 인구밀도가 가장 높음
 - 둘째, 인천광역시 내에서 국민기초생활보장수급자 수가 가장 많은 기초자치단체임
 - 셋째, 결혼이민자 수 역시 인천광역시 군·구 중 가장 많은 기초자치단체임
 - 넷째, 부평구의 재정자립도는 인천광역시 군·구 중 차하위를 차지함
 - 다섯째, 부평은 타 관내로 통학, 통근을 많이 하지만 부평구로 인천시민들이 통학, 통근을 많이 하는 지역이기도 함. 또한 서울로 통학과 통근을 가장 많이 하는 지역으로 유동 인구가 많은 지역임.

- 부평구의 경우 열악한 재정 속에서 많은 예산이 소요되는 문화시설 확충보다는 기존 시설을 활용하는 방안을 고려해야 함.
- 기존 문화시설을 활용하기 위해서는 프로그램 개발이 우선적으로 필요하며 이를 통합적으로 운영·관리 할 수 있는 기관선정과 제도적으로 뒷받침할수 있는 정책 수립 등이 중요 과제임.
- 결혼이민자를 위한 문화프로그램이 필요함. 이들이 갖고 있는 ‘문화 다양성’은 향후 부평구를 대표할 수 있는 새로운 문화자원이 될 수 있음.
- 많은 유동인구를 대상으로 한 문화정책 수립 시 부평구 관내에 위치한 지하철 역사를 활용하여 문화공간으로 이용하는 방안을 강구할 필요 있음.(지하철 역사를 활용한 전시, 공연 등의 프로그램 운영 등)

2) 문화환경

- 문화체육관광부에 등록된 부평구 시설은 총 9개소로 인천광역시 10개 군·구 가운데 5순 위임.
- 인구 대비 문화시설은 인천광역시 타 군·구와 비교하여 상대적으로 부족한 편이나 ‘부평아트센터’, ‘부개문화사랑방’, ‘부평문화사랑방’ 등 타 군·구에는 없는 문화시설을 갖추고 있음.
- ‘문화사랑방’은 타 군·구에는 없는 시설로 가동률을 높이고, 지역주민들이 활발히 이용할 수 있도록 운영방안과 프로그램 기획·개발이 필요함.
- 문화예술예산은 인천광역시 군·구 중 ‘중구’, ‘강화군’에 이어 ‘부평구’가 세 번째로 많지만 문화예술예산의 91.1%는 문화시설 설립 및 운영과 관련된 용도로 사용되어 지역문화예술 활성화를 위한 예산은 상대적으로 매우 적음.
- 부평구 공공시설 가운데 주민자치센터를 통한 문화예술교육이 가장 활발히 이루어짐. 주민자치센터 교육프로그램의 질적 평가와 함께 이를 통합 관리·운영 할 수 있는 기관과 정책이 필요함.

- 또한 ‘주민 밀착형 프로그램’을 기획·개발하여 문화예술교육 참여 기회를 확대 할 수 있는 방안 필요함.

3) 문화자원

- 부평구의 ‘문화예술단체’는 총 12개 단체이고 회원 수는 총 1,215명으로 조사됨.
- 부평구 문화예술단체의 회원 수가 가장 많은 분야는 ‘공연예술’로 나타났으며, 다음으로 ‘전통예술’, ‘시각예술’, ‘교육’, ‘문학’ 등의 순으로 나타남.
- 특히 부평구에 거점을 두고 활동하는 문화예술단체는 1992년에 설립된 ‘풍물패’를 시작으로 10년에서 20년 이상 된 문화예술단체가 많다는 특징이 있음.
- 2012년 부평구에서 개최된 축제는 총 7건으로 문화예술축제 1건, 전통문화축제 1건, 지역문화축제 3건, 청소년축제 1건, 기타축제 1건이 개최됨.
- 부평구에서 개최되는 축제 수는 적지만 예술단체와 지역주민(열우물 축제, 끼가뽕쩍 시민 축제) 혹은 지역주민중심(여울한마당 축제, 동네야 놀자 축제)으로 개최되는 대표적인 마을축제가 있음. 향후 부평 지역축제의 다양성을 위해 이러한 축제에 대한 지원과 관심이 필요함.

4) 문화활동

- 부평구의 문화예술 창작 및 발표활동은 ‘공연예술’, ‘전통예술’, ‘시각예술’, ‘문학’, ‘문화예술 관련 토론회 및 심포지엄’ 등으로 구분함.
- 부평구의 경우 ‘전통예술’ 창작 및 발표활동 비율이 높음. 부평을 거점으로 하고 있는 ‘전통예술’ 분야 단체 4개가 있고, 회원 수도 ‘공연예술’ 다음으로 많음.
- 부평구의 각 장르별 균형 발전을 위해서는 문화예술 창작을 지원할 수 있는 정책이 필요함. 다만 지원정책에 있어서 인천문화재단과는 다른 방식의 지원정책을 모색해야 함.
- 부평구 문화시설을 활용한 연습실 제공과 발표기회 제공 등과 같은 직접적 지원방식 보다

는 간접적 지원방식을 통해 문화활동이 활발히 이뤄질 수 있는 정책이 강구되어야 함.

2. 2012 부평구민문화수요조사 결과

■ 조사 개요

- 본 조사는 부평구에 거주하는 만 19세 이상 구민 546명을 대상으로 구조화된 설문지를 이용한 1:1 개별면접으로 조사하였으며 부평구민 문화향유 실태 및 문화 수요조사, 분야별 부평구민의 문화생활과 문화수요 분석, 부평구민의 문화생활과 수요의 양적·질적 현황을 파악하고자 함.

[표 IV-1] 조사 설계

구분	내용
조사 대상	부평구민
조사 방법	구조화 된 설문지를 통한 1:1 개별면접 조사 (Proportionate Quota & Random Samping)
조사 규모	546명 [95% 신뢰수준 표준오차 ±4.16%]
조사 기간	2012년 10월 15일 ~ 2012년 10월 23일
조사 내용	- 부평구민 문화향유 실태 및 문화 수요조사 - 분야별 부평구민의 문화생활과 문화수요 분석 - 부평구민의 문화생활과 수요의 양적·질적 현황

1) 여가활동

- 부평구민의 하루 평균 여가시간은 ‘평일’ 3.4시간, ‘주말’ 5.4시간으로 나타남.
- 평일 여가 시간을 보내는 방법은 ‘TV시청’이라고 응답한 비율이 34.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘휴식’, ‘낮잠’, ‘운동’, ‘스마트기기·컴퓨터’, ‘독서·만화책 보기’, ‘게임’, ‘사회활동’ 등의 순임. 주말 여가 시간을 보내는 방법으로는 ‘운동’이라고 응답한 비율이 가장 높음.

- 평일 여가시간 ‘문화예술’ 활동을 한다는 응답 중 ‘예술 감상’ 활동이 ‘예술창작’ 활동보다 많았으며, 주말도 평일과 같은 응답이 나타남.
- 향후 희망하는 여가활동은 전반적으로 ‘예술창작’ 활동보다는 ‘예술감상’ 활동에 대한 욕구가 높은 것으로 나타났으며 상대적으로 평일에는 ‘예술창작’ 활동에 대한 관심이, 주말에는 ‘예술감상’ 활동에 대한 관심이 높은 것으로 조사됨.
- 여가활동을 하는데 장애가 되는 어려움에 대한 설문예, ‘경제적으로 부담 된다’고 응답한 비율이 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘시간이 부족하다’, ‘갈만한 곳이 부족하다’, ‘관심 있는 프로그램이 부족하다’ 등의 순으로 응답함.
- 부평구의 경우 주민자치센터에서 진행되는 문화예술교육강좌 수가 인천광역시 10개 군·구 중 가장 많음. 따라서 지역주민들이 주민자치센터를 활용하여 여가활동을 할 수 있도록 하는 효율적 관리운영 및 정책수립이 필요함.

2) 문화예술행사

- 부평구민들이 ‘평소 관람하는 문화예술행사’ 만족도는 5점 만점 기준 평균 3.59점으로 전반적으로 높음.
- 부평구의 주요 문화시설이 위치해 있는 지역의 경우 ‘부평구’에서 문화예술행사를 주로 관람하는 경우가 많지만 상대적으로 문화시설이 열악한 지역은 부평구 외 지역에서 문화예술행사를 관람하는 것으로 나타남.
- 부평 외 지역에서 주로 문화예술행사를 관람하는 이유는 ‘문화예술 행사로 유명한 지역이라서’, ‘주변에 함께 이용할 만한 시설이 있어서’, ‘부평구에서는 관람하고 싶은 행사가 개최되지 않아서’ 등으로 조사됨.
- 부평구민의 경우 ‘행사(프로그램) 내용, 수준’보다는 상대적으로 ‘이용 가능 시간’과 ‘비용’을 중요하게 생각하는 것으로 나타났으며, 문화예술행사 소식을 접하는 주요 경로는 주변인(32.8%)으로부터 듣는다는 응답률이 가장 높음.
- 향후 부평구민이 관내에서 문화예술행사를 적극적으로 관람할 수 있도록 유도하기 위해

서는 ‘이용 가능 시간’과 ‘비용’을 고려한 행사개최와 정보전달의 한계를 극복할 수 있는 계층별, 연령대별 홍보 전략이 필요함.

3) 문화예술시설

- 지난 1년간 부평구 지역 문화시설 가운데 가장 많이 이용한 시설은 ‘공공도서관’ (27.7%)으로 나타났으며 다음으로 ‘주민자치센터’, ‘부평아트센터’, ‘부평역사박물관’ 등으로 조사됨.
- 부평구 문화시설의 만족도 조사결과 부평구 문화시설의 ‘장소 접근성’과 ‘시설관리상태’에 대한 만족도는 높은 반면, ‘행사 개최 안내’와 ‘함께 이용할 수 있는 주변시설’에 대한 만족도는 상대적으로 낮게 나타남.
- <2012 인천시민문화수요조사> 결과와 비교할 때, 부평구민은 문화시설을 이용할 경우 ‘시설이용 가능 시간’과 ‘장소 접근성’을 주요 고려요인으로 응답했으며 상대적으로 ‘시설의 규모와 수준’ 보다는 ‘행사(프로그램) 내용 및 수준’을 중요하게 고려한다는 응답률이 높음.
- 부평구의 문화시설 이용 활성화를 위해서는 근본적으로 프로그램의 내용을 내실화하는 것이 가장 필요하며, 이를 위해서는 시설 종사자들의 전문성 제고, 이용시간 확대를 위한 시설의 인력 확충이 필요함.

4) 지역축제

- 2012년 부평구에서 개최한 축제는 ‘인천부평풍물대축제’, ‘열우물 마을축제’, ‘여울한마당축제’, ‘동네야 놀자 축제’, ‘부평청소년한마당축제’, ‘끼가뻘쩍 시민축제’, ‘부평평생학습축제’ 등 총 7건이며, 이 가운데 축제인지도(91.4%)와 향후 참가의사(69.2%)가 가장 높은 축제는 ‘인천부평풍물대축제’임.
- 부평구 지역축제 전반에 대한 항목별 만족도를 살펴보면, ‘장소 접근성’, ‘축제 개최 시기’, ‘축제 내용 및 주제’ 등의 순임. 반면 ‘편의, 휴게시설구비’과 ‘주변시설’은 상대적으로

로 만족도가 낮은 것으로 조사됨.

- ‘부평 지역축제의 바람직한 유형’에 대한 설문 조사결과 ‘전통, 역사, 민속을 주제로 한 축제’와 ‘부평의 자연환경을 활용한 축제’, ‘가요 등 대중문화를 주제로 한 축제’에 대한 응답률이 높게 나타남.
- ‘인천부평풍물대축제’ 이외에 지역을 대표하는 문화행사가 부재함. 따라서 지역축제의 다양성과 균형적인 발전을 위한 대안이 필요하며, 수요조사 결과를 토대로 지역축제를 개발한다면, ‘굴포천’과 ‘나비공원’ 등 부평의 자연환경을 활용한 축제 개발이 가능함.
- 다음으로 ‘가요 등 대중문화’를 주제로 한 7080세대와 신세대를 아우를 수 있는 재즈 혹은 팝을 주제로 한 축제 개발이 가능함. 청천동 ‘동네야 놀자’는 축제를 매개로 마을공동체를 복원하고 다양한 주민 활동을 촉진하고 있는 사례로 주목됨.

5) 동호회 활동

- 부평구민이 지난 1년간 동호회에 참여했거나 활동한 ‘경험이 있다’는 응답비율은 4.4%에 불과함.
- ‘문화예술 동호회 활동을 하지 않는 주요 이유’를 묻는 설문에 ‘시간이 없어서’ (33.9%)라는 응답이 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘동호회활동에 관심이 없어서’, ‘관심 있는 동호회가 없어서’, ‘관련 정보가 부족해서’, ‘활동비용이 부담되서’ 순으로 나타남.
- 향후 문화예술 관련 분야에 ‘자원봉사’, ‘동호회’, ‘재능·금품 기부 활동’ 등에 대한 ‘의향이 없다’고 60.1%가 응답해 부평구민들의 동호회 활동 참여나 관심, 향후 활동 의향도 낮게 나타남.
- 동호회 활동은 구민들의 자율적인 문화예술활동을 파악할 수 있는 중요한 척도이므로 ‘다양한 활동 기회마련’과 ‘충분한 정보제공’을 통해 향후 부평구민의 동호회 참여 기회를 활성화 시킬 수 있도록 유도해야 함.
- 무엇보다 단기간 동아리 육성과 조직을 목표로 성급한 지원 정책보다는 지역주민들의 필요와 욕구를 확인하는 과정을 통해 동아리 활동이 정착할 수 있는 여건을 마련할 수 있는

정책이 수립되어야 함.

- 동아리 활동을 위한 연습실 및 발표기회 제공, 활동에 필요한 기자재 대여 등 간접적 지원 방식에 대한 지원정책이 필요함.

6) 주거 및 생활환경

- 부평구의 전반적인 주거환경 만족도는 5점 만점 기준 평균 3.20점으로 조사됨.
- ‘치안 및 방범’, ‘문화·복지 시설 이용 편리성’, ‘주변 미관’, ‘조경시설 및 녹지·공원 조성’ 등에 만족도는 낮은 것으로 나타난 반면 ‘대중교통 이용 편리성’, ‘편의시설 이용 편리성’은 상대적으로 만족도가 높음.
- 향후 주거지를 결정할 때 가장 중요하게 생각하는 항목은 ‘대중교통 이용 편리성과 ‘치안 및 방범’으로 나타남.
- 부평구민은 상대적으로 ‘구민들의 문화 향유 수준이 다른 구민들에 비해 높다’고 인식하고 있는 것으로 조사되었으며, 부평이 ‘역사적으로 유서 깊은 도시’이며 ‘향후 발전가능성이 높다’는 항목에도 긍정적으로 평가함.
- ‘부평구가 문화도시가 되기 위해 필요한 사업’으로 구민들이 가장 중요하게 생각하는 사업은 ‘문화시설 확충’이며 다음으로는 ‘상업 문화시설 유치’, ‘문화예술 교육 확대’, ‘부평지역 문화예술인 양성’, ‘시민문화예술 활동 활성화’, ‘부평구 대표 문화예술행사 기획 및 개최’, ‘중장기적 문화 발전계획 수립’, ‘타 지역과의 문화교류활성화’ 등으로 조사됨.

3. 부평구의 권역별 특징

- 부평구 주민의 생활권역은 부평구를 통과하는 ‘경인선’, ‘인천지하철 1호선’, ‘서울지하철 7호선’ 등의 주요 교통노선을 기준으로 구분될 수 있으며 주요 공공문화시설의 분포도 권역별 차이가 뚜렷함.

[표 IV-2] 부평구 6개 권역과 주요 공공 문화시설

권역	행정 동	구분 기준	주요 공공 문화시설
1권역	십정1동, 십정2동, 부평3동	인천지하철 1호선	부평아트센터, 부평아트하우스, 부평도서관, 샘터작은도서관
2권역	부평2동, 부평6동, 부개1동, 일신동	1호선(경인선), 인천지하철 1호선, 경인국도	부개문화사랑방, 동수작은도서관
3권역	산곡2동, 산곡3동, 산곡4동	길주로 및 생활권	꿈나무작은도서관
4권역	산곡1동, 청천1동, 청천2동	인천지하철 1호선 및 생활권	산곡글향기도서관, 청천도서관(2013년 4월 개관 예정)
5권역	갈산1동, 갈산2동, 삼산1동, 삼산2동	인천지하철 1호선 및 7호선	부평역사박물관, 부평문화사랑방, 삼산도서관, 갈산도서관, 부평구청소년수련관
6권역	부평1동, 부평4동, 부평5동, 부개2동, 부개3동	미군부대, 인천지하철 1호선, 1호선(경인선), 7호선	북구도서관, 부개어린이도서관, 부평기적의도서관, 부개도서관

[그림 IV-1] 부평구 6개 권역



1) 문화예술행사

- 부평구민이 주로 참여하는 문화예술행사는 ‘지역축제’와 ‘연극’, ‘대중문화공연’, ‘역사 문화유적’ 등으로 나타남.
- ‘4권역’ (산곡1동, 청천1·2동)과 ‘6권역’ (부평1·4·5동, 부개2·3동)에서는 ‘역사문화유적’에 대한 수요가 많았고, ‘1권역’ (십정1·2동, 부평3동)에서는 타 권역에 비해 ‘전통예술행사’에 대한 수요가 많은 것으로 나타남.
- 문화행사를 관람하는 주요지역을 살펴 보면 문화시설이 밀집되어 있는 ‘1권역’ (십정1·2동, 부평3동)과 ‘5권역’ (갈산1·2동, 삼산1·2동)은 부평구 관내 이동률이 높게 나타난 반면 ‘2권역’ (부평2·6동, 부개1동, 일신동)과 ‘6권역’ (부평1·4·5동, 부개2·3동)은 서울시로 이동하는 비율이 높음.
- 문화예술행사에 대한 정보를 취득하는 방법은 대체적으로 ‘주변인’과 ‘인터넷’을 활용한다는 응답비율이 높은 가운데 ‘3권역’ (산곡2·3·4동)과 ‘5권역’ (갈산1·2동, 삼산1·2동)은 안내문을 활용하는 비율이 높았고, ‘4권역’ (산곡1동, 청천1·2동)은 ‘TV와 라디오’를 통해 정보를 얻는 비율이 높음.
- 향후 참여를 희망하는 문화예술분야는 ‘대중문화공연’과 ‘연극’으로 나타남.
- 구체적으로 ‘3권역’ (산곡2·3·4동)과 ‘4권역’ (산곡1동, 청천1·2동)은 지역축제를 선호하는 경향이 강하게 나타났고, ‘5권역’ (갈산1·2동, 삼산1·2동)은 전통예술행사와 역사 문화유적 답사를 선호하는 비율이 상대적으로 높음.

2) 문화시설 이용

- 부평구민이 지난 1년 간 가장 많이 이용한 문화시설은 ‘공공도서관’과 ‘주민자치센터’로 나타남.
- 권역별 시설 위치에 따라 ‘1권역’ (십정1·2동, 부평3동)은 ‘부평아트센터’ 이용률이 높았고, ‘5권역’ (갈산1·2동, 삼산1·2동)은 ‘부평역사박물관’ 이용률이 높게 나타남.

- 공공도서관이 타 권역에 비해 밀집·분포되어 있는 ‘6권역’ (부평1·4·5동, 부개2·3동)은 ‘공공도서관’ 이용률이 가장 높음.
- ‘사설문화시설’을 가장 많이 이용하고 있는 지역은 ‘3권역’ (산곡2·3·4동)과 ‘4권역’ (산곡1동, 청천1·2동)으로 조사되었는데, 이것은 타 권역에 비해 공공 문화시설이 상대적으로 부족한 점에 연유한 것으로 볼 수 있음.
- 부평구민들이 관내 문화시설을 이용할 때 ‘시설 이용 가능 시간’과 ‘장소 접근성’을 가장 중요하게 생각함.
- 상대적으로 ‘3권역’ (산곡2·3·4동)과 ‘5권역’ (갈산1·2동, 삼산1·2동)은 시설 이용에 드는 비용을 중요하게 생각했고, ‘4권역’ (산곡1동, 청천1·2동)과 ‘6권역’ (부평1·4·5동, 부개2·3동)은 ‘행사의 내용 및 수준’을 더 중요하게 여기는 것으로 나타남.

3) 지역축제 만족도

- 부평구민들이 지역축제에서 가장 만족도가 높은 항목은 ‘축제 개최 시기’와 ‘장소 접근성’ 항목임.
- ‘3권역’ (산곡2·3·4동)과 ‘5권역’ (갈산1·2동, 삼산1·2동)의 경우 ‘축제 내용 및 주제’에 대한 만족도가 상대적으로 높게 나타남.
- 부평구민들이 원하는 지역축제의 유형은 ‘전통, 역사, 민속을 주제로 한 축제’와 ‘자연환경을 활용한 축제’, ‘대중문화 주제의 축제’ 순으로 조사됨.
- ‘대중문화를 주제로 한 축제’가 지역축제의 가장 바람직한 유형이라고 응답한 지역은 ‘2권역’ (부평2·6동, 부개1동, 일신동)과 ‘3권역’ (산곡2·3·4동), ‘4권역’ (산곡1동, 청천1·2동)임.

4) 문화 활동 및 동호회 활동

- 부평구민들이 ‘동호회 활동을 하지 않는 이유’는 주로 ‘시간이 없어서’, ‘동호회 활동에 관심이 없어서’인 것으로 조사됨.
- ‘6권역’ (부평1·4·5동, 부개2·3동) 응답자의 경우 향후 ‘문화예술관련 재능 기부 참여’에 대한 의지가 상대적으로 높게 나타남.

4. 문화예술 정책 관련 주요 시사점

- 부평구민 가운데 ‘문화예술행사에 전혀 참여하지 않는다’고 응답한 비율은 39%로 나타났으며, ‘문화예술행사에 참여하였다’는 응답자 중 대다수는 축제 참가나 ‘대중문화공연 관람’, ‘역사 문화유적 방문’ 등과 같은 일회적 참여나 단순한 활동에 그치고 있음.
- 부평구민의 4%만이 ‘동아리 활동을 하고 있다’는 사실 역시 부평구의 문화적 불모성을 확인해주는 지표이며 다수의 구민들이 문화 활동에서 소외되어 있거나 단순한 문화소비자로 머물러 있음을 의미함.
- 문화 소외 현상의 일차적 요인은 구민들의 여가 시간과 문화활동에 수반되는 비용의 부담으로 분석되지만 부평구의 문화시설과 기관에서 제공하는 각종 프로그램 역시 충분하지 못한 상태임.
- 지역 문화가 풍요로워지기 위해서는 지역민들이 문화예술을 향유하는 문화프로그램의 양과 질을 동시에 높이고, 주민들이 문화예술을 창조하는 능동적 주체가 되는 여건을 마련해야 함.
- 부평구민의 문화 활동은 서울과 부천을 비롯한 부평 이외의 지역에서 주로 이루어짐. 이러한 결과는 시설이나 기구의 부족에 기인한 것보다는 부평구가 문화행정과 시설 프로그램 면에서 압도적인 서울과 부천에 인접해 있으며, 부평구민의 상당수가 서울을 비롯한 인접 도시로 출퇴근하고 있는 지리적 특성과 일정한 관련이 있음.

- 그러나 이와 별도로 부평구민들의 문화활동에서 보이는 탈부평화 현상은 부평에서 이뤄지고 있는 주민 문화 프로그램이 부족한데서 기인하는 것으로 보아야 할 것임.
- 대중문화를 주제로 한 새로운 도시축제를 개발하여 문화 활동이 다양하게 이뤄질 수 있도록 해야 함.
- 부평구의 대표적 문화행사인 인천부평풍물대축제에 대한 인지율 및 만족도는 매우 높음.
- 인천부평풍물대축제는 부평구의 지속적인 지원과 지역 문화예술인들의 적극적 참여로 대표적 문화예술행사로 자리 잡은 것으로 평가되나 향후 부평의 인문사회적 특성과 조화를 이뤄 지속적으로 성장 발전할 수 있을 것인지에 대한 종합적인 판단이 필요한 시점임.
- 특히 인천부평풍물대축제에 대한 집중은 지역문화 생태계를 단조롭게 만들 개연성이 있으며 문화의 종 다양성을 위해 부평구의 지역성과 구민들의 요구를 고려한 보완적 행사와 축제 개발 필요함.
- 이와 관련하여 부평은 한국 대중음악 특히 재즈 음악의 발상지 중의 하나로 평가되고 있다는 점을 상기할 필요가 있음(재즈음악은 1951년 이후 30여 년간 존속했던 미군 군수지원 사령부인 일명 애스콤(US Army Service Command)을 중심으로 형성된 기지촌 문화의 일종이지만 한국 현대 대중음악의 흐름으로 자리 잡음. 이를 활용한 대중음악 축제는 부평의 지역정체성과 장소성, 그리고 구민의 문화적 요구와 부합됨)
- 부평구 문화 발전을 위한 전략적 과제는
 - 첫째, 부평구 문화 정책 및 지원사업 계획을 체계화해야 함(이 과제의 핵심은 부평구문화재단의 역할과 위상에 대한 재점검이 될 것).
 - 둘째, 부평구가 안고 있는 재정 여건상 문화시설과 기구에 대한 신규 투자가 어려우므로 당분간 보유 문화기반 시설과 기구 연계성을 강화하여 사업의 효율성을 높일 수 있는 방안을 강구해야 함.
 - 셋째, 현재 부평구의 문화시설과 주요 사업은 구민들의 생활여건과 다양한 문화적 요구를 반영하지 못하고 있음. 저소득층과 결혼이민자, 이동 인구를 배려한 문화프로그램의 개발 필요함.

5. 문화지표의 활용 및 자료 축적 방안

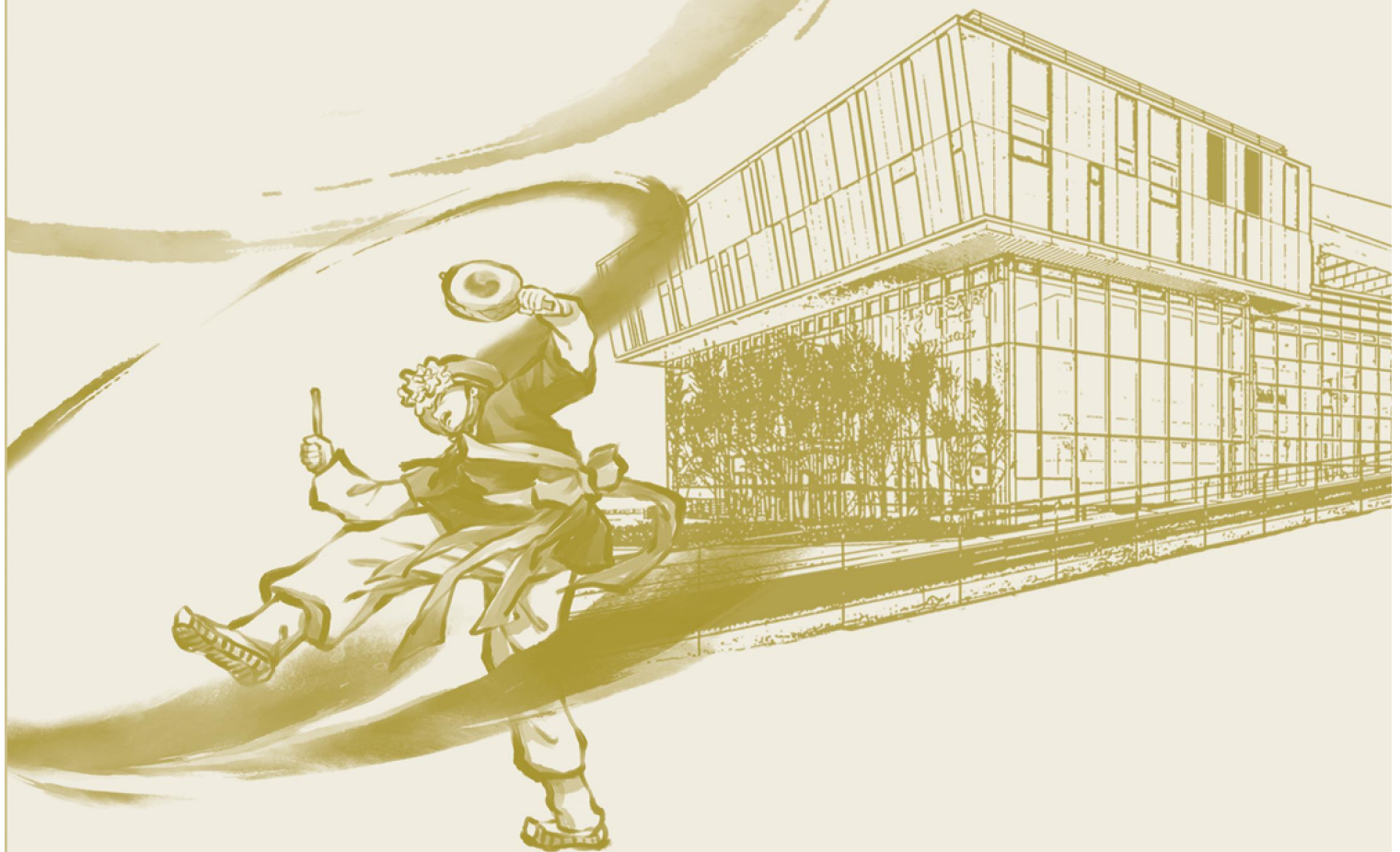
- 〈2012년 부평구문화지표조사〉는 기초자치 단체에서 조사한 종합문화지표조사로 전국조사나 광역시 차원의 조사에서는 확인하기 어려운 부평구의 인문사회환경, 문화환경, 구민들의 문화활동의 현황과 변화를 계량화하였으며, 문화수요조사를 통해 부평구민들의 문화 시설 이용도, 문화예술행사 참여도와 만족도, 축제와 동호회 활동에 대한 참여와 의견 등을 비롯한 향후 문화 활동 경향을 조사하여 분석한 결과임.
- 지금까지 기초자치단체의 문화정책과 사업은 문화환경과 수요를 객관적으로 분석한 결과라기보다는 단체장의 문화적 관심과 의지, 지역 문화계의 요구에 의존하여 추진된 경우가 많았으며 이러한 정책은 지역문화를 활성화하는 계기가 되기도 했으나 시행착오로 판명되는 경우도 적지 않았음.
- 문화지표는 과학적인 문화정책을 수립하는데 일차적인 자료로 활용되므로 그 필요성이 높아질 것임. 따라서 지역의 주요 문화지표 조사연구는 정기적으로 수행되어야하며, 문화수요조사는 2년 주기로 실시하여 그 추세를 확인할 필요가 있음.
- 문화지표를 체계적 관리하기 위해서는 부평구문화재단 내에 업무 담당자를 지정하는 것이 바람직하며 효율적인 자료 축적 및 관리 방안은 조사연구 기관과 업무 협약을 체결하여 자료 보존과 수정, 연구 업무를 주기적으로 수행하도록 해야 함.
- 〈2012년 부평구 문화지표조사〉 결과를 심층 분석한 전문가의 의견, 부평구의 문화 현안의 대안을 모색하는 공개토론회를 개최할 것을 제안함.
- 부평의 문화시설과 기구에 대한 운영 평가를 기초로 각 시설과 기구를 효과적으로 연계 운영할 수 있는 전략 수립이 시급함. 현재 부평구문화재단, 부평아트센터, 문화사랑방, 부평역사박물관, 부평문화원, 부평풍물축제위원회 등의 시설과 기구는 필요에 따라 설치되어 왔으나 각각의 기능과 역할에 대한 종합적인 평가와 운영 체계를 최적화하기 위한 종합적인 검토가 이뤄지지 않은 관계로 기관의 위상과 역할이 과도기적 상태에 머물러 있음.

- 2010년 부평구청에서 개최한 <부평문화예술발전을 위한 토론회>에서 부평구 문화예술 발전방안, 시설운영 활성화 방안, 문화재단 운영방안에 대한 기초적 논의가 있었으나, 부평구의 재정과 각 문화시설과 기구의 운영상 문제점, 주민들의 문화적 요구와 문화발전 추세를 감안한 조직 혁신과 운영혁신 방안을 둘러싼 논의가 이어지지 못함. 부평구가 보유한 주요 문화시설과 기관에 대한 평가를 실시하고 이에 기초한 효과적인 운영방안을 재정립해야 할 시점임.
- 본 조사연구에서는 부평구민의 문화의식과 문화향유 실태 등을 파악하기 위해 부평구에 거주하는 만 19세이상 주민 546명을 대상으로 설문조사를 수행하였으나 설문조사 분석 결과 부평구 6개 권역별로 도출된 시사점은 기존의 동별 특징과 비교했을 때 큰 차이가 없는 것으로 확인됨. 따라서 향후 연구에서는 본 연구보다 설문조사의 표본 수를 늘려 조사 항목에 따른 권역별 시사점이 보다 명확하게 드러날 수 있도록 해야 함.

2012 인천 부평구 문화지표 개발 및 조사연구

부록1

영역별 가중치



■ 영역별 가중치

- 효율적인 정책 제언을 위해 지역 내 문화 관련 종사자 및 전문가 13명을 대상으로 부평구 문화지표의 영역과 관심영역에 대한 가중치를 부여하는 조사를 실시함.
- 이 조사는 ‘인문사회환경’을 제외하고 지표 영역을 그대로 적용하였으며 100점 만점을 기준으로 영역별로 중요하다는 항목에 각각 점수를 부여하여 전문가들이 어느 영역을 상대적으로 중요시 하는가를 분석함.
- 그 결과 전문가들은 ‘문화환경’과 ‘문화자원’, ‘문화활동’, ‘문화수요’ 중 부평구에서 가장 중요한 영역으로 ‘문화환경’ (평균 29점)을 꼽았고 다음으로 ‘문화자원’, ‘문화활동’, ‘문화수요’ 순으로 조사됨.

[표 부록 1-1] 영역별 가중치 조사 결과

(단위 : 점)

문화환경	문화자원	문화활동	문화수요
29	27	23	21

- 문화지표 영역의 각 관심영역 중요도 조사 결과 ‘문화환경’에서는 ‘문화예술교육(프로그램)’을 가장 중요한 영역으로 꼽았으며, 다음으로 ‘문화시설’, ‘문화예술지원’, ‘문화행정’ 순으로 조사됨.
- ‘문화자원’에서는 ‘문화예술인력’을 중요한 영역으로 꼽았으며, ‘문화수요’에서는 ‘문화예술교육경험’ 등으로 조사됨.
- ‘문화수요’ 가중치 조사결과에서는 ‘문화행사참여와 창작’ 발표 및 참여활동’ 순으로 나타남. 문화활동 영역의 경우 관심영역이 한 개(문화예술 행사)로 구성되어 상대적 중요도를 설문할 수 없음.¹⁾

1) 문화활동 영역의 경우 관심영역이 한 개(문화예술 행사)로 구성되어 상대적 중요도를 설문할 수 없음

[표 부록 1 -2] 관심영역별 가중치 조사 결과

(단위 : 점)

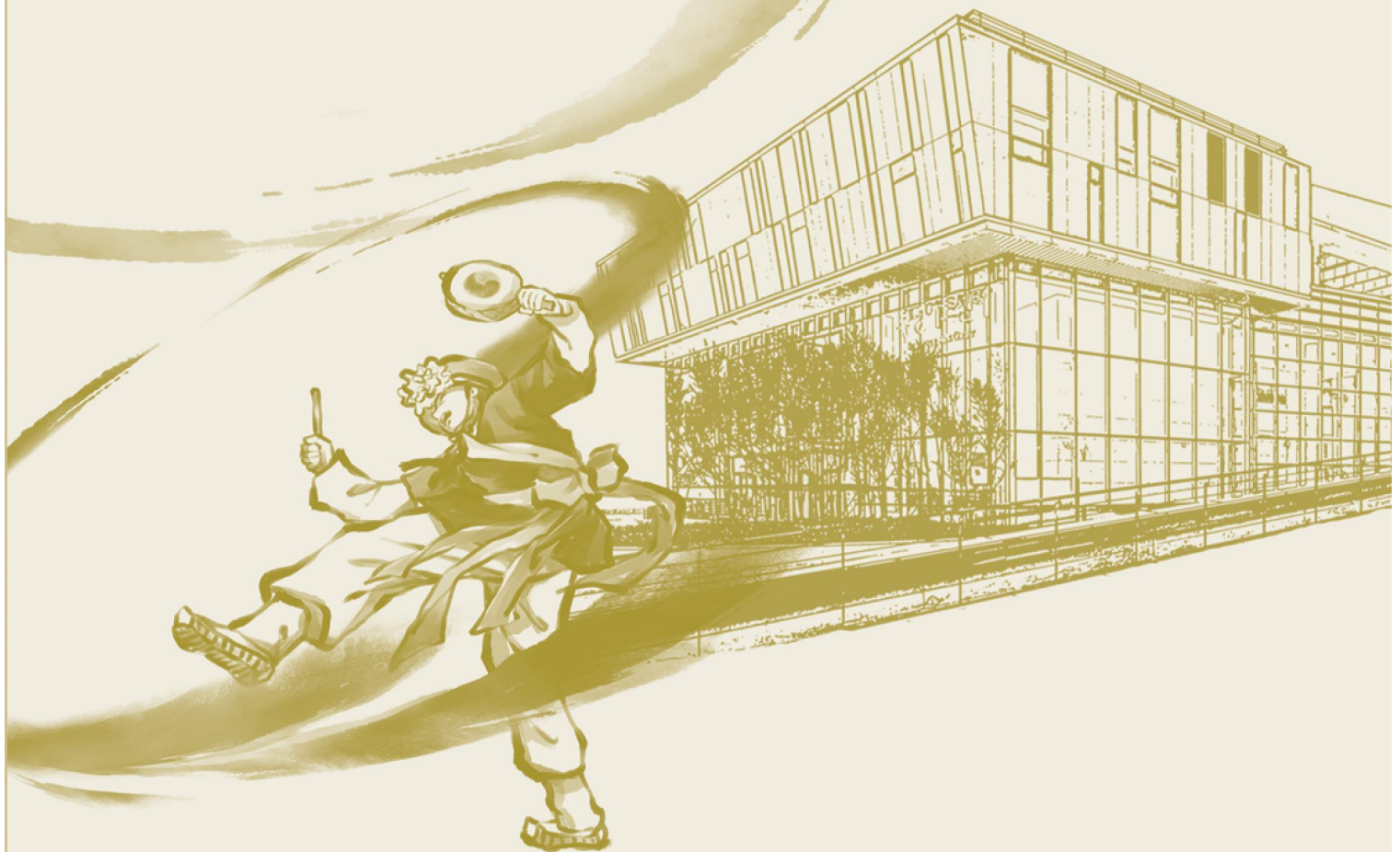
문화환경				문화자원		문화수요				
문화 시설	문화 행정	문화예술 지원	문화예술 교육	문화예술 인력	지역 축제	문화행사 참여	문화시설 이용	지역축제 방문	문화예술 교육경험	창작, 발표 및 참여활동
25	19	25	31	58	42	20	18	18	24	20

- 부평구가 앞으로 중요하게 다뤄야 할 영역은 ‘문화환경’이며, 그 중에서도 ‘문화시설’의 프로그램(문화예술교육)인 것으로 나타남.
- 이는 부평구의 문화시설을 활용한 다양한 프로그램을 기획하여 지역주민들의 문화예술경험을 높여 줄 수 있는 방안을 강구하는 것이 향후 부평구 문화정책 수립에 있어서 중요한 과제라는 것을 의미함.

2012 인천 부평구 문화지표 개발 및 조사연구

부록2

부평구 문화시설 분포도



■ 부평구 문화시설 분포도

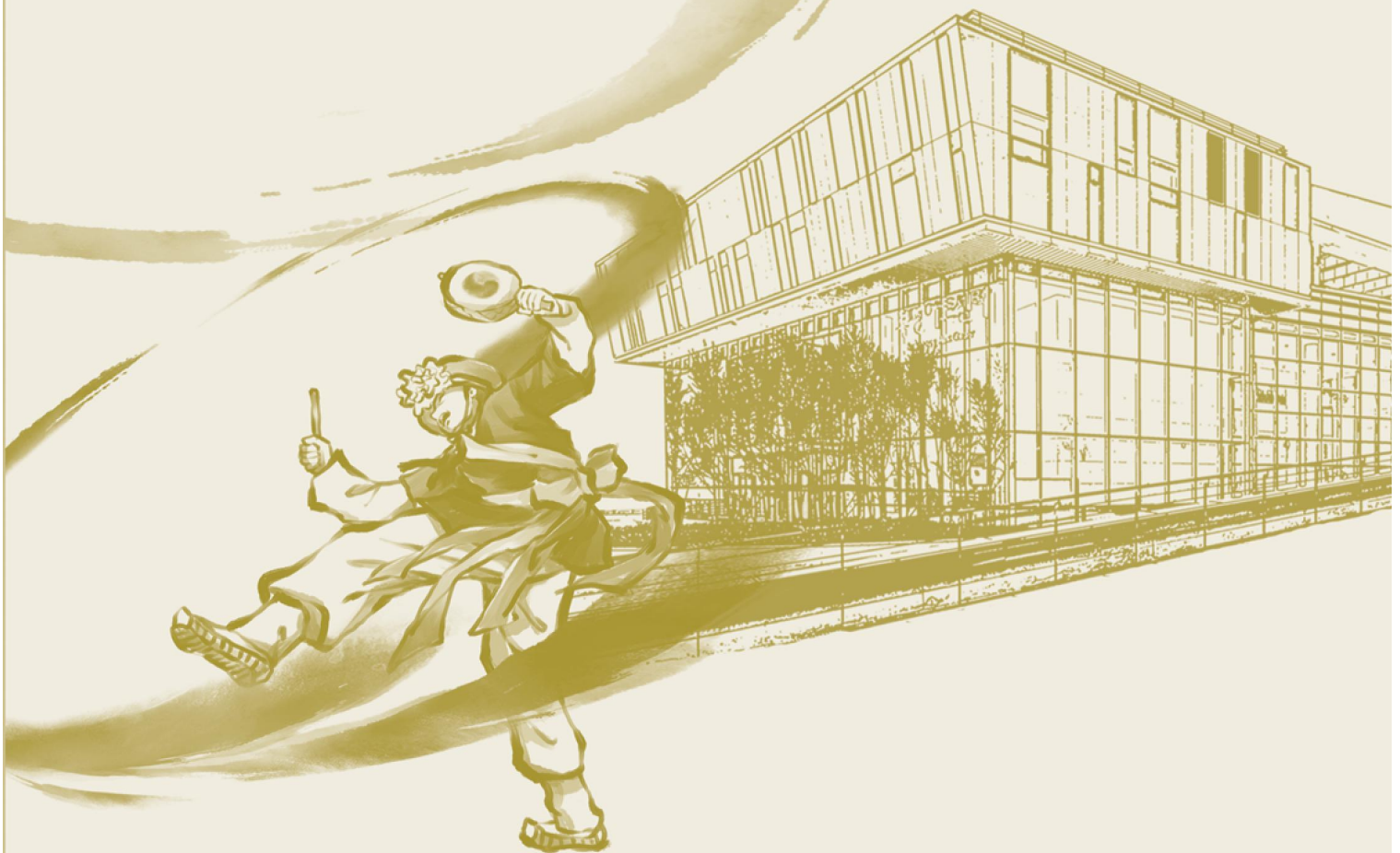


부평아트센터	032-500-2000	희망찬작은도서관	032-509-8623
부평아트하우스	032-521-4870	청개구리어린이도서관	032-521-2040
인천여성문화회관	032-511-3141	달팽이어린이도서관	032-526-5204
부평문화원	032-505-9001	인표어린이도서관	032-529-8609
부개문화사랑방	032-505-8017	품앗이어린이도서관	032-504-4020
부평문화사랑방	032-505-5995	신나는어린이도서관	032-521-3763
부평역사박물관	032-515-6471	꿈나무작은도서관	032-509-7894
한국선교역사기념관	032-515-9559	샘터작은도서관	032-509-8600
갈산밀알도서관	032-509-7937	아름드리어린이도서관	032-528-7845
갈산도서관	032-440-3992	맑은샘어린이도서관	032-507-1933
부개도서관	032-440-3992	부개어린이도서관	070-4468-5320
부평기적의도서관	032-505-0612	구울담갤러리	032-528-6030
북구도서관	032-363-5000	아트홀 소풍	032-442-8017
삼산도서관	032-330-7014	잔치마당 아트홀	032-529-1458
산곡글향기도서관	032-509-8625	레미어린이극장	032-507-2227
누리보듬도서관	032-229-3263	2001아울렛 어린이소극장	032-363-5528
부평도서관	032-526-9301	SP갤러리	032-514-7501
청천도서관	(2013년 4월 개관 예정)	초록갤러리	032-505-5353
청소년인문학도서관Do+ing	070-8247-3669	아트트리스	032-524-5996
진달래어린이도서관	032-261-0313	이주노동자도서관DREAM	032-576-8114
꿈땅어린이도서관	032-528-1882		

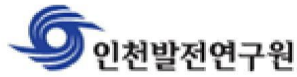
2012 인천 부평구 문화지표 개발 및 조사연구

부록3

2010 부평구민문화수요조사 설문지



본 조사에 조사된 모든 내용은 통계목적 이외에는 절대로 사용할 수 없으며 그 비밀이 보호되도록 통계법(제33조 및 제34조)에 규정되어 있습니다.



ID				
----	--	--	--	--

2012 부평구민문화수요조사

부평구문화재단과 인천발전연구원에서는 부평구민의 문화향수 실태를 파악하고자 <2012 부평구민문화수요조사>를 실시하고 있습니다. 본 설문조사 결과는 향후 부평구민을 위한 문화예술 지원 정책 및 사업을 위한 기초 자료로 활용될 예정입니다.

본 설문에는 맞고 틀리는 답이 없으니 솔직하게 응답해 주시기 바랍니다.
설문에 응해주셔서 대단히 감사합니다.

조사기간 : 2012년 10월

주관기관 : 부평구문화재단

연구기관 : 인천발전연구원

담당자 : 전승용 전문연구원(032-260-2775)

전은주 초빙연구원(032-260-2694)

조사기관 : (주)메가리서치

담당연구원 : 이종민 팀장(02-3447-2900)

담당수퍼바이저 : 이귀숙 팀장(02-6261-6220)

[통계응답자의 의무 및 보호에 관한 법률]

■ 제 33조(비밀의 보호)

- ① 통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.
- ② 통계의 작성을 위하여 수집된 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 자료는 통계작성 외의 목적으로 사용되어서는 아니 된다.

■ 제 34조(통계종사자 등의 의무)

통계종사자, 통계종사자이었던 자 또는 통계작성기관으로부터 통계작성업무의 전부 또는 일부를 위탁받아 그 업무에 종사하거나 종사하였던 자는 직무상 알게 된 사항을 업무 외의 목적으로 사용하거나 다른 자에게 제공하여서는 아니 된다.

면접원 사전 기록 사항

거주 지역	①1권역	□십정1동 □십정2동 □부평3동	②2권역	□부평2동 □부평6동 □부개1동 □일신동
	③3권역	□산곡2동 □산곡3동 □산곡4동	④4권역	□산곡1동 □청천1동 □청천2동
	⑤5권역	□갈산1동 □갈산2동 □삼산1동 □삼산2동	⑥6권역	□부평1동 □부평4동 □부평5동 □부개2동 □부개3동
응답자 성명			응답자 연령	만____세 (→만 19세 미만 설문 중단)
응답자 성별	① 남자 ② 여자		전화번호	
조사원 이름				

I. 여가활동

※ 여가: **개인이 임의로 이용할 수 있는 자유로운 시간**. 직업상의 일, 필수적인 가사일, 수업 등과 같은 의무적인 활동 제외
여가활동의 예: 운동, 취미, 휴식, 여행 등

문1. 지난 3개월 동안 귀하의 하루 평균 여가시간은 어느 정도였습니까? (평일, 주말 모두 응답)

1) 평일 _____시간 2) 주말 _____시간

[문2, 문3 보기 문항]

보 기	① 휴식, 낮잠	⑫ 관광/체험: 문화유적지 방문(체험), 캠핑, 여행, 드라이브 등
	② TV 시청(DVD, 다운로드 영화 포함)	⑬ 운동: 산책, 헬스, 요가, 춤(무용), 축구, 등산, 낚시 등
	③ 극장 영화 관람	⑭ 운동 경기장 방문 관람(야구장, 축구장 등)
	④ 독서, 만화책 보기	⑮ 게임: 온라인, PSP, 보드게임, 바둑, 장기 등
	⑤ 음악 감상, 라디오 청취	⑯ 스마트 기기·컴퓨터: 검색, 서핑, 채팅 등
	⑥ 공연 관람: 콘서트, 연극, 연주회, 전통예술, 무용 등	⑰ 요리, 인테리어
	⑦ 전시 관람: 미술관, 박물관 등	⑱ 자기계발: 어학/자격증 공부, 학원 이용 등
	⑧ 음악활동: 악기 연주, 노래(합창) 등	⑲ 사회활동: 동호회, 자원봉사, 친목모임 등
	⑨ 미술활동: 회화, 서예, 디자인, 만화 등	⑳ 종교 활동
	⑩ 생활공예: 십자수, 비즈, 퀼트, 꽃꽂이, D.I.Y 등	㉑ 쇼핑, 외식
	⑪ 사진 촬영	㉒ 기타()

문2. [보기 참고] 귀하께서는 여가 시간을 주로 어떻게 보내십니까? (평일, 주말 모두 1~3 순위 응답)

1) 평일 1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

2) 주말 1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

문3. [보기 참고] 앞으로 시간적, 경제적 여유가 생긴다면, 향후 가장 하고 싶은 여가활동은 무엇입니까?

(평일, 주말 모두 1~3 순위 응답)

1) 평일 1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

2) 주말 1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

문4. 귀하께서 여가활동을 하는데 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) 시간이 부족하다 | 2) 경제적으로 부담된다 |
| 3) 갈만한 곳이 부족하다 | 4) 관심 있는 프로그램이 부족하다 |
| 5) 행사 관련 정보가 부족하다 | 6) 기타() |

II. 문화예술 행사

※ 문화예술 행사 : 문학, 미술, 음악 등의 예술 또는 지역문화, 역사 등을 주제로 한 공연, 전시, 답사, 체험, 교육 등

문5. 귀하께서 평소 주로 관람하시는 문화예술행사는 다음 중 무엇입니까? 관람 빈도에 따라 1~3순위로 응답해주시시오. (상업 영화 관람 제외)

1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1) 문학관련 행사(작가와의 대화, 낭송회 등) | 2) 미술 전시회(회화, 공예, 건축, 사진, 디자인 등) |
| 3) 대중문화 공연(콘서트, 마술 등) | 4) 전통예술 행사(국악, 한국무용, 민속놀이 등) |
| 5) 클래식음악회, 오페라, 합창 | 6) 연극(뮤지컬, 인형극 포함) |
| 7) 무용(발레, 현대 무용 등) | 8) 지역축제(영화제 포함) |
| 9) 역사문화유적 (답사, 체험) | 10) 기타() |
| 11) 문화예술 행사 전혀 관람(참여)하지 않음(→문8로 이동) | |

문6. 귀하께서 문화예술 행사를 주로 관람(참여)하시는 곳은 다음 중 어디입니까? (한 곳만 응답)

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 1) 부평구(→문7로 이동) | 2) 부평구 외 인천지역(→문6-1로 이동) |
|-----------------|--------------------------|

- 3) 경기도(부천, 안산 등)(→문6-1로 이동) 4) 서울(→문6-1로 이동)
5) 기타() (→문6-1로 이동)

문6-1. (문6의 부평구 외 지역 응답자만) 부평 외 지역에서 문화예술 행사를 관람(참여)하시는 이유는 무엇입니까? (비중에 따라 1,2 순위 응답)

1순위 _____ 2순위 _____

- 1) 문화예술 행사로 유명한 지역이라서(인천종합문화예술회관, 인사동, 대학로 등)
- 2) 주변에 함께 이용할만한 시설이 있어서(백화점, 음식점 등)
- 3) 상대적으로 행사 티켓 가격이 저렴해서
- 4) 행사 출연진이 마음에 들어서
- 5) 시설 및 프로그램 수준이 높아서
- 6) 행사에 대한 홍보가 다양해서
- 7) 부평구에서는 관람하고 싶은 행사가 개최되지 않아서
- 8) 기타()

문7. 문6에서 응답하신 주요 관람지역의 문화예술 행사에 대해 전반적으로 만족 하십니까?

- 1) 매우 불만족 2) 불만족 3) 보통 4) 만족 5) 매우 만족

문8. 귀하께서 문화예술 행사를 관람(참여)하고자 할 때 중요하게 고려하는 것은 무엇입니까?

1순위 _____ 2순위 _____

- 1) 행사(프로그램) 이용 가능 시간 2) 관람(참여) 비용의 적절성
- 3) 행사(프로그램) 내용 및 수준 4) 개최 장소 주변시설(음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)
- 5) 선호하는 출연진 또는 강사 6) 접근성(대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)
- 7) 행사 홍보 내용 8) 언론, 인터넷 및 주변인 평가
- 9) 기타()

문9. 귀하께서는 문화예술 행사 소식(정보)을 주로 어디에서 얻습니까?

1순위 _____ 2순위 _____

- 1) TV, 라디오 2) 신문, 잡지
- 3) 소셜네트워크 (twitter, facebook 등) 4) 주변인(지인, 동호회, 문화예술 행사 관련 모임 등)
- 5) 안내문(현수막, 간판, 지하철 광고 등) 6) 기관 간행물, 소식지 등

- 7) 기관 홈페이지, 뉴스레터(이메일) 등 8) 인터넷 광고(포털, 공연예매 사이트 등)
9) 인터넷 검색(블로그, 카페 게시글 등) 10) 기타()

문10. 귀하께서는 향후 관람(참여)하고 싶은 문화예술 행사가 있습니까? 있다면, 어떤 분야입니까?

1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

- 1) 문학관련 행사(작가와의 대화, 낭송회 등) 2) 미술 전시회(회화, 공예, 건축, 사진, 디자인 등)
3) 대중문화 공연(콘서트, 마술 등) 4) 전통예술 행사(국악, 한국 무용, 민속놀이 등)
5) 클래식음악회, 오페라, 합창 6) 연극(뮤지컬, 인형극 포함)
7) 무용(발레, 현대 무용 등) 8) 지역축제(영화제 포함)
9) 역사문화유적 답사(체험) 10) 기타()
11) 문화예술 행사 관람하고 싶지 않음

III. 문화예술시설

문11. 귀하께서는 지난 1년 간 문화예술활동을 위해 다음과 같은 부평구 지역의 문화시설을 이용한 경험이 있습니까? 있다면, 얼마나 자주 이용하셨습니까? (상업 영화관 제외)

구 분	항 목	거의 매일	1주에 한 번	한 달에 한두 번	2~3 달에 한 번	1년에 한두 번	이용 경험 없음
1	부평아트센터	①	②	③	④	⑤	⑥
2	부평역사박물관	①	②	③	④	⑤	⑥
3	부평문화원	①	②	③	④	⑤	⑥
4	부평아트하우스	①	②	③	④	⑤	⑥
5	부평문화사랑방	①	②	③	④	⑤	⑥
6	부개문화사랑방	①	②	③	④	⑤	⑥
7	주민자치센터	①	②	③	④	⑤	⑥
8	공공도서관(부평도서관, 기적의 도서관 등)	①	②	③	④	⑤	⑥
9	청소년/여성/노인 시설: 청소년 수련관, 여성문화회관, 노인 복지관 등	①	②	③	④	⑤	⑥
10	사설문화시설: 대학부설, 백화점, 대형마트 문화센터 등	①	②	③	④	⑤	⑥

문12. 귀하께서 지난 1년간 가장 많이 이용하신 부평 지역의 문화시설 번호(문11 참고)를 기입해 주십시오. 이 시설을 기준으로 다음 항목에 대해 어느 정도 만족하십니까?

구분	내가 지난 1년간 가장 많이 이용한 부평구 지역의 문화시설은 _____이다.	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족
1	프로그램 내용 및 수준	①	②	③	④	⑤
2	프로그램 관람(시설 이용) 가능 시간	①	②	③	④	⑤
3	시설 규모 및 수준(음향, 설비 등)	①	②	③	④	⑤
4	시설 관리 상태(청결, 시설 고장 여부 등)	①	②	③	④	⑤
5	편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	①	②	③	④	⑤
6	장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	①	②	③	④	⑤
7	함께 이용할 수 있는 주변 시설(음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	①	②	③	④	⑤
8	시설 및 개최행사 안내(홍보)	①	②	③	④	⑤

문13. 귀하께서 부평구 지역의 문화시설을 이용하고자 할 때, 다음 중 중요하게 고려하는 것은 무엇입니까?

1순위 _____ 2순위 _____

- 1) 시설 이용 가능 시간
- 2) 시설 이용에 드는 비용
- 3) 시설 규모 및 수준(자료, 설비 등)
- 4) 시설 관리 상태(청결, 시설 낙후 정도 등)
- 5) 편의, 휴게시설 구비(화장실, 주차시설 등) 정도
- 6) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의 등)
- 7) 함께 이용할 수 있는 주변시설(음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)
- 8) 행사(프로그램) 내용 및 수준
- 9) 기타()

IV. 지역축제

문14. 귀하께서는 다음과 같은 부평 지역축제를 알고 계십니까?

지난 1년 간 부평구 지역축제 참가(관람) 경험이 있거나 향후 참가(관람) 의사가 있습니까?

구분	항목	14-1. 인지 여부	14-2. 1년 간 참가(관람) 경험	14-3. 향후 참가(관람) 의사
1	인천부평풍물대축제	① 알고 있다 ② 모른다	① 있다 ② 없다	① 있다 ② 없다
2	부평청소년 한마당축제	① 알고 있다 ② 모른다	① 있다 ② 없다	① 있다 ② 없다
3	부평평생학습축제	① 알고 있다 ② 모른다	① 있다 ② 없다	① 있다 ② 없다
4	열우물 축제	① 알고 있다 ② 모른다	① 있다 ② 없다	① 있다 ② 없다
5	여울한마당축제(동네야 놀자)	① 알고 있다 ② 모른다	① 있다 ② 없다	① 있다 ② 없다
6	삐까번쩍야외축제	① 알고 있다 ② 모른다	① 있다 ② 없다	① 있다 ② 없다

※ 지난 1년간 부평구 지역축제 참여 경험이 전혀 없는 경우 문 15번으로 이동

문14-1. 귀하께서 지난 1년간 참여(관람)한 부평구 지역축제의 다음 항목에 대해 전반적으로 어느 정도 만족하십니까? (여러 축제에 참여(관람)한 경우 가장 최근 참여한 축제를 기준으로 응답)

구분	내가 지난 1년간 가장 최근 참여(관람)한 부평구 지역축제는 _____이다.	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족
1	축제 내용(프로그램) 및 주제	①	②	③	④	⑤
2	축제 개최 시기	①	②	③	④	⑤
3	축제에 대한 사전 안내(홍보)	①	②	③	④	⑤
4	장소 접근성 (주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	①	②	③	④	⑤
5	편의, 휴게시설 구비(화장실, 주차시설, 쉼터 등)	①	②	③	④	⑤
6	함께 이용할 수 있는 주변시설(음식점, 관광지 등)	①	②	③	④	⑤

문15. 귀하께서는 부평구 지역축제의 바람직한 유형은 무엇이라고 생각하십니까?

- 1) 전통, 역사, 민속을 주제로 한 축제
- 2) 부평의 자연환경을 활용한 축제
- 3) 연극, 미술 등 순수예술을 주제로 한 축제
- 4) 부평의 산업과 연계한 박람회
- 5) 지역특산물을 주제로 한 축제
- 6) 영화, 가요 등 대중문화를 주제로 한 축제
- 7) 기타()

문20. 앞으로 귀하께서 주거지를 결정할 때 다음의 항목들은 어느 정도 중요하게 고려하실 겁니까?

구 분	항목	전혀 중요하지 않음	중요하지 않음	보통	중요함	매우 중요함
1	부동산 가격 부담정도(매매, 전 · 월세가)	①	②	③	④	⑤
2	치안 및 방범(범죄예방 등)	①	②	③	④	⑤
3	보행 편리성	①	②	③	④	⑤
4	대중교통 이용 편리성	①	②	③	④	⑤
5	도로소통 및 주차시설	①	②	③	④	⑤
6	의료시설 이용 편리성	①	②	③	④	⑤
7	문화/복지 시설 이용 편리성	①	②	③	④	⑤
8	교육환경	①	②	③	④	⑤
9	편의시설 이용 편리성(백화점, 보육시설, 은행 등)	①	②	③	④	⑤
10	주변 미관(거리 경관 등)	①	②	③	④	⑤
11	조경시설 및 녹지 · 공원조성	①	②	③	④	⑤
12	이웃과의 교류(공동체 형성)	①	②	③	④	⑤

문21. 다음 부평구의 문화에 대한 항목에 대해 어느 정도 동의하십니까?

구 분	항목	전혀 동의하지 않음	동의 하지 않음	보통	동의함	매우 동의함
1	부평구는 역사적으로 유서가 깊은 도시이다	①	②	③	④	⑤
2	부평구에는 인천 고유의 문화나 정서가 있다	①	②	③	④	⑤
3	부평구민들의 문화 향유 수준은 인천시 내 다른 구민들에 비해 높다	①	②	③	④	⑤
4	부평구는 향후 발전가능성이 높은 지역이다	①	②	③	④	⑤
5	나는 부평의 역사나 관광지, 유적 등에 관한 기초적인 상식은 갖고 있다	①	②	③	④	⑤

문22. 귀하께서는 부평구가 ‘문화도시’로 발전하기 위해 부평구와 부평구문화재단이 중점적으로 수행해야 하는 사업은 무엇이라고 생각하십니까?

1순위 _____ 2순위 _____

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1) 상업 문화시설 유치(영화관, 갤러리 등) | 2) 문화예술 교육 확대 |
| 3) 부평지역 문화예술인 양성 | 4) 시민문화예술 활동 활성화(동호회 등) |
| 5) 문화시설 확충 | 6) 부평구 대표 문화예술행사 기획 및 개최 |
| 7) 중장기적 문화발전 계획 수립 | 8) 타 지역(국내외)과의 문화교류 활성화 |
| 9) 기타 () | |

VII. 응답자 특성

DQ1. 귀하의 최종 학력은 어떻게 되십니까?

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1) 중졸 이하 | 2) 고교 재학 또는 고졸 |
| 3) 대학 재학 또는 대졸(전문대졸 포함) | 4) 대학원 재학 이상 |

DQ2. 귀하의 직업은 무엇입니까?

- 1) 전문직(의료인, 법조인, 교사, 교수 등)
- 2) 생산직(제조업, 농어업 등 1,2차 산업 종사자)
- 3) 사무직(공무원, 회사원, 관리업무 등)
- 4) 자영업
- 5) 주부
- 6) 학생/재수생
- 7) 무직
- 8) 판매/서비스업(상점, 영업, 운수업, 요식업 등에 고용된 종사자)
- 9) 기타 ()

DQ3. 귀하께서 부평구에 거주하신 기간은 어느 정도입니까?

- | | | |
|------------------|-----------------|------------------|
| 1) 5년 미만 | 2) 5년 이상 10년 미만 | 3) 10년 이상 20년 미만 |
| 4) 20년 이상 30년 미만 | 5) 30년 이상 | |

DQ4. 귀하의 월평균 소득은 대략 어느 정도입니까? (동거가족 기준)

- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1) 월 100만원 미만 | 2) 월 100~200만원 미만 | 3) 월 200~300만원 미만 |
| 4) 월 300~400만원 미만 | 5) 월 400~500만원 미만 | 6) 월 500만원 이상 |

♣ 끝까지 응답해 주셔서 대단히 감사합니다. 좋은 자료로 활용하겠습니다.

연구 계획 및 수립기관

(재)인천광역시부평구문화재단

강영구 (사무국장)

최형주 (과장)

연구 수행기관

(재)인천발전연구원

연구책임 김창수 (인천발전연구원 연구위원)

연구원 전은주 (인천발전연구원 초빙연구원)

전승용 (인천발전연구원 전문연구원)

임지혜 (인천발전연구원 전문연구원)

2012 인천 부평구 문화지표 개발 및 조사연구 요약보고서

발행인 이명숙

발행일 2012년 12월

발행처 (재)인천광역시부평구문화재단

403-843 인천광역시 부평구 아트센터로 166

전화 032-512-9000 홈페이지 www.bpcf.or.kr

연구기관 (재)인천발전연구원

404-190 인천광역시 서구 심곡로 98

전화 032-260-2600 홈페이지 www.idi.re.kr

인쇄 도서출판 다인아트(032-431-0268)