



2020년(2019년 실적)
인천광역시 부평구 출연기관

[재]부평구문화재단 및 기관장 경영평가 결과 보고서

2020. 6



인천광역시 부평구

제 1장. 부평구문화재단 경영평가 종합점수 및 결과요약

제 1 절 기관 경영평가 종합점수
제 2 절 기관 경영평가결과(전년도 비교)
제 3 절 기관 경영평가결과 요약

제 1 절 기관경영평가 종합점수

평가영역	평가부문	세부지표	배점	득점	비고
리더십-전략 (10점)	리더십(5점)	기관장 리더십	5	4.40	정성
	전략(5점)	비전 및 전략개발	3	2.56	혼합
		주요사업 추진활동	2	1.75	혼합
	소 계		10	8.71	
경영시스템 (20점)	조직관리(5점)	조직구조의 적절성	2	1.66	정성
		성과관리의 적절성	3	2.38	정성
	인사관리(5점)	인사관리의 적절성	5	3.80	정성
	재정·예산관리(5점)	재정관리의 적절성	3	1.87	혼합
		예산관리의 적절성	2	1.36	혼합
	정책준수노력(5점)	정책준수노력의 적절성	5	4.40	혼합
	소 계		25	15.47	
경영성과 (50점)	지역문화예술 활성화(9점)	수요자 중심의 문화예술	3	3.00	정량
		문화예술 동아리 활성화	3	3.00	"
		부평옥션	3	2.99	"
	자체재원 확충 (4점)	운영수익	2	2.00	"
		후원회 운영	2	2.00	"
	부평아트센터 운영 (16점)	기획공연	3	2.97	"
		창작공연	3	3.00	"
		기획전시	2	1.83	"
		문화나눔	2	1.02	"
		아카데미	3	2.69	"
		공연장 운영	3	2.97	"
	문화사랑방 운영 (2점)	공연사업	1	1.00	"
		아카데미	1	1.00	"
	도서관 운영(8점)	장서운영의 적정성	3	3.00	"
		회원등록현황	2	1.76	"
		연간대출현황	3	2.85	"
	위탁시설 운영 (6점)	청소년수련관 운영	3	3.00	"
		청소년 성문화센터 운영	3	2.92	"
	고객만족도(5점)	고객만족도	5	4.48	"
	소 계		50	47.48	

평가영역	평가부문	세부지표	배점	득점	비고
사회적 가치 (20점)	일자리 확대(6점)	일자리 창출 및 질 개선	6	5.10	정성
	사회적 책임(14)	고객 및 주민참여	2	1.30	〃
		윤리경영	2	1.70	〃
		노사 상생	2	1.40	〃
		시설·안전관리	2	1.58	〃
		지역사회 공헌	2	1.60	〃
		사회적 약자 배려	2	1.82	〃
		친환경 경영	2	1.70	〃
	소 계		20	16.20	
합 계		50	47.48	정량	
		35	28.44	정성	
		15	11.94	혼합	
		100	87.86		

제 2 절 기관 경영평가 결과(전년도 비교)

- 2020년(2019년 실적) 부평구문화재단 경영평가 결과, 전반적으로 우수한 수준인 중 합점수 100점 만점에 87.86점을 획득하였음
- 첫째, 리더십/전략 평가영역(10점)에서 8.71점을 획득하였음
- 둘째, 경영시스템 평가영역(20점)에서 15.47점을 획득하였음
- 셋째, 경영성과 평가영역(50점)에서 47.48점을 획득하였음
- 넷째, 사회적 가치 평가영역(20점)에서 16.20점을 획득하였음
- 2020년(2019년 실적) 기관 평가점수 87.86점은 평가 전년도의 평가점수 80.09점에 비해 7.77점이 상승 됨. 특히, 경영성과 부문에서 전년도에 비해 많은 실적을 기록 하여 높은 평가점수를 획득하였음
 - 리더십/전략 부문에서 전년도와 비교하면 0.23점이 증가
 - 경영시스템 부문에서 전년도와 비교하면 1.12점이 감소
 - 경영성과 부문에서 6.87점이 증가
 - 사회적 가치 부문에서 1.79점이 증가

평가영역	2019년('18년실적)	2020년('19년실적)	비고
리더십/전략	8.48	8.71	+0.23
경영시스템	16.59	15.47	-1.12
경영성과	40.61	47.48	+6.87
사회적 가치	14.41	16.20	+1.79
	80.09	87.86	+7.77

- 등급부여 기준
 - 평가점수에 따라 아래와 같이 등급부여

평가점수	90점이상	80~89점	70~79점	60~69점	60점미만
등급	S	A	B	C	D

↳ 경영실적평가 : 2018년 87.75(A), 2019년 80.09(A)

제 3 절 기관 경영평가 요약

1. 리더십 및 전략

(1) 리더십(혼합지표)

- 3대 경영목표 중 하나인 '지역민과 함께하는 문화예술 활성화'와 관련하여 부평 문화포럼, 부평문화상상데이블, 주민들의 문화시설 이용 확대 등을 전개하였음. 둘째 '자생할 수 있는 문화생태계 구축'과 관련해서는 지하철 역사 공연, 문화재단 후원회 운영 활성화, 생활문화학교 프로그램 등을 실시하였음. 셋째 '지역 문화콘텐츠 개발 및 브랜딩'과 관련해서는 기획공연, 부평키즈 페스티벌, 기획전시/체험전 등을 전개하여 소기의 성과를 거둠
- 순환보직제 실시, 비정규직의 정규직 전환, 지속적인 직원교육 및 월례회의 상시 개최를 통한 경영목표 공감 체계 상시화, 성과평가에 따른 보상실시에 따른 책임경영체계 확립, 공공서비스 확대를 위한 시설 대관 확대 등의 노력을 경주하였음

(2) 전략(혼합지표)

- 2017년 말에 수립된 중장기 발전계획은 환경변화에 따라 연차별 연동화가 지속적으로 이루어져야 함에도 불구하고 그대로 답습하고 있어, 이에 대한 수정 및 보완이 필요함. 특히, 민선 7기의 정책방향에 기반한 미션 및 비전 체계가 수립되어야 할 것임. 즉, 즉, 미션 - 비전 - (경영방침) - 경영목표 (중장기 목표, 연도별 경영목표) - 전략목표 등의 전략체계 수립이 요망됨
- SWOT와 PEST 환경분석, 내외부 이해관계자 의견수렴, 비전 및 핵심가치를 통해, 3개 경영목표, 3대 경영전략방향, 9개 전략과제, 90개 세부 추진사업을 설정하였음. 그러나 조직역량(예산, 인력)의 한계성을 고려하고, 선후완급에 따라 사업범위를 연차별로 확대해 가는 전략이 필요함. 전략과제별에 대한 연차별 계획-실행-성과의 순환적인 추진 활동체계와 정량적인 운영성과에 관한 로드맵 제시가 요망됨

- 경영목표달성을 위해 전략과제별 실행체계를 구축하고, 각 세부추진사업별로 주관부서의 목표에 대한 평가지표설정(KPI)과 체계적인 목표관리가 요망되며, 조직역량의 집중화를 고려하여 선후완급에 따라 세부추진과제를 분류 관리함이 바람직할 것임
- 전략목표의 우선순위에 따라 전략과제별로 조직의 인력 및 예산 등의 제 자원을 고려한 사업추진 로드맵의 제시가 요망됨

※ 전년도와 비교 분석

- 리더십 부분은 전년도와 비교하여 3대 경영목표(지역민과 함께하는 문화예술 활성화/자생할 수 있는 문화생태계 구축/지역 문화콘텐츠 개발 및 브랜딩)를 달성하기 위해 다양한 프로그램을 개발 추진함으로써 소기의 성과를 거양하였음
- 전년도에 지적한 바와 같이, 중장기발전계획은 환경변화에 따라 연차별 연동화가 지속적으로 이루어 저야 함에도 불구하고 그대로 답습하고 있어, 이에 대한 수정 및 보완이 필요함.
- 경영목표달성을 위해 전략과제별 실행체계를 구축하고, 각 세부추진사업별로 주관부서의 목표에 대한 평가지표설정(KPI)과 체계적인 목표관리가 요망되며, 조직역량의 집중화를 고려하여 선후완급에 따라 세부추진과제를 분류 관리함이 바람직할 것임

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
기관장 리더십	4.33/5.00	86.60	4.40/5.00	88.00
비전 및 전략개발	2.61/3.00	87.00	2.56/3.00	85.30
주요사업 추진활동	1.54/2.00	77.00	1.75/2.00	87.50

2. 경영시스템

(1) 조직관리(정성지표)

① 조직구조의 적절성

- 비전 및 전략은 문화적 삶과 창조적 생태계를 함께 가꾸는 열린 소통광장으로 정하고 핵심가치로는 문화감수성(구민 관점), 역동성(지역관점), 공감성(재단관점)에서 접근하고자 노력함
- 윤리경영이 강조되는 시기에 감사업무를 대표이사 직속기구에서 기획조정팀 내로 흡수 통합한 것은 조정할 필요가 있음
- 위임전결 규정에 따라 결재단계가 적절하다고 보이나, 결재 비중은 현업 책임자들의 결재 비중을 보다 높일 필요가 있음

② 성과관리의 적절성

- 성과관리 평가 시스템이 기관사업 평가, 부서(팀) 단위 성과평가를 종합하여 평가를 하는 이상적인 시스템 임
- 성과·역량·복무평가 등 다양한 평가방식을 활용한 결과를 인사관리(승진심사) 및 성과상여금 지급기준으로 활용
- 성과평가 지표(KPI)를 객관성과 형평성 등을 확보하기 위한 외부 전문가의 감수 절차가 필요 함
- 다면평가 항목을 보다 세분화 할 필요가 있으며, 기관별·개인별 성과평가 점수에 대한 변별력 확보를 위한 점수 보정기준 재정립이 필요 함

(2) 인사관리(정성지표)

- 채용의 공정성을 위하여 외부 시험위원을 60%(전체 위원 5명 외부전문위원 3명)로 구성하고 있으며, 인사위원회도 동일하게 60%로 구성하고 있음
- 내부고객 종합만족도 점수가 83.80점으로 비교적 높은 만족도를 보였음
- 외부시험위원 참여율이 72% 이나 향후 참여율 90% 이상 되도록 노력이 필요 함

- 내 외부 교육 실적이 과거 실적에 비해 10% 이상의 높은 편이긴 하나 1인당 교육시간이 내부 30시간, 외부 20시간에 비하면 미달 수준임

※ 전년도와 비교 분석

- 조직설계의 미션과 연계성 점수가 2018년도 75점에 비해 5점 향상된 80점으로 높아졌으며, 조직규모의 적절성도 2018년 75점에서 85점으로 높게 향상되었으며, 권한 책임의 명확성과 구체성, 적절성은 78.3점에서 85점으로 향상되었음

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
미션과 조직설계의 연계성	0.60/0.80	75.0	0.64/0.80	80.0
조직규모의 적절성	0.45/0.60	75.0	0.51/0.60	85.0
역할·권한·책임의 명확성, 구체성 및 적절성	0.47/0.60	78.3	0.51/0.60	85.0
계 (평균)	1.52/2.00	76.0	1.66/2.00	83

- 성과관리의 성과평가지표 및 방법의 적정성은 2018년 80점에서 85.0점으로 향상되었으나 성과평가결과 활용의 적정성은 2018년 80점에서 73.3점으로 하향결과로 나타남

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
성과평가 지표 및 방법의 적정성	1.20/1.50	80.0	1.28/1.50	85.0
성과평가결과 활용의 적정성	1.20/1.50	80.0	1.10/1.50	73.3
계 (평균)	2.40/3.00	80.0	2.38/3.00	79.0

- 직원채용의 합리성은 2018년 90점에서 80점으로, 교육훈련 개발의 적절성은 95.3점에서 80점으로, 인사관리 합리화 및 개선 노력은 90점에서 70점으로 하향 결과로 나타남

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
채용과정의 합리성	1.35/1.50	90.0	1.20/1.50	80.0
교육·훈련·개발의 적절성	1.43/1.50	95.3	1.20/1.50	80.0
인사관리 합리화 및 개선 노력	1.80/2.00	90.0	1.40/2.00	70.0
계 (평균)	4.58/5.00	91.6	3.80/5.00	76.0

(3) 재정·예산관리(혼합지표)

① 재정관리의 적정성

- 2019년 재정계획은 사업계획을 수립하고 자체수입목표를 수립하여 우선순위를 반영하여 계획을 수립하고 결산의 적정성을 위하여 외부회계감사를 받고 결산 승인절차는 적정함
- 회계관계 규정은 주기적으로 개정하고 있고 업무분장, 일상감사 등 회계 내부통제는 적정함
- 한편, 재단은 실질적인 중장기재정계획이 없어 2019년부터 2023년까지 재정목표와 전략을 설정하고 구의 재정여건을 반영하여 사업계획을 수립하여 동 사업계획에 따른 추정예산서, 추정재무제표를 포함한 중장기재정계획의 수립이 필요함
- 자체수입률을 보면 23%로 비교적 낮아 자체수입액 증대방안을 강구하여 자체수입률을 30% 이상으로 확대해야 함
- 재단은 예산결산을 수행하고 있지 않아 사업예산, 자본예산, 자금예산으로 구분하여 결산을 수행하고 예산결산 부속명세서의 작성이 필요함
- 재무결산은 예산결산과 연동되지 않고 수기로 수행하고 있어 이의 개선이 필요함
- 결산 후 예산결산액과 재무결산액의 차이분석을 통하여 결산의 적정성을 검증하는 절차가 없어 이의 개선이 필요함

② 예산관리의 적정성

- 2019년 예산의 편성은 재단의 미션과 비전과 연계하여 편성함
- 예산집행의 투명성을 위하여 예산관리를 ERP시스템을 활용하고 업무추진비 집행률은 양호함
- 한편, 중장기재정계획의 수립이 없어 중장기재정계획과 예산과의 연동성은 미흡함
- 예산의 집행률은 분석하고 있으나 절감액과 집행잔액의 구분이 필요하고 차기 예산편성에 반영하는 환류절차는 미흡함

- 운영비예산절감률이 11%로 다소낮아 운영비절감방안을 강구하여 예산절감에 노력해야 함

※ 전년도와 비교 분석

- 재무관리의 적정성을 보면 배점 3점에 전기에 2.08점을 득점하여 평점 69.33점이나 당기에는 1.87점을 득점하여 평점이 62.33점으로 0.21점이 하락함. 이처럼 소폭 낮은 점수를 득점한 것은 2019년에 중장기 재무계획의 수립이 없고 예산결산을 수행하지 못하여 전기보다 낮은 득점을 하였고 자체수입율은 전기보다 소폭 개선됨

구분	당기			전기		
	배점	득점	평점	배점	득점	평점
(1)재정수입및운용의 효율성	1.50	0.74	49.33	1.50	0.72	48.00
(중장기)재무계획의 수립과실행의 적정성	0.60	0.24	40.00	0.60	0.42	70.00
사업예산대비자체수입율	0.90	0.50	55.56	0.90	0.30	33.33
(2)결산및회계관리제도의적정성	1.50	1.13	75.33	1.50	1.36	90.67
합계	3.00	1.87	62.33	3.00	2.08	69.33

- 재무관리 적정성의 전기 개선사항의 개선여부 및 당기 개선사항을 요약하면 다음과 같음

2018년		2019년	
개선사항	개선여부	개선사항	
예산결산수행 및 결산서 작성 필요	미개선	예산결산수행 및 결산서 작성 필요	
-	-	중장기재정계획의 수립이 필요(재정목표와전략수립, 추정예산서와 추정재무제표작성)	
-	-	자체수입율을 30%이상으로 확대	
-	-	재무결산과 예산결산의 연동 필요	
-	-	예산결산액과 재무결산액의 차이분석필요	

- 예산관리의 적정성을 보면 배점 2점에 전기에 1.42점을 득점하여 평점 71점이나 당기에는 1.36점을 득점하여 평점이 68점으로 0.06점이 하락함. 이처럼 소폭 낮은 점수를 득점한 것은 중장기재정계획이 없어 예산과의 연동성이 미흡하고 전기 집행실적에 대한 환류절차가 미흡하여 전기보다 낮은 득점을 함

구분	당기			전기		
	배점	득점	평점	배점	득점	평점
(1)예산의 적정성	0.80	0.48	60.0	0.80	0.60	75.0
중장기경영전략, 재무계획과의연동성	0.40	0.24	60.0	0.40	0.28	70.0
전기 집행실적 사후관리 분석결과 반영여부	0.40	0.24	60.0	0.40	0.32	80.0
(2)예산집행의 합리성과 예산절감노력	1.20	0.88	73.3	1.20	0.82	68.3
예산대비 운영비예산 절감실적	0.40	0.20	50.0	0.40	0.10	25.0
예산대비 집행액 차이분석 및 사후관리 적정성	0.40	0.32	80.0	0.40	0.36	90.0
예산집행 투명성 및 합리적 예산집행 노력도	0.40	0.36	90.0	0.40	0.36	90.0
합계	2.00	1.36	68.0	2.00	1.42	71.0

- 예산관리 적정성의 전기 개선사항의 개선여부 및 당기 개선사항을 요약하면 다음과 같음

2018년		2019년	
개선사항	개선여부	개선사항	
중장기재정계획과 예산의 연동성 미흡	미개선	중장기재정계획과 예산의 연동성 미흡	
보리후생비의 공개 필요	미개선	보리후생비의 공개 필요	
-	-	예산집행률의 실질적인 분석과 환류절차 필요	
-	-	운영비예산절감률 다소 미흡	

(4) 정책준수노력의 적절성(혼합지표)

- 부평구문화재단에 대한 부평구청 지도점검이 시행되었으며 20건 지적사항 모두 조치 완료하였음
- 민선 7기 공약사항 및 지시사항 중 하나인 생활문화 활성화에 많은 노력을 기울였고 특히, 주민들이 자발적으로 생활문화예술 활성화 사업에 적극 참여할 수 있도록 노력하였음
- 경영평가 결과를 반영한 성과상여금을 전 직원을 대상으로 지급하였고 지급 시 개인 평가결과를 반영하여 차등 지급하였음

- 경영평가 지적사항을 사항 성격에 따라 단기로 완료할 수 있는 사항인지 중장기적인 관점에서 단계적으로 추진해야 하는 사항인지를 구분하여 개선조치를 할 필요가 있음
- 직원의 승진, 전보 등에 경영평가 결과를 좀 더 적극 활용할 필요가 있음

※ 전년도와 비교 분석

- 당기 -

- 부평구청 지도점검 결과 지적사항 20건 모두 조치 완료하였음
- 민선 7기 공약사항 중 하나인 생활문화 활성화에 많은 노력을 기울였음
- 전년도와 마찬가지로 성과상여금 지급 시 개인 평가결과를 반영하여 차등 지급하였음
- 전년도와 마찬가지로 경영평가 지적사항을 사항 성격에 따라 단기로 완료할 수 있는 사항인지 중장기적인 관점에서 단계적으로 추진해야 하는 사항인지를 구분하지 않았음

- 전기 -

- 민선 7기 공약사항 및 지시사항 이행을 위해 다양한 사업을 수행하였으며, 사업내용 면에서 계량적 목표치를 달성한 경우가 많아 기관의 사업추진 면에서 상당한 노력이 뒷받침 되었음
- 성과중심의 합리적인 보상체계를 구축하여 경영평가 결과에 따른 성과상여금의 지급 시 개인 평가결과를 반영하여 차등 지급을 하였음
- 의회행정사무감사 및 구청 정기 감사 등 지도감독부서의 지적사항에 대한 이행 실적은 76.00%로서 대체로 만족스러우며, 미 이행사항의 6건 중에서 2건은 추진 중이며, 4건은 협의 진행 중인 사항으로 모두 시간이 소요되는 사항이나 추진과정을 관리하고 이행 완료될 사항으로 판단됨

3. 경영성과

(1) 지역문화예술 활성화(정량지표)

① 수요자 중심의 문화예술

- 수요자중심의 문화예술서비스의 프로그램 참여인원은 전기대비 185%로 목표대비 달성도가 100%로 우수한 실적임

② 문화예술 동아리 활성화

- 문화예술동아리 활성화를 보면 적극적인 동호회의 발굴과 안정적 지원으로 동아리수와 동아리 지원액 및 동아리 재능기부가 모두 목표를 100% 달성하여 우수한 실적임

③ 부평옥션

- 부평옥션 참여작가 참여자수는 전기대비 9%가 증가하고 공공기관의 유일한 미술품 자선 경매로 기부문화의 새로운 지평을 연 점은 우수함
- 한편, 부평옥션참여 작가수가 전년 대비 10%미만 증가하고 있고 총 낙찰금액도 소폭 감소하고 있어 세분화된 마케팅과 홍보를 통해 구매계층 확대로 사업의 대중성 확보 노력이 필요함

(2) 자체재원 확충(정량지표)

① 운영수익

- 부평아트센터와 문화사랑방의 운영수익을 보면 전기대비 118%가 증가하여 우수한 실적임

② 후원회 수익

- 후원회 개인 및 기업 참여인원수를 보면 목표달성도가 111%로 우수한 실적함
- 다만, CMS 연간 회원 수를 보면 84명에서 66명으로 감소하고 있어 연간회원의 확보로 기부재원을 확충해야함

(3) 부평아트센터 운영(정량지표)

① 기획공연

- 부평아트센터 기획공연의 유료객석점유율은 과거 3년 평균대비 목표달성률이 114%로 양호하고 기획공연 수익률은 전기대비 116%로 양호한 실적임
- 한편, 기획공연 유료객석점유율은 전기대비 개선도가 95%로 다소 낮아 유료객석 확대방안을 강구하여 개선도를 100%로 높여야 함

② 창작공연

- 부평아트센터 창작공연의 유료객석 점유율을 보면 전기대비 목표달성도가 110%로 우수한 실적이며 제작공연장으로서의 위상을 제고하고 부평구의 위상을 강화 함

③ 기획전시

- 부평아트센터 기획전시 평균 관람 인원을 보면 2018년 4,141명에서 2019년 3,946명으로 평균관람인원이 감소하고 있어 다양한 홍보활동을 통해 기획전시 관람객 인원 증가를 도모해야 함

④ 문화 나눔

- 부평아트센터 사회적 소외계층을 위한 문화 나눔의 인원수를 보면 전기대비 1,050명(45%)이 감소하고 있어 다양한 홍보활동과 예산확보를 통한 공연회수의 증가 및 주민센터와 연계하여 문화나눔인원을 확대해야 함

⑤ 아카데미

- 부평아트센터 부평아카데미 평균 참여인원수를 보면 2018년 5개프로그램, 174명에서 2019년 6개프로그램 193명으로 평균인원은 34명에서 32명으로 6%가 감소하고 있어 예산의 확보와 회수증가 및 홍보활동으로 평균인원수를 증가하도록 해야 함

⑥ 공연장운영

- 부평아트센터의 해누리극장과 달누리극장의 가동률을 보면 전기대비 목표달성도가 110%이상으로 우수한 실적임
- 한편, 부평아트센터의 꽃누리극장의 가동률을 보면 85%에서 86%로 전기대비 목표달성도가 101%로 낮은바, 가동률을 높이는 방안을 강구해야 함

(4) 문화사랑방 운영(정량지표)

① 공연사업

- 문화사랑방의 공연 수익률을 보면 전기 27%에서 당기 33%로 목표달성도가 122%로 우수한 실적임

② 아카데미

- 문화사랑방 아카데미 평균 참여인원을 보면 2018년 16.1명에서 2019년 21.3명으로 목표달성도가 132%로 우수한 실적임

(5) 도서관 운영(정량지표)

① 장서운영의 적정성

- 도서관 운영의 특성화 자료 구매비율이 17%로 도서관별 다양하고 특색있는 자료구비를 통하여 책 읽는 분위기를 조성한점은 인정됨

② 회원등록현황

- 도서관 회원등록 현황을 보면 부개도서관과 삼산도서관 및 부개어린이도서관의 회원등록수는 전기대비 증가하여 양호함
- 한편, 전체도서관 회원 등록수를 보면 2018년 6,654명에서 2019년 6,123명으로 531명이 감소하고 있어 다양한 홍보 활동 및 이용의 편의를 도모하여 회원등록수를 증가시켜야 함

③ 연간대출 현황

- 도서관 연간 대출건수를 보면 부개도서관, 삼산도서관, 부개어린이도서관은 전기 대비 대출 건수가 증가하여 양호함
- 한편, 도서관 연간 대출건수를 보면 2018년 465,147건에서 2019년 460,361건으로 목표달성도가 99%로 소폭 감소하고 있어 찾아가는 책마실 서비스 및 도서관 이용확대를 통하여 대출 건수 증가를 도모해야 함

(6) 위탁시설 운영(정량지표)

① 청소년수련관 현황

- 부평구청청소년수련관 청소년 프로그램 이용 인원수를 보면 2018년 47,965명에서 2019년 55,014명으로 목표달성도가 115%로 우수한 실적임

② 청소년 성문화센터 현황

- 부평구청청소년문화센터 찾아가는 성교육 연간 교육횟수를 보면 2018년 1,685회에서 2019년 1,933회로 목표는 600회로 목표를 초과 달성하여 우수한 실적이고 찾아가는 성교육으로 교육생의 생애주기에 적합한 성인지적 성교육을 통하여 청소년의 역량을 강화하고 성교육전문 기관으로서의 거점역할을 수행함
- 한편, 부평구청청소년문화센터 성문화교육관 연간 교육횟수를 보면 2018년 533회에서 2019년 511회이고 목표는 500회로 목표달성도가 102%이나 전기대비 개선도가 86%로 비교적 낮아 지속적인 교육횟수를 증가가 필요함

※ 전년도와 비교 분석

- 경영성과를 보면 배점 45점에 2018년 36.31점을 득점하여 평점 81점이나 2019년 43.00점을 득점하여 평점 95.56점으로 경영성과는 6.69점이 개선됨. 이는 재단이 사업의 기획 및 홍보 등 부단한 노력으로 지역문화예술의 활성화와 시설의 효율적인 운영 결과에 기인함

구분		당기			전기		
		배점	득점	평점	배점	득점	평점
지역문화예술활성화(9점)	수요자 중심의 문화예술	3.00	3.00	100.00	3.00	3.00	100.00
	문화예술 동아리 활성화	3.00	3.00	100.00	3.00	3.00	100.00
	부평옥션	3.00	2.99	99.67	3.00	2.18	72.67
	소계	9.00	8.99	99.89	9.00	8.18	90.89
자체재원 확충(4점)	운영수익	2.00	2.00	100.00	2.00	1.17	58.50
	후원회 운영	2.00	2.00	100.00	2.00	1.86	93.00
	소계	4.00	4.00	100.00	4.00	3.03	75.75
부평아트센터 운영(16점)	기획공연	3.00	2.97	99.00	3.00	1.91	63.67
	창작공연	3.00	3.00	100.00	3.00	3.00	100.00
	기획전시	2.00	1.83	91.50	3.00	3.00	100.00
	문화나눔	2.00	1.02	51.00	3.00	1.95	65.00
	아카데미	3.00	2.69	89.67	3.00	1.56	52.00
	공연장 운영	3.00	2.97	99.00	3.00	2.20	73.33
문화사랑방 운영(2점)	소계	16.00	14.48	90.50	18.00	13.62	75.67
	공연사업	1.00	1.00	100.00	2.00	2.00	100.00
	아카데미	1.00	1.00	100.00	2.00	1.29	64.50
도서관 운영(8점)	소계	2.00	2.00	100.00	4.00	3.29	82.25
	장서운영의 적정성	3.00	3.00	100.00	2.00	1.44	72.00
	회원등록현황	2.00	1.76	88.00	2.00	1.13	56.50
	연간대출현황	3.00	2.85	95.00	2.00	1.62	81.00
위탁시설 운영(6점)	소계	8.00	7.61	95.13	6.00	4.19	69.83
	청소년수련관 운영	3.00	3.00	100.00	2.00	2.00	100.00
	청소년 성문화센터 운영	3.00	2.92	97.33	2.00	2.00	100.00
소계		6.00	5.92	98.67	4.00	4.00	100.00
합계		45.00	43.00	95.56	45.00	36.31	80.69

- 지역문화활성화를 보면 배점 9점에 2018년 8.18점을 득점하여 평점 90.89점이나 2019년 8.99점을 득점하여 평점 99.89점으로 0.81점이 개선됨. 이는 부평옥션의 경영성과가 개선되었기 때문임
- 자체 자원확충을 보면 배점 4점에 2018년 3.03점을 득점하여 평점 75.75점이나 2019년 4점을 득점하여 평점 100점으로 0.97점이 개선됨. 이는 운영수익의 경영성과가 0.83점 크게 개선되었고 후원회 운영도 0.4점이 개선되었기 때문임

- 부평아트센터운동을 보면 2018년 배점 18점에 13.62점을 득점하여 평점 75.67점이나 2019년 배점 16점에 14.48점을 득점하여 평점 90.50점으로 평점이 14.83점이 개선됨. 이는 기획공연과 아카데미운영 및 공연장운영의 평점이 크게 개선된 반면 창작공연, 기획전시, 문화나눔은 평점이 소폭 하락하였기 때문임
- 문화사랑방 운영을 보면 2018년 배점 4점에 3.29점을 득점하여 평점 82.25점이나 2019년 배점 2점에 2점을 득점하여 평점 100점으로 평점이 17.75점이 개선됨. 이는 문화사랑방 공연사업과 아카데미사업이 2019년에 경영성과가 크게 개선되었기 때문임
- 도서관 운영을 보면 2018년 배점 6점에 4.19점을 득점하여 평점 69.83점이나 2019년 배점 8점에 7.61점을 득점하여 평점 95.13점으로 평점이 25.30점이 개선됨. 이는 장서운영의 적정성, 회원등록현황, 연간대출 현황이 모두 전기대비 크게 개선되었기 때문임
- 위탁시설 운영을 보면 2018년 배점 4점에 4점을 득점하여 평점 100점이나 2019년 배점 6점에 5.92점을 득점하여 평점 98.67점으로 평점이 1.33점이 감소됨. 이는 청소년성문화센터 운영의 실적이 전기대비 개선도가 2019년에 100%에 미달하기 때문임

(7) 고객만족도(정량지표)

- 세부 항목별 만족도 점수가 전 부문에 걸쳐 대체로 높게 나타남
- 종합만족도 점수가 89.60점으로 상당히 높은 만족도를 보였음
- 편의 공간 항목의 만족도(83.6점)가 가장 낮게 나타났으므로 편의시설 확충이 있어야 할 것임

※ 전년도와 비교 분석

- 전년도에 비해 종합만족도 점수가 5.80점 상승하였음
- 2018년과 2019년 공히, 고객들은 재단에 대해 만족하고 있는 것으로 볼 수 있음
- 전년도와 마찬가지로 편의성 항목에서 상대적으로 만족도가 낮게 나타났으므로 편의시설 확충 및 개선 노력이 있어야 할 것임

아홉 분	2018년 종합만족도	2019년 종합만족도
부평구문화재단	83.80점	89.60점

4. 사회적 가치

(1) 일자리 확대(정성지표)

① 일자리 창출

- 중기 인력운영계획을 (2018년~2020년) 수립하여 인력운영의 효율성을 높이는 운영을 시행 중에 있음
- 일자리 창출 간접 노력으로 직업교육 프로그램을 시행하여 부평 구립도서관의 경우 누적 인원 1,251명, 77회차 운영하였음
- 정원충족률이 93.5%로서 높은 편이나 보다 높일 필요는 있음
- 중기 인력운영계획을 (2018년~2020년) 수립하였으나 이후 인력운영계획 수립이 필요 함

② 비정규직의 정규직 전환을 위한 기관의 노력

- 정규직 전환 대상 근로자 26명 중 20명을 정규직으로 전환하였음
- 정규직 전환 대상자의 임금 등 처우개선 노력함

※ 전년도와 비교 분석

- 일자리 창출노력의 점수는 2018년 95.3점에서 90점으로 5.3점 하향되었음. 일가정양립을 위한 기관의 노력 점수는 2018년에는 95.3점이었으나 2019년에는 평가지표 개편으

로 비정규직 정규직 전환 노력으로 바뀌면서 80.0점으로 나타남

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
일자리 창출 노력	1.43/1.50	95.3	2.70/3.00	90.0
일, 가정 양립을 위한 기관의 노력	1.43/1.50	95.3		
비정규직 정규직 전환을 위한 기관의 노력			2.40/3.00	80.0
계 (평균)	2.86/3.00	95.3	5.10/6.00	85.00

(2) 사회적 책임(정성지표)

① 고객 및 주민참여

- 부평구민의 문화예술 욕구충족을 위해 문화재단 인지도 및 문화 수요 조사를 실시하였고 조사결과를 공유하고 각 사업 진행 시 조사결과를 반영하였음
- 부평 음악·융합도시 조성사업에 민관협의회를 구성하여 시, 구의회, 지역 예술인, 주민대표, 문화도시 전문가 등 다양한 분야의 의견을 수렴한 점은 투명하고 민주적 절차를 통해 사업추진을 했다는 점에서 높이 평가할 만 함
- 재단의 기획공연 및 축제 참여 관람객들의 만족도 조사를 실시하여 조사결과를 토대로 효과적인 문화예술 프로그램 기획과 합리적인 사업 수행을 위한 기초자료로 활용하였음
- 디지털뮤직랩 프로그램에 대한 시민 만족도를 조사함으로써 차후 프로그램에 대한 개선사항과 발전 방향을 모색할 수 있었음
- 지리적 또는 홍보 부족으로 문화예술 활동에 참여하지 못한 주민들을 위해 접근성 제고에 힘쓸 필요가 있음
- 고객만족도 조사를 통해 개선사항을 찾아내기 위해서는 포트폴리오 분석을 통해 중점개선 항목을 선정해야 함
- 고객만족도 설문조사 이외에 재단 홈페이지, 고객의 소리함, 모니터 요원 등을 통해 고객 및 주민의 의견을 수렴할 필요가 있음

② 윤리경영

- 민간에 대한 부당한 청탁·알선 금지에 대처하기 위해 『공직자 행동강령 운영지침』 개정사항을 반영하여 재단 임직원 행동강령을 개정하였음

- 재단 성희롱 및 성폭력 방지 노력의 일환으로 성희롱 및 성폭력 고충 상담 전담 인원을 지정하여 운영하고 있음
- 기획조정팀 내 감사업무 담당자 1인을 지정·운영하여 자체 복무 점검 등 사전 예방 중심의 체계적인 감사업무를 추진하였음
- 4대 폭력 예방교육, 청탁금지법, 개인 정보 보호법, 청렴, 직장 내 장애인식 개선 교육 등을 진행하여 직원의 윤리의식 고취와 부패방지, 성범죄를 예방하고자 노력하였음
- 클린센터, 옴브즈만, 내부고발제도 등의 내부관리시스템은 적절하게 구축될 필요가 있음
- 윤리경영 실천체계를 주기적으로 점검·관리하는 프로세스 구축이 필요함

③ 노사상생

- 노사협의회를 통하여 노사간 의사소통 채널로 활용하였음
- 인사노무관리 수준은 76.3점 수준으로 우수한 편임
- 노동조합과의 관계는 원만하며 노사분쟁은 없음
- 인사노무관리 수준이 76.3점 수준이나 80점 이상으로 향상시킬 필요가 있음
- 노사협의회 소통 채널 외의 노사간 소통시스템의 개발이 필요함

④ 시설·안전관리

- 안전사고 재해예방 및 비상시 대처능력 향상을 위해 정기적으로 소방훈련 및 안전소양교육, 재난안전상황별 대응훈련을 실시하였음
- 자체 재난대책 본부를 편성하여 직원들에게 재난상황별 역할 및 반별 임무를 부여하였음
- 부평아트센터 내 산업재해 예방과 사업장의 안전성 확보를 위한 위험성 평가를 실시하였음
- 안전사고가 우려되는 시설물 및 공연장의 시설 개선을 위한 시설물 중장기 계획을 수립하였음
- 공연장 안전관리를 위해 무대기계 정밀 안전진단을 실시하였음
- 재난안전교육의 효과를 높이기 위해 외부 재난안전교육의 기회도 확대해야 할 것임

- 재난안전 교육 및 훈련 시 각종 장비의 활용방법을 수시로 확인하는 등 교육의 효과를 측정할 수 있는 내부장치가 마련되어야 할 것임
- 보다 체계적이고 종합적인 시설물 안전관리를 위해서는 시설물 관리 종합지침서가 작성되어야 할 것임

⑤ 지역사회 공헌

- 부평 음악융합도시 조성사업을 문화체육관광부, 인천광역시, 부평구가 주최하며 부평구문화재단이 주관하여 진행 중임
- 지역 음악 관계자의 참여 기회를 확대하여 지역에서 활동할 수 있는 기반을 마련 함
- 진행 중인 제반 사업이 지역경제에 미치는 효과 분석이 체계적으로 진행될 필요가 있음
- 지역의 문화자원(작사, 작곡, 가수, 반주자 등) 발굴에 보다 적극적인 양성 노력이 필요 함
- 사회적기업 제품 구매 노력이 필요 함

⑥ 사회적 약자 배려

- 부평아트센터 기획공연 관람객 13,921명 중 1,244명(약 8.9%)을 '문화나눔'(사회적 약자지원)으로 진행하였음
- 중소기업제품 구매실적은 2018년 60.28%에서 2019년 61.62%로 상향되었으며 구매 실적도 높은 편임
- 직원들의 자발적인 봉사활동의 실적관리가 필요 함

⑦ 친환경 경영

- 친환경 녹색제품 구매실적이 높은 편임
- 환경보전 및 환경오염 방지 노력 일환으로 태양광발전으로 전기요금 절약을 함
- 친환경 녹색제품 구매실적을 보다 향상시킬 필요가 있음

※ 전년도와 비교 분석

① 고객 및 주민참여

- 전년도에 비해 고객 및 주민참여 점수가 8.00점 하락하였음
- 2018년과 2019년 공히, 고객만족을 위한 노력 및 성과가 다소 미흡한 것으로 판단됨
- 고객만족도 조사를 통해 개선사항을 찾아내기 위해서는 포트폴리오 분석을 통해 중점개선 항목을 선정해야 함
- 고객만족도 설문조사 이외에 재단 홈페이지, 고객의 소리함, 모니터요원 등을 통해 고객 및 주민의 의견을 수렴할 필요가 있음

구 분	2018년 평점	2019년 평점
고객 및 주민참여	73.00점	65.00점

② 윤리경영

- 전년도에 비해 윤리경영 점수가 10.00점 상승하였음
- 2018년에 비해 2019년에 윤리경영 점수가 크게 상승한 이유는 2019년에는 부패방지과 청렴을 위해 많은 노력을 기울였기 때문임
- 재단은 기획조정팀 내 감사업무 담당자 1인을 지정·운영하여 자체 복무점검 등 사전예방 중심의 체계적인 감사업무를 추진하였음

구 분	2018년 평점	2019년 평점
윤리경영	75.00점	85.00점

③ 노사상생

- 노사화합을 위한 노력과 성과 점수는 2018년 75점에서 70점으로 하향으로 나타남

평가 내용	2019년		2020년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
노사화합을 위한 노력 및 성과	1.50/2.00	75.0	1.40/2.00	70.0

④ 시설·안전관리

- 전년도에 비해 시설·안전관리 점수가 16.00점 하락하였음
- 2018년에 비해 시설·안전관리 점수가 크게 하락한 이유는 2019년 평가 시에는 안전문화 정착을 위한 직원 대응력 제고 항목에서 낮은 평가를 받았기 때문임
- 체계적이고 종합적인 시설물 안전관리를 위해서는 시설물 관리 종합지침서가 작성되어야 할 것임

구 분	2018년 평점	2019년 평점
시설·안전관리	95.00점	79.00점

⑤ 지역사회 공헌

- 지역경제 공헌 및 지역의 사회·문화·환경등의 발전을 위한 공익사업 추진실적은 2018년 85점에서 2019년 80점으로 하향되었으며, 사회적기업 생산품 및 사회적협동조합 생산품 구매실적은 2018년 75점에서 2019년 80점으로 상향으로 나타남

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
지역경제 공헌 및 지역의 사회·문화·환경등의 발전을 위한 공익사업 추진실적	0.85/1.00	85.0	0.80/1.00	80.0
사회적기업 생산품 및 사회적협동조합 생산품 구매실적	0.75/1.00	75.0	0.80/1.00	80.0
계 (평균)	1.60/2.00	80.0	1.60/2.00	80.0

- 사회적약자 관리시스템은 2018년 90점에서 2019년 75점으로 하향된 반면, 사회적약자 고용을 위한 노력과 실적은 2018년 70.3점에서 80점으로 상향 됨
- 장애인 의무고용은 2018년과 2019년 동일하게 100%를 유지하고 있으며, 중소기업제품과 중증장애인 생산품 구매실적은 각각 87.5점과 50점 이었으나 모두 100점으로 나타남

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
사회적약자 관리시스템	0.36/0.40	90.0	0.30/0.40	75.0
사회적약자 고용을 위한 노력과 실적	0.28/0.40	70.3	0.32/0.40	80.0
장애인 의무고용	0.40/0.40	100.0	0.40/0.40	100.0
중소기업제품 우선 구매	0.35/0.40	87.5	0.40/0.40	100.0
중증장애인 생산품 우선구매	0.20/0.40	50.0	0.40/0.40	100.0
계 (평균)	1.59/2.00	79.5	1.82/2.00	91.00

- 녹색제품 구매실적은 2018년 100점이었으나 2019년에는 85점으로 나타남

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
녹색제품 우선 구매노력	2.00/2.00	100.0	1.70/2.00	85.0

⑦ 친환경 경영

- 녹색제품 구매실적은 2018년 100점이었으나 2019년에는 90점으로 나타남

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
녹색제품 우선 구매노력	2.00/2.00	100.0	1.70/2.00	85.0

제 2장. 기관장 성과평가 종합점수 및 결과요약

제 1 절 기관장 성과평가 종합점수 제 2 절 기관장 성과평가 결과 요약

제 1 절 기관장 성과평가 종합점수

경영목표	평가항목	배점	평가점수
부평구문화재단 경영시스템 구축	중장기 비전 및 전략개발	2	1.70
	발전적 조직문화 구축	2	1.80
	합리적인 인사시스템 운영	2	1.70
	효율적인 재정 운영	2	1.56
	고객만족도 제고	2	1.70
생활문화 활성화를 통한 구민의 문화적 삶의 질 제고	생활문화센터 운영시스템 개발	6	5.40
	생활문화센터 지역주민 활동공간 제공	6	5.40
	생활문화 동호회 DB구축 및 네트워크 구축	6	5.28
	생활문화 프로그램 발굴 및 운영	6	5.40
지역문화자원의 발굴 및 창의적 재산을 통한 문화역량 강화	지역밀착형 문화행사 개발 및 브랜드화	6	5.60
	당신의 아름다운 시절 레퍼토리화	6	5.60
지속가능한 지역문화생태계 구축	지역주민 참여프로그램 및 문화예술교육 확대	3	2.79
	지역 청년문화 기획자 발굴 및 협업프로그램 추진	3	2.70
	지역예술가·단체 창작 활성화	3	2.79
	부평구립예술단 역량 및 브랜드 강화	3	2.64
	지역문화예술인 역량강화	3	2.70
부평구문화재단 마케팅 강화	부평구문화재단 기관 인지도 및 브랜드 제고	3	2.64
	후원회 및 문화나비 운영	4	3.60
	부평아트센터 공연세분화 전략	3	2.70
	회원제 운영 및 회원관리 시스템 구축	4	3.60
문화특화지역 조성사업을 통한 음악도시 부평 구현	음악도시 조성사업 민관 거버넌스 구축	5	4.65
	음악산업 전문인력 양성을 통한 지역인재 발굴	5	4.50
	음악교육을 통한 지역인재 발굴	5	4.50
	유희공간을 활용한 음악동네 만들기	5	4.65
	아카이브 구축 사업	5	4.65
계		100	90.25

대표이사 성과평가 : 2019년(2018년실적) 89.87점, 2020년(2019년 실적) 90.25점

제 2 절 기관장 성과평가 결과 요약

(1) 부평구문화재단 경영시스템 구축

○ 중장기 비전 및 전략개발

① 잘된 점

- 미션/비전/핵심가치/전략 수립을 위해 조직내부의 이사회, 확대 간부회의, 전직원 대상의 교육/워크숍, 노사협의회 등으로부터 의견수렴을 하였음. 또한 조직 외부로부터는 문화예술계, 정부, 지역민 대상으로 의견수렴 및 정책방향 의견수렴 체계를 구축하여 반영하였음
- SWOT와 PEST 환경분석, 내외부 이해관계자 의견수렴, 비전 및 핵심가치를 통해, 3개 경영목표, 3대 경영전략방향, 9개 전략과제, 90개 세부 추진사업을 설정하였음

② 미흡한 점 및 개선방안

- 경영목표달성을 위한 주요 사업별 실행계획이 측정가능 하도록 제시되어 있지 못함. 따라서 전략과제별 실행체계를 구축하고, 각 세부추진사업별로 주관부서의 목표에 대한 평가지표설정(KPI)과 체계적인 목표관리가 요망됨

○ 발전적 조직문화 구축

① 잘된 점

- 노사협의회를 법에서 정하는 대로 분기별로 실시하였음
- 워크숍 등을 통하여 노사간 사기진작 프로그램활동을 하였음

② 미흡한 점 및 개선방안

- 노사협의회 개최시 보고사항, 의결사항, 협의사항을 구분하여 의사록 작성하여 보관할 필요가 있음

- 성과평가 제도 운영에 있어 평가지표(KPI) 설정이 공정하고 객관적이 되도록 외부 전문가 컨설팅이 필요 함

※ 전년도와 비교 분석

- 전년도에도 지적인 바와 같이, 경영목표(중장기 경영목표, 연도별 경영목표)-전략목표-추진 전략과제-실행계획 등의 추진과정이 비체계적이며, 경영목표달성을 위한 주요 사업별 실행계획이 측정가능 하도록 제시되어 있지 못함. 따라서 전략과제별 실행체계를 구축하고, 각 세부추진사업별로 주관부서의 목표에 대한 평가지표설정(KPI)과 체계적인 목표관리가 요망됨

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
중장기 비전 및 전략개발	1.60/2.00	80.0	1.70/2.00	85.0

- 발전적 조직문화 구축점수가 2018년 85점에서 2019년 90점으로 상향 되었음

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
발전적 조직문화 구축	1.70/2.00	85.0	1.80/2.00	90.0

○ 합리적인 인사시스템 운영

① 잘된 점

- 역량강화를 위한 직원 교육의 평균 시간이 과거 실적에 비해 상향 결과를 나타내고 있음
- 직원 채용에 따른 비리가 발생하지 않도록 노력하고 있음

② 미흡한 점 및 개선방안

- 직원 교육의 기회가 전직원 다양하게 적용될 수 있도록 할 필요가 있음
- 조직인력 진단을 2~3년 주기로 실시하여 조직의 방만 경영 여부와 적정인력 여부를 확인할 필요가 있음

※ 전년도와 비교 분석

- 합리적인 인사시스템 운영점수가 2018년 90점에서 2019년 85점으로 하향되었음

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
합리적인 인사시스템 운영	1.80/2.00	90.0	1.70/2.00	85.0

○ 효율적인 재정 운영

① 잘된 점

- 체계적인 예산관리를 위하여 ERP시스템을 운영하여 예산회계의 투명성을 확보하고 회계부문 인력의 전문성 강화를 강화하고 사무분장 특화로 회계관계 직원의 책임 한계를 명확화하여 회계 처리 투명성을 강화함
- 재단의 미션과 비전을 수립하고 9대 전략과제 및 90개 세부핵심업무를 수립하여 사업별 예산 편성하여 효율적인 자원배분을 통한 사업효과를 극대화함
- 재단은 조례와 정관, 회계처리규정에 의거하여 예산을 집행하고 회계직원의 업무분장, 회계관계 임직원의 관직 지정을 통하여 회계관리 내부통제시스템을 구축함
- 계약업무, 예산관리 등 일상감사를 통하여 업무의 투명성을 확보하고 행정의 신뢰성 확보함

② 미흡한 점 및 개선방안

- 예산결산과 재무결산이 연동되지 않고 재무결산은 수기로 진행하고 있어 이의 보완이 필요함
- 예산편성은 중장기재정계획과 연동되어 편성되어야 하나 중장기재정계획(재정목표와 전략, 추정예산서와 추정재무제표의 작성)의 수립이 없어 이의 보완이 필요함

- 예산집행률 분석을 통하여 부진사업에 대한 독려를 하고 있으나 절감액과 집행잔액의 구분이 필요하고 차기 예산편성에 반영하는 환류 절차는 미흡함
- 운영비 예산 절감률이 11%로 다소 낮아 운영비절감방안을 강구하여 예산절감에 노력해야 함

※ 전년도와 비교 분석

- 효율적인 재정 운영을 보면 배점 2점에 2018년 1.40점을 득점하였고 2019년 1.56점을 득점함

구분	배점	2019년	2018년
효율적인 재정 운영	2.00	1.56	1.40

- 효율적인 재정 운영의 전기개선사항과 개선여부 및 당기개선사항은 다음과 같음

2018년		2019년
개선사항	개선여부	개선사항
예산결산서 작성 필요	미개선	예산결산서 작성 필요
중장기재정계획과 예산의연동성미흡	미개선	중장기재정계획과 예산의연동성미흡
예산 절감 노력 필요	일부개선	실질적인 예산 절감 노력 필요
-	-	재무결산과 예산결산의 연동 필요
-	-	예산결산액과 재무결산액의 차이 분석 필요
-	-	예산집행률의 실질적인 분석과 환류절차 필요

○ 고객만족도 제고

① 잘된 점

- 재단의 주요 시설 및 정책에 대한 주민 만족도 조사를 실시하여 조사결과에 따른 개선방안 및 조치를 시행하였음
- 부평구문화재단 Q&A 게시판에 제시된 민원을 신속히 해결하고 관객들에게 보다 만족스러운 서비스를 제공하고자 노력하고 있음

② 미흡한 점 및 개선방안

- 고객만족도 조사결과에서 포트폴리오 분석을 통하여 만족도가 떨어지면서 중요도가 높은 항목을 찾아내어 적극적인 보완 및 개선 노력이 있어야 할 것임

※ 전년도와 비교 분석

- 전년도와 마찬가지로 고객만족도 조사결과에서 포트폴리오 분석을 통한 중요도 분석이 실행되지 않아 중점 개선사항을 찾아낼 수 없었음
- 고객만족도 조사결과에서 포트폴리오 분석을 통해 중점개선사항을 찾아내어 해당 사항에 대한 보완 및 개선대책이 수립되어야 할 것임
- 고객만족도 제고 점수는 전년도에는 2점 만점에 1.74점이었고 평가연도에는 2점 만점에 1.70점을 획득하였음

(2) 생활문화 활성화를 통한 구민의 문화적 삶의 질 제고

① 잘된 점

- 자원봉사 활동 활성화를 위해 적극적인 재능기부 활동 독려로 재능기부 동아리 활동이 크게 활성화되어 총 452회 재능기부 활동이 시행되었음
- 지역주민을 위한 모임 공간 제공과 동호회 연습공간 및 활동공간 제공을 위해 부평 생활문화센터 공감168 연습 및 활동공간을 정기·수시로 대관하였음(대관 실적 : 전년 대비 4.45% 증가한 6,167건)
- 부평 생활문화센터 동호회 수는 전년 대비 95.92% 증가하여 총 96개 동아리가 등록·활동하고 있음
- 생활문화센터 운영자 역량강화 교육을 통해 타 지역 생활문화센터 담당자들과 네트워킹 및 협력방안을 도출하였음
- 생활문화학교를 개설하여 주민 자율에 의한 프로그램 개발·운영, 공모를 통한 강사 선정 등을 통해 지역주민의 니즈를 반영한 강좌프로그램을 상시 운영하였음

② 미흡한 점 및 개선방안

- 생활문화센터 운영위원회 위원에 생활문화 동호회에 속한 주민 생활문화 동아리들이 참여할 필요가 있다고 판단됨
- 부평 생활문화센터 공간이 한정되어 있어 추가적인 생활문화센터 공간 확보 노력이 필요함
- 문화예술 동호회 연합회 구성을 위한 노력은 보이지 않았음
- 부평생활문화센터 만족도 조사 결과로부터 이용자 만족도를 제고시키기 위해서는 포트폴리오 분석을 통해 중점개선사항을 찾아내어 해당 사항에 대한 보완 및 개선대책이 수립되어야 할 것임
- 생활문화예술동아리 간 파트너십 구축을 통해 연합공연 등 교류활동을 추진하였으나 지역주민과 문화예술단체와 연계한 연계 프로그램 개발 및 운영은 미흡하였음

※ 전년도와 비교 분석

- 생활문화 활성화를 통한 구민의 문화적 삶의 질 제고를 2018년과 비교한 결과 4개 항목 중 2개 항목이 전년도와 동일하거나 또는 실적이 하락하였음
- 전년도에는 지적된 사항이 '상설체험 프로그램 운영이 원활하지 못함, 만족도 조사에서 중점개선사항을 찾아내야 함'이었음
- 평가연도에는 다소 경미한 지적된 사항은, '생활문화센터 운영위원회 위원에 주민 생활문화 동아리들이 참여할 필요가 있음, 추가적인 생활문화센터 공간 확보 노력이 필요함, 문화예술 동호회 연합회 구성을 위한 노력이 필요함, 만족도 조사에서 중점개선사항을 찾아내야 함, 지역주민과 문화예술단체와 연계한 연계 프로그램 개발 및 운영이 필요함'으로 나타났음

구 분	생활문화센터 운영시스템 개발	생활문화센터 지역주민 활동공간 제공	생활문화 동호회 DB구축 및 네트워크 구축	생활문화 프로그램 발굴 및 운영
	득점/배점	득점/배점	득점/배점	득점/배점
2018년	5.40 / 6	5.70 / 6	5.22 / 6	5.22 / 6
2019년	5.40 / 6	5.40 / 6	5.28 / 6	5.40 / 6

(3) 지역문화자원의 발굴 및 창의적 재생산을 통한 문화역량 강화

① 잘된 점

- 부평키즈 페스티벌은 온가족이 부담 없이 어린이날을 즐길 수 있는 재단 대표 축제 브랜드 축제로 지역의 예술가들이 역량을 발휘할 기회를 제공하고 다양한 프로그램을 지역민에게 제공한 점은 우수함
- 또한, 대표 어린이 축제 브랜드 강화로 지역의 1인 예술가의 신규 작품 활동 지원·육성 등 재단과 예술인이 상생하는 축제로 발돋움하여 재단 내 기관 및 활동 동아리와 지역민과의 다양한 협력체계를 구축함
- 부평키즈 페스티벌은 1인 예술가공연 및 극단사다리공연 등 12개 공연과 16개 체험공연을 실시하고 어린이 그리기 대회 및 전시회를 개최하여 총 6,000명의 참여하여 우수한 실적임
- <당신의 아름다운 시절>의 성과를 지속시킬 수 있는 신규 작품으로 <헛스윙 밴드>를 창작하여 신규 관객 개발 등 지속가능한 콘텐츠를 발굴하여 문화도시 인천과 음악 도시 부평의 이미지 정립을 지속한 점은 우수함
- 신진음악가 참여 및 지역 문화예술인 연계 프로그램을 위하여 <오늘도 무사히 콘서트>, <2019 찾아가는 문화마실>을 통해 다양한 참여 경로를 도모함
- 지역 원주민의 기억을 활용하여 도시의 과거와 현재가 공존하는 지도를 제작함으로써 아카이브를 구축한 점은 우수함

- <당신의 아름다운 시절>을 잇는 신규 창작 뮤지컬 헛스윙밴드 제작을 통해 제작 공연장으로서의 위상을 높이고 새로운 레퍼토리 작품을 확보하고 판소리, 동요, 군가, 새마을운동가, 민중가요 등 다양한 음악 장르를 재즈 리듬에 접목 하여 '문화도시 부평'라는 브랜드 구축 및 부평구의 위상을 강화함
- 부평이 한국 대중음악의 산실이라는 역사적 배경에 더욱 힘을 실어주는 작품으로 대중성과 작품의 완성도를 높인 작품으로 오세혁 작가, 이상욱 연출, 이진욱 작곡가 등 공연계를 이끄는 젊은 창작진과의 협업을 통해 공연계 매니아들에게 작품을 알리는 계기를 마련함
- 헛스윙밴드의 입장 관객 수는 1,415명(유료 1,038명, 무료 377명)이고 티켓 수익금은 20,7천 원, 객석 점유율은 94%(기준 객석 : 301석)를 달성함

② 미흡한 점 및 개선방안

- 부평키즈 페스티벌이 수도권외 공연예술제로 정착하기 위하여 부평구 이외의 수도권 주민들이 참여할 수 있도록 노력 해야 함
- 헛스윙밴드의 경우 신작품으로 국내외 공연시장의 진출은 시기상조이나 국내 및 해외 공연시장의 진출을 도모해야 함

※ 전년도와 비교 분석

- 지역문화자원의 발굴 및 창의적 재생산을 통한 문화역량 강화를 보면 배점 12점에 2018년 11점을 득점하였고 2019년 11.20점을 득점하여 0.20점이 상승함. 이는 부평키즈 페스티벌의 활성화로 소폭 상승하였고 헛스윙밴드의 레퍼 코리와가 순차적으로 진행되었기 때문임

구분	배점	2019년	2018년
지역밀착형 문화행사 개발 및 브랜드화	6	5.60	5.40
당신의 아름다운 시절 레퍼토리화	6	5.60	5.60
합계	12.00	11.20	11.00

- 지역문화자원의 발굴 및 창의적 재산을 통한 문화역량 강화의 전기 개선사항과 개선 여부 및 당기 개선사항을 요약하면 다음과 같음

2018년		2019년
개선사항	개선여부	개선사항
음악 도시 부평 구축	개선	-
아름다운시절 유료객석점유율 향상	개선	-
-	-	부평키즈 페스티벌의 수도권 참여 확대 필요
-	-	헛스윙밴드의 국내외 공연 확대 필요

(4) 지속가능한 지역문화생태계 구축

① 잘된 점

- 부평아트센터와 부평 문화사랑방에서 시행한 기획공연 및 문화예술 교육과 부평 아트센터 기획전시는 지역주민(주로 여성과 청소년 대상)을 위해 개발·운영된 프로그램으로 횟수나 내용 면에서 적절하였다고 판단됨
- 문화 소외계층을 위해 직접 찾아가는 <문화 마실>은 공연예술문화를 지역주민과 공유함으로써 지역문화 예술 활성화를 유도하였음
- 부평 시민협력단 <부평 뮤즈>는 협력단이 부평음악·융합도시 조성사업~ 관련 프로젝트를 기획하고 운영함으로써 참여자 간의 다양한 식견과 경험을 공유하며 문화와 예술에 대한 이해도를 넓힐 수 있었음
- 문화예술 분야로 활동을 희망하거나 활동 중인 청년을 대상으로 청년문화예술기획자 양성과정을 운영하여 현업에 필요한 지식을 제공하였음
- 재단은 퍼실리테이터를 통하여 지역예술인과 참여기업을 매칭시켜 다양한 협업 프로그램을 개발·운영하였음
- 부평문화예술 DB 구축 온라인 시스템을 개발하여 문화예술인과 예술단체의 온라인 등록 편의성을 도모하였고 공연·복합예술 등 장르별·분야별 검색을 간소화시켰음

- 부평옥션에 지역의 역량있는 작가들을 등장시켜 작가의 창작 의욕을 고취시켰음
- 인천지역을 기반으로 활동하고 있는 지역문화예술인을 대상으로 역량강화 아카데미를 총 4회에 걸쳐 운영하였음

② 미흡한 점 및 개선방안

- 지역문화생태계 구축과정에서 화성지역의 정체성을 부각시키려는 노력이 필요하다고 판단됨
- 청년기획자 간 정보교류를 위한 네트워크 구축 노력이 필요함
- 부평 옥션에 대한 홍보 강화를 통해 구매계층 확대로 낙찰금을 증가시킬 필요가 있음
- 부평구립예술단의 타 예술단과의 교류 활동은 활발하게 이루어졌으나 정기적인 콜라보레이션 행사는 활성화되지 않은 상태임
- 지역예술가 간 교류 활성화를 도모하는 노력이 필요함

※ 전년도와 비교 분석

- 지속 가능한 지역문화생태계 구축을 2018년과 비교한 결과 3개 항목은 전년도와 동일하거나 실적이 하락하였고 2개 항목은 상향되었음
- 전년도에는 지적된 사항이 '지역의 문화자원과 연계한 프로그램 개발노력이 미흡함, 음악도시라는 브랜드 이미지 강화' 였음
- 평가연도에는 지적된 사항이, '지역문화생태계 구축과정에서 화성지역의 정체성을 부각시키려는 노력이 필요함, 청년기획자 간 정보교류를 위한 네트워크 구축 노력 필요, 부평 옥션에 대한 홍보 강화 필요, 정기적인 콜라보레이션 행사 개최 필요, 지역예술가 간 교류 활성화를 도모하는 노력 필요' 로 나타났음

구분	지역주민 참여프로그램 및 문화예술 교육 확대	지역 청년문화 기획자 발굴 및 협업프로그램 추진	지역예술가·단체 창작 활성화	부평구립 예술단 역량 및 브랜드 강화	지역문화 예술인 역량강화
	득점/배점	득점/배점	득점/배점	득점/배점	득점/배점
2018년	2.70 / 3	2.70 / 3	2.70 / 3	3.00 / 3	3.00 / 3
2019년	2.79 / 3	2.70 / 3	2.79 / 3	2.64 / 3	2.70 / 3

(5) 부평구문화재단 마케팅 강화

① 잘된 점

- 부평문화상상테이블 사업은(예술인 파견지원사업 '예술로'), 예술가와 기관 매칭으로서 부평예술인·예술단체 디렉토리북 제작 발간 및 지역 예술인 네트워크를 구축하였음
- 「술아술아 음악제」는 부평구의 문화자원을 콘텐츠로 한 4차에 걸친 야외공원으로서 2년 연속 1,000명 이상이 함께하는 음악축제로 성장하였음은 바람직 함

② 미흡한 점 및 개선방안

- 「책읽는 부평」만이 지속적인 사업으로 추진되고 있으며, 기타 추진사업은 일회성 성격의 사업으로 추진되고 있어, 향후에는 부평문화재단의 인지도/브랜드 제고 측면에서는 지속적이고 UPGRADE된 사업이 보다 활성화될 필요가 있음
- 후원회 활성화를 통한 재정 확충을 위해서는 보다 적극적인 네트워크 구축 및 홍보/마케팅을 전개할 필요가 있음. 특히, 후원회(기업/개인회원) 모금, CMS시민회원 모금, CMS문화나비 가맹점회원 모금 등에 집중할 필요가 있음

※ 전년도와 비교 분석

구분	문화재단 기관 인지도 및 브랜드 제고	후원회 및 문화나비 운영	부평아트센터 공연세분화 전략	회원제 운영 및 회원관리 시스템 구축
	득점/배점	득점/배점	득점/배점	득점/배점
2018년	2.70 / 3	2.70 / 3	2.70 / 3	3.60 / 4
2019년	2.64 / 3	3.60 / 4	2.70 / 3	3.60 / 4

- 문화재단 기관 인지도 및 브랜드 사업과 관련하여, 유일하게 「책읽는 부평」만이 지속적인 사업으로 추진되고 있으며, 기타 사업은 일회성 성격의 사업으로 추진되고 있어 지속적인 사업이 보다 활성화될 필요가 있음
- 후원회 및 문화나비 운영 사업은 전년에 비해 보다 활성화 되었으며, 실적도 향상되었음

(6) 문화특화지역 조성사업을 통한 음악도시 부평 구현

① 잘된 점

- 민간협의체를 구성하여 4차(임시회의 1회 포함)에 걸친 민관협의회를 개최하였으며, 부평 음악융합도시 조성사업 계획 심의 의결, 부평문화도시 조성연구 추진 현황, 향후 일정 공유 및 의견수렴, 문화체육관광부 제2차 문화도시 지정공모 추진현황 공유를 하는 등 민간 참여활동을 하였음
- 지역 청소년, 청년들의 음악 활동(교육, 실습, 교류 등) 증진을 위한 디지털 기반의 음악 공간 조성 및 거버넌스 형성
- 지역 인재 발굴을 위해 쉽고 빠르게 배우는 비트메이킹 워크숍(12명), DJ탐구생활(15명), WORK and DJING(19명), 1분 사운드 디자인(8명), LP살롱(39명), DJ스쿨(9명), DJ 어디까지 알고 있니?(64명) 등의 프로그램을 운영하였음
- 뮤직데이, 뮤직워크, 뮤직살롱 등을 부평 지하상가, 문화의 거리, 굴포먹거리타운, 부평공원 일대에서 지역뮤지션 41팀의 공연에 3,363명의 관람객을 유치 함

- 지역 원주민의 생활사와 다양한 분야의 작품들이 소리를 통해 과거와 현재를 이야기하는 아카이브 전시(940명 참관)
- 애스컴시티프로젝트, 소리로 기억하는 도시, 부평신촌, 기억·지도 제작 함

② 미흡한 점 및 개선방안

- 부평 음악도시 구현 사업을 지속적으로 확대 수행할 필요가 있음
- 애스컴시티프로젝트의 소리로 기억하는 도시, 부평신촌, 기억·지도 제작 결과물을 특허, 저작권 등으로 보호장치를 마련할 필요가 있음

평가 내용	2018년		2019년	
	득점/배점	평점	득점/배점	평점
음악도시 조성사업 민관 거버넌스 구축	4.85/5.00	97.0	4.65/5.00	93.0
음악교육을 통한 지속가능한 음악도시 기반조성	4.25/5.00	85.0	4.50/5.00	90.0
음악산업 전문인력 양성을 통한 지역인재 발굴	4.00/5.00	80.0	4.50/5.00	90.0
유희공간을 활용한 음악동네 만들기	5.00/5.00	100.0	4.65/5.00	93.0
아카이브 구축 사업	4.50/5.00	90.0	4.65/5.00	93.0
계 (평균)	22.60/25.00	90.4	22.90/25.00	91.80

※ 전년도와 비교 분석

- 음악도시 조성사업 민관 거버넌스 구축점수가 2018년 97점에서 93점으로 약간 하향 되었음
- 음악산업 전문인력 양성을 통한 지역인재 발굴점수가 2018년 80점에서 2019년 90점으로 상향되었음
- 음악교육을 통한 지속가능한 음악도시 기반조성점수가 2018년 85점에서 2019년에도 동일한 점수로 나타남
- 유희공간을 활용한 음악동네 만들기점수는 2018년 100점에서 2019년 93점으로 하향되었음
- 아카이브 구축 사업점수는 2018년 90점에서 2019년 93점으로 상향 되었음
- 문화특화지역 조성사업을 통한 음악도시 부평 구현 전체 점수는 2018년 90.4점에서 90.8점으로 약간 상향되었음