

디지털음악플랫폼(가칭) 공간 소개

I 조성 목적

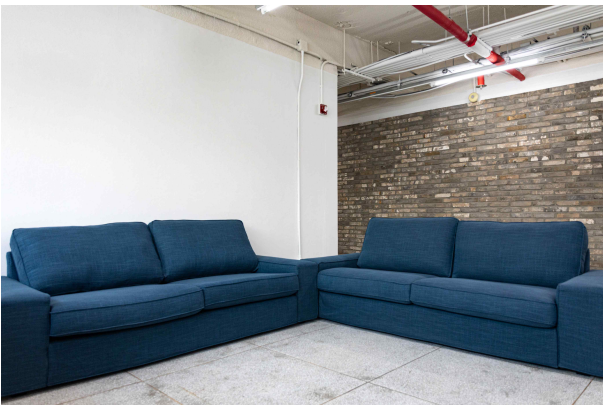
- 디지털 음악 장비의 활용이 일반화 되면서 디지털음악장르(DJ, EDM, 힙합 등)에 대한 관심이 늘고 있고, 이에 대한 정보를 가까이 접하고 체험할 수 있는 공간 마련
- 지역을 기반으로 음악 활동을 하고자 하는 청소년·청년들이 쉽게 디지털 음악 장비를 경험하고 전문가와 네트워킹 할 수 있는 공간 구축
- 디지털음악 거점공간으로서의 소통 역할을 수행하며 지역 내 관심 분야 사람들과의 교류 구조를 마련하고 나아가 문화도시로서의 기반 마련

II 공간 개요

- 위 치 : 인천광역시 부평구 아트센터로 168, 2층(구 BP음악산업센터)
- 이용대상 : 청소년, 청년, 음악가, 일반인 등
- 공간구성 : 코워킹 스페이스, 교육실, 사운드 스튜디오, 연습실, 뮤직큐브

공간명	면적(m^2)	공간 기능	구비장비
교육실	60	디지털음악 관련 교육, 세미나, 워크숍 활동 공간	DJ믹서, 턴테이블, PA시스템, 컴퓨터 등
코워킹 스페이스	80	공간을 공유하며 자유롭게 정보, 기술, 아이디어 등을 나누며 함께 음악작업을 하고 소통하는 협업·교류 공간	테이블, 의자, 턴테이블, 컴퓨터, 퍼넨트, 감상용PA 등
뮤직큐브	3.3	1인용 작업 및 스터디 공간	테이블, 의자
사운드 스튜디오	60	믹싱과 마스터링, 디지털 음악 작업 및 합주 공간	건반, 앰프, 드럼, PA시스템, 컴퓨터, 마이크 등
연습실	20	개인·팀 구성의 음악 활동이 가능한 소규모 작업 공간	테이블, 의자, PA시스템

Ⅲ 공간 사진



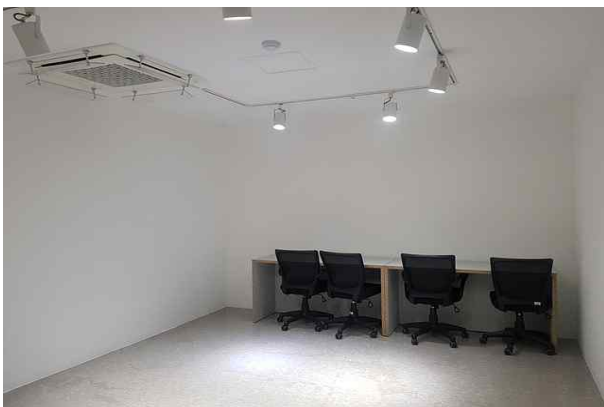
코워킹 스페이스



교육실



사운드 스튜디오



연습실



뮤직큐브