

부평구 문화예술자원 기초현황 조사

2023. 11. .



부평구문화재단

BUPYEONG CULTURAL FOUNDATION

I. 재단 운영전략

1 설립 근거 및 목적

○ 설립 근거

- (재)인천광역시부평구문화재단은 『민법』 제32조 및 『인천광역시부평구 문화재단 설립 및 운영 조례¹⁾』 제3조에 기반하여 2006년 12월 설립

참고사항

- 2014.09.25. 『지방자치단체 출자·출연기관 운영에 관한 법률』 시행으로 기초문화재단 설립이 가속화됨
 - 전국 226개 기초자치단체 중 51.3%인 116개소의 기초문화재단이 2023.2월 말 현재 설립·운영 중임.
 - ※ 광역자치단체 17곳 중 문화재단이 설립·운영되고 있음.

(기준일: 2023.02.28 / 단위: 개소)

구분	합계	광역문화재단	기초문화재단
재단 수	133	17	116

○ 설립 목적

- 지역 문화예술진흥과 부평구민의 문화복지 증진 ☞ 『정관』 제2조

인천지역 내 문화재단 현황 및 설립 목적

- 인천지역에는 광역문화재단인 인천문화재단을 포함하여 본 재단을 포함하여 5개(부평구문화재단, 서구문화재단, 연수문화재단, 중구문화재, 남동문화재단) 기초문화재단이 운영되고 있음
 - 인천문화재단 설립 목적: 인천광역시의 전통문화예술 전승과 새로운 문화예술을 창조하여 지역 문화예술 창달
 - 서구문화재단 설립 목적: 지역 문화예술진흥과 구민의 문화복지 증진
 - 연수문화재단 설립 목적: 연수구의 문화예술 발전과 문화도시 구현, 연수구민의 문화적 권리 신장에 이바지
 - 중구문화재단 설립 목적: 지역문화예술 진흥과 구민의 문화복지 구현에 이바지
 - 남동문화재단 설립 목적: 남동구의 문화예술 발전과 문화도시 구현, 남동구민의 문화적 권리 신장에 이바지

1) 2014.04.17. 『인천광역시부평구 문화재단 설립 및 운영 조례』가 폐지되고 『인천광역시부평구 지역문화진흥 조례』가 같은 날 새롭게 제정(조례 제1515호)됨.

2 사업 영역

○ 재단

- 조직도



- 본부 및 위탁기관별 주요 추진사업

· 본부

구분	주요 추진사업	비고
기획경영본부	○ 문화예술 정책 조사·개발 및 수립 ○ 대내외 기관 업무협조 및 윤리경영 ○ 예산·회계 및 직원복지 프로그램 운영 등 사업 지원 ○ 효율적인 인사·노무 관리 및 자산(물품) 유지 관리 ○ 후원회 운영 및 기관 홍보·마케팅 등	
문화사업본부	○ 우수 공연 기획 및 제작·운영 ○ 차별화된 전시 기획 및 체험전 운영 ○ 문화예술 교육사업 기획 및 운영 ○ 문화 향유권 확대를 위한 축제 기획 운영 ○ 문화사랑방 관리·운영 ○ 부평구립예술단(여성합창단, 소년소녀합창단, 풍물단) 운영	
도서관본부	○ 정보격차 해소를 위한 지식정보 서비스 강화 ○ 문화와 책이 어우러지는 지역 공동체 사업 ○ 이용자 중심의 정보화 서비스 ○ 차별화된 장서확충 사업	
문화도시센터	○ 부평문화도시 거버넌스 및 지역문화 생태계 활성화 사업 ○ 문화도시 통합 플랫폼 구축 및 아카데미, 협력 네트워크 사업 ○ 비주류문화 및 부평 매개자 교육 음악도시 브랜드 창출 사업 ○ 역사문화자원 발굴 및 아카이브, 굿포천 예술천 조성사업 ○ 생활문화센터 공감168 및 디지털뮤직랩(D-Lab) 운영 및 관리	

· 위탁기관

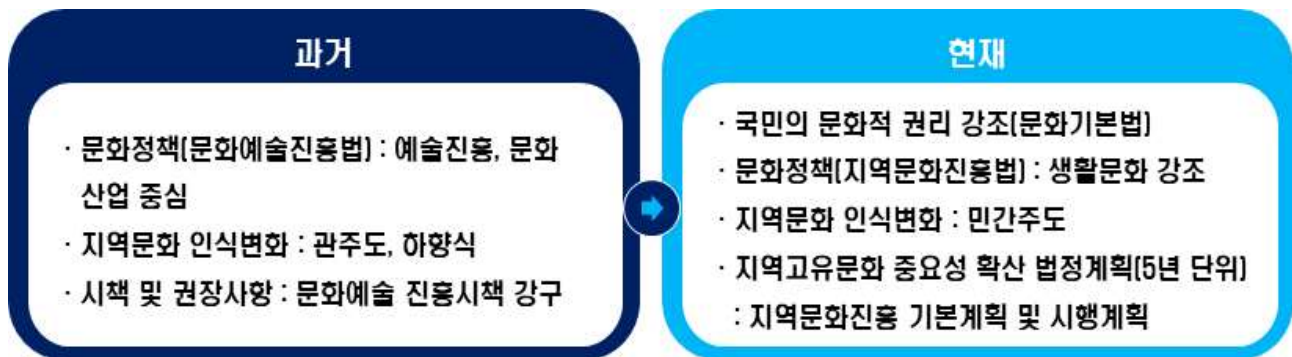
구분	주요 추진사업	비고
청소년수련관	○ 창의공작 플라자 등 창의적인 청소년 육성사업 ○ 평생교육 사업 ○ 생활체육사업 ○ 방과 후 아카데미 사업 등	
청소년 성문화센터	○ 교육관 성교육 프로그램 등 교육사업 ○ 캠페인 및 학교축제지원 관련 문화사업 ○ 성교육 활동가 및 자원활동가 양성사업 ○ 상담사업 등	
상권 르네상스센터	○ 부평상권르네상스센터 운영 ○ 상권 특색을 반영한 거점 공간 조성 ○ 상권 이미지 조성사업 및 청춘로드 활성화 ○ 디지털 상권 기반 강화	

II. 중앙 및 지방정부의 문화예술 관련 정책

1 중앙 정부의 문화예술 정책

○ 문화예술정책의 변화

- 해방 이후 현 정부까지 각 정권마다 문화예술 관련 정책 지속 논의
- 1980년대까지 문화예술정책은 문화예술 창작활동 중심으로 추진
- 1990년대부터는 ‘문화복지’ 개념 등장으로 국민 문화복지에 중심을 두고 문화예술정책 전개
- 문화 접근성 확대를 위한 공공지원정책 및 문화시설 인프라 확충 중심에서 개개인의 문화적 역량을 확대하고 생활 속에서 문화를 향유할 수 있는 정책으로 전환 추진



○ 정권별 문화예술정책의 변화2)

구분	문화정책 가치의 변화 (새롭게 부각된 가치 중심으로)	주요 정책 영역
해방이후 ~ 제4공화국 (1945. ~ 1980.)	○ 문화정체성 확립 ○ 문예중흥과 경제발전	○ 문화유산
제5·6공화국 (1981. ~ 1992.)	○ 예술창작역량 제고 ○ 문화생활 기반 조성	○ 예술, 문화유산
문민정부 (1993. ~ 1998.02.)	○ 문화복지 증진 ○ 문화산업의 육성	○ 문화복지, 예술, 문화유산
국민의 정부 (1998.02. ~ 2003.02.)	○ 「창의적 문화복지국가 건설」 ○ 문화산업의 육성	○ 문화산업, 문화복지, 예술, 문화유산, 문화기반 시설, 지역문화
참여정부 (2003.02. ~ 2008.02)	○ 「예술의 힘 미래를 창조합니다」 ○ 문화예술 교육 ○ 지역문화 활성화	○ 문화교육, 문화복지, 문화창조, 문화경제, 문화환경, 문화외교
이명박 정부 (2008.02. ~ 2013.02.)	○ 「품격 있는 문화국가, 대한민국」 ○ 콘텐츠 산업의 신성장동력화 ○ 일자리 창출 ○ 창조적 실용주의 기반의 정책	○ 콘텐츠 산업, 문화기술(CT), 문화복지, 문화산업, 지역문화, 문화유산
박근혜 정부 (2013.02. ~ 2017.03.)	○ 「문화 융성의 시대를 열다. 문화가 있는 삶」 ○ 문화 융성, 국민 행복	○ 범정부 차원의 문화기반 협력사업 ○ 생활문화, 자발적 문화영역 ○ 문화예술, 문화유산, 지역문화, 전통문화, 한류, 콘텐츠 산업
문재인 정부 (2017.05. ~ 2022.05.)	○ 「자유와 창익이 넘치는 문화국가」 ○ 문화민주주의, 생활문화 확대	○ 생활문화, 문화복지, 문화민주주의, 문화유산, 한류, 지역문화
윤석열 정부 (2022.05. ~)	○ 일상이 중요워지는 보편적 문화복지 ○ 공정하고 사각지대 없는 예술인 지원 체계 확립	○ '공정' 기반, "사각지대 없는" 문화복지 강조

2) 출처: 인하대학교 산학협력단 (2019), 「연수문화재단 설립 타당성 검토 용역」 73 ~ 74쪽 및 윤석열 정부 주요 공약 자체 편집

○ 이명박 정부 이후 문화예술 관련 국정과제

- 문화정책은 문화민주화에서 **문화민주주의**로 전환되면서, 그 방향은 고유성에서 **다양성**으로, 실용성에서 **창조성**으로 문화복지에서 **삶의 질**로, 계층에서 **커뮤니티** 등으로 관점과 정책적 지향이 전환되고 있음
- 현재의 문화정책은 **문화향유권**, **문화산업**, **문화예술지원**의 3가지 핵심 구조 속에서 운영되며 **문화예산**, **문화거버넌스**, **문화행정**이 이를 결정짓는 수단으로 활용됨
- 이명박 정부의 문화정책은 퇴행적 성향을 보였으나, 한류열풍의 영향으로 외적인 문화적 위상은 성장한 것으로 평가됨
 - ↳ 문화향유권은 저소득층의 복지라는 관점 중심으로 대표 정책으로 바우처와 미술관 등의 무료입장이 있음
 - ↳ 문화산업은 콘텐츠 중심의 기존방식 답습
 - ↳ 문화예술지원은 ‘균형화 전략’으로 보수계 문화인사 우대
- 박근혜 정부 문화·예술정책의 핵심은 생활문화와 산업과 문화의 융복합을 정책개념으로 도입
 - ↳ 한국 문화정책의 오래된 전통 답습하는 수준의 문화융성 정책 추진
 - ↳ 블랙리스트(Blacklist) 사건과 ‘미투(Me Too)운동’ 촉발로 전반적인 문화예술 정책의 의미 상실
- 문재인 정부의 문화정책은 생활문화의 확대와 예술인들의 저작권 보장에 초점을 맞춤 정책 수립·추진
 - ↳ 문화예술계 블랙리스트(Blacklist) 사건과 ‘미투(Me Too)운동’을 계기로 예술인 관련 과제와 우리 문화에 대한 근본적 성찰 필요
 - ↳ 문화분야 국정과제 첫 번째는 ‘생활문화 시대’였지만 가장 중점을 둔 것은 “예술인의 저작권 보장”이었음
- 윤석열 정부의 문화예술정책은 ‘공정’ 기반, “사각지대 없는” **문화복지 강조**
 - ↳ 취약계층 등 문화 향유 기회 확대로 국민의 문화기본권 보장 및 삶의 질 향상, 지역 간 문화격차 해소

- ↳ 예술의 독립성·자율성 보장과 함께 공정하고 책임 있는 예술지원 체계를 구축하고, 사각지대 없는 예술인 복지 안전망 강화와 예술산업 미래 경쟁력 제고
- ↳ K-콘텐츠를 초격차 산업으로 육성하여 K-컬처의 글로벌 영향력을 확대하고, K-콘텐츠의 지속가능한 발전을 위한 공정하고 탄탄한 미디어·콘텐츠 산업 생태계 조성

- 박근혜 정부 이후 문화예술 관련 국정과제

구분	전략 (국민께 드리는 약속)	국정과제
박근혜 정부	문화참여 확대	○ 문화재정 2% 달성 및 문화기본법 제정 ○ 문화참여 기회 확대와 문화격차 해소 ○ 문화다양성 증진과 문화교류·협력 확대 ○ 생태휴식공간 확대 등 행복한 생활문화 조성
	문화·예술 진흥	○ 예술인 창작안전망 구축 및 지원 강화 ○ 문화유산 보존 강화 및 활용 증대 ○ 인문·정신문화의 진흥
	문화와 산업의 융합	○ 콘텐츠 산업, ‘한국 스타일’의 창조3 ○ 고부가가치 융복합 한국관광 실현 ○ 스포츠 활성화로 건강한 구현
문재인 정부	자유와 창의를 넘치는 문화국가	○ 지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대 ○ 창작 환경 개선과 복지 강화로 예술인의 창작권 보장 ○ 공정한 문화산업 생태계 조성 및 세계 속 한류 확산 ○ 미디어의 건강한 발전 ○ 휴식이 있는 삶을 위한 일·생활의 균형 실현 ○ 모든 국민이 스포츠를 즐기는 활기찬 나라 ○ 관광복지 확대와 관광산업 활성화
윤석열 정부	문화공영으로 행복한 국민, 품격 있는 대한민국을 만들겠습니다.	○ 일상이 중요워지는 보편적 문화복지 실현 ○ 공정하고 사각지대 없는 예술인 지원체계 확립 ○ K-컬처의 초격차 산업화 ○ 국민과 동행하는 디지털·미디어 세상 ○ 모두를 위한 스포츠, 촘촘한 스포츠 복지 실현 ○ 여행으로 행복한 국민, 관광으로 발전하는 대한민국 ○ 전통문화유산을 미래 문화자산으로 보존 및 가치 제고

○ 문화 관련 주요 법률

- 지역문화진흥법

- “지역문화진흥에 필요한 사항을 정하여 지역 간의 문화격차를 해소하고 특색있는 고유의 문화를 발전시킴으로써 지역주민의 삶의 질을 향상시키고 문화국가를 실현하는 것”을 목적으로 함 ☞ 제1조

※ 지역문화 진흥을 위한 국가 및 지방자치단체의 책무를 규정하고 지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립에 대한 법적 근거 제공 ☞ 제4조, 제19조

- 문화예술진흥법

- 정부 및 지방자치단체가 문화예술진흥을 위해 관련 정책을 수립하고, 문화공간 및 문화교육, 문화예술단체 지원, 문화예술복지 등의 분야에서 관련 시책 강구하도록 규정 ☞ 제5조

- 문화예술교육지원법

- 정부 및 지방자치단체가 문화예술교육의 활성화를 위해 관련 정책을 수립하고 그에 필요한 지원 사항 명시 ☞ 제5조의2

○ 문화정책 추진계획

- 문화비전2030

- 문화체육관광부의 중장기 문화계획인 『문화비전2030』에서는 9대 의제 중 ‘지역문화분권 실현’을 설정하고, 이에 대해 ‘지역 문화자치를 위한 기반조성’, ‘지역주민 참여 활성화를 위한 체계 마련 및 계기 제공’, ‘중앙과 지방 간 협치모델 설계’ 등 지역의 문화를 발굴하고 유지할 수 있는 제도적 기반 마련과 시민주도형 추진체계 등에 대한 정책 제시
- ‘문화를 통한 창의적 사회혁신’ 의제에서는 기초지자체에서 문화를 통해 지역주민의 삶을 개선할 수 있는 여건 조성 및 지역 내 네트워크 조성, 타 부처 정책수단과의 연계 지원 등을 강조하는 정책 포함

- 제2차 지역문화진흥기본계획 (2020 ~ 2024)

- 중앙정부와 광역·기초자치단체, 유관기관 및 단체들이 서로 소통하고 협력해 계획을 시행할 수 있도록 지원하고, 수혜자 관점에서 정책을 추진하여 지역의 자율성 확대

- “포용과 혁신의 지역문화” 비전에 따라 ‘시민의 참여로 문화자치 생태계 구축’, ‘포용과 소통으로 생활기반 문화환경 조성’, ‘지역의 개성 있는 문화 발굴·활용’, ‘문화적 가치로 지역의 혁신과 발전’ 이라는 4개 전략 도출

제1·2차 지역문화진흥기본계획 비교		
제1차 계획 (2015~2019)	구분	제2차 계획 (2020~2024)
○ 문화로 행복한 지역 창조	비전	○ 포용과 혁신의 지역문화
○ 사람 중심 ○ 지역 중심 ○ 과정 중심	가치	○ 자치(자율성·참여성·신뢰성) ○ 포용(다양성·연결성·융합성) ○ 혁신(내생성·지속가능성)
○ 지속가능한 지역문화 기반 구축 ○ 지역문화 균형발전 토대 마련 ○ 문화를 통한 지역가치 창출	목표	○ 분권과 자치의 원리로 지역문화생태계 선순환 구조 구축 - 내가 만드는 지역문화 - 모두가 누리는 지역문화 - 사회를 혁신하는 지역문화
○ 지역문화 역량 강화 ○ 지역문화 격차 해소 ○ 지역문화 발굴 창조	전략	○ 시민의 참여로 문화자치 생태계 구축 ○ 포용과 소통으로 생활기반 문화환경 조성 ○ 지역의 개성 있는 문화 발굴·활용 ○ 문화의 가치로 지역의 혁신과 발전

○ 제1차 지방시대 종합계획(2023 ~ 2027)

- 지난 20년간 별도로 수립돼 온 국가균형발전계획과 지방분권 종합계획을 최초로 통합 수립 ☞ 지방자치분권 및 지역균형발전에 관한 특별법
- 지방시대 국정과제 이행, 종합계획 시행, 지역정책과제 이행 지원 등을 중앙정부·지자체간 협업을로 지방시대 구현
- 제1차 지방시대 종합계획 5대 전략 등
 - ↳ 자율성 키우는 과감한 ‘지방분권’ 인재를 기르는 담대한 ‘교육개혁’ 일자리 늘리는 창조적 ‘혁신성장’ 개성을 사리는 주도적 ‘특화발전’
 - 삶의 질 높이는 맞춤형 ‘생활복지’
 - ↳ 기획발전특구, 도심융합특구, 교육발전특구, **문화특구 등 4대특구 도입**

기회발전특구

양질의 신규 일자리 창출

- 지방정부 주도
- 세제 혜택 등 파격적인 인센티브 제공해 기업의 지방 이전과 투자 촉진
- 양질의 신규 일자리 창출 및 지방인구 유입 유인

세제 지원

양도소득세	기존 부동산 처분 후 특구 이전시 이월
소득법인세	창업 및 신설사업장 5년간 100%, 이후 2년 동안 50% 감면
취득세	특구 이전 및 창업기업 신규 취득 (비수도권) 부동산 100% 감면
재산세	특구 이전 및 창업기업 5년간 100%, 이후 5년 동안 50% 감면

투자 활성화

기회발전 특구 펀드	10년 이상 투자시 이자·배당소득에 세제 혜택, 지방투자촉진보조금 확대
------------	---

도심융합특구

지방활성화 기반 구축

- 기존 교통과 문화 인프라를 활용할 수 있는 지방 대도시 대상 **일자리(산업)와 삶(주거), 여가(상업·문화) 집약 복합거점 개발**
- '판교 테크노밸리'를 예시로 지방 조성 목표
- 지방정부가 특구 기본방향·산업육성방안 직접 설계

대전	대전역-대덕특구 연결 과학기술 교류 확산 플랫폼 구현 및 랜드마크 구축
부산	센텀2 도시첨단산업단지 조성 연계 복합문화공간 조성 등 특화 육성
광주	시청 인근 미개발지 고밀·복합개발, AI, 자동차 등 특화산업 육성
대구	구 경북도청 이전지, 삼성창조캠퍼스 및 경북대 캠퍼스혁신파크 연계 복합개발
울산	KTX역세권-테크노파크 일원 등 친환경 에너지 산업생태계 융복합클러스터 구축

교육발전특구

지역-대학 동반 성장

- 지역공교육 발전과 지역 우수인재 양성에서 정주까지 총괄 지원
- 지방정부·교육청·대학·지역기업 및 공공기관 협력
- 지역 여건 반영 공교육 발전전략과 특구 내 적용 가능한 특례 자율적 수립 및 제안 가능
- 12월부터 시범사업 공모 예정

문화특구

로컬리즘 통한 문화·콘텐츠 생태계 조성

- 7개 권역별 균형발전 선도하는 13개 문화특구 (대한민국 문화도시) 지정
- 3년간 도시별 최대 200억 원(지방비 50%) 지원
- 지역경제 활성화에 기여하는 지역가치 창업가 육성 (5년간 1,000개, 사례: 금포양조·강화 금쌀 막걸리)
- 지역정체성 담은 상권 창업 촉진 및 로컬브랜드 육성 (5년간 40개, 사례: 양양 서피비치·서핑 로컬브랜드)

2 인천광역시 문화예술정책

- 제2차 인천광역시 지역문화진흥시행계획 (2020 ~ 2024)
 - 제1차 인천광역시 지역문화진흥시행계획의 성과와 한계에 기반하여 인천지역의 여건에 부합하는 지역문화진흥 정책의 목표와 비전, 정책 과제 도출
 - 제1차 인천광역시 지역문화진흥시행계획의 한계

- ↳ 지역문화 전문인력 지원체계 미흡
- ↳ 지역간 문화정책 협력체계 미흡: 시·자치구·문화재단간 협력체계 미흡
- ↳ 지역문화재단 다각화 한계: 문화예산 미확충·문화기부 참여 저조
- 비전 ‘함께 가꾸며 삶을 바꾸는 문화도시 인천’을 바탕으로 3개의 가치(자치·공생·변화)와 4개 전략, 16개 핵심과제로 구성

비전	함께 가꾸며 삶을 바꾸는 문화도시 인천		
가치	자치	공생	변화
	직접 가꾸는 문화	함께 나누는 문화	삶을 바꾸는 문화
목표	○ 시민 문화자치도 증가(문화 분야 주민참여예산: '19년 12억원 → '24년 25억원) ○ 시민 여가생활 만족도 향상(인천사회지표: '19년 2.97점/5점 → '24년 3.5점/5점) ○ 삶에 대한 행복도 증가(인천사회지표: '19년 5.87점/10점 → '24년 6.5점/10점)		

전략 및 핵심 과제	1. 문화자치 기반 조성
	1-1. 문화자치 추진기반 구축 1-2. 지역문화 협력체계 강화 1-3. 문화자치 재정 확보 1-4. 문화자치 역량 강화
	2. 문화적 포용성과 다양성 증진
	2-1. 인천형 문화예술 교육 강화 2-2. 지역별 생활문화활동 다양화 2-3. 예술인 창작 지원 및 복리 증진 2-4. 문화다양성 증진 및 가치 확산
	3. 지역문화자원 발굴·활용 진흥
	3-1. 문화자원 발굴 및 융합적 활용 활성화 3-2. 지역특화 콘텐츠산업 육성 3-3. 생활권 로컬관광산업 육성 3-4. 스마트 마이스산업 특성화
	4. 문화격차 해소 및 문화재생 추진
	4-1. 지역특화 문화도시 조성 지원 4-2. 문화기반시설 전략적 확충 4-3. 문화취약지역 문화접근성 확대 4-4. 사회혁신형 문화활동 지원

○ 2040년 인천도시기본계획 (2022)

- 중앙 정부의 제5차 국토종합계획(2020~2040년) · 제4차 수도권정비계획 (2021~2040) · 2040년 수도권광역도시계획 등을 수용하고 향후 10개 구 · 군을 비롯한 인천의 장기적인 발전 방향 제시 ☞ 시민의 삶의 질 향상
- 시민의 생활환경 변화를 예측하여 물적 · 공간적 측면은 물론, 사회 · 환경 · 경제 분야의 변화 반영 · 대비
- 시민의 참여(시민계획단)를 통해 11개 분야(토지이용, 기반시설, 도심 · 주거환경, 환경보전 · 관리, 경관 · 미관, 공원 · 녹지, 방재 · 안전, 경제 · 산업, 복지 · 교육, 문화 · 관광, 생활권계획) 정책 및 계획 수립



- 트렌드 변화, 상위 및 관련계획, 국내 · 외 도시 비교, 현황여건 등을 전반적으로 고려하여 3대 목표 및 12개 핵심전략 설정
- 3대 목표 및 12개 핵심전략
- ↳ 3대 목표



↳ 12개 핵심 전략

3대 목표		12개 핵심전략
목표 1	다같이 누리는 시민행복도시	○ 핵심전략 1: 성장관리형 토지이용계획 ○ 핵심전략 2: 원도심 활성화 및 거점개발 ○ 핵심전략 3: 스마트 기반 디지털 혁신도시 조성 ○ 핵심전략 4: 모두가 누리는 맞춤형 복지실현
목표 2	글로벌 플랫폼 기반의 국제해양도시	○ 핵심전략 5: 해양도시 위상 강화 ○ 핵심전략 6: 첨단산업 생태계 구축 ○ 핵심전략 7: 공항·항만 경쟁력 강화 ○ 핵심전략 8: 역사·문화벨트 조성
목표 3	건강하고 지속 가능한 환경도시	○ 핵심전략 9: 자원순환 환경도시 조성 ○ 핵심전략 10: 행복 체감 녹색도시 조성 ○ 핵심전략 11: 친환경 미래 교통기반 구축 ○ 핵심전략 12: 고유의 경관가치 창출

· 문화·체육 부문 지표 및 실천전략

↳ 계획지표 설정

계획지표	단위	2020년 (현재)	2025년	2030년	2035년	2040년
백만명당 문화기반시설	개소	43.6	48.8	54.0	59.2	64.4
국민체육시설 확충	개소	9	10	11	12	13

↳ 실천전략

계획 부문	실천전략
문화·체육	○ 모두가 누리고 문화시민이 되는 문화도시 조성 ○ 역사문화자원 활성화 및 고도화 방안 마련 ○ 다양한 문화콘텐츠 개발 및 지역기반 차세대 문화산업 육성 ○ 활력 넘치는 스포츠 행복도시 조성

○ 민선 8기 공약

- 2022.07.01. 출범한 민선 8기 목표인 '세계 초일류도시'로의 도약을 위해 글로벌 자유도시를 가시화하고, 도시재생사업을 통해 원도심의 성장 동력을 불어 넣을 방침

비전	인천의 꿈, 대한민국의 미래		
3대 핵심가치	균형	창조	소통
시정목표	시민이 행복한 세계 초일류도시, 인천		



10대 중점분야	미래창조: 미래를 준비하는 경쟁력 있는 도시
	교통: 모든길이 인천으로 연결되는 교통이 편리한 도시
	균형발전: 원도심 혁신을 통해 균형있게 발전하는 도시
	경제: 100조 시대, 일하기 좋은 경제도시
	농어촌: 안전한 먹거리, 농어민과 상생하는 동시
	문화예술: 문화예술이 일상이 되는 즐거운 도시
	환경 녹지 상수도: 맑은 생명이 살아 숨쉬는 녹색환경 도시
	복지: 따뜻한 동행, 맞춤형 보살핌으로 행복한 도시
	교육 안전: 시민 모두가 건강하고 행복한 교육·안전 도시
	소통행정: 시민을 위한 행정을 펴는 소통·공감도시

- 문화예술 분야 공약

공약번호	세분류	정책사업명
VI. (문화예술): 문화와 예술이 일상이 되는 즐거운 도시		
45	문화예술분야 예산 3%로 증액	
46	인천방송국 설립	
47	대한민국을 대표하는 인천세계축제 개최	
48	K-컨텐츠월드 조성(5개 정책사업)	
	K-POP Arena 건립, 문화컨텐츠를 실시간으로 즐길 수 있는 거리 조성, 영화 및 드라마세트장·한류시티 조성, 한류컨텐츠 진흥·육성, 을왕산 영상클러스터 조성 지원	

공약번호	세분류	정책사업명
49		넓고 탄탄한 문화·예술 인프라 구축((10개 정책사업)
		수도권매립지 드림파크 복합문화회관 건립, 문화예술 전문도서관 건립, 문화예술단체 (예총)회관 건립(이전), 서북권 문화예술회관 건립, 인천을 빛낸 일가애인센터 건립, 강화 접경지역 복합체험문화공원 조성, 용진 섬마을 박물관 건립, 비류의 인천 정도 기념 비류문 설치, 신문화·전통문화 체험관 조성
50		문화와 예술이 일상이 되는 인천 (6개 정책사업)
		찾아가는 시립예술단 공연, 만원으로 즐기는 월간 오케스트라, 부평역-경인고속도로 간 도로를 활용한 축제 개최, 주말 차 없는 거리 확대·문화예술 무대 운영, 배다리 문화예술의 거리 활성화, 군·구별 대표축제 육성
51		문화와 흥이 넘치는 젊음의 거리 조성
52		인천만의 즐길거리 관광·레저 활성화 (7개 정책사업)
		보물섬 서해 바다와 한강을 연결하는 해상관광 실크로드 개척, 서해관광 관광크루즈선 도입(인천(서울)-남포(평양)-천진(북경)), 서해5도 등 접경지역 내국인 면제지역 지정을 통한 관광 활성화, 섬마을 가족힐링 캠프운영, 도서지역 군복무·역전의 용사 초청 프로그램, 저어새 생태학습장 조성, 근대문화유산·사찰·교회·성당 등 문화재 보존과 관광자원화 지원
53		관광·레저시설 확충 (5개 정책사업)
		아라뱃길 주변을 문화·관광·레포츠 복합공간으로 조성, 송도국제도시를 창의성을 도입한 신개념 워터프론트로 조성, 도서지역에 콘도형 휴양시설 건립, 생태관광자원 이용 기반 조기 구축, 월미도-연안부두-영종·인천대공원 등 케이블카 도입 검토
54		생활속 쉽게 이용가능한 스포츠 시설 (4개 정책사업)
		청라 돔야구장 건립, 주거지 인근 생활체육시설을 대폭 확충, 파크골프장 설치(8개소), 계양신도시 문화복지스포츠센터 건립
55		다양한 시설이 모여있는 스포츠комплек스 확대 (5개 정책사업)
		문학·선학경기장 주변, 미추홀구 용현·학익지구, 수도권매립지, 남동경기장, 88체육관 재건축 및 스포츠комплек스
56		다양한 생활체육프로그램 운영 (3개 정책사업)
		생활체육 지도자 육성 및 사기진작, 다양한 생활체육 프로그램 운영, 공공체육시설 운영 활성화
57		마을도서관, 독서실 확충

3 부평구 문화예술정책

○ 2020~2024년도 부평지역문화진흥시행계획

- 중앙정부 지역문화진흥 기본계획 및 인천시 지역문화진흥 시행계획을 반영한 부평구의 특색에 맞은 5개년도(2020년~2024년) 지역문화진흥정책 수립

비전	문화가 함께하는 부평
목표	오늘보다 내일이 기대되는 문화부평



추진전략	추진과제
부평의 문화가치 창조	○ 부평의 역사·문화자원 발굴 - 부평의 역사·문화자원 발굴 - 도시에서 전통문화의 만남 - 부평 스토리텔링 ○ 문화유산 발굴·보존·활용 - 전통문화 기반시설 확충 - 무형 문화유산 보존·활용 - 지역 전통문화 복원 ○ 문화 브랜드 창조 - 원도심 문화창조 사업 - 문화도시 브랜드화 - 책 읽는 문화 구축
주민생활 속 문화 확산	○ 문화시설 접근성 향상 및 생활문화 기반시설 확충 - 문화시설 접근성 확대 및 공간별 특성화 - 생활문화 공간조성 및 지원 - 원도심 재생으로 문화·예술기반 확충 ○ 생활문화 공동체 형성 - 생활문화 확산 분위기 조성 - 생활문화 활성화 지원 - 문화자원봉사 활성화 기반 구축 ○ 문화 향유권 증진 - 맞춤형 주민 문화예술프로그램 운영 - 찾아가는 문화 활동 및 소외계층 지원 - 주민 문화예술 관람 및 참여 지원

추진전략	추진과제
지역문화 역량강화	○ 지역문화 전문 인력 양성 - 지역문화 전문 인력 양성 및 역량 강화 - 지역예술 창작 활성화 - 청년문화인력 지원 ○ 지역문화주체 역량 강화 - 창의 경영 프로젝트 - 지역 문화단체 파트너십 구축 - 문화예술 거버넌스 구축 ○ 지역문화 생태계 조성 - 조례 제정 및 계획수립 - 문화재원 다각화

○ 민선 8기 구정 운영계획

- 2022.07.01. 출범한 민선 8기 비전인 ‘참여+나눔 더불어 사는 따뜻한 부평’을 바탕으로 ‘지속가능발전 부평’이라는 구정목표 하에 6대 핵심 정책, 36개 공약사업과 70개 과제 선정

비전	참여+나눔 더불어 사는 따뜻한 부평
목표	지속가능발전 부평



6대 핵심정책	과제
미래로 도약하는 더큰부평: 16개 과제	○ 역사와 문화가 어우러지는 캠프마켓 공원화 ○ 1113공병단 대형 복합시설 유치 ○ 구민이 원하는 제3보급단 개발 ○ 생활형 공공시설이 포함된 부평구청 역세권 개발 ○ 부평역 GTX-B 복합환승센터 개발 ○ 부평 연안부두선 트램 일신동 연장 ○ 지속가능부평 11번가 도시재생뉴딜사업 ○ 굴포천 생태하천 복원사업 ○ 아름다운 야경, 굴포천 은하수길 조성 ○ 일신시장 도시재생사업 추진 ○ 친환경 도시농업 확산

6대 핵심정책	과제
미래로 도약하는 더큰부평: 16개 과제	○ 전기자동차 충전 인프라 구축 ○ 스마트도시 종합 추진계획 수립 ○ 굴포먹거리타운 광장조성 및 로봇주차장 조성 ○ 영성·방촌·대촌공원 스마트 편의시설 조성 및 환경개선 ○ 경인고속도로, 경인선 지하화
함께 성장하는 경제부평: 12개 과제	○ 부평 상권 르네상스 사업을 통한 상권부흥 ○ 지식산업센터 지속 유치를 통한 신규일자리 창출 ○ 인천콘텐츠기업지원센터 운영지원을 통한 첨단 산업 지속 유치 ○ 부평산업단지 기반시설 정비 및 산단 리모델링 추진 ○ 한국 GM 지속가능성 확보 ○ 노란우산 공제회 가입 장려금 확대 ○ 특례 보증과 이자 보전금 지원사업 지속 확대 ○ 전통시장 특성화 시장 육성 및 현대화 ○ 청년 사장이 청년을 고용하는 청년창업재정지원사업 확대 ○ 청년공간 유유기지 부평의 청년 지원 역할 확대 ○ 취업과 창업을 돕는 청년정책 전담팀 신설 ○ 열우를 전통시장 고객지원센터 건립
모두가 행복한 복지부평: 16개 과제	○ 유니세프 인증 아동친화도시 지정 추진 ○ 보육여건 개선 ○ 국공립어린이집 확충 ○ 공동육아공간 아이사랑꿈터 추가 신설 ○ 체험형 어린이 모험 숲 조성 ○ 어린이 물놀이장 생태 놀이터 추가 조성 ○ 사람 중심 복지, 지역사회 통합돌봄 사업 확대 ○ 권역별 복지 네트워크를 통한 민관 협력 ○ 최신 기술을 이용한 중증장애인 스마트 홈 지원 ○ 노인 일자리 확대 및 다양한 형태 어르신 맞춤형 일자리 확보 ○ 시니어파크(어르신 놀이터) 조성 ○ 치매 조기 검진 및 가족 지원 확대를 통한 치매안심도시 조성 ○ 남부권역 노인문화센터 완공 및 운영 ○ AI 기술을 이용한 어르신 스마트 돌봄 추진 ○ 빈집을 활용한 주민편의공간 제공 및 취약계층 임대주택 지원 ○ 삼산건강생활지원센터 조성

6대 핵심정책	과제
구민과 공감하는 소통부평: 4개 과제	○ 주민자치 활성화 ○ 주민참여예산제 참여 계층 다양화 ○ 정책 제안 제도를 통한 구민 의견 반영 ○ 행정복지센터 신축(산곡2, 산곡3, 부평5)
일상에 여유를 더하는 문화부평: 8개 과제	○ 초등학교 가상현실 스포츠실 조성 ○ 문화도시 사업을 통한 지역 예술인 지원 확대 ○ 미디어 창작공간 무료운영 ○ 풋살장 등 생활체육시설 확충 ○ 부평남부체육센터의 성공적 건립 ○ 365일 비대면 도서대출 시스템 U-도서관 설치 ○ 다문화를 담은 구립도서관 운영 확대와 장서 확충 ○ 청소년 복합문화센터 건립
안전하고 편안한 안심부평: 14개 과제	○ 반려동물 놀이터 조성 ○ 반려동물 교육 프로그램 확대 ○ 광견병 예방접종 지원 지속 시행 ○ 안심마을 사업 확대 ○ 여성이 편안한 발걸음 500보 사업 지속 추진 ○ 여성 가구 홈 방범기기 설치 지원 ○ 안심 CCTV 설치 확대 ○ 안전한 통학로 조성 ○ 싱크홀 대응을 위한 하수관로 지하공동 일제 조사 ○ 건축물 관리 기술 및 안전대책을 지원하는 건축안전관리센터 신설 ○ 유동 인구가 많은 지역 미세먼지 신호등 설치 확대 ○ 신트리공원 지하주차장 완공 ○ 주안변전소 공영주차장 조성 ○ 경찰종합학교부지 도로개설

Ⅲ. 부평구 일반현황 및 문화예술 관련 주요 현황

1 부평구 일반현황

○ 지리적 특징

- 인천광역시의 동부에 위치하고 있으며, 북쪽으로는 계양구와 남쪽으로는 미추홀구 및 남동구, 동쪽으로는 경기도 부천시, 서쪽으로는 서구에 인접
- 면적: 약 32.00km²(인천시의 약 2.92%)

- 교통

- 경인고속도로와 수도권제1순환고속도로가

인접하고, 경인전철 및 인천지하철 1호선,

서울지하철 7호선이 격자형으로 관통

- 대한민국의 관문인 인천항, 인천국제공항 및 김포공항과 가까움

- (2023.01.01. 기준) 행정구역

- 9개 법정동, 22개 행정동(부평1~6동, 산곡1~4동, 청천1~2동, 갈산1~2동, 삼산1~2동, 일신동, 부개1~3동, 십정1~2동) 653통, 4,197반

○ 인구³⁾

- 2023.02.28. 기준 인천시 인구 2,971,788명(남 1,487,333명, 여 1,484,455명) 중 부평구 인구는 약 16.50%인 490,423명(남 241,853명, 여 248,570명) 임.
- 2022.08.01.과 비교 시 재개발지역(산곡1동, 십정1동) 내 신규 아파트 입주로 전체 인구는 1,049명이 증가함

(단위: km², %, 명)

동명	면적	인구수	인구 구성비	남자	여자	남녀 비율	비고
계	32.00	490,423	100.00	241,853	248,570	0.97	
부평1동	1.10	35,639	7.27	17,118	18,521	0.92	
부평2동	2.28	14,845	3.03	7,390	7,455	0.99	
부평3동	1.00	12,372	2.52	6,158	6,214	0.99	
부평4동	1.04	36,034	7.35	17,755	18,279	0.97	

3) 출처: 국가통계포털 → 국내 통계 → 통계목록 → 주제별 통계 → 인구 → 주민등록인구 현황 → 행정구역(읍면동)별 5세별 주민등록인구(2011~2023.02.) 관련 자료 자체 편집

동명	면적	인구수	인구 구성비	남자	여자	남녀 비율	비고
부평5동	0.83	32,696	6.67	16,079	16,617	0.97	
부평6동	0.80	14,684	2.99	7,256	7,428	0.98	
산곡1동	2.07	14,680	2.99	7,310	7,370	0.99	2,514 증가
산곡2동	0.92	30,171	6.15	14,856	15,315	0.97	
산곡3동	0.43	21,315	4.35	10,319	10,996	0.94	
산곡4동	0.76	17,085	3.48	8,173	8,912	0.92	
청천1동	2.16	6,680	1.36	3,567	3,113	1.15	
청천2동	2.78	34,730	7.08	17,311	17,419	0.99	
갈산1동	1.08	16,084	3.28	8,159	7,925	1.03	
갈산2동	0.66	18,058	3.68	8,721	9,337	0.93	
삼산1동	2.13	33,042	6.74	16,173	16,869	0.96	
삼산2동	1.26	28,072	5.72	13,545	14,527	0.93	
부개1동	0.91	16,447	3.35	8,268	8,179	1.01	
부개2동	0.75	19,493	3.97	9,520	9,973	0.95	
부개3동	0.86	29,573	6.03	14,181	15,392	0.92	
일신동	4.30	12,076	2.45	6,157	5,919	1.04	
십정1동	1.79	24,525	5.00	12,859	12,166	1.06	
십정2동	1.09	22,122	4.51	11,478	10,644	1.08	

주) 남녀 비율 = 남자 인구수 / 여자 인구수



부평구 동별 인구 현황

· 권역별 인구 현황

↳ 효율적인 부평문화도시조성사업 추진을 위하여 교통수단과 인구특성 및 생활권 등을 고려해 부평 전역을 4개 권역으로 구분⁴⁾

구분	해당 지역(행정동)	구분 기준	지역적 특성
1권역	십정1·2동, 부평3동	인천지하철 1호선	4권역 중 가장 인구수가 적음
2권역	부평1·2·6동, 부개1·2동, 일신동	서울지하철 1호선, 인천지하철 1호선, 경인국도	미얀마 마을, 이슬람 사원 등 다문화 가구 비율이 가장 높음
3권역	청천1·2동, 산곡1·2·3·4동	길주로, 인천지하철 1호선 및 생활권	군부대, 산업단지와 공단 지역
4권역	갈산1·2동, 삼산1·2동, 부개3동, 부평4·5동	미군 부대, 서울지하철 1·7호선	4권역 중 가장 높은 인구 비율을 보임

· 2023.02.28. 기준 연령대별 인구

↳ 부평구민의 평균연령은 44.9세로 46.6세인 인천광역시 전체 평균보다 낮게 나타남⁵⁾

☞ 권역별 평균연령은 1권역 46.3세, 2권역 45.4세, 3권역 45.0세, 4권역이 43.9세로 나타남.

☞ 부평구 내에서 평균연령이 가장 낮은 지역은 삼산2동(41.6세)으로 평균연령이 가장 높은 부평3동(48.2세)과는 6.6세의 차이가 남

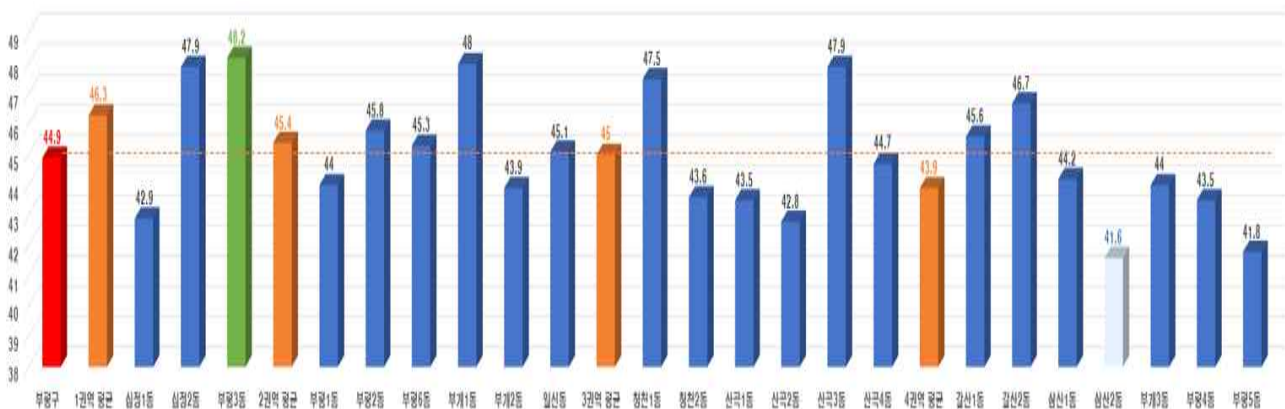
(단위: 세)

구분		평균연령	남자 평균연령	여자 평균연령
전국		49.6	47.9	51.4
인천광역시		46.6	45.3	47.9
부평구		44.9	43.8	46.1
1권역	평균	46.3	45.2	47.5
	십정1동	42.9	41.9	43.9
	십정2동	47.9	47.1	48.8
	부평3동	48.2	46.6	49.8

4) 출처: (재)인천광역시부평구문화재단(2020), 부평문화도시 조성계획 2021~2025 지역자율형 95쪽,

5) 출처: 공공데이터포털 → 검색창 → 행정안전부_지역별(행정동) 성별 주민등록 평균연령 관련 자료 자체편집

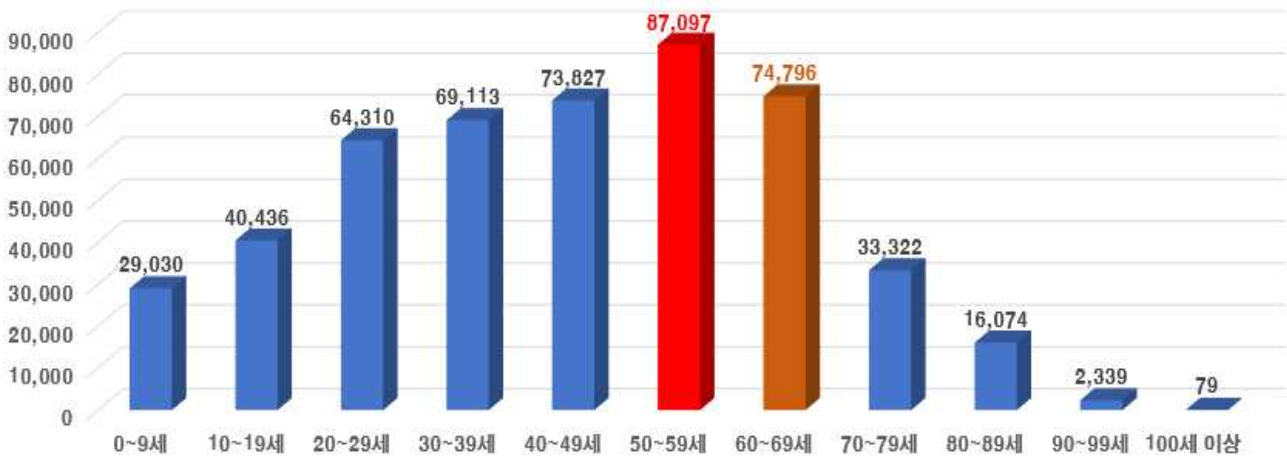
구분			평균연령	남자 평균연령	여자 평균연령
	2권역	평균	45.4	44.2	46.5
		부평1동	44.0	43.2	44.9
		부평2동	45.8	44.6	46.9
		부평6동	45.3	44.1	46.4
		부개1동	48.0	46.5	49.5
		부개2동	43.9	43.0	44.8
		일신동	45.1	43.7	46.7
	3권역	평균	45.0	43.9	46.2
		청천1동	47.5	47.0	48.0
		청천2동	43.6	42.6	44.6
		산곡1동	43.5	42.2	44.8
		산곡2동	42.8	41.9	43.7
		산곡3동	47.9	46.1	49.7
		산곡4동	44.7	43.3	46.1
	4권역	평균	43.9	42.7	45.0
		갈산1동	45.6	44.2	46.9
		갈산2동	46.7	45.2	48.1
		삼산1동	44.2	42.7	45.7
		삼산2동	41.6	40.6	42.5
		부개3동	44.0	42.9	45.0
		부평4동	43.5	42.6	44.4
		부평5동	41.8	40.9	42.7



권역별 · 행정동별 평균연령 현황

↳ 연령대별 인구 현황

연령대	전체		남자		여자	
	인구수(명)	비율(%)	인구수(명)	비율(%)	인구수(명)	비율(%)
계	490,423	100.00	241,853	49.32	248,570	50.68
0~9세	29,030	5.92	14,840	3.03	14,190	2.89
10~19세	40,436	8.25	20,989	4.28	19,447	3.97
20~29세	64,310	13.11	32,703	6.67	31,607	6.44
30~39세	69,113	14.09	36,081	7.36	33,032	6.74
40~49세	73,827	15.05	37,387	7.62	36,440	7.43
50~59세	87,097	17.76	42,216	8.61	44,881	9.15
60~69세	74,796	15.25	36,166	7.37	38,630	7.88
70~79세	33,322	6.79	15,311	3.12	18,011	3.67
80~89세	16,074	3.28	5,672	1.16	10,402	2.12
90~99세	2,339	0.48	472	0.10	1,867	0.38
100세 이상	79	0.02	16	0.00	63	0.01



연령대별 인구 현황

○ 경제 및 산업 현황

- 2021년도 부평구 사업조사보고서⁶⁾ 기준 사업체는 45,679개에 166,781명의 종업원 근무 중임

6) 출처: 부평구청 누리집 행정정보공개 → 스마트도시 부평 → 통계 → 통계연보 → 2021년 기준 사업체조사 보고서

- 사업체별로는 단독사업체 43,723개, 공장 및 지사 1,579개, 본사 377개로, 166,781명의 종사자 중 74.49%에 해당하는 124,242명이 단독사업체에 근무하고 있음

(단위: 개, 명, %)

구분		합계	단독사업체	공장 및 지사	본사
사업장 수	개수	45,679	43,723	1,579	377
	비율	100.00	95.72	3.46	0.82
종업원 수	인원	166,781	124,242	22,250	20,289
	비율	0	74.49	13.34	12.17



- 종사자 규모를 살펴보면, **1~4인 사업체가 40,002개(87.57%)로 대다수**를 나타내고 있으며, 그 밖에 5~9인 3,302개(7.23%), 10~19인 사업체 337개(2.92%), 20~49인 707개(0.82%)로 나타남
- 100인 이상 사업체는 83개(0.19%)로 이중 300인 이상인 사업체는 16개임
- 사업체 수 기준 동별 현황은 부평1동 4,938개(10.81%), 청천2동(10.53%), 부평4동 4,549개(9.96%) 순이며, 종사자 수는 GM 부평공장이 있는 청천2동 35,229명(21.12%), 부평4동 18,406명(11.04%), 부평1동 13,956명(8.37%) 순으로 나타남
- 청천2동, 부평4동, 부평1동, 부평5동, 삼산2동 등 5개 지역이 부평구 전체 종사자의 54.73% 차지

(단위: 개, 명, %)

행정구역	사업체 수	사업체 구성비	종사자 수	종사자 구성비
합계	45,679	100.00	166,781	100.00
부평1동	4938	10.81	13,956	8.37
부평2동	852	1.87	2,405	1.44
부평3동	1,301	2.85	3,821	2.29
부평4동	4,549	9.96	18,406	11.04
부평5동	3,984	8.72	11,898	7.13
부평6동	1,194	2.61	5,112	3.07
산곡1동	920	2.01	2,537	1.52
산곡2동	1,714	3.75	4,721	2.83
산곡3동	1,189	2.60	2,818	1.69
산곡4동	1,011	2.21	2,355	1.41
청천1동	1,717	3.76	6,399	3.84
청천2동	4,809	10.53	35,229	21.12
갈산1동	1,633	3.57	5,917	3.55
갈산2동	1,230	2.69	2,981	1.79
삼산1동	2,225	4.87	5,815	3.49
삼산2동	2,478	5.42	11,783	7.06
부개1동	1,467	3.21	3,769	2.26
부개2동	1,264	2.77	3,526	2.11
부개3동	1,830	4.01	4,630	2.78
일신동	1,418	3.10	6,410	3.84
십정1동	1,506	3.30	6,336	3.80
십정2동	2,450	5.36	5,957	3.57

동별 사업체 수 및 종사자 수기

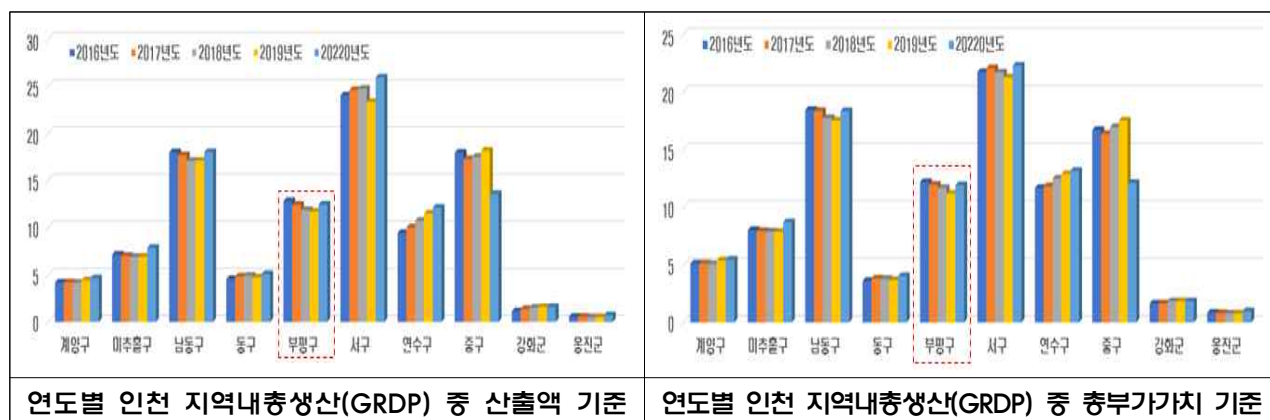
- 2020년 기준 인천시 지역내총생산(GRDP) 중 부평의 비중은 12.46%로 나타나며, 총부가가치는 11.93%를 차지함

7) 출처: 부평구청 누리집 행정정보공개 → 스마트도시 부평 → 통계 → 통계연보 → 2021년 기준 사업체조사 보고서

(단위: %)

구분	2016년도		2017년도		2018년도		2019년도		2020년도	
	산출액	총부가가치	산출액	총부가가치	산출액	총부가가치	산출액	총부가가치	산출액	총부가가치
합계	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
계양구	4.19	5.10	4.20	5.12	4.17	5.07	4.42	5.38	4.63	5.46
마추홀구	7.14	8.02	7.02	7.95	6.90	7.89	6.93	7.87	7.87	8.70
남동구	18.00	18.46	17.69	18.37	17.10	17.76	17.11	17.54	18.03	18.36
동구	4.56	3.61	4.83	3.82	4.92	3.79	4.73	3.67	5.08	4.02
부평구	12.83	12.20	12.44	11.97	11.87	11.69	11.70	11.19	12.46	11.93
서구	24.03	21.76	24.60	22.09	24.75	21.71	23.34	21.29	25.93	22.32
연수구	9.44	11.68	10.04	11.84	10.74	12.51	11.50	12.89	12.12	13.17
중구	17.94	16.71	17.28	16.39	17.52	16.97	18.18	17.54	13.59	12.12
강화군	1.13	1.65	1.37	1.66	1.52	1.83	1.59	1.85	1.60	1.83
옹진군	0.55	0.83	0.54	0.80	0.51	0.77	0.52	0.77	0.72	0.98

연도별 인천지역내총생산(GRDP)⁸⁾



- 2020년 기준 부평구 지역 내 총생산에서 산업별 총부가가치 비중은 제조업(27.1%)이 가장 높게 나타나고 있으나, 2016년 이후 감소세를 보임.
- 사업서비스업, 건설업, 정보통신업의 비중이 높아지는 양상을 보이고 있음

8) 출처: 국가통계포털 홈페이지 → 국내통계 → 주제별 통계 → 국민계정 → 시군구 GRDP → 2015년 기준 → 인천광역시 경제활동별 지역총생산 자체 편집

- 도소매업의 경우 2016년(7.34%) 이후 감소 추세에서 2019년부터 증가세로 변화됨
- 문화 및 기타서비스업의 경우 2016년(3.06%)에서 2019년(3.32%)까지 성장하다 코로나 19의 영향으로 2020년(2.83%)은 2016년보다 낮아진 상황임.

(단위: %)

구분	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년
총부가가치(기초가격)	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
제조업	35.66	34.27	31.82	30.25	27.10
부동산업	11.01	10.77	11.02	11.58	11.65
도매 및 소매업	7.34	7.06	7.05	7.36	7.92
보건업 및 사회복지 서비스업	6.23	6.94	7.46	8.22	7.87
금융 및 보험업	8.41	8.64	9.36	7.53	7.48
사업서비스업	5.67	6.19	6.48	6.02	7.32
교육서비스업	6.78	6.65	6.73	6.79	6.42
건설업	2.04	2.70	3.04	3.88	5.61
공공 행정, 국방 및 사회보장 행정	4.04	4.40	4.66	4.70	4.73
정보통신업	3.31	3.07	3.09	3.63	4.22
문화 및 기타서비스업	3.06	3.03	3.08	3.32	2.83
운수 및 창고업	2.52	2.53	2.62	2.86	2.52
숙박 및 음식점업	2.76	2.70	2.73	2.88	2.17
전기, 가스, 증기 및 공기 조절 공급업	1.00	0.98	0.87	0.93	0.84
노업, 임업 및 어업	0.17	0.12	0.00	0.01	0.01

연도별 부평구지역내총생산(GRDP) 중 사업별 비중⁹⁾

○ 재정현황¹⁰⁾

- 2023년도 재정 규모는 총 1,094,597,750천 원(일반회계 1,084,405,580천 원,

9) 출처: 국가통계포털 홈페이지 → 국내통계 → 주제별 통계 → 국민계정 → 시군구 GRDP → 2015년 기준 → 인천광역시 경제활동별 지역총생산 자체 편집

10) 출처: 부평구 누리집 행정정보공개 → 재정정보 → 재정현황 → 재정현황일반 자체 편집

특별회계 10,192,170천 원)으로 전년대비 8.46%(일반회계 전년대비 8.87%, 특별회계 △22.12%) 증가

· 최근 5개년도 재정 현황

(단위: 천 원)

구분	2019년도	2020년도	2021년도	2022년도	2023년도
합계	815,522,557	911,229,798	964,987,822	1,009,187,970	1,094,597,750
일반회계	786,625,313	890,372,581	947,264,033	996,101,059	1,084,405,580
특별회계	28,897,244	20,857,217	17,723,789	13,086,911	10,192,170



연도별 부평구 일반회계 및 특별회계 변화추이

- 기능별 세출총괄표¹¹⁾를 바탕으로 2023년도 일반회계 본예산은 2022년도 996,101천 원 대비 88,305천 원(8.87%) 증가하였으며, 이는 공공질서 및안전 13,804천 원(97.71%↑), 사회복지 65,445천 원(10.23%↑), 농림 해양수산 964천 원(39.199%↑), 교통및물류 1,7196천 원(15.00%↑), 기타 16,097(13.21%↑) 증가가 주원인임
- 일반회계 1,084,405,580천 원 중 문화및관광 예산은 총 29,380,807천 원 (문화예술 20,563,740천 원, 관광 641,488천 원, 체육 8,175,579천 원)으로

11) 출처: 부평구 누리집 행정정보공개 → 재정정보 → 재정현황 → 재정현황일반 → 일반회계 → 기능별 세출총괄표 자체 편집

2.71%를 차지하고 있으며, 전년도(29,889,168천 원, 3.00%) 대비 508,361천 원 (1.70%) 감소

↳ 문화및관광 예산은 5개년간 일반회계 예산 중 3.77 ~ 2.71%를 보이고 있음

○ 재정현황¹²⁾

- 2023년도 재정 규모는 총 1,094,597,750천 원(일반회계 1,084,405,580천 원, 특별회계 10,192,170천 원)으로 전년대비 8.46%(일반회계 전년대비 8.87%, 특별회계 △22.12%) 증가

· 최근 5개년도 재정 현황

(단위: 천 원)

구분	2019년도	2020년도	2021년도	2022년도	2023년도
합계	815,522,557	911,229,798	964,987,822	1,009,187,970	1,094,597,750
일반회계	786,625,313	890,372,581	947,264,033	996,101,059	1,084,405,580
특별회계	28,897,244	20,857,217	17,723,789	13,086,911	10,192,170



연도별 부평구 일반회계 및 특별회계 변화추이

- 기능별 세출총괄표¹³⁾를 바탕으로 2023년도 일반회계 본예산은 2022년도 996,101천 원 대비 88,305천 원(8.87%) 증가하였으며, 이는 공공질서

12) 출처: 부평구 누리집 행정정보공개 → 재정정보 → 재정현황 → 재정현황일반 자체 편집

13) 출처: 부평구 누리집 행정정보공개 → 재정정보 → 재정현황 → 재정현황일반 → 일반회계 → 기능별 세출총괄표 자체 편집

및안전 13,804천 원(97.71%↑), 사회복지 65,445천원(10.23%↑), 농림해양
수산 964천 원(39.199%↑), 교통및물류 1,7196천원(15.00%↑), 기타
16,097천 원(13.21%↑) 증가가 주원인임

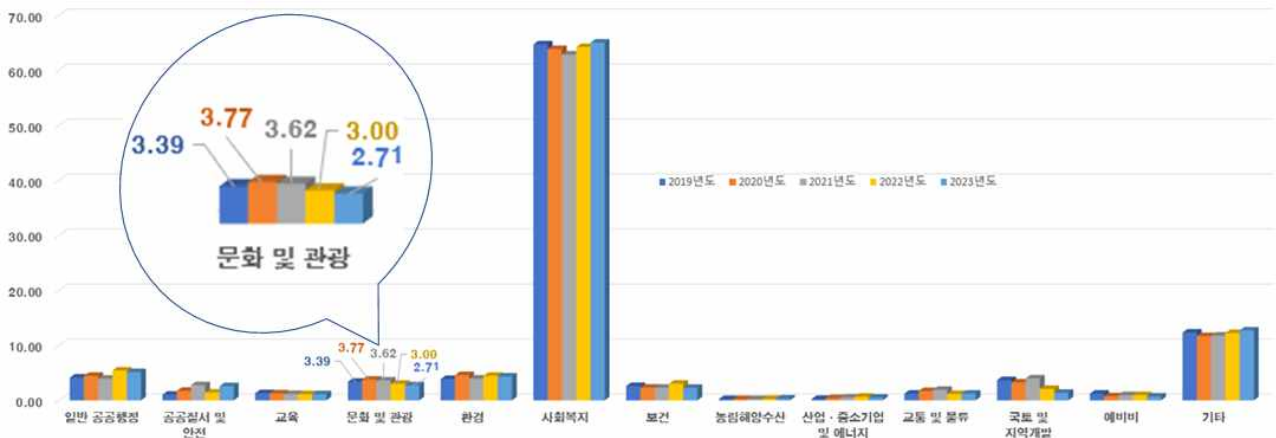
- 일반회계 1,084,405,580천 원 중 문화및관광 예산은 총 29,380,807천 원
(문화예술 20,563,740천 원, 관광 641,488천 원, 체육 8,175,579천원)으로
2.71%를 차지하고 있으며, 전년도(29,889,168천원, 3.00%) 대비 508,361
천원(1.70%) 감소

↳ 문화및관광 예산은 5개년간 일반회계 예산 중 3.77 ~ 2.71%를 보이고
있으나 매년 낮아지고 있는 추이를 보이고 있음.

↳ 최근 5개년도 분야별 예산 및 예산액 비중

(단위: 백만 원, %)

구분	2019년도		2020년도		2021년도		2022년도		2023년도	
	예산액	구성비	예산액	구성비	예산액	구성비	예산액	구성비	예산액	구성비
합계	786,625	100.00	890,372	100.00	947,264	100.00	996,101	100.00	1,084,406	100.00
일반 공공행정	32,603	4.14	39,700	4.46	37,287	3.94	53,947	5.42	55,755	5.14
공공질서 및 안전	8,052	1.02	15,339	1.72	26,333	2.77	14,127	1.42	27,931	2.58
교육	10,276	1.31	11,223	1.26	10,985	1.16	11,109	1.12	12,160	1.12
문화 및 관광	26,671	3.39	33,541	3.77	34,315	3.62	29,889	3.00	29,381	2.71
환경	30,466	3.87	40,984	4.60	37,511	3.96	44,511	4.47	47,086	4.34
사회복지	509,132	64.72	568,681	63.87	595,539	62.87	639,859	64.23	705,304	65.04
보건	20,526	2.61	20,586	2.31	21,761	2.30	30,126	3.02	24,474	2.26
농림해양수산	1,854	0.24	2,111	0.24	2,283	0.24	2,459	0.25	3,423	0.32
산업·중소기업및에너지	1,884	0.25	3,430	0.39	4,694	0.50	6,621	0.66	5,193	0.48
교통 및 물류	9,635	1.22	15,024	1.69	18,208	1.92	11,466	1.15	13,185	1.22
국토 및 지역개발	28,970	3.68	28,950	3.25	37,872	4.00	20,728	2.08	14,873	1.37
예비비	9,515	1.21	6,690	0.75	9,009	0.95	9,434	0.95	7,719	0.71
기타	97,042	12.34	104,113	11.69	111,467	11.77	121,825	12.23	137,922	12.72



최근 5개년도 부평구 일반회계 기준 기능별 예산 변화추이

- 인천시 10개 구·군 문화 및 관광예산을 살펴보면, 2023년도 본예산 일반회계 기준으로 예산액은 연수구(38,110백만 원/5.04%)가 예산 비율은 동구(18,691백만 원/6.17%)가장 높게 나타나고 있음

↳ 일반회계 기준 최근 5개년도 문화및관광예산 변화현황¹⁴⁾

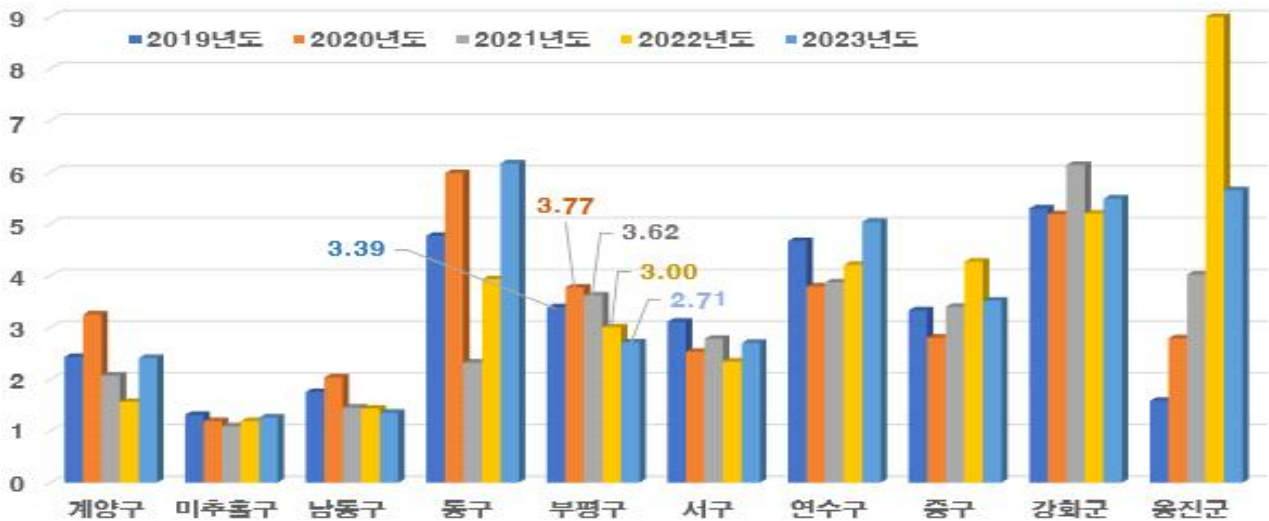
(단위: 백만 원, %)

구분	2019년도		2020년도		2021년도		2022년도		2023년도	
	예산액	구성비	예산액	구성비	예산액	구성비	예산액	구성비	예산액	구성비
평균	16,509	3.16	18,394	3.33	18,522	3.08	21,249	3.61	23,207	3.44
계양구	10,898	2.43	17,640	3.25	11,340	2.07	9,340	1.56	15,157	2.41
미추홀구	8,288	1.31	8,622	1.19	8,300	1.09	10,256	1.19	11,753	1.26
남동구	13,426	1.75	17,106	2.03	12,937	1.45	14,172	1.43	14,664	1.35
동구	13,733	4.77	15,897	5.98	6,345	2.32	11,114	3.93	18,691	6.17
부평구	26,671	3.39	33,541	3.77	34,315	3.62	29,889	3.00	29,381	2.71
서구	23,762	3.11	21,412	2.53	28,607	2.78	24,304	2.34	30,375	2.70
연수구	25,630	4.67	21,754	3.79	23,358	3.87	28,869	4.21	38,110	5.04
중구	12,052	3.33	10,552	2.80	13,328	3.40	19,823	4.27	17,789	3.52
강화군	26,320	5.30	28,851	5.19	34,371	6.14	31,938	5.20	34,703	5.49
옹진군	4,309	1.58	8,563	2.79	12,314	4.02	32,778	9.00	21,445	5.65

주) 부평구 문화및관광예산은 최근 5개년도 추이를 보면 2021년도를 정점으로 인천 평균 이하로 낮아지고 있는 상황임.

14) 출처: 각 구군 누리집 예산현황 및 재정정보공시 자료 자체 편집

구분	2019년도	2020년도	2021년도	2022년도	2023년도
인천 평균(%)	3.16	3.33	3.08	3.61	3.44
부평구(%)	3.39	3.77	3.62	3.00	2.71



연도별 문화 및 관광예산 변동추이

↳ 각 군·구별 2023년도 문화및관광예산 중 문화예술, 관광예산 현황¹⁵⁾
(단위: 백만 원, %)

구분	일반회계 총예산액	문화예술		관광	
		예산액	구성비	예산액	구성비
평균	742,647	10,838	1.46	4,924	0.53
계양구	628,596	3,279	0.52	12	-
미추홀구	933,956	4,644	0.50		
남동구	1,072,376	6,490	0.60	899	0.08
동구	303,009	6,368	2.10	9,579	3.16
부평구	1,084,405	20,564	1.90	641	0.06
서구	1,125,012	20,365	1.81		
연수구	756,005	32,088	4.24	42	0.01
중구	505,173	6,929	1.37	3,716	0.74
강화군	638,627	7,496	1.17	5,744	0.96
옹진군	379,312	156	0.04	18,758	4.95

주) 일반회계 중 예산과목 060 문화 및 관광예산 중 문화예술·관광 외 체육·문화재·예산은 제외함

15) 출처: 각 구군 누리집 예산현황 및 재정정보공시 자료 자체 편집

○ 재정자립도 및 재정자주도¹⁶⁾

- 재정자립도

- 지방자치단체의 일반회계세입 중에서 자체 재원(자주수입)이 차지하는 비율로 지방정부가 재정 활동에 필요한 자금을 어느 정도나 조달하고 있는가를 나타내는 지표

↳ 재정자립도 산식: (지방세 + 세외수입 - 지방채) × 100 / 일반회계 세입

↳ 인천지역의 2023년도 10개 구군의 재정자립도를 살펴보면, 중구 > 서구 > 연수구 > 남동구 > **부평구** > 계양구 > 미추홀구 > 동구 > 강화군 > 옹진군 순으로

↳ 원도심(부평구, 동구, 미추홀구, 계양구, 강화군, 옹진군)과 신도심(남동구, 연수구, 서구, 중구)의 재정 격차가 발생하고 있음

(단위: %)

구분	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
재정자립도	16.62	14.21	19.57	12.97	16.93	31.96	30.95	39.47	12.35	8.69

- 재정자주도

- 지방자치단체가 자주적으로 재량권을 가지고 사용할 수 있는 재원이 전체 세입 중 얼마나 되는지를 나타내는 지표인 재정자주도는 강화군 > 옹진군 > 동구 > 중구 > 서구 > 연수구 > 계양구 > **부평구** > 미추홀구 > 남동구 순임

↳ 재정자주도 산출식: [자체수입(지방세 + 세외수입) + 자주재원(지방교부세 + 조정교부금)] × 100 / 일반회계 총계 예산규모

- 재원 부족분을 지방교부세와 조정교부금으로 보완함으로써 자치구 간 재정 격차가 조금 완화되었으나 부평구의 경우 재정자주도가 낮아 여전히 재정 여건이 열악한 상황임.

16) 출처: 지방재정통합공개시스템 지방재정365 → 알기 쉬운 지방재정 → 지방자치단체 → 재정현황 → 우리 지자체 재정자립도. 단, 2023년도 관련 수치의 경우 각 지자체별 예산정보 중 지방재정공시 자료 자체 편집

(단위: %)

구분	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
재정자주도	36.83	31.73	31.21	49.74	32.86	39.60	39.43	46.98	57.05	55.36



2023년 기준 10개 군구별 재정자립도 및 재정자주도 현황

(단위: %)

구분		2019년도	2020년도	2021년도	2022년도	2023년도
계양구	재정자립도	16.78	15.17	15.57	16.01	16.62
	재정자주도	36.83	37.23	38.82	39.19	36.83
미추홀구	재정자립도	15.75	14.87	14.41	13.69	14.21
	재정자주도	34.16	32.80	33.15	31.97	31.73
남동구	재정자립도	22.77	21.58	21.98	20.36	19.57
	재정자주도	32.85	32.08	33.54	32.96	31.21
동구	재정자립도	9.08	11.45	10.64	11.50	12.97
	재정자주도	38.86	46.12	42.37	49.95	49.74
부평구	재정자립도	18.23	17.42	17.13	16.63	16.92
	재정자주도	33.59	32.40	32.64	33.65	32.86
서구	재정자립도	33.21	31.88	31.30	30.99	31.96
	재정자주도	38.85	37.84	37.32	38.72	39.60
연수구	재정자립도	31.90	33.14	31.54	30.28	30.95
	재정자주도	39.11	40.43	40.17	40.82	39.43
중구	재정자립도	41.97	45.20	43.99	38.94	39.47
	재정자주도	50.88	54.57	50.63	47.43	46.98
강화군	재정자립도	12.62	14.48	14.19	12.51	12.35
	재정자주도	55.13	56.16	54.49	56.76	57.05
옹진군	재정자립도	7.84	8.98	9.04	8.37	8.69
	재정자주도	54.52	53.35	53.04	54.22	55.36

최근 5개년도 10개 군구별 재정자립도 및 재정자주도 변화현황

○ 인구증감률 및 인구밀도

- 인구증감률¹⁷⁾

- 2016~2022년까지 7개년도 인천지역 인구증감현황을 살펴보면, 인천지역의 인구는 전반적으로 증가세(2020년만 감소)를 보이고 있으나, 부평구 인구는 재개발 등의 사유로 인하여 지속적으로 감소세를 나타내고 있음

↳ 부평구의 경우 재개발이 지역별로 완료되고 있는 상황으로 점차 인구수가 증가할 것으로 예상되며, 금년의 경우 십정1동, 산곡1동의 인구수가 증가한 것으로 나타남

(단위: 명)

구분	2016년도	2017년도	2018년도	2019년도	2020년도	2021년도	2022년도
인천	2,913,024	2,925,967	2,936,117	2,952,237	2,945,454	2,957,044	2,967,314
계양구	323,196	318,104	307,598	298,912	292,852	290,967	288,856
미추홀구	416,414	421,851	415,102	411,612	405,886	412,022	406,004
남동구	528,939	534,050	537,389	533,119	528,927	521,165	506,181
동구	69,449	68,171	65,185	63,003	61,285	61,053	58,999
부평구	544,319	538,236	525,014	514,385	500,812	494,641	489,118
서구	506,040	509,776	532,713	540,655	541,534	551,026	589,013
연수구	329,886	337,595	349,963	374,413	390,260	399,594	385,796
중구	113,135	115,153	119,514	131,863	138,586	141,758	152,931
강화군	62,741	63,737	64,432	65,235	66,020	65,834	69,803
옹진군	18,905	19,294	19,207	19,040	19,292	18,984	20,613

최근 7개년간 10개 군구별 인구수 변경 현황

- 인구밀도¹⁸⁾

- 2022년 말 기준 인구수를 면적으로 나눈 인구밀도가 가장 높은 지역은 미추홀구로 1km²당 16,240명으로 미추홀구 > 부평구 > 남동구 > 동구 >

17) 출처: 국가통계포털 → 국내통계 → 통계목록 → 주제별통계 → 인구 → 인구총조사 → 인구부문 → 총조사인구 (2015년 이후) → 전수부문(등록센서스 2015년 이후) → 전수기본표 → 인구, 가구 및 주택 - 읍면동(연도 끝 자리 0, 5), 시군구(그 외 연도) 자료 자체 편집. 단, 2022년의 경우 각 지자체 누리집 내 인구 관련 자료 자체 편집

18) 출처: 국가통계포털 인구, 가구 및 주택-읍면동 자료 및 행정구역 현황 자료 자체 편집

연수구 > 계양구 > 서구 > 중구 > 강화군 > 옹진군 순으로 나타남

- 부평구의 경우 1km²당 15,455명으로 인천 전체의 인구밀도가 2,773명인 것을 감안했을 때 인구의 밀집이 상당한 것으로 판단됨

(단위: 명, km²)

구분	인천 전체	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
인구밀도	2,784	6,279	16,240	8,880	8,428	15,285	4,992	6,889	1,092	170	119
인구수	2,967,314	28,856	406,004	506,181	58,999	489,118	589,013	385,796	152,931	69,803	20,613
면적	1,066	46	25	57	7	32	118	56	140	411	173



2022년 기준 10개 군구별 인구밀도 현황

○ 인구 구성 및 교육 환경 특징¹⁹⁾

- 인구 구성 특징

- 국제교류 및 사회적 트렌드에 따라 나타나는 지역의 외국인 비율이나 1인 가구 비율은 그 지역의 특성을 설명할 수 있는 중요한 지표임
- ↳ 국가통계포털을 통해 살펴본 2021. 11. 24. 기준 인천지역 외국인 주민 현황을 살펴보면, 부평구는 인구 대비 **6.27%(31,034명)**로 **인천에서 가장 높은 비중**을 나타내고 있음

19) 출처

(1) 외국인 주민현황: 국가통계포털 → 국내통계 → 주제별통계 → 통계목록 → 주제별통계 → 인구 → 지방자치단체 외국인주민현황 → 2015년 이후(11월1일 기준) → 총괄 → 시군구별 외국인 주민현황 자료 자체 편집
 (2) 1인 가족현황: 국가통계포털 → 국내통계 → 주제별통계 → 통계목록 → e-지방지표(주제별) → 가족 → 1인가구 비율(시도/시/군/구) (2000~2021년) 자료 자체 편집

↳ 인천지역 내 외국인 주민 수는 **부평구** > 연수구 > 중구 > 미추홀구 > 남동구 > 서구 > 동구 > 계양구 > 강화군 > 옹진군 순으로 나타남

↳ 각 군구별 외국인 주민현황 중 한국 국적 취득 여부와 별개로 외국인 근로자, 결혼이민자 등 주요 항목별 · 지역별 가장 높은 지역은 아래와 같음

구분	근로자	결혼이민자	유학생	외국국적 동포	한국국적 취득자	외국인 주민자녀	기타
군구명	남동구	계양구	미추홀구	부평구	부평구	강화군	연수구

(단위: 명, %)

구분	총 인구수	외국인 수		한국국적을 가지지 않은 자												한국국적을 취득한 자		외국인 주민자녀(출생)	
				소계		외국인근로자		결혼이민자		유학생		외국국적동포		기타외국인					
		인구수	비율	인구수	비율	인구수	비율	인구수	비율	인구수	비율	인구수	비율	인구수	비율	인구수	비율	인구수	비율
합계	2957,044	134,714	4.56	100,379	74.51	19,718	14.64	12,216	9.07	5,184	3.85	24,953	18.52	38,308	28.44	17,363	12.89	16,972	12.60
계양구	290,967	7,341	2.52	4,635	63.14	635	8.65	950	12.94	415	5.65	921	12.55	1,714	23.35	1,164	15.86	1,542	21.01
미추홀구	412,022	17,942	4.35	13,025	72.60	1,479	8.24	1,781	9.93	1,958	10.91	3,061	17.06	4,746	26.45	2,546	14.19	2,371	13.21
남동구	521,165	22,139	4.25	16,395	74.05	5,027	22.71	2,044	9.23	439	1.98	3,188	14.40	5,697	25.73	2,779	12.55	2,965	13.39
동구	61,053	1,875	3.07	1,190	63.47	289	15.41	216	11.52	5	0.27	247	13.17	433	23.09	305	16.27	380	20.27
부평구	494,641	31,034	6.27	22,352	72.02	2,507	8.08	2,621	8.45	382	1.23	8,038	25.90	8,804	28.37	5,539	17.85	3,143	10.13
서구	551,026	22,496	4.08	16,378	72.80	5,457	24.26	2,206	9.81	169	0.75	2,852	12.68	5,694	25.31	2,734	12.15	3,384	15.04
연수구	399,594	22,838	5.72	19,897	87.12	2,753	12.05	1,388	6.08	1,741	7.62	5,301	23.21	8,714	38.16	1,142	5.00	1,799	7.88
중구	141,758	6,996	4.94	5,151	73.63	973	13.91	804	11.49	66	0.94	1,181	16.88	2,127	30.40	916	13.09	929	13.28
강화군	65,834	1,651	2.51	1,075	65.11	442	26.77	168	10.18	9	0.55	130	7.87	326	19.75	186	11.27	390	23.62
옹진군	18,984	402	2.12	281	69.90	156	38.81	38	9.45			34	8.46	53	13.18	52	12.94	69	17.16

주) 위 표의 외국인 수 비율은 전체 인구의 비율이며, 한국국적을 가지지 않은 자 등의 항목별 외국인 비율은 외국인 수 대비 항목별 비율임.



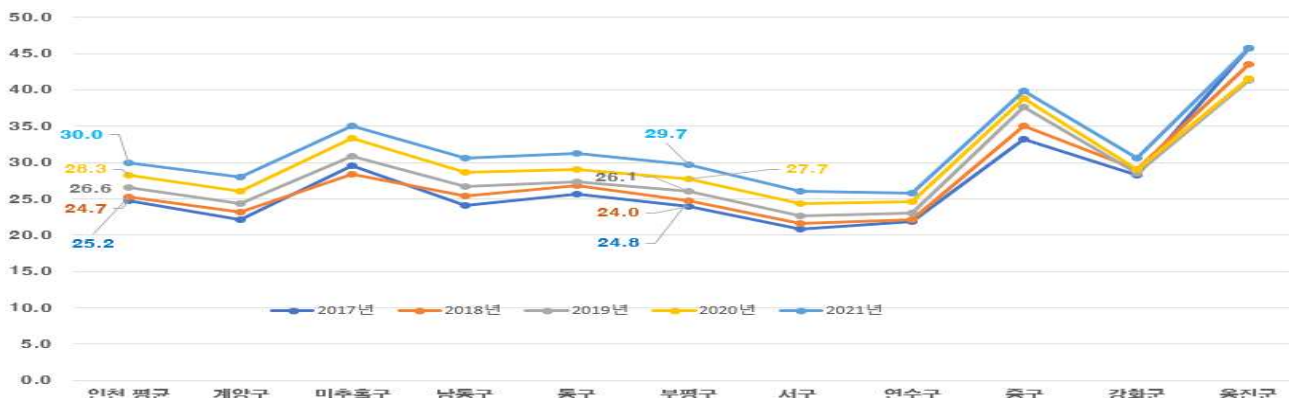
10개 군구별 외국인 주민 수 및 비율

↳ 2000년대 이후 가구원이 한 명인 1인 가구 비중이 계속적으로 증가하고 있는 상황으로, 부평구의 1인 가구 비중은 현재까지 인천시 평균 정도의 수준을 유지하고 있으나, 미국의 경우 1970년도 17.1%에서 2010년도 26.7%로 약 40년간 10%p 상승한 반면, 우리나라는 15년 만에 12%p 상승하는 등 1인 가구 증가 폭이 높게 나타나고 있는 상황으로 지속적인 관심이 필요해 보임

(단위: %)

구분	인천 평균	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
2017년	24.7	22.1	29.6	24.1	25.7	24.0	20.8	21.9	33.2	28.3	45.7
2018년	25.2	23.2	28.4	25.4	26.8	24.8	21.6	22.2	35.1	29.0	43.5
2019년	26.6	24.4	30.9	26.7	27.4	26.1	22.6	23.1	37.6	28.5	41.3
2020년	28.3	26.1	33.4	28.6	29.1	27.7	24.3	24.6	38.8	29.1	41.6
2021년	30.0	28.0	35.0	30.6	31.3	29.7	26.0	25.8	39.8	30.6	45.7

주) 2022년도 통계자료는 본 문서 작성 시점에 국가통계포털에 집계되지 않은 상황임.



5개년간 10개 군구별 1인 가구 비율 변동현황

- ↳ 신체의 일부 또는 정신적으로 장애가 있어 일상이나 생활 중 제약받는 장애인들도 사회 구성원으로 살아갈 수 있도록 여러 가지 지원과 인권을 보호를 위하여 장애인복지법 제정·시행
- ↳ 2021년 말 기준 인천 내 148,646명인 장애인의 거주지별 현황을 살펴 보면 **부평구** > 남동구 > 서구 > 미추홀구 > 계양구 > 연수구 > 중구 > 강화군 > 동구 > 옹진군 순으로 나타남²⁰⁾

(단위: 명)

구분	인천 합계	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
합계	148,646	14,895	23,356	26,656	4,772	26,976	23,988	14,022	6,525	5,890	1,566
남자	88,447	8,940	13,958	15,873	2,780	15,699	14,565	8,404	3,957	3,349	922
여자	60,199	5,955	9,398	10,783	1,992	11,277	9,423	5,618	2,568	2,541	644

주) 2022년도 통계자료는 본 문서 작성 시점에 국가통계포털에 집계되지 않은 상황임.



10개 군구별 장애인 거주 현황

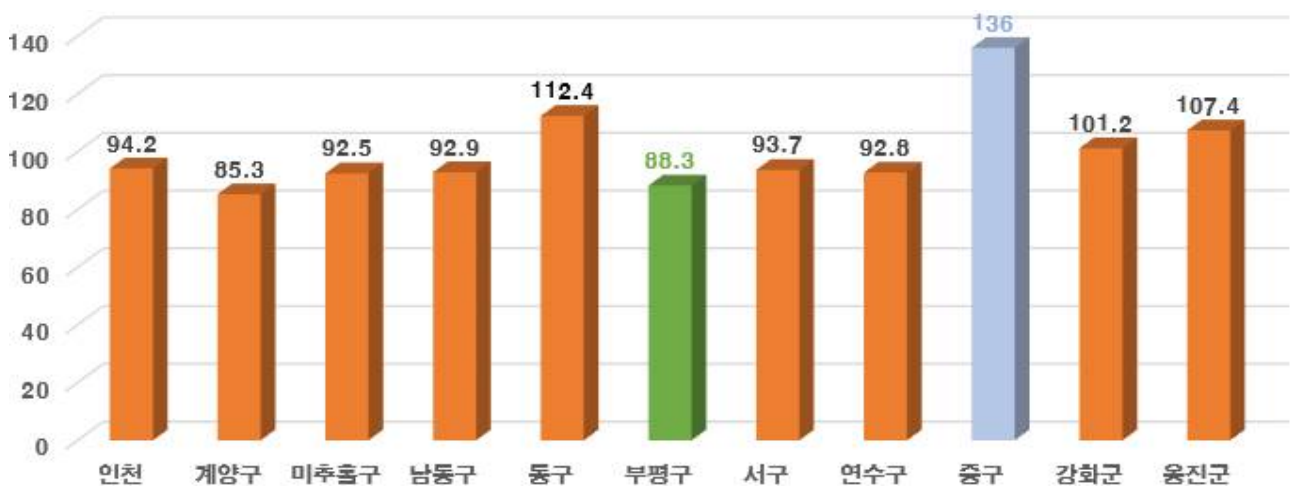
- ↳ 국가통계포털 자료(자료갱신일: 2021.11.29.)를 기준으로 생활공간이 직장과 주거지로 분화되면서 업무 공간인 도심에는 주간 인구, 야간에는 외곽 지역의 주거지로 귀가하면서 인구가 감소 되는 인구 공동화

20) 출처: 국가통계포털 → 국내통계 → 통계목록 → 주제별통계 → 인구 → 복지 → 장애인현황 → 시군구별, 장애 정도별, 성별 등록 장애인 수 (년 2019~2021) 자료 자체 편집

현상을 설명하는 주간인구지수²¹⁾를 살펴보면, 2011년도(인천시 95%p, 부평구 90%p)²²⁾와 2015년(인천시 92.17%p, 부평구 84.89%p) 사이 주간인구지수는 감소하였다가 2020년의 경우 94.2%p와 88.3%p²³⁾로 나타나고 있어 **공동화 현상이 개선**되고 있다고 판단됨

(단위: 명, %p)

구분	인천	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
주간인구지수	94.2	85.3	92.5	92.9	112.4	88.3	93.7	92.8	136.0	101.2	107.4
상주인구	2,846,663	287,322	393,997	512,471	60,138	480,320	524,281	371,603	134,034	64,863	17,634
주간인구	2,681,051	245,209	364,605	476,240	67,583	424,329	491,357	344,932	182,244	65,612	18,940
유입 인구	계	187,072	34,740	56,433	84,540	20,603	65,408	78,514	61,982	66,715	5,888
	통근	170,056	30,971	42,995	82,169	18,536	62,087	76,951	52,213	63,608	5,499
	통학	17,016	3,769	13,438	2,371	2,067	3,321	1,563	9,769	3,107	389
유출 인구	계	352,684	76,853	85,825	120,771	13,158	121,399	111,438	88,653	18,505	5,139
	통근	321,149	71,125	79,577	109,520	11,749	110,656	101,650	81,393	16,950	4,879
	통학	31,535	5,728	6,248	11,251	1,409	10,743	9,788	7,260	1,555	260



2020년도 10개 군구별 주간인구지수

21) 상주인구 대비 주간인구의 비율로 (주간인구 × 100) / 상주인구

22) 출처: 인천광역시, 2011 인천통계연보(2011)

23) 출처: 국가통계포털 → 국내통계 → 통계목록 → 주제별 통계 → 인구 → 인구총조사 → 인구부문 → 총조사인구 (2015년 이후) → 전수부문등록센서스, 2015년 이후 → 표본(20%)부문 (2020년) → 통근·통학(20%표본) → 성별/연령별 상주(야간)·주간 인구-시군구(5년 2020~2020) 자료 자체 편집

- 교육환경

- 2022.04.01. 기준 유치원부터 고등학교까지를 대상으로 인천시 내 교육 시설 현황²⁴⁾을 살펴보면, 전체 학교 수는 946개소, 15,747학급으로 학급당 학생 수는 22.07명으로 나타나고 있음

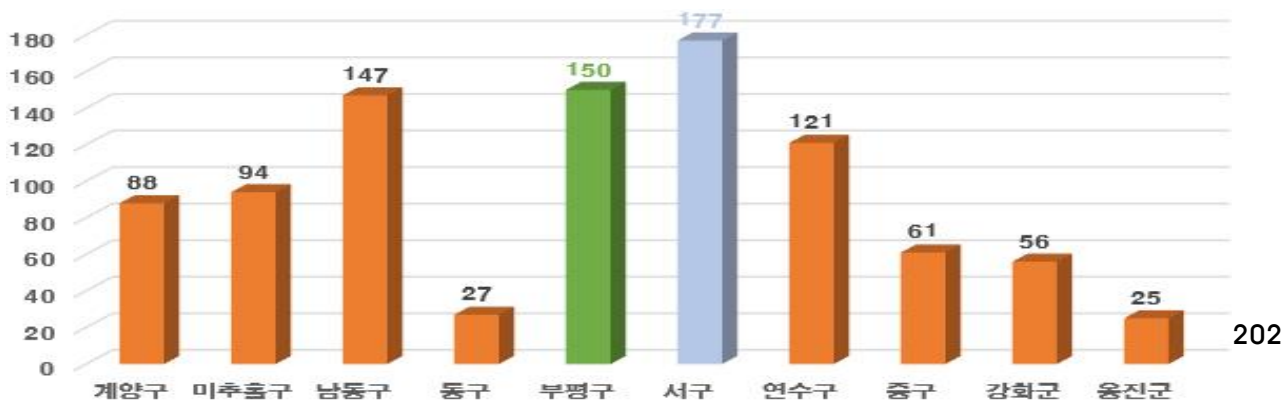
↳ 자치구별 학교 수는 서구(177개소) > **부평구(150개소)** > 남동구(147개소) > 연수구(121개소) > 미추홀구(94개소) > 계양구(88개소) > 중구(61개소) > 강화군(56개소) > 동구(27개소) > 옹진군(25개소) 순임

↳ 학급당 학생 수는 연수구(23.62명) > 서구(23.14명) > 남동구(22.81명) > 미추홀구(22.10명) > 중구·계양구(22.28명) > **부평구(21.12명)** > 동구(18.97명) > 강화군(14.95명) > 옹진군(9.99명) 순으로 교육여건은 열악한 편으로 판단됨

(단위: 개소, 명)

구분	합계			유치원			초등학교			중학교			고등학교			특수학교			기타학교		
	학교수	학급수	학생수	학교수	학급수	학생수	학교수	학급수	학생수	학교수	학급수	학생수	학교수	학급수	학생수	학교수	학급수	학생수	학교수	학급수	학생수
합계	946	15,757	347,566	394	1,947	35,539	260	7,085	155,780	142	2,993	78,408	127	3,172	71,757	10	340	1,854	13	210	4,228
계양구	88	1,355	28,832	35	142	2,382	26	611	12,784	15	293	7,116	11	272	6,352	1	37	198			
미추홀구	94	1,724	38,102	41	175	3,397	23	758	17,179	12	294	7,783	15	418	8,359	1	53	306	2	26	1,078
남동구	147	2,675	61,015	65	374	7,001	39	1,210	27,720	22	526	14,404	16	463	11,307	2	75	435	3	27	148
동구	27	367	6,962	12	46	700	8	171	3,316	3	54	1,209	3	85	1,610				1	11	127
부평구	150	2,327	49,156	63	253	4,523	42	1,040	22,009	21	473	11,980	19	466	9,980	4	82	391	1	13	273
서구	177	3,242	75,034	82	461	8,633	48	1,541	34,860	26	610	16,757	19	549	13,993	1	49	282	1	32	509
연수구	121	2,454	57,968	49	322	6,306	33	1,088	26,029	19	456	12,704	16	463	11,050	1	44	242	3	81	1,637
중구	61	1,119	23,815	19	125	2,170	15	427	9,108	10	198	4,846	15	349	7,235				2	20	456
강화군	56	372	5,563	19	40	357	20	183	2,219	9	65	1,361	8	84	1,626						
옹진군	25	112	1,119	9	9	70	6	56	556	5	24	248	5	23	245						

24) 출처: 공공데이터포털 → 인천시교육청 학교현황 → 군구별 자료 재편집



2.04.01. 기준 10개 군구별 교육환경(학교 수)

○ 주거 및 공원현황

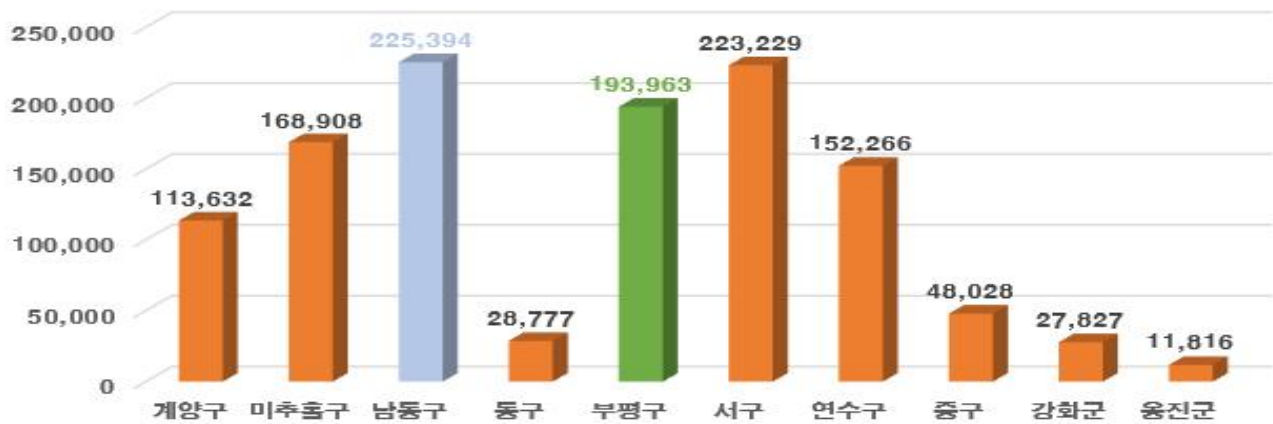
- 주택 수 및 주택 보급률²⁵⁾ (주택 종류별 주거환경)

- 2022.07.05. 갱신된 2020년 기준 자료를 살펴보면 구도심 재개발 등으로 인하여 부평구의 일반 가구 수 감소(2016년 216,492가구, 1위 → 2020년 193,963가구, 3위) 현상이 나타나고 있으며, 거주 형태도 신시가지 및 개발지역 중심으로 아파트 비율이 상대적으로 높아질 것이 예상됨

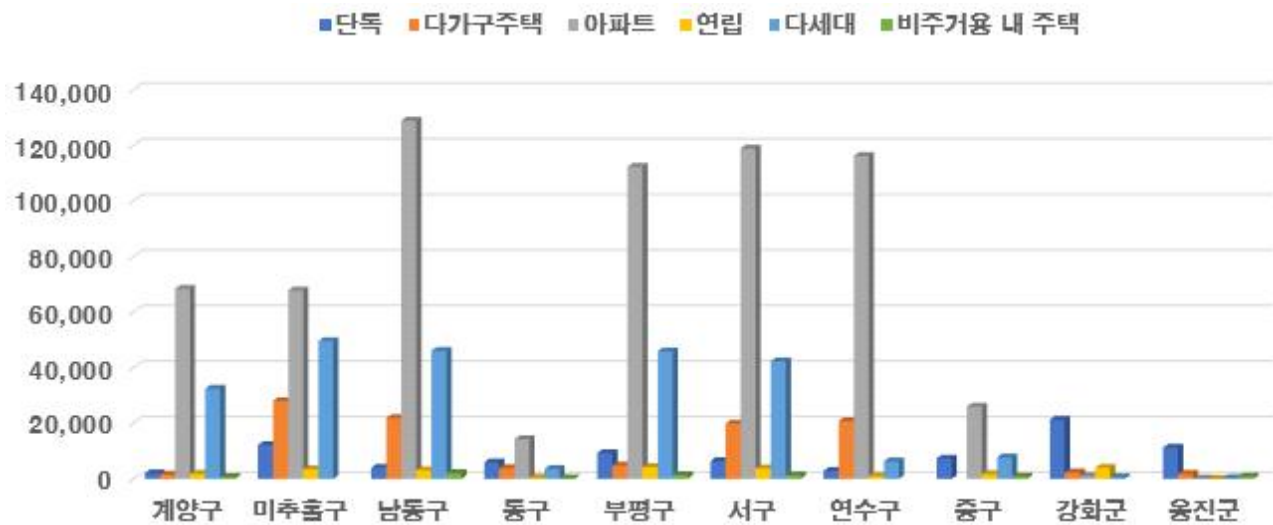
(단위: 가구, 호, %)

구분	일반 가구 수	주택 수							주택 보급률
		소계	단독 주택	다가구 주택	아파트	연립 주택	다세대 주택	비주거용 내 주택	
인천	1,193,840	1,106,043	82,720	104,988	653,939	23,716	235,013	7,462	92.7
계양구	113,632	107,004	2,021	1,607	68,453	1,815	32,456	652	94.2
미추홀구	168,908	161,104	12,203	28,032	67,753	3,493	49,623		95.4
남동구	225,394	206,069	4,013	21,872	128,879	3,119	46,085	2,101	91.4
동구	28,777	28,399	5,983	3,875	14,256	422	3,593	270	98.7
부평구	193,963	177,914	9,314	4,795	112,277	4,263	45,891	1,374	91.7
서구	223,229	192,595	6,427	19,880	118,872	3,773	42,343	1,300	86.3
연수구	152,266	147,251	2,896	20,788	116,240	1,010	6,317		96.7
중구	48,028	43,770	7,330		26,034	1,751	7,769	886	91.1
강화군	27,827	29,323	21,295	2,344	1,055	4,030	599		105.4
옹진군	11,816	12,614	11,238	1,795	120	40	337	879	106.8

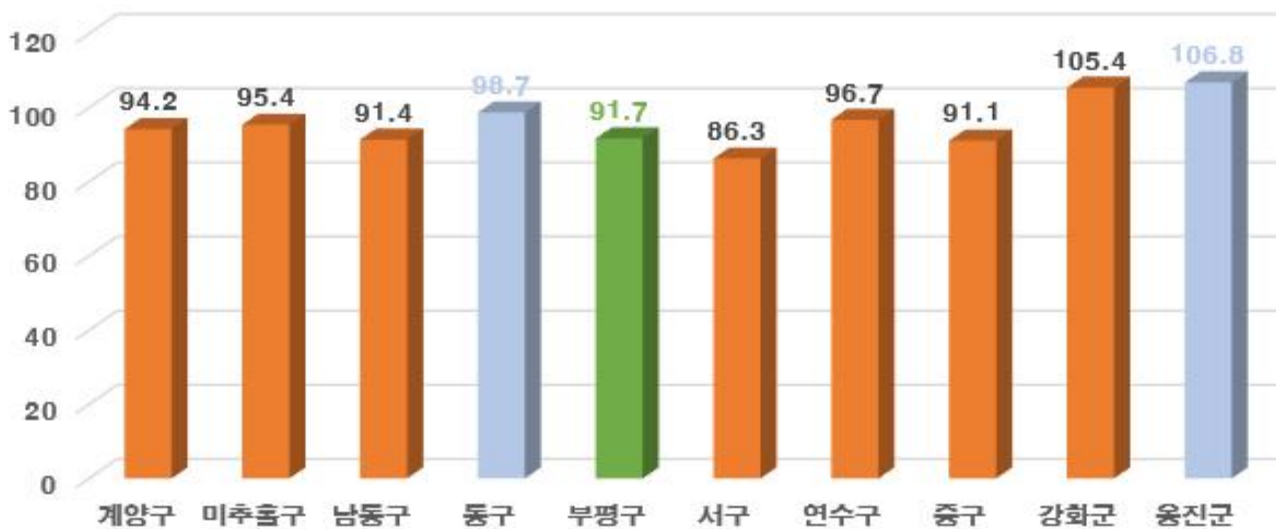
25) 출처: 국가통계포털 → 국내통계 → 통계목록 → 주제별통계 → 지역통계 → 지자체 기본통계 → 인천광역시 → 인천광역시 10개 군구별 기본통계 → 주택·건설 → 주택 현황 및 보급률(년 2013년~) 자료 재편집



10개 군구별 일반 가구 수 현황



10개 군구별 주택 유형별 거주 현황



10개 군구별 주택 보급률 현황

- 공원현황²⁶⁾

- 2020년 국가통계포털 기준(자료 갱신일 2023.03.16.)으로 인천지역의 공원 현황을 살펴보면, 인천 전역의 공원면적(64,870천m²) 중 10개 군구 자체 관리 공원 면적은 12,424천m²인 중구가 가장 많은 공원 면적을 가지고 있으며, **부평구는 7번째로 2,693천m²를 확보**하고 있음

(단위: 개소, 천m²)

구분	공원 합계		도시공원																			도시자연 공원지역			
			소계		생활권 공원						주재공원										소계				
					어린이 공원		소공원		근린공원		역사공원		문화공원		수변공원		묘지공원		체육공원				기타공원		
	공원수	면적	공원수	면적	공원수	면적	공원수	면적	공원수	면적	공원수	면적	공원수	면적	공원수	면적	공원수	면적	공원수	면적	공원수	면적			
합계	1,181	64,870	1,164	41,501	578	1,763	180	313	325	32,114	5	125	24	1,127	24	1,809	2	1,653	17	630	9	1,967	17	23,369	
대공원 사업소	10	5,852	10	5,852					8	5,422	1	46									1	384			
월미원 사업소	13	3,904	13	3,904					11	3,560				1	5						1	339			
계양원 사업소	10	2,541	10	2,541					9	1,936											1	605			
경제자유 구역청	122	14,214	122	14,214	12	41	17	53	73	11,164				4	518	9	1,673	1	100	2	249	4	416		
계양구	99	3,006	98	611	47	137	31	22	14	340				2	15					4	97			1	2,395
미추 홀구	112	1,856	111	925	74	227	18	24	10	594			8	61							1	19	1	931	
남동구	168	4,500	167	2,868	112	207	15	33	31	2,088	1	4	2	435	4	54			2	47			1	1,632	
동구	31	259	31	259	20	52	7	9	4	198															
부평구	136	2,693	135	2,644	87	265	20	24	25	547							1	1,553	1	51	1	204	1	49	
서구	247	6,798	246	4,532	125	451	39	81	68	3,748	2	62	3	22	4	73			5	95			1	2,266	
연수구	113	3,721	111	1,344	61	254	13	33	33	975			3	62					1	20			2	2,377	
중구	103	12,424	95	1,277	39	128	19	33	36	1,055									1	61			8	11,147	
강화군	17	3,102	15	530	1	1	1	1	3	487	1	13	1	9	7	9			1	10			2	2,572	
옹진군																									

↳ 인천 내 10개 군구별 면적을 기준으로 공원면적(인천대공원 · 월미공원 · 계양공원사업소 및 경제자유구역청 면적 제외)을 비교하면 부평구의 경우 12.30%(32,009천m² 중 공원면적 2,693천m²)로 10개 군구 중 중구 다음으로 2번째로 중구 > **부평구** > 남동구 > 미추홀구 > 연수구 > 계양구 > 서구 > 동구 > 강화군 > 옹진군으로 나타남

26) 출처: 국가통계포털 → 국내통계 → 통계목록 → 주제별통계 → 지역통계 → 지자체 기본통계 → 인천광역시 → 인천광역시 기본통계 → 기본통계(2012~) → 주택, 건설 → 공원 (년 2012~2019) 자료 자체 편집

27) 10개 군구 외 인천대공원사업소(5,852천m², 월미공원사업소 3,904천m², 계양공원사업소 2,541천m², 경제자유구역청 14,214천m² 포함 면적임.

(단위: %, 천 m²)

구분	인천	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
공원 비율	6.10	6.60	7.47	7.89	3.60	8.41	5.81	6.77	8.86	0.75	
전체 면적	1,063,258	45,565	24,835	57,017	7,195	32,009	117,087	54,948	140,287	411,411	172,904
공원 면적	64,870	3,006	1,856	4,500	259	2,693	6,798	3,721	12,424	3,102	



10개 군구별 공원면적 비율 현황

Ⅲ. 부평구 문화환경 조사

1 조사 방향 및 항목

○ 조사 방향

- 부평 지역의 문화예술 진흥을 도모하고 시민이 문화예술의 단순 향유자가 아닌 적극적인 참여자가 되기 위한 지원 - 문화민주화
- 일상 속에서 문화예술 활동을 향유할 수 있는 지역 내 문화기반시설에 대한 체계적 자료 수립 및 관리 방안 마련
- 부평의 정체성에 기반한 문화예술에 대한 체계적인 발전 및 지속가능한 창의적 문화사업 창출을 위한 문화자원 활용을 위한 기반 마련

○ 조사 항목

- 부평문화도시 조성사업에서 지향하고 있는 시민·공간·창조영역을 바탕

으로 부평 지역문화 환경을 아래와 같이 구분 조사함.

- 시민영역: 문화예술인, 예술강사, 문화예술 기획자 등
- 공간영역: (공공 및 민간) 문화예술시설
- 창조영역: 지역축제, 유·무형문화재, 콘텐츠 산업 등

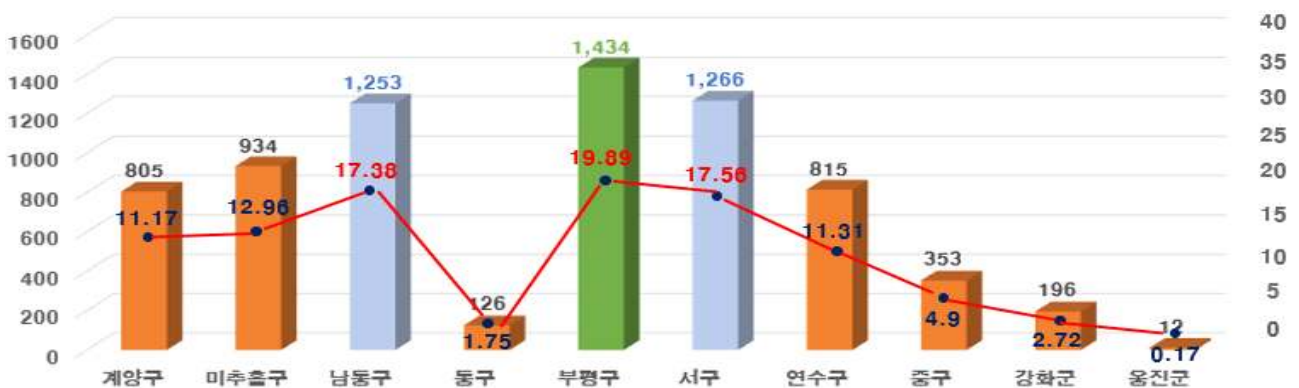
2 시민영역 현황

○ 2023.04.20. 기준 한국예술인복지재단에 등록된 10개 군구별 예술활동 증명 현황²⁸⁾

- **한국예술인복지재단에 등록된** 인천광역시 예술인 수는 총 7,209명(전국 161,618명 중 4.46%)이며, 그 중 **부평구는 1,434명으로 가장 많은 수의 예술가가 거주**하고 있는 것으로 나타남
- 한국예술인복지재단의 가입이 현재 충분히 되어 있지 않다고 볼 수 있어 더 많은 수의 예술인이 있다고 판단할 수 있음

(단위: 명, %)

구분	인천	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
인원수	7,194	805	934	1,253	126	1,434	1,266	815	353	196	12
구성비	99.81	11.17	12.96	17.38	1.75	19.89	17.56	11.31	4.90	2.72	0.17



10개 군구별 예술인 현황

28) 출처: 한국예술인복지재단 → 알림 / 소식 → 예술활동 증명 통계(https://www.kawfartist.kr/kawf_dash/dash/html/p01.html)

- 부평구 등록예술인 1,434명(남 678명 47.3%, 여 759명 52.7%)의 분야별 예술활동증명 현황은 **음악** > 미술 > 연극 > 연예·문학 > 복수 > 만화 > 영화 > 국악 > 무용 > 사진 순으로 나타남

(단위: 명, %)

구분	합계	음악	미술	연극	연예	문학	복수	영화	만화	국악	무용	사진
인원수	1,434	448	212	148	110	110	103	90	87	63	50	13
구성비	100.00	31.24	14.78	10.32	7.67	7.67	7.18	6.28	6.07	4.39	3.49	0.91



분야별 한국예술인복지재단 등록 문화예술 예술인 현황

- 연령대별 부평구 등록예술인 1,434명에 대한 현황

(단위: 명, %)

구분	합계	20대	30대	40대	50대	60대	70대	80대
인원수	1,434	267	562	236	141	157	55	16
구성비	100.00	18.62	39.19	16.46	9.83	10.95	3.84	1.12



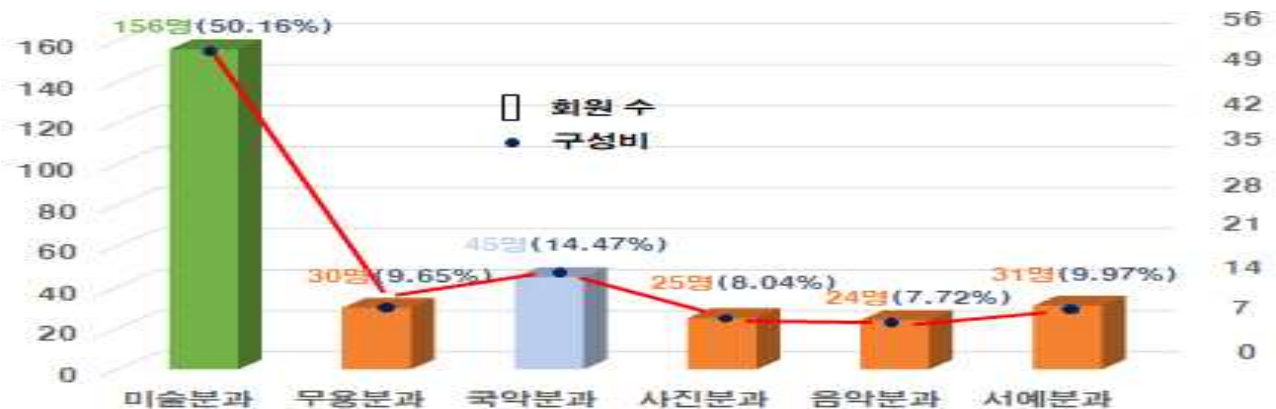
연령별 한국예술인복지재단 등록 문화예술 예술인 현황

○ 부평구문화예술인협회 등록 회원 수

- 2016. 11. 15.에 등록(고유번호 122-82-66012)되어 2023.09.31. 기준 총 311명이며, 이 중 19.6%(61명)가 부평구 외 지역 거주자임
- 회원 간 창작예술 활동을 매개로 지역 내 문화예술 발전에 기여
- 총괄회장(박철근)을 중심으로 사무국장 및 6개 분과회장단으로 운영

(단위: 명)

구분	합계	미술 분과	무용 분과	국악 분과	사진 분과	음악 분과	서예 분과
합계	311	156	30	45	25	24	31
부평구	250	122	23	35	20	22	28
부평구 외	61	34	7	10	5	2	3



부평구문화예술인협회 분과별 회원 현황

○ 2023년도 제1차 2급 문화예술교육사 자격교부 현황²⁹⁾

- 문화예술교육에 관한 기획·진행·분석·평가 및 교수 등의 업무를 수행하는 사람으로서 법에 따라 자격이 부여된 사람으로 전국적으로 28,737명이 있으며, 인천지역에 1,281명이 있음

구분	합계	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
인원 수	1,281	157	89	89	132	122	107	117	151	191	126

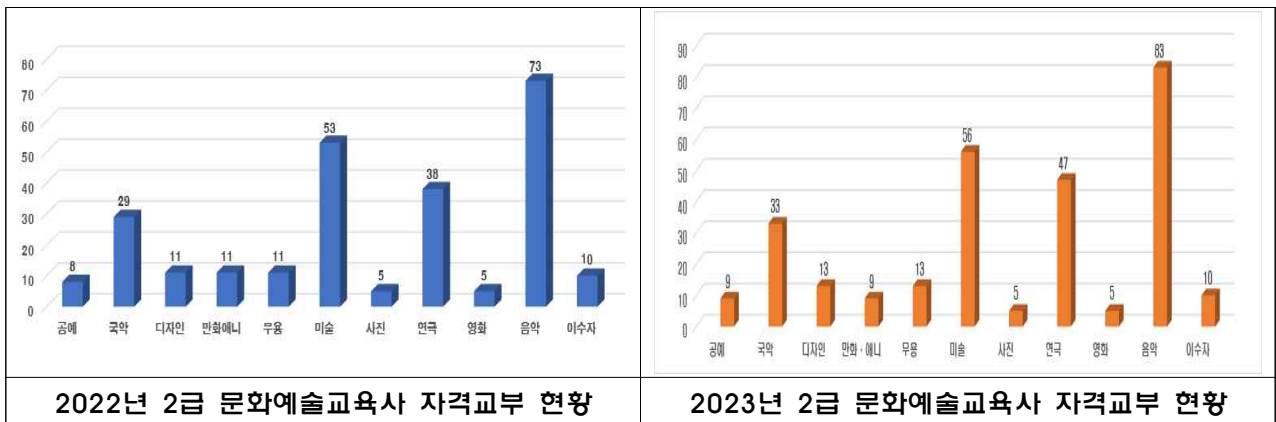
연도별 인천지역 2급 문화예술교육사 발급 현황

29) 출처: 문화예술교육사 누리집(<https://acei.arte.or.kr/index.do>) → 고객센터 → 자료실 → 통계자료 → 2급 문화예술교육사 자격교부현황(2023년 제2차 기준) 자체 편집

- 2023년 제2차 기준 인천지역 2급 문화예술교육사 1,281명 중 부평지역 해당 자격교부 현황을 보면 283명(인천 전체 기준 22.09%)으로 음악 > 미술 > 연극 > 국악 > 디자인·무용 > 국가무형문화재 이수자 > 공예·만화애니 > 사진·영화 순으로 나타남

(단위: 명, %)

구분	합계	공예	국악	디자인	만화애니	무용	미술	사진	연극	영화	음악	이수자
인원	283	9	33	13	9	13	56	5	47	5	83	10
비율	100	3.18	11.66	4.59	3.18	4.59	19.79	1.77	16.61	1.77	29.33	3.53



○ 사서 등 전문인력 현황

- 사서 인력 현황³⁰⁾

- 각종 도서관 및 자료실, 정보기관에서 이용자의 정보 요구를 충족시키기 위하여 문헌을 관리하고 대출 서비스 및 필요 정보를 제공하는 전문 직종
- 2022.01.01. 기준 인천지역 내 58개소의 공공도서관에 근무하고 있는 사서는 총 286명으로 이중 8개소의 공공도서관이 운영되고 있는 부평지역 내 사서 인력은 63명(인천 전체 대비 22.03%)이 근무하고 있음

(단위: 명)

구분	인천	계양구	마추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
현원	286	28	25	45	20	63	46	30	24	5	
정원	291	29	29	41	21	64	45	31	26	5	

30) 출처: 문화체육관광부 2022 전국 문화기반시설 총람 → 공공도서관 운영현황

↳ 교육청 운영 등 부평지역 내 8개 공공도서관별 사서는 정원(64명) 대비 1명이 부족한 63명이 근무하고 있음

(단위: 명)

구분	부평 도서관	북구 도서관	갈산 도서관	부개 도서관	삼산 도서관	청천 도서관	부개어린이 도서관	부평기적의 도서관
현원	13	16	4	8	6	6	4	6
정원	14	15	4	9	6	6	4	6

- 학예인력 현황³¹⁾

- 박물관이나 미술관에서 관람객을 위하여 전시회를 기획·개최하고, 작품 또는 유물을 구입·수집·관리하는 업무를 담당하는 인력으로 박물관의 경우 학예사, 미술관의 경우 보통 큐레이터로 칭함

· 박물관 학예인력

↳ 2022.01.01. 기준 인천지역에는 30개소(공립 16개소, 사립 13개소³²⁾, 대학 1개소)의 박물관에서 59명의 학예인력(공립 40명, 사립 17명, 대학 2명)이 근무 중임

(단위: 개소, 명)

구분	인천	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
합계	30(59)	2(1)	4(6)	3(3)	1(1)	2(3)	2(5)	3(24)	9(13)	4(3)	
공립	16(40)	1(0)		1(1)	1(1)	1(3)	2(5)	2(15)	5(13)	3(2)	
사립	13(17)	1(1)	3(4)	2(2)		1(0)		1(9)	4(0)	1(1)	
대학	1(2)		1(2)								

주) 1. 위 표의 숫자 중 () 앞의 숫자는 박물관 수, ()안의 숫자는 학예인력을 의미하며, 옹진군에는 박물관이 운영되고 있지 않음.

2. 부평구의 경우 공립(부평역사박물관) 및 사립(한국선교역사기념관) 각 1개소가 운영 중임.

31) 출처: 문화체육관광부 2022 전국 문화기반시설 총람 → 박물관 / 미술관 운영현황

32) 2022년 전국 문화기반시설 총람 중 인천지역 내 사립박물관은 미등록 1개소(중구 소재 재미난박물관)를 포함 총 13개소임.

· 미술관 학예인력

↳ 2022.01.01. 기준 인천지역에는 5개소(공립 2개소, 사립 3개소)의 미술관에 6명의 학예인력(공립 2명, 사립 4명)이 근무 중으로 미추홀·중구에 공립 각 1개소 및 강화군에 3개소의 사립 미술관이 운영 중임

(단위: 명)

구분	인천	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
합계	5	0	2	0	0	0	0	0	0	3	0
공립	2		2								
사립	3									3	

○ 문화예술단체 현황³³⁾

- 인천문화재단 및 우리 재단 홈페이지(누리집) 내 문화예술인 등록현황을 기반으로 살펴본 부평 소재 문화예술단체는 총 84개 단체가 등록되어 있음.
- 84개 등록단체를 장르별로 살펴보면 **음악** > 시각 > 연극·무용 > 국악·기타 > 문학 순으로 문화특화도시사업 및 문화도시부평 조성사업의 특성화 사업으로 음악 부문을 근거로 삼은 배경으로 볼 수 있을 것으로 판단됨.

(단위: 단체)

구분	합계	음악	국악	무용	문학	시각	연극	기타
단체 수	84	32	8	9	6	12	9	8

○ 생활문화동호회 현황

- 2023.05.20. 기준 부평지역 내 재단을 포함한 인천여성가족재단, 부평구 평생학습관에 등록된 생활문화동호회는 총 387개(재단 등록단체 기준 중복 단체 제외)³⁴⁾

33) 출처: 인천문화재단 → 문화예술정보 → 인천문화예술정보 아이콘 → 문화자원 → 문화예술단체 / 인천광역시부평구 문화재단 → 재단 소개 → 문화예술정보 → 부평예술단체 관련 자료 자체 편집

34) 출처: 인천광역시부평구문화재단(재단소개 → 문화예술정보 → 생활문화동호회) 및 인천여성가족재단(알림/참여 마당 → 동아리), 부평구평생학습관(학습동아리 → 동아리 현황) 홈페이지(누리집) 내 동아리 현황 관련 자료 자체 편집

(단위: 단체)

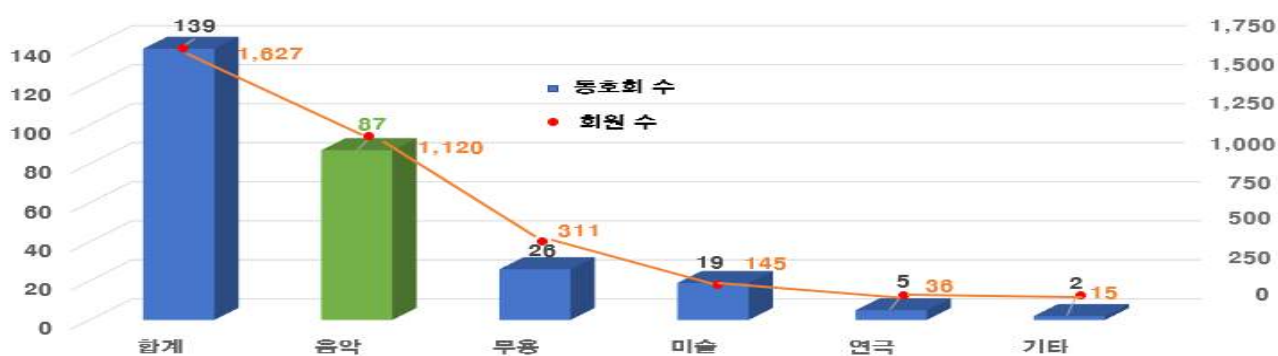
구분	합계	재단	인천여성가족재단	부평구평생학습관
동아리 수	440	139	7	294
중복 동아리 수	23		2	21

주) 상기 표 중 중복 동아리 수는 해당 기관 등록 동아리 중 재단 등록 동아리 수임.

- 부평생활문화센터 공감168 등록 생활문화동호회 139개 단체(총 회원 수 1,627명)를 살펴보면, 인천여성가족재단에 2개 단체, 부평구평생학습관에 21개 단체가 중복되어 있음
- 등록된 139개 생활문화동호회를 활동 분야별로 분류를 하면 **음악** > 무용 > 미술 > 연극 > 기타 순으로 분류됨

(단위: 단체, 명)

구분	합계	음악	무용	미술	연극	기타
동호회 수	139	87	26	19	5	2
회원 수	1,627	1,120	311	145	36	15



부평생활문화센터 공감168 생활문화동호회 등록 동아리 수 및 회원 수 현황

○ 사회적경제조직 현황³⁵⁾

- 2023년 5월 기준 인천지역 내 총 1,116개소의 사회적기업, 협동조합, 마을기업 등 사회적경제³⁶⁾조직이 있으며 **부평의 경우 146개소**가 설립·운영되고 있음

35) 출처: 인천광역시사회적경제지원센터 → 인천의 사회적경제 → 인천의 사회적경제 기업 현황 자료 자체 편집

36) 사회적경제의 정의: 활동구성원 상호 간의 협력과 연대, 적극적인 자기혁신과 자발적인 참여를 바탕으로 사회서비스 확충, 복리의 증진, 일자리 창출, 지역 공동체의 발전, 기타 공익활동 등 사회적 가치를 창출하는 모든 경제적 활동

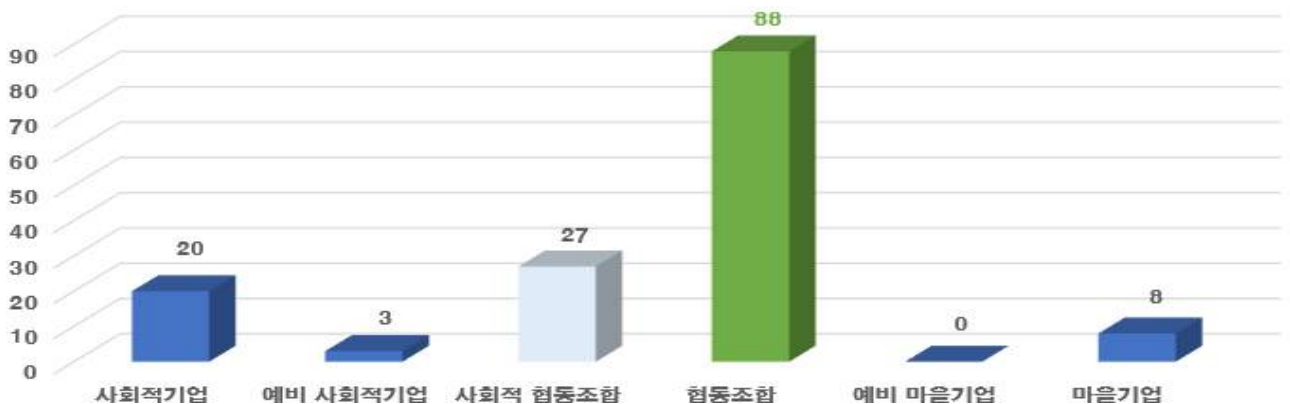
(단위: 개소, %)

구분	인천	계양구	마추울구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
합계	1,116	85	143	214	51	146	168	125	87	58	39
구성비	100	7.62	12.81	19.18	4.57	13.08	15.05	11.20	7.80	5.20	3.49

- 부평지역 사회적경제조직은 나눔과더함부평사회적경제마을센터를 중심으로 146개소가 운영되고 있으며, 협동조합 > 사회적협동조합 > 사회적기업 > 마을기업 > 소비자협동조합 > 예비사회적기업 순으로 운영 중임

(단위: 개소, %)

구분	합계	사회적기업	예비 사회적기업	사회적 협동조합	협동조합	예비 마을기업	마을기업
합계	146	20	3	27	88	0	8
구성비	100	13.70	2.05	18.49	60.27	0.00	5.48



부평구 사회적경제조직 현황

○ 전문예술법인·단체³⁷⁾

- 2023.06.15. 기준 예술경영지원센터 자료에 따르면 인천지역 내 전문예술법인·단체는 총 59개소가 있으며, 이중 9개소가 부평구에 있음
- 법적 형태로 나누어 보면 사단법인재단법인이 각 1개소와 임의단체 7개소로 구성됨
- 부평구 전문예술법인단체를 장르별로 구분하면 음악 3개소, 전통·기타 2개소, 무용·연극 각 1개소로 나누어짐

37) 출처: 예술경영지원센터 → 자료공간 → 전문예술법인단체현황 → 전문예술법인 단체 리스트 자료 자체 편집

(단위: 개소)

단체명	대표자	설립년도	법적형태	활동유형	세부유형	장르
(사)인천남사당놀이보존회	지운하		사단법인	공연분야	예술단체 운영	전통
(재)인천광역시 부평구문화재단	차준택	2006	재단법인	종합/기타	기타	기타
나무챔버	이희은	2003	임의단체	공연분야	예술단체 운영	음악
로멘티카아르떼	김영성	2010	임의단체	공연분야	예술단체 운영	음악
미추홀 오페라단	이도형	2003	임의단체	공연분야	예술단체 운영	음악
부평구문화예술인협회	권순식		임의단체	종합/기타	협회	기타
아트커뮤니티 아비투스	장구보	2000	임의단체	공연분야	예술단체 운영	무용
앤드씨어터	전윤환		임의단체	공연분야	예술단체 운영	연극
전통연희단 잔치마당	서광일	1992	임의단체	공연분야	예술단체 운영	전통

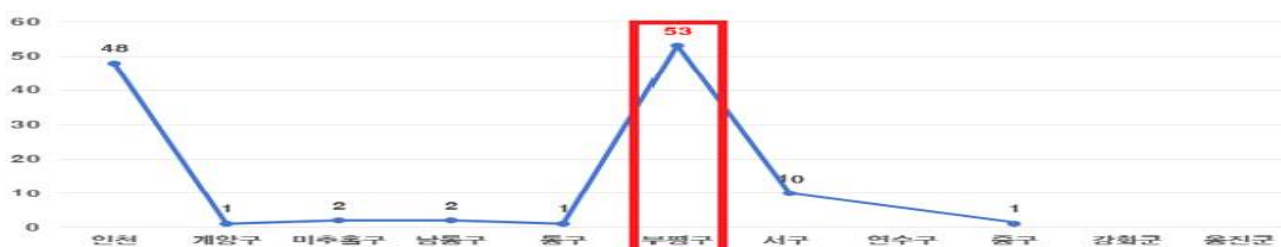
부평구 전문예술법인·단체 현황

○ 음악 관련 뮤지션 및 음악단체 현황³⁸⁾

- 문화특화도시 조성사업 및 문화도시조성 사업 중 특화사업으로 진행하고 있는 음악 관련 사업과 관련하여 부평을 거점으로 활동하는 음악 분야 문화예술인과 음악 단체는 118명이 조사됨
- 조사된 118명 중 부평지역에서 활동하고 있는 인원은 53명이며 인천 내 다른 지역에 비해 다양한 분야에서 활동하고 있는 것으로 파악

(단위: 개소, %)

구분	인천	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
합계	48	1	2	2	1	53	10		1		
구성비	40.68	0.85	1.69	1.69	0.85	44.92	8.47		0.85		



음악 관련 뮤지션 및 음악단체 현황

38) 출처: 인천광역시부평구문화재단 부평문화도시 조성계획 42쪽, 2019년 12월(연구기관: 사단법인 문화다음)

○ 동 풍물단 현황³⁹⁾

- 『인천광역시부평구 풍물단 육성 및 운영에 관한 조례』에 근거 1997년 창단되어 올해로 26년째로 22개동에 전역에서 460명의 단원으로 구성·운영
- 패장이 공석인 1개동(부개2동)을 비롯하여 청년층 등 신규 풍물단원 등록 저조에 따른 풍물단원 고령화에 대한 대책 필요
- 2023년 9월 기준 **패장의 평균연령은 63.8세**이며, **총 460명의 풍물단원 중 60대 이상이 359명으로 78.04를 차지**하는 등 단원 평균연령은 64세임
(단위: 명, %)

구분	패장현황			풍물단 연령대 현황							
	성명	임축연도	연령	평균연령	계	30대이하	40대	50대	60대	70대	80대
계	-		-	64	460	6	16	79	248	100	11
부개1동	○○○	2017	69	64.2	27	0	0	3	20	4	0
부개2동	○○○	2015	58	65.6	14	0	0	3	7	3	1
부개3동	○○○	2022	65	65.6	24	0	1	7	8	7	1
부개4동	○○○	2022	66	66.2	33	0	1	2	23	7	0
부개5동	○○○	2022	56	59.6	27	1	1	9	10	6	0
부개6동	○○○	2023	62	65.1	19	1	0	1	12	5	0
신목1동	○○○	2005	70	63.9	15	0	1	3	7	4	0
신목2동	○○○	2023	57	64.6	17	0	0	6	8	2	1
신목3동	○○○	2012	63	65	23	0	0	6	10	6	1
신목4동	○○○	2022	68	64.9	27	0	1	4	14	8	0
창천1동	○○○	2008	60	67.3	19	0	0	0	14	5	0
창천2동	○○○	2017	64	63.6	21	0	1	5	11	4	0
갈산1동	○○○	2011	72	68.5	21	0	1	1	12	5	2
갈산2동	○○○	2022	70	65.3	18	1	0	0	13	4	0

39) 출처: 부평구청 문화관광과, 동 풍물단의 저변확대 및 지속가능한 운영을 위한 동 풍물단 운영 활성화 계획(2021. 9) 관련자료 자체 편집

구분	패장현황			종물단 연령대 현황							
	성명	원측 년도	연령	평균 연령	계	30대 이하	40대	50대	60대	70대	80대
삼산1동	○○○	2023	69	64.8	15	1	2	0	9	2	1
삼산2동	○○○	2017	51	52.6	15	0	5	8	2	0	0
부개1동	○○○	2008	60	60	12	1	0	2	9	0	0
부개2동	○○○		-	62	30	1	1	8	13	7	0
부개3동	○○○	1998	66	65.7	35	0	0	6	20	8	1
일산동	○○○	2022	62	63.7	15	0	1	2	10	2	0
십정1동	○○○	2008	70	64.4	12	0	0	1	1	7	3
십정2동	○○○	1997	62	66.1	21	0	0	2	15	4	0

주) 상기 표 중 ()의 숫자는 구성비

법정동(洞)별 종물단 현황

3 공간영역 현황

○ 인천지역 내 문화기반시설 수⁴⁰⁾

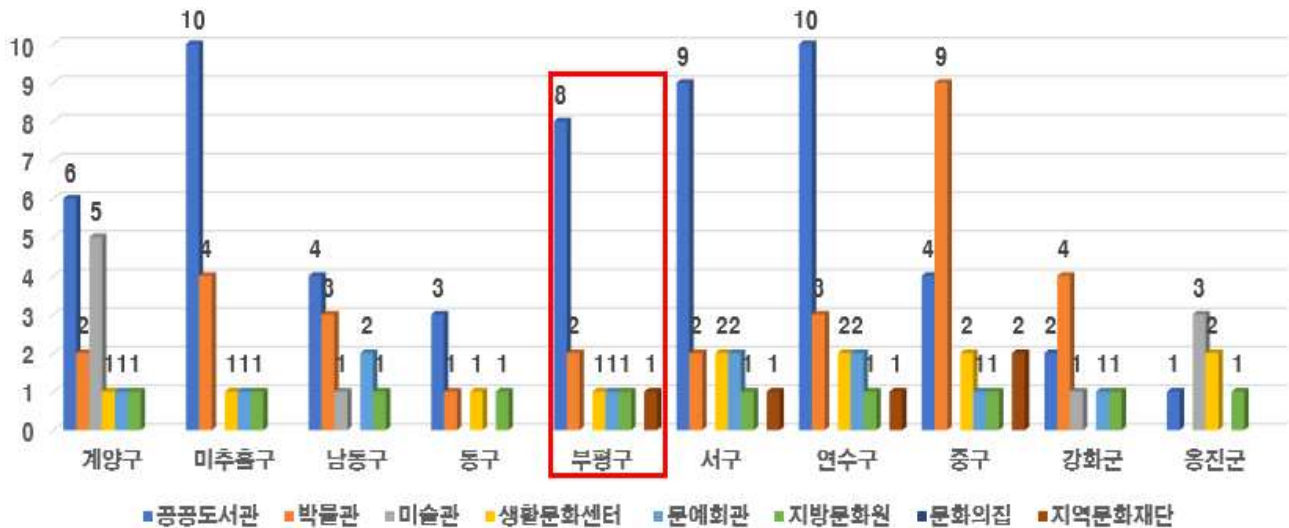
- 인천지역 내 문화기반시설은 총 131개소가 운영되고 있으며, 이중 공공도서관 58개소를 비롯하여 박물관 30개소, 생활문화센터 12개소, 문예회관 11개소, 지방문화원 10개소 및 미술관 5개소, 지역문화재단 4개소(인천문화재단 포함)가 있음. 단, 남동구문화재단(2023.01.01. 출범)의 경우 2022.01.01. 기준으로 제외됨.

(단위: 개소)

구분	인천	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군	
합계	131	11	18	11	6	14	17	19	20	11	4	
국립도서관	0											
공공 도서관	소계	58	6	10	5	3	8	9	10	4	2	1
	지자체	49	5	9	4	2	6	8	8	4	2	1
	교육청	9	1	1	1	1	2	1	2			
	사립	0										

40) 출처: 문화체육관광부 2022 전국문화기반시설 총람 자체 편집

구분		인천	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
박물관	소계	30	2	4	3	1	2	2	3	9	4	
	국공립	16	1		1	1	1	2	2	5	3	
	사립	13	1	3	2		1		1	4	1	
	대학	1		1								
미술관	소계	5		1						1	3	
	국공립	2		1						1		
	사립	3									3	
	대학	0										
생활문화센터		12	1	1		1	1	2	2	2		2
문예회관		11	1	1	2		1	2	2	1	1	
지방문화원		10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
문화의 집		0										
지역문화재단		5					1	1	1	2		



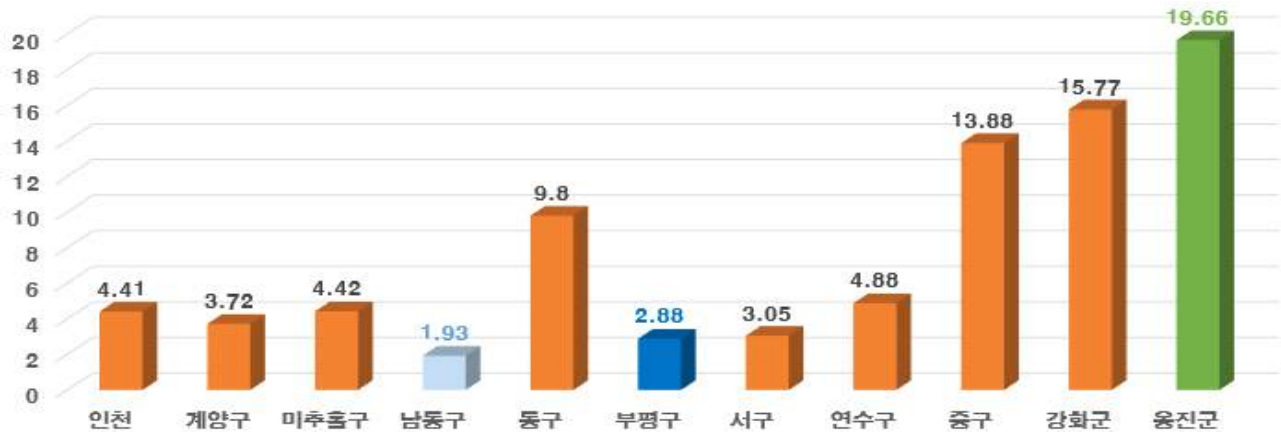
10개 군구별 문화기반시설 현황

- 부평지역 문화기반시설은 인천 대부분 지역에 없는 미술관과 문화의 집을 제외한 다양한 시설이 운영되고 있으나, 2022년 1월 기준 인구 십만 명당 문화기반시설 수로 살펴보면 2.88개소로 10개 군구 중 9번째로 열악한 상황으로 판단됨⁴¹⁾

41) 출처: 국가통계포털 → 국내통계 → 통계목록 → 주제별통계 → 인구 → 주민등록인구현황 → 행정구역(시군구)별, 성별 인구수(2022. 1) / 문화체육관광부 2022 전국문화기반시설 총람 관련 자료 자체 편집

(단위: 명, 개소)

구분	인천	계양구	미추홀구	남동구	동구	부평구	서구	연수구	중구	강화군	옹진군
인구수	2,949,150	295,450	407,353	517,894	61,222	486,445	557,342	389,263	144,088	69,748	20,345
십만명당 시설수	4.41	3.72	4.42	1.93	9.80	2.88	3.05	4.88	13.88	15.77	19.66



인구 10만 명당 문화기반시설 현황

(단위: 명, 개소)

인구수	평균	공공도서관	박물관	미술관	생활문화센터	문예회관	지방문화원	문화의 집	지역문화재단
십만명 당 시설수	2.88	1.64	0.41	0	0.21	0.21	0.21	0	0.21



인구 10만 명당 부평구 문화기반시설 현황

○ 공연장 및 영화관 현황

- 공연장

- 공연법 제2조 및 같은 법 시행령 제1조의2에 따라 연간 90일 이상 또는 계속하여 30일 이상 공연에 제공할 목적으로 객석을 갖추고 음향, 조명,

방음시설을 갖춘 공간

↳ 공연법 제9조제1항에 따라 등록된 공연장 외 시민과 예술가의 실제 공연이 이루어지고 있는 무대와 객석이 구분된 공간을 포함한 공연장은 기타 공연시설을 포함해 총 24개 정도임.⁴²⁾

(단위: 석)

연번	공간명	소재지	연락처	객석 (면적)	비고
1	부개사거리 소극장	인천. 부평, 부개.		50	
2	올래공연장	인천. 부평, 부개.			
3	필근아소극장	인천. 부평, 부평.		85	
4	잔치마당 아트홀	인천. 부평, 십정.		100	
5	인천여성가족재단 대강당	인천. 부평, 부평		302	
6	북부교육문화센터 소공연장	인천. 부평, 산곡.		190	
7	부평문화사랑방	인천. 부평, 갈산.		126	
8	부평안전체험관 대강당	인천. 부평, 삼산.			
9	부평 락캠프	인천. 부평, 부평.		150	
10	부평아트센터 해누리극장	인천. 부평, 십정.		883	
11	부평아트센터 달누리극장	인천. 부평, 십정.		323	
12	부평구청소년수련관 공연장	인천. 부평, 삼산.		400	
13	부평 소극장 스위트홀	인천. 부평, 부평		60	
14	부평기적의도서관 어울림	인천. 부평, 부개.		119.3㎡	
15	펍 캠프마켓	인천. 부평, 십정			
16	부평아트센터 별누리 옥상 공연장	인천. 부평, 십정		431㎡	야외
17	부평문화의거리 야외무대	인천. 부평, 부평.			야외
18	삼산월드체육관 주경기장	인천. 부평, 삼산.		7,140	실내 체육관
19	부평 분수공원 야외무대	인천. 부평, 삼산.		1,189㎡	야외
20	부평구청역 상설공연장	인천. 부평, 부평.		25.66㎡	역사 (驛舍)
21	굴포천역 상설공연장	인천. 부평, 갈산.		32.56㎡	역사 (驛舍)

42) 출처: 인천문화재단 → 문화예술정보 → 인천문화예술정보 아이큐 → 문화공간 관련 자료 자체 편집

연번	공간명	소재지	연락처	객석 (면적)	비고
22	부평구청 야외공연장	인천. 부평. 부평.			야외
23	부평백운공원	인천. 부평. 십정.		26,763㎡	야외
24	부평근린공원(신트리공원)	인천. 부평. 부평.		113,123㎡	야외

- 영화관

- 우리나라 최초의 본격적인 상설 영화관은 서울 종로 단성사로 기록되어 있으며, 부평의 극장은 1943년 말경 부평영화극장⁴³⁾의 이름으로 시작된 부평극장(1988년 부평극장으로 상호 변경)을 시작으로 1950년대 후반 서부극장으로 개관하여 1963년 백마극장으로 상호를 변경·운영한 백마극장(1980년대 폐관) 및 금성극장(1960~1996) 모두 현재는 폐관한 상황임.
- 현재 부평에서 운영 중인 영화관은 총 5곳(37개 상영관/5,644석)으로 1962년에 개관한 대한극장(2개 상영관/245석)을 제외하고는 4곳 모두 롯데나 CJ그룹에서 운영하는 멀티플렉스 영화관이 운영 중임⁴⁴⁾

(단위: 개관, 석)

연번	상호명	소재지	연락처	상영관 수	좌석 수
1	롯데시네마 부평갈산	인천. 부평. 갈산.		7	1,034
2	CGV 부평	인천. 부평, 청천.		10	1,552
3	롯데시네마 부평점	인천. 부평, 부평.		9	1,523
4	롯데시네마 부평역사	인천. 부평. 부평.		9	1,290
5	부평 대한극장	인천. 부평. 부평.		2	245

○ 전시시설

- 공공 전시 시설현황

- 부평지역에서 현재 운영되고 있는 전시시설 현황은 총 7개소로 이중 학예사(큐레이터)가 상주하고 있는 공간은 부평역사박물관 1곳이며, 부평

43) 출처: 『상설극장 부평에도 설치』, 『매일신보』, 1943.07.27.자

44) 출처: 롯데시네마 등 각 영화관 홈페이지 자료 자체 편집

아트센터 갤러리꽃누리의 경우 전시담당자가 기획 및 대관업무를 수행 중임⁴⁵⁾
↳ 생활문화동호회 및 문화예술교육 등의 일환으로 야외(길거리·공원 등) 및 로비·유희공간을 활용한 실내 공간을 활용한 전시가 진행되는 경우는 제외함

(단위: m²)

연번	공간명	소재지	연락처	면적	비고
1	부평역사박물관	인천. 부평. 삼산.		252	회랑
2	부평아트센터 갤러리꽃누리	인천. 부평. 십정.		361	전시장
3	부평생활문화센터 공감168	인천. 부평. 십정.		192	다목적홀
4	인천지하철 부평구청역	인천. 부평. 부평.		41	역사 (驛舍)
5	(부평구청) 골포갤러리	인천. 부평. 부평.			
6	느티나무 갤러리	인천. 부평. 삼산.			삼산 고등학교
7	인천여성문화회관 전시실	인천. 부평. 부평.		135	

- 민간 전시 시설현황⁴⁶⁾

- 2곳의 등록 사립 박물관과 갤러리 카페 3곳을 비롯하여 서점 내 전시 공간을 운영하는 독립서점 3곳 등 총 14곳이 운영 중임
- 공공 전시시설에 비해 많은 전시공간이 운영되고 있으나, 큐레이터 등 전시 관련 전문 인력의 기획보다는 대부분의 공간이 복합문화공간에서 전시가 이루어지는 상황임

(단위: m²)

연번	공간명	소재지	연락처	면적	비고
1	북극서점	인천. 부평. 부평.			독립서점
2	61 파크에비뉴(갤러리 61)	인천. 부평. 부평.			카페
3	밀레	인천. 부평. 십정.			카페

45) 출처: 부평구청 누리집 → 분야별 정보 → 문화관광 → 공연·전시 등 이용시설 / 인천문화재단 → 문화예술정보 → 인천문화예술정보 아이큐 → 문화공간 관련 자료 자체 편집

46) 출처: 인천문화재단 → 문화예술정보 → 인천문화예술정보 아이큐 → 문화공간 / 인천광역시부평구문화재단, 2021년 『부평별곳, 공간을 톺아보다』 66쪽, 72쪽 관련자료 자체 편집

연번	공간명	소재지	연락처	면적	비고
4	연꽃빌라	인천. 부평. 갈산.			독립서점
5	구울담 갤러리	인천. 부평. 부평		40	
6	한길눈박물관	인천. 부평. 부평.		330	박물관
7	아트트리스 갤러리	인천. 부평. 부평.			
8	스페이스 샘	인천. 부평. 부평			
9	사각공간	인천. 부평. 갈산.			독립서점
10	한국선교역사기념관	인천. 부평. 삼산.			박물관
11	소원화랑	인천. 부평. 부평.			
12	초록갤러리	인천. 부평. 부평.			
13	아트홀 소풍	인천. 부평. 십정.			
14	아트트리스갤러리	인천. 부평. 부평.			

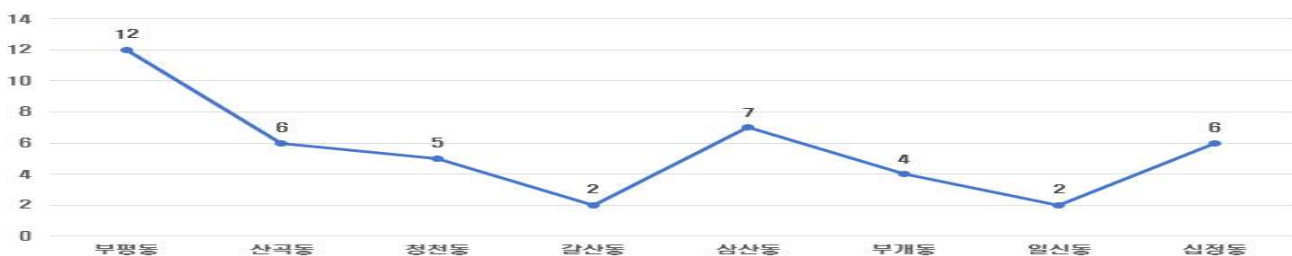
○ 도서관 및 동네서점

- 공공 및 민간도서관 현황⁴⁷⁾

- 부평 내에서 운영되고 있는 도서관(공공 및 민간 포함)은 총 44개소로 부평동 > 삼산동 > 산곡동 > 청천동·부개동·십정동 > 갈산동·일신동 순으로 운영 중임.

(단위: 개소)

구분	합계	부평동	산곡동	청천동	갈산동	삼산동	부개동	일신동	십정동
시설 수	44	12	6	5	2	7	4	2	6
비율	100.00	27.27	13.64	11.36	4.55	15.90	9.09	4.55	13.64



부평지역 내 각 동(洞)별 도서관 운영현황

47) 출처: 부평구청 → 분야별 정보 → 문화관광 → 문화체육 → 도서관 관련 자료 자체 편집

↳ 운영 중인 44개소 도서관 중 공공도서관은 15개소이며, 민간도서관은 29개소로 나타나고 있음

(단위: 개소)

구분	합계	부평동	산곡동	청천동	갈산동	삼산동	부개동	일신동	십정동
합계	44	12	6	5	2	7	4	2	6
공공	15	4	2	1	2	1	3		2
민간	29	8	4	4		6	1	2	4

- 동네서점⁴⁸⁾

- 포털 사이트 네이버 및 인천문화예술정보 아이큐에 등록되어 있는 부평 지역 동네서점은 총 24개소로 등록 운영되고 있음.

연번	시설명	소재지	연락처	비고
1	미래서점	인천. 부평. 삼산.		
2	그림책방오묘	인천. 부평. 갈산.		
3	사각공간	인천. 부평. 갈산.		
4	어서점	인천. 부평. 산곡.		
5	쓰는하루	인천. 부평. 부평.		
6	북극서점	인천. 부평. 부평.		
7	월드문구서점	인천. 부평. 산곡.		
8	해피데이88	인천. 부평. 부평.		
9	어울림북앤각	인천. 부평. 부평.		
10	부평문고	인천. 부평. 부평.		
11	부평종합서점	인천. 부평. 부평.		
12	인천문고	인천. 부평. 부평.		
13	더북스 부평점	인천. 부평. 부평.		
14	미래문고	인천. 부평. 부개.		
15	한국서적	인천. 부평. 십정.		
16	미래서적	인천. 부평. 일신.		

48) 출처: 포털 사이트 네이버 검색창 내 부평구 동네서점 검색결과 관련자료 자체 편집

연번	시설명	소재지	연락처	비고
18	파고다서점	인천. 부평. 부평.		
19	제이박스	인천. 부평, 청천.		
20	경인박스	인천. 부평, 산곡.		
21	서울서점	인천. 부평. 부평.		
22	송설북	인천. 부평. 갈산.		
23	문우서적	인천. 부평. 부개.		
24	동아교육	인천. 부평. 청천.		

○ 부평지역 내 공방 및 문화예술 관련 학원 등 기타 문화공간⁴⁹⁾

- 부평지역 내 문화예술 관련 공방·학원 및 기타 문화공간은 다양한 장르로 운영되고 있는 상황임.
- 부평지역에서 운영 중인 **공방은** 목공, 미술, 가죽, 도자기 등 70개소가 부평동 등 부평 전역에서 운영되고 있으나, **부평동·갈산동 중심으로** 운영되고 있는 특징을 보임.

(단위: 개소)

구분	합계	부평동	산곡동	청천동	갈산동	삼산동	부개동	일신동	십정동
합계	70	36	4	1	17	3	5	1	3

- 2023.01.31. 기준 부평구민 등을 대상으로 하는 문화예술 관련 학원 운영 현황을 살펴보면 국악 및 미술, 무용 등 다양한 분야에 299개소가 부평 전역(부평동 > 산곡동 > 삼산동 > 부개동 > 십정동 > 청천동 > 갈산동 > 일신동·구산동)에서 운영되고 있음.

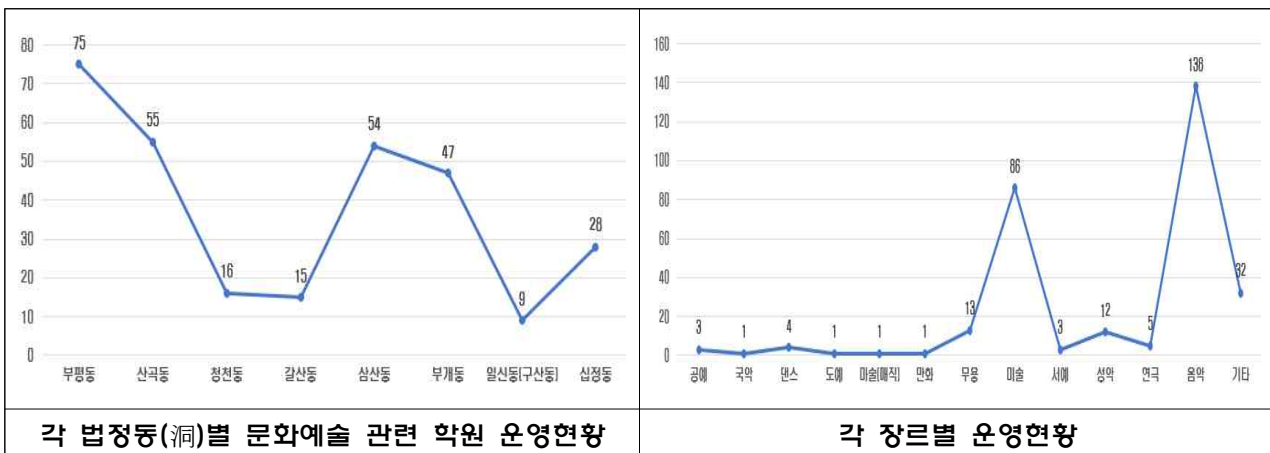
(단위: 개소)

구분	합계	부평동	산곡동	청천동	갈산동	삼산동	부개동	일신동 (구산동)	십정동
합계	299	75	55	16	15	54	47	9	28
공예	3	1		1					1

49) 출처

1) 인천광역시부평구문화재단 부평별곳, 공간을 톺아보다 65쪽이후, 2022년 2월, 모씨네사회적협동조합 / 포털 사이트 네이버 검색창 내 부평구 공방 검색결과 관련자료 자체 편집
2) 나이스 교육정보 개방 토털 → 인기데이터 → 학원교습소정보 → 파일 관련자료 자체 편집 / 2023.01.31. 기준

구분	합계	부평동	산곡동	청천동	갈산동	삼산동	부개동	일신동 (구산동)	십정동
국악	1	1							
댄스	4	3				1			
도예	1			1					
미술(매직)	1	1							
만화	1	1							
무용	13	2	2		1	4	3		1
미술	86	16	16	3	4	19	17	3	8
서예	3	2					1		
성악	12	5		1		2	3		1
연극	5	3				1			1
음악	138	36	36	10	10		23	6	17
기타	32	4	1			27			



- 그 밖의 공공 문화공간의 한계 극복을 위하여 민간 공간을 문화거점으로 활용하기 위한 부평별곳 사업을 추진하여 2023년 현재 31개 공간이 부평별곳 사업에 참여하였음.

↳ 부평별곳의 경우 2021년도에 시작되어 2021년에 10개소, 2022년에 20개소, 2023년도 16개소가 선정 운영되었으며, 이중 3개소는 3년간 계속 운영 중에 있음

3 창조영역 현황

- 부평을 중심으로 한 창조영역을 크게 세 가지로 분류한다면 지역축제, 유·무형문화재 그리고 문화콘텐츠 관련 산업으로 구분할 수 있을 것임.
- 지역축제는 부평을 대표하는 부평풍물축제를 필두로 재단 또는 문화원 등에서 진행하는 축제와 22개 행정동 주민자치위원회에서 운영하는 축제 등으로 구분할 수 있음⁵⁰⁾

연번	축제명	축제 시기	개최장소	주최 · 주관
1	부평풍물대축제	매년 9월 말~10월 초	부평대로 등	부평구청·부평구축제위원회 등
2	부평키즈페스티벌	매년 5월	부평아트센터 광장	부평구문화재단
3	술아술아음악제	매년 5월	부평아트센터 광장	부평구문화재단/경인방송
4	뮤직플로우 페스티벌 ⁵¹⁾	매년 10월	부평구 일원	부평구문화재단
5	부평생활문화축제	매년 9월~10월 중	부평대로(부평생활문화센터)	부평구문화재단
6	굴포천천히	매년 10월	굴포천 일원	부평구문화재단
7	부평청소년페스티벌	매년 5월~11월 중	삼산동	부평구청소년수련관
8	청소년한마당축제	매년 5월~9월 중	청소년수련관	부평구청소년수련관
9	학교축제지원	매년 9월~11월	관내 중 · 고등학교	부평구청소년성문화센터
10	정월대보름 in 부평	매년 2월경	삼산유수지체육공원	부평문화원
11	부평 초록굴포 단오놀이	매년 5월~9월 중	삼산동 박물관공원	부평문화원
12	부평평생학습축제	매년 5월~9월 중	삼산동 분수공원	부평구청
13	동수축제	매년 9월~10월 중	부평6동	부평6동 주민자치위원회
14	소소한 음악회	매년 5월~7월 중	산곡2동	산곡2동 주민자치위원회
15	화랑북로 골목축제	매년 9월~10월 중	산곡3동	산곡3동 주민자치위원회
16	청천산곡마을 단오축제	매년 5월~6월경	청천1동	청천1동 주민자치위원회
17	서부간선수로 마을축제	매년 10월	삼산1동	삼산1동 주민자치위원회

50) 출처: 부평문화원, 부평사 제2권 부평의 문화와 예술 48~79쪽 / (재)인천광역시부평구문화재단, 부평 문화도시 종합발전계획 2021~2030 최종보고서 70쪽 관련자료 자체 편집

51) 출처: 뮤직플로우 페스티벌의 경우 부평밴드페스티벌로 시작하여 뮤직게더링으로 축제명이 변경됨

연번	축제명	축제 시기	개최장소	주최·주관
18	굴포천 통통통 환경축제	매년 10월 중	삼산2동	삼산2동 주민자치위원회
19	청천 장수산 마을축제	매년 10월	청천1동	청천1동 주민자치위원회
20	부평2동 행복마을 희망음악회	매년 10월	부평2동	부평2동 지역사회통합협의체
21	꽃밭골 축제	매년 5월~10월 중	십정2동	십정2동 주민자치위원회
22	열우물 단오축제	매년 5월~6월경	십정1동	십정1동 주민자치위원회
22	부평3동 어울림 문화축제	매년 9월~10월 중	부평6동	부평6동 주민자치위원회

- 부평지역의 유·무형문화재는 보물(이성윤 위성공신교서 및 관련 유물) 1점과 인천광역시 무형문화재(자수장 등) 5점이 지정되어 있음⁵²⁾

연번	유·무형문화재명	소유자(기능보유자)	지정일	비고
1	이성윤 위성공신교서 및 관련 유물	이○○	2006. 12. 29.	보물
2	자수장 ⁵³⁾	(고)김계순	2003. 11. 10.	인천광역시 무형문화재
3	봉산탈춤	김애선	1989. 12. 1.	무형문화재 국가지정 제17호
4	궁시장	박호준	2008. 5. 7.	무형문화재 국가지정 제47호
5	부평두레놀이	부평두레놀이 보존회	2015. 3. 16.	무형문화재 시지정 제26호
6	갯가노래 뱃노래	김정숙	2010. 6. 10.	무형문화재 시지정 제3호

주) 문화재청 문화유산포털에는 이성윤 위성공신교서 및 관련 유물, 자수장, 부평두레놀이가 등재되어 있으며, 부평구청 홈페이지 내 무형문화재 메뉴에는 봉산탈춤, 궁시장, 부평두레놀이, 갯가노래 뱃노래만 등록되어 있음.

연번	역사·문화적 자원명	소재지
1	한국 최초 천일염 시험장	인천. 부평. 십정동 558-7
2	산곡동 화랑농장 주변 24개의 지하호(토굴)	인천. 부평. 산곡동 산52-5 등
3	인천 대표 막걸리 소성주	인천. 부평. 청천동 395-20
4	산곡동 영단주택	인천. 부평. 산곡동 87-185번지 일대

52) 출처: 문화재청 국가문화유산포털 → 문화유산검색 → 우리지역문화재 / 부평구청 홈페이지 → 분야별정보 → 문화관광 → 역사와문화 → 문화유산·보물 관련자료 자체 편집

53) 보유자 (故)김계숙씨 이후 전승교육사로 김영순씨(가 2010. 6. 10. 지정되었으며, 2013. 5. 15. 해제되어 문화재청 국가문화유산포털에는 등록되어 있으나, 부평구청 홈페이지에는 삭제된 상황

연번	역사·문화적 자원명	소재지
5	검정사택(도교제강 사택) ⁵⁴⁾	인천 부평 신석동 46-101, 45-58, 청춘동 186-12 일대
6	미쯔비시 줄사택(삼릉사택)	인천. 부평. 부평동 760-286 일대
7	화랑농장 ⁵⁵⁾	인천. 부평. 산곡동 370-387
8	인천가족공원	인천. 부평. 부평동 768-376



한국 최초 천일염지 표지석



화랑농장 주변 조병창 지하공장 부평지하호



하늘에서 본 산곡동 노동자 주택



검정사택(도교제강 사택) 항공사진



미쯔비시 줄사택(삼릉사택) 구사택



인천가족공원 주변 부평은광 입구

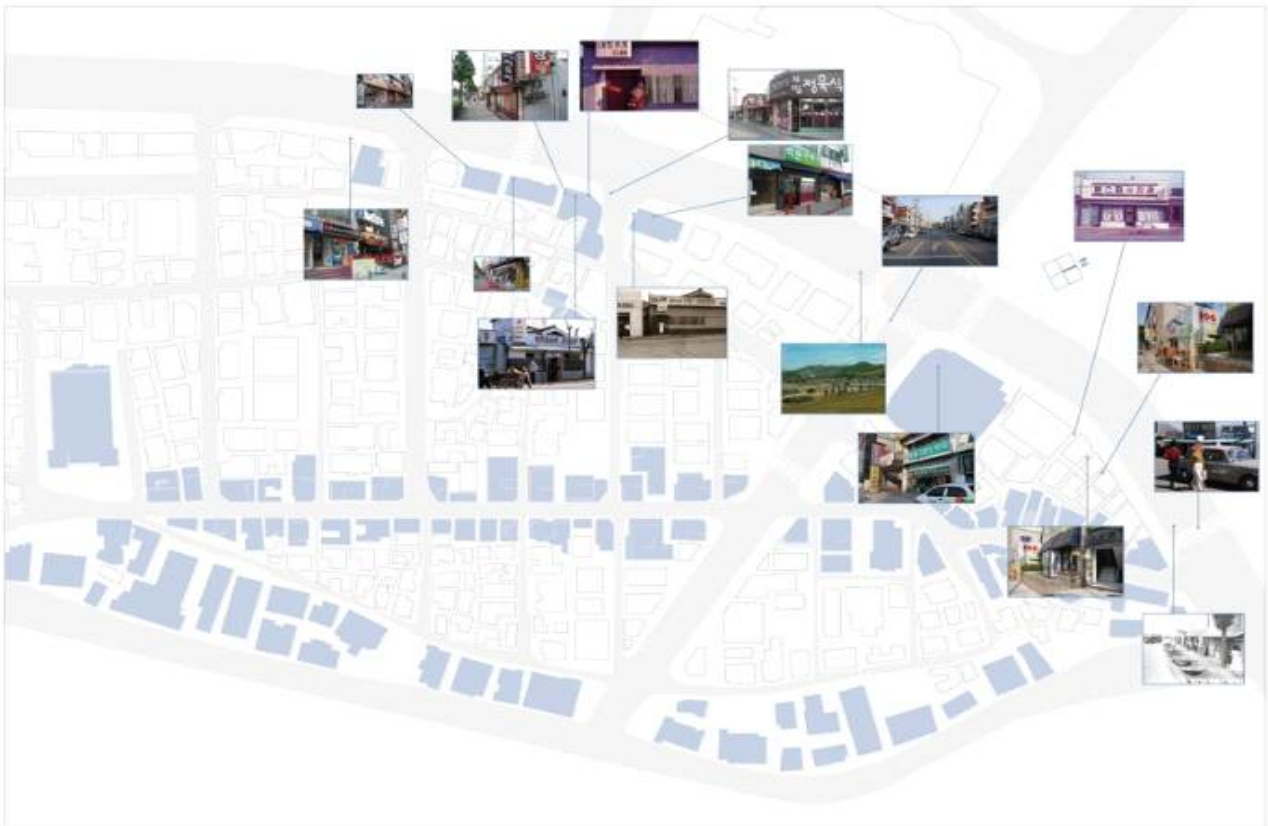
54) 재개발로 인해 검정사택 부지는 현재 부평캐슬, 더샵퍼스트(2023년 11월 입주 예정 / 1,623세대)로 바뀜

55) “화랑도의 정신을 본받자는 의미의 화랑농장은 1953년 5월 6일 김국환을 필두로 이북 출신 40여 명의 상이용사들이 만든 협동농장이다” 출처: 부평역사박물관, 『상이용사의 보금자리, 부평 화랑농장』 2019., 26쪽

주) 상기 사진은 부평사(2021) 제2권 부평의 문화와 예술 내 수록 사진임. 단, 부평지하호 (중부일보)와 부평은광 입구 사진은 자체 편집 사진임.

• 대중음악 관련 역사 자원

- ↳ 부평은 한국전쟁을 계기로 미 해병대 주둔지에서 주한 미군 전체의 보급물자를 담당하는 주한 미군 해병대지원사령부(ASCOM) 주둔지가 됨
- ↳ 애스컴(ASCOM)은 지역 경제의 중심지이며 동시에 미국 문화를 소개·전파하는 창구로 우리나라 대중음악사의 흐름을 바꾸는 역사적 배경지 중 하나로 부평3동인 신촌에 약 20~30개의 클럽이 성업을 이룸
- ↳ **“한국 대중음악의 1세대로 불리는 이들이 트로트 일색이었던 이 땅에 미국, 즉 서구음악이었던 스탠더드 팝과 로큰롤을 소개한 것으로 역사는 기록한다. 그렇다면 이 모든 과정을 압축적으로 실증하는 곳이 다름 아닌 부평이다.”**⁵⁶⁾



옛 부평 신촌 지역 미군전용 클럽 배치도⁵⁷⁾

56) 출처: 음악평론가 임진모, 『부평은 우리 대중음악 성장의 역사적 거점』 중에서

↳ 대중음악사 관련 인적자원

구분	부평관련 음악가	비고
50년대 ~ 70년대	<노란 샤스 입은 사나이>의 한명숙, <내 사랑 주리안> · <우리 애인은 올드미스>의 최희준 , <밤안개>의 현미, 사랑과 평화>의 보컬 이철호 , <한국 락 기타의 신>이라는 별명을 들던 김홍탁 등	
70년대 ~ 90년대	구창모 , 최성수 , 유심초 , 백영규 , 파이오니아 , 서울패밀리 , 이승재 , 코요테(신지) , 박기영 등	
90년대 ~ 현재	클루미씨티스 (KBS 드라마 '추노'), GUTZ (3인조 인디밴드), 씨드스톤 (3인조 인디밴드), 이규영 (루비레코드 대표), 하일라이츠 , 락타이거즈 , 덤덤라디오 , 카멜라이즈 (포크 트리오), NARANG , 블루니어마더 , 부평올스타악단 , 정유천밴드 , 휘모리 등	

- 부평구의 문화콘텐츠 산업은 부평테크시티에 입주하여 운영되고 있는 인천콘텐츠기업지원센터를 중심으로 입주기업 지원 및 육성프로그램을 통해 사업화와 성장을 지원하고 있음

↳ 2023.09.30. 기준 34개 업체 입주⁵⁸⁾

연번	입주 기업명	주요 사업내용
1	(주)담다디	웹기반 콘텐츠 제작 솔루션
2	주식회사 행복한다람쥐단	기술 기반 문화콘텐츠(메타버스, 게임, AR/VR 시뮬레이션 등)
3	숨	실감형 3D 콘텐츠 제작
4	양비떼	VR, 메타버스 콘텐츠 제작(의료, 관광)
5	온다패션	콘텐츠 솔루션, IT 개발
6	(주)메클라우드	플랫폼 기획, 제작
7	이겨내컴퍼니(주)	중독 솔루션 콘텐츠 플랫폼
8	(주)어라운드이팩트	애니메이션, 소프트웨어
9	주식회사 스마트애플레이	교육서비스 개발 및 서비스
10	주식회사 포스툰물레이션	응용 소프트웨어 개발 및 공급

57) 출처: 부평역사박물관, 부평역사박물관 학술총서 2, 『이주민의 마을, 부평신촌』 2015, 38쪽

58) 출처: 인천콘텐츠기업지원센터 → 기업안내 → 입주기업 안내 관련자료 자체 편집

연번	입주 기업명	주요 사업내용
11	(주)비그모	웹툰, 문화콘텐츠 제작 및 유통
12	주식회사 그루크리에이티브	메타버스 SW성능시험평가, AI 연구개발, 콘텐츠 솔루션
13	(주)브이다임	AR/VR, 메타버스 AI Avatar
14	유콘 주식회사	영상, 디자인, AR, 디지털마케팅
15	샵팬픽	IP, 콘텐츠, 플랫폼
16	주식회사 온택티브	온택트 콘텐츠 제작 및 서비스
17	(주)에이피아이엔디	소프트웨어 개발 및 공급
18	주식회사 레블코퍼레이션	웹소설 플랫폼, 웹툰 콘텐츠 제작
19	아우게임즈(주)	게임개발 및 서비스
20	수박(SOObAK)	문화콘텐츠 제작
21	(주)유기지능 스튜디오	디지털 콘텐츠 제작 공급 판매
22	(주)이너트립	워크샵 플랫폼 운영, 콘텐츠 개발
23	(주)데이터하이프	빅데이터, AI, SW
24	(주)픽고	뉴미디어콘텐츠 제작 및 유통
25	주식회사 트리플	지식정보 DigitaTwin, 메타버스, VR/AR, Media Experience
26	(주)베리어스스튜디오	메타버스, PFP, NFT, VR, AR
27	주식회사 두들러	정보통신업, 교육업
28	(주)허니플러그	모바일게임 및 콘텐츠
29	(주)아이오아이	종합디자인, 콘텐츠 소프트웨어 제작, 제조
30	그로잉세일즈(주)	오프라인 솔루션 개발
31	(주)라이징크래프트	VR/AR
32	굿월헌팅 주식회사	모바일앱, 웹, AI, 빅데이터, 웹툰플랫폼
33	(주)집쇼코리아	실사 3D스캔
34	(주)인터랙트	XR 교육훈련 시스템 개발

· 음악 관련 업체

- ↳ 부평구 관내 음악 관련 업체 중 대중문화예술기획업 13개소, 음반 기획·제작 5개소, 라디오·녹음·재생기기 제조 2개소 등 총 20개소가 있음⁵⁹⁾
- ↳ 그 밖에 음향, 조명 등의 시스템업체 등 공연 관련 업체 현황은 지역 문화 생태계의 활성화를 위한 매우 중요한 자료로 실태조사를 위한 기준 및 방향 설정 필요

연번	기업명	대표자	주소	연락처
1	티에이컴퍼니	김태식	인천. 부평. 갈산.	
2	비온드 미디어엔컬처	신상훈	인천. 부평. 청천.	
3	(주)상상트리	임형섭	인천. 부평. 삼산.	
4	제이한스 엔터테인먼트	장한별	인천. 부평. 부개.	
5	아빔월(ABM)	김용덕	인천. 부평. 십정.	
6	신인류 이엔티	임현민	인천. 부평. 청천	
7	생동감	남대원	인천. 부평. 부평.	
8	(주)스타즈	박연준	인천. 부평. 부평.	
9	제이엘 존(JL ZONE)	채영규	인천. 부평.	
10	나인(NiNe)음악교습소	조민	인천. 부평	
11	제이나인엔터테인먼트	임종구	인천. 부평.	
12	컴워드	임형재	인천. 부평.	
13	(주)온택트티비	이미정	인천. 부평.	

부평구 대중문화예술기획업 등록 현황

연번	기업명	대표자	주소	연락처
1	인켈	최형규 · 신규범	인천. 부평. 청천.	
2	한화하이테크	이기창	인천. 부평. 삼산.	

부평구 라디오·녹음·재생기기 제조업 등록 현황

59) 출처

1) 한국콘텐츠진흥원 → 알림마당 → 공지사항 『대중문화예술기획업 등록업체 현황(2023.08.31. 현재)』 관련 자료 자체 편집
2) (재)인천광역시부평구문화재단, 『2021 부평문화지표 개발 및 조사연구』 2021년. 97쪽 관련 자료 자체 편집

연번	기업명	대표자	주소	연락처
1	인천이야 녹음실		인천. 부평. 갈산.	
2	레드인 사운드		인천. 부평. 부평.	
3	헤븐리사운드	김호연	인천. 부평. 부평.	
4	제이에스아이사운드	조득화	인천. 부평. 부개.	
5	블루칩미디어		인천. 부평.	

부평구 음반기획 · 제작업 등록 현황