



부평아트센터

이미지맵 조사 결과 보고서

2014. 12.

조사수행기관 : MEGAresearch

서울시 강남구 논현동 115-18 삼정빌딩 3F www.megaresearch.co.kr / 02-3447-2900

제 출 문

부평구문화재단 대표이사 귀하

귀 재단과의 연구용역 계약에 따라 본 보고서를 “부평 아트센터 이미지맵 조사” 과제의 최종보고서로 제출합니다.

2014년 12월

연구수행기관 : (주)메가리서치

연구책임자 : 안 태 숙(메가리서치)

참여연구원 : 이 종 민(메가리서치)

이 희 동(메가리서치)

박 성 현(메가리서치)

김 현 아(메가리서치)

【목 차】

제1장. 조사 개요	1
제1절. 조사 개요	3
1. 조사 배경 및 목적	3
2. 조사 표본	3
3. 조사 설계	6
4. 조사 내용	7
5. 자료 처리 및 분석	8
제2장. 조사결과 요약	9
제1절. 조사결과 요약	11
1. 평소 관람하는 문화예술행사	11
2. 문화예술행사 관람 지역	12
3. 부평아트센터 연상 이미지	13
4. 권역별 부평아트센터 인지도 및 방문 경험	14
5. 부평아트센터 이용 만족도	15
가. 부평아트센터 항목별 만족도-연령별	15
나. 부평아트센터 항목별 만족도-월 평균 가구소득별	17
다. 부평아트센터 만족도 IPA분석	19
6. 부평아트센터 참여 희망 행사	20
제2절. 주요 시사점	21
제3장. 조사결과	25
제1절. 응답자 특성	27
제2절. 문화예술 참여 행태	32
1. 문화예술 자유연상 이미지	32
2. 관람한 문화예술행사	35
3. 문화예술 행사 관람 이유	38
4. 문화예술 행사 관람 장소	41
5. 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유	43
6. 부평구 문화예술 행사 빈도 의견	46
7. 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지	48

8. 문화예술 행사 소식 정보획득 경로	51
제3절. 부평아트센터 이미지 및 이용행태	54
1. 부평아트센터 자유연상 이미지	54
2. 부평아트센터 주요 프로그램	57
3. 부평아트센터 인지도	59
가. 부평아트센터 인지여부	59
나. 부평아트센터 위치 인지여부	61
다. 부평아트센터 프로그램 인지여부	63
라. 부평아트센터 프로그램 인지 경로	65
4. 부평아트센터 이용 행태	68
가. 부평아트센터 방문 경험	68
나. 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수	71
다. 부평아트센터 방문 프로그램	73
라. 부평아트센터 만족도	76
마. 부평아트센터 미방문 이유	111
제4절. 부평아트센터 발전 방향	114
1. 부평아트센터 참여 희망 행사	114
2. 부평아트센터 희망 공연 장르	117
3. 부평아트센터 희망 전시 분야	119
4. 부평아트센터 희망 교육 프로그램	122
5. 부평아트센터 교육 필요대상	125
6. 부평아트센터 건의사항	128
제4장. 부록(IPA 분석)	131
제1절. 만족도 IPA 분석	133
1. 연령별 분석	133
2. 월 평균 가구소득별 분석	136
3. 학력별 분석	139
4. 방문 횟수별 분석	141
제5장. 부록(통계표)	143
제6장. 부록(설문지)	183

【표 목차】

<표 1> 부평구 6개 권역 구분	4
<표 2> 조사 모집단	5
<표 3> 조사 완료 표본	5
<표 4> 조사 설계	6
<표 5> 요일별 / 시간대별 조사비율	7
<표 6> 조사 내용	7
<표 7> 분석 변수	8
<표 8> 부평아트센터 이용 만족도-연령별	16
<표 9> 부평아트센터 이용 만족도-월 평균 가구소득별	18
<표 10> 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	22
<표 11> 부평아트센터 참여 프로그램별 만족도	23
<표 12> 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(1/2)	23
<표 13> 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(2/2)	24
<표 14> 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(1/2)	25
<표 15> 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(2/2)	25
<표 16> 학력별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	26
<표 17> 응답자 특성	31
<표 18> 최종학력별 응답자 특성	32
<표 19> 직업별 응답자 특성	33
<표 20> 부평 거주기간별 응답자 특성	34
<표 21> 월평균 가구 소득별 응답자 특성	35
<표 22> 문화예술 자유연상 이미지	37
<표 23> 문화예술 자유연상 이미지 - 응답자 특성별	38
<표 24> 문화예술행사 관람 순위(1순위 기준)	41
<표 25> 문화예술행사 관람 이유	44
<표 26> 문화예술 행사 관람 장소	46
<표 27> 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유(1순위 기준)	49
<표 28> 부평구 문화예술 행사 빈도 의견	51
<표 29> 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지	53
<표 30> 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지 - 응답자 특성별	54
<표 31> 문화예술 행사 소식 정보획득 경로(1순위 기준)	57
<표 32> 부평아트센터 자유연상 이미지	59
<표 33> 부평아트센터 자유연상 이미지 - 응답자 특성별	60

<표 34> 부평아트센터 주요 진행 프로그램	62
<표 35> 부평아트센터 인지 여부	64
<표 36> 부평아트센터 위치 인지 여부	66
<표 37> 부평아트센터 진행 프로그램 인지 여부	68
<표 38> 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로	71
<표 39> 부평아트센터 방문 경험	74
<표 40> 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수	76
<표 41> 부평아트센터 방문 프로그램	79
<표 42> 프로그램 내용 만족도	82
<표 43> 시설 관리 상태	85
<표 44> 편의 휴게시설 구비	88
<표 45> 장소 접근성	91
<표 46> 함께 이용할 수 있는 주변 시설	94
<표 47> 시설 위치 안내	97
<표 48> 행사 내용 안내	100
<표 49> 고객 응대 및 직원 친절도	103
<표 50> 비용(티켓 가격) 만족도	106
<표 51> 전반적 만족도	109
<표 52> 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	110
<표 53> 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(1/2)	111
<표 54> 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(2/2)	111
<표 55> 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(1/2)	112
<표 56> 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(2/2)	112
<표 57> 학력별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	113
<표 58> 방문 횟수별 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수	113
<표 59> 부평아트센터 미방문 이유	117
<표 60> 부평아트센터 참여 희망 행사 (1순위 기준)	120
<표 61> 부평아트센터 희망 공연 장르	122
<표 62> 부평아트센터 희망 전시 분야	125
<표 63> 부평아트센터 희망 교육 프로그램	128
<표 64> 부평아트센터 교육 필요대상	131
<표 65> 부평아트센터 건의사항(1/2)	132
<표 66> 부평아트센터 건의사항(2/2)	133

【그림 목차】

<그림 1> 부평구 6개 권역	4
<그림 2> 평소 관람하는 문화예술행사	11
<그림 3> 문화예술행사 관람 지역	12
<그림 4> 부평아트센터 연상 이미지	13
<그림 5> 권역별 부평아트센터 인지도 및 방문 경험	14
<그림 6> 부평아트센터 이용 만족도-연령별	15
<그림 7> 부평아트센터 이용 만족도-월 평균 가구소득별	17
<그림 8> 부평아트센터 만족도 IPA분석	19
<그림 9> 부평아트센터 참여 희망 행사	20
<그림 10> 문화예술 자유연상 이미지	36
<그림 11> 문화예술행사 관람 순위	39
<그림 12> 문화예술 행사 관람 이유	42
<그림 13> 문화예술행사 관람 장소	45
<그림 14> 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유	47
<그림 15> 부평구 문화예술 행사 빈도 의견	50
<그림 16> 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지	52
<그림 17> 문화예술 행사 소식 정보획득 경로	55
<그림 18> 부평아트센터 자유연상 이미지	58
<그림 19> 부평아트센터 주요 진행 프로그램	61
<그림 20> 부평아트센터 인지 여부	63
<그림 21> 부평아트센터 위치 인지 여부	65
<그림 22> 부평아트센터 진행 프로그램 인지 여부	67
<그림 23> 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로	69
<그림 24> 부평아트센터 방문 경험	72
<그림 25> 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수	75
<그림 26> 부평아트센터 방문 프로그램	77
<그림 27> 부평아트센터 프로그램 내용 만족도	80
<그림 28> 시설 관리 상태	83
<그림 29> 편의 휴게시설 구비	86
<그림 30> 장소 접근성	89
<그림 31> 함께 이용할 수 있는 주변 시설	92
<그림 32> 시설 위치 안내	95
<그림 33> 행사 내용 안내	98

<그림 34> 고객 응대 및 직원 친절도	101
<그림 35> 비용(티켓 가격) 만족도	104
<그림 36> 전반적 만족도	107
<그림 37> 부평아트센터 만족도 IPA분석	114
<그림 38> 부평아트센터 미방문 이유	115
<그림 39> 부평아트센터 참여 희망 행사	118
<그림 40> 부평아트센터 희망 공연 장르	121
<그림 41> 부평아트센터 희망 전시 분야	123
<그림 42> 부평아트센터 희망 교육 프로그램	126
<그림 43> 부평아트센터 교육 필요대상	129
<그림 44> 연령별 만족도 IPA 분석(1/3)	137
<그림 45> 연령별 만족도 IPA 분석(2/3)	138
<그림 46> 연령별 만족도 IPA 분석(3/3)	139
<그림 47> 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(1/3)	140
<그림 48> 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(2/3)	141
<그림 49> 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(3/3)	142
<그림 50> 학력별 만족도 IPA 분석(1/2)	143
<그림 51> 학력별 만족도 IPA 분석(2/2)	144
<그림 52> 방문 횟수별 만족도 IPA 분석	145

I

조사 개요

1. 조사 배경 및 목적
2. 조사 표본
3. 조사 설계
4. 조사 내용
5. 자료처리 및 분석

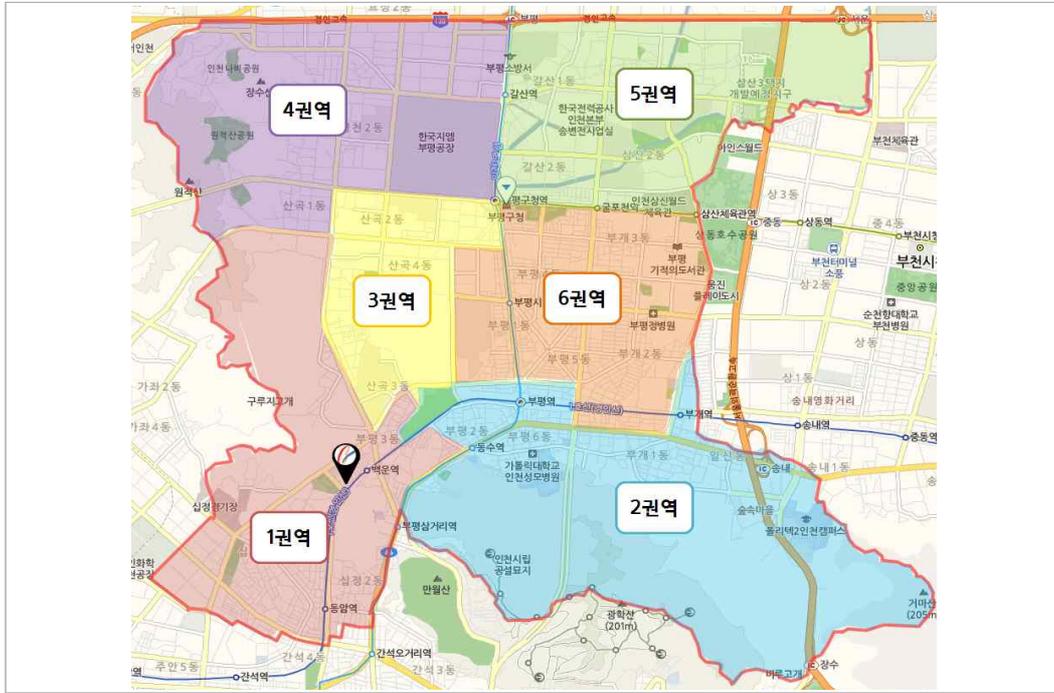
제1절. 조사 개요

1. 조사 배경 및 목적

- 문화정책의 중심이 “기반시설 확충”에서 “기반시설의 활성화”와 “운영 효과성 제고 및 전문성 강화”로 전환되는 추세임
- 문화예술 시설의 활용 촉진을 위해 수요 현황 파악과 체계적인 인력 운용 실태에 대한 파악이 필요함
- 이에 정확한 실태조사를 통해 현실을 반영할 수 있는 정책과제 및 문화정책을 수립하고 문화예술 분야 인력의 고용확대 및 기반시설의 활성화 전략의 논거자료로 활용함

2. 조사 표본

- 목표 모집단(Target population)은 통계청 2011년 인구 총 조사에서 인천광역시 부평구에 거주하는 만15세 이상 69세 이하 424,574명 전체이며, 이를 기준으로 지역별, 성별, 연령별 세 가지 층화기준으로 제곱근 비례할당하여 조사 대상자 수를 선정함
- 조사 모집단(Survey population)은 조사 시점에 해당 지역에 거주하고 있는 사람을 대상으로 목표 모집단과 동일한 개념으로 간주함
- 본 조사에서는 부평구 지역 내에서의 지역적 특징을 파악하기 위해 경인선, 인천지하철 1호선, 7호선 등의 주요 교통선과 지역적 특성 및 생활권(아파트 밀집지역) 등을 고려하여 전체 부평구 지역을 6개 권역으로 구분함.
- 1권역은 인천지하철 1호선을 기준으로 십정1동, 십정2동, 부평3동을 포함하고 있으며, 2권역은 1호선(경인선), 인천지하철 1호선, 경인국도를 기준으로 부평2동, 부평6동, 부개1동, 일신동을 포함하고 있음. 3권역은 길주로 및 생활권을 기준으로 하여 산곡2동, 산곡3동, 산곡4동을 포함하고 있으며, 4권역은 인천지하철 1호선 및 생활권을 기준으로 산곡1동, 청천1동, 청천2동을 포함하고 있음. 5권역은 인천지하철 1호선 및 7호선을 기준으로 갈산1동, 갈산2동, 삼산1동, 삼산2동을 포함하고 있으며, 6권역은 인천지하철 1호선, 1호선(경인선), 7호선을 기준으로 부평1동, 부평4동, 부평5동, 부개2동, 부개3동을 포함하도록 함
- 부평아트센터는 1권역에 위치해 있으며, 6개 권역 구분 기준은 아래와 같음



<그림 1> 부평구 6개 권역

<표 1> 부평구 6개 권역 구분

구분	해당지역	구분 기준
1권역	십정1동, 십정2동, 부평3동	인천지하철 1호선
2권역	부평2동, 부평6동, 부개1동, 일신동	1호선(경인선), 인천지하철 1호선, 경인국도
3권역	산곡2동, 산곡3동, 산곡4동	길주로 및 생활권
4권역	산곡1동, 청천1동, 청천2동	인천지하철 1호선 및 생활권
5권역	갈산1동, 갈산2동, 삼산1동, 삼산2동	인천지하철 1호선 및 7호선
6권역	부평1동, 부평4동, 부평5동, 부개2동, 부개3동	미군부대, 인천지하철 1호선, 1호선(경인선), 7호선

- 처음 설계한 조사 표본이 500명 내외였기 때문에 22개동을 조사 및 분석의 최소 단위로 할 경우 정량적(표준화) 통계분석이 제한되기 때문에 생활권을 중심으로 6개 권역으로 그룹화 하였으며, 지역별 조사표본 편차를 보다 줄이기 위해 제공근비례할당을 실시함
- 조사모집단 424,574명에 대해 제공근비례할당(층화기준 : 성별, 연령, 거주 지역)하여 조사 완료한 표본은 512명이며, 조사 완료표본은 다음과 같음

<표 2> 조사 모집단

구 분		계	10대	20대	30대	40대	50대	60대
합계	인구 (명)	424,574	41,299	79,368	91,381	100,212	75,062	37,252
	남자 (명)	213,081	21,594	40,290	46,131	49,454	37,555	18,057
	여자 (명)	211,493	19,705	39,078	45,250	50,758	37,507	19,195
1권역	남자 (명)	26,630	2,334	5,306	5,653	5,880	4,919	2,538
	여자 (명)	25,648	2,178	4,968	5,031	5,736	4,949	2,786
2권역	남자 (명)	28,500	2,377	6,164	6,738	5,458	4,972	2,791
	여자 (명)	27,247	2,116	5,615	5,873	5,530	5,223	2,890
3권역	남자 (명)	30,311	3,627	5,446	5,457	7,387	5,909	2,485
	여자 (명)	30,824	3,150	5,188	6,015	8,150	5,729	2,592
4권역	남자 (명)	29,748	3,062	5,504	6,278	7,125	5,187	2,592
	여자 (명)	28,169	2,783	4,870	5,911	6,915	5,064	2,626
5권역	남자 (명)	42,604	4,806	7,397	9,117	11,082	7,272	2,930
	여자 (명)	43,074	4,446	7,277	9,926	11,222	6,911	3,292
6권역	남자 (명)	55,288	5,388	10,473	12,888	12,522	9,296	4,721
	여자 (명)	56,531	5,032	11,160	12,494	13,205	9,631	5,009

※ 출처 : 통계청 2011년 주민등록통계

<표 3> 조사 완료 표본

구 분		계	10대	20대	30대	40대	50대	60대
합계	인구 (명)	512	64	91	100	103	89	65
	남자 (명)	256	32	46	50	51	44	33
	여자 (명)	256	32	45	50	52	45	32
1권역	남자 (명)	37	4	7	7	8	6	5
	여자 (명)	37	4	7	7	7	7	5
2권역	남자 (명)	40	5	7	8	8	7	5
	여자 (명)	40	5	7	8	8	7	5
3권역	남자 (명)	40	6	7	7	8	7	5
	여자 (명)	39	5	7	7	8	7	5
4권역	남자 (명)	38	4	7	7	8	7	5
	여자 (명)	39	5	6	7	8	7	6
5권역	남자 (명)	47	6	8	10	9	8	6
	여자 (명)	46	6	8	9	10	8	5
6권역	남자 (명)	54	7	10	11	10	9	7
	여자 (명)	55	7	10	12	11	9	6

3. 조사 설계

- 본 조사는 구조화된 설문지를 이용하여 1:1 개별면접 조사로 진행함
- 조사표본의 대표성을 유지하기 위해 조사는 부평역(1호선, 인천선), 부평구청역(7호선, 인천선)에서 진행하였으며, 2014년 12월 2일부터 15일까지 14일간 진행함
- 조사 규모는 부평구에 거주하는 시민을 대상으로 총 512명임
- 부평구민 조사완료 512명은 단순비례할당을 가정할 때, 95% 신뢰구간, 오차범위 $\pm 4.33\%$ 수준임
- 또한, 조사결과의 신뢰도를 높이기 위해 불성실한 응답 및 조사 오류가 있는 13명의 설문조사표를 폐기하였음

<표 4> 조사 설계

구 분	내 용
조사 대상	인천광역시 부평구민
조사 방법	구조화 된 설문지를 통한 1:1 개별면접 조사
조사 장소	부평역, 부평구청역 인근
조사 일시	2014. 12. 2 ~ 15
조사 규모	512명 (부평구민 512명, 95% 신뢰수준 표준오차 $\pm 4.33\%$)
조사 내용	부평아트센터 이미지 맵 조사 - 문화예술 참여 형태 - 부평아트센터 이미지 및 이용행태, 발전방향 의견

- 평일 오전 및 오후시간대에 조사하는 경우 직장인들의 응답이 이뤄지지 않는 등 응답 편향을 줄이기 위해 평일 저녁시간 및 주말을 이용해서 조사를 진행하였으며, 평일 주간 30.3%, 평일 야간, 주말 69.7% 비율로 조사를 진행함



<표 5> 요일별 / 시간대별 조사비율

요일	시간대	완료(건)	비율(%)	소계	비율(%)
전체		512	100.0%	512	100.0%
평일	주간	155	30.3%	155	30.3%
	야간	150	29.3%		
주말	주간	187	36.5%	357	69.7%
	야간	20	3.9%		

※ 주간 : 18시 이전 / 야간 : 18시 이후

4. 조사 내용

<표 6> 조사 내용

구 분	조사 내용
선정 질문	<ul style="list-style-type: none"> • 현재 거주지 • 나이 • 성별
문화예술 참여 형태	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술 자유연상 이미지 • 평소 관람하는 문화예술행사 • 문화예술행사 관람 이유 • 문화예술행사를 관람(참여)하는 장소 <ul style="list-style-type: none"> - 부평구 외 지역에서 문화예술행사를 관람(참여)하는 이유 • 부평구 문화예술 행사 빈도 의견 • 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지 • 문화예술행사 소식(정보) 획득 경로
부평아트센터 이미지 및 이용행태	<ul style="list-style-type: none"> • 부평아트센터 자유연상 이미지 • 부평아트센터 인지여부 <ul style="list-style-type: none"> - 위치, 주요 프로그램, 인지 경로 • 부평아트센터 방문여부 <ul style="list-style-type: none"> - 1년간 방문 횟수, 방문 프로그램, 만족도 • 방문하지 않은 이유
부평아트센터 발전방향	<ul style="list-style-type: none"> • 희망하는 행사, 공연 장르, 전시 분야, 교육 프로그램 • 교육 필요 대상 • 건의사항
응답자 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 최종 학력 • 현재 직업 • 부평 거주기간 • 월 가구 소득

5. 자료 처리 및 분석

- 본 조사에서는 SPSS ver18.을 사용하여 전체 조사 결과 값을 빈도분석 함
- 조사결과는 설문 문항 순서별로 구성하며, 결과 값 해석은 개조식으로 작성
- 본 조사결과는 성별, 연령, 거주 지역, 학력, 가구 월 소득을 기본 분석변수로 전체 문항에 대해 교차분석 하였으며, 문항별로 유의미한 결과를 분석하기 위해 평소 관람하는 문화예술 행사(1순위 기준), 부평아트센터 이용경험 프로그램 등을 일부 문항에 대해 추가로 교차분석 함
- 한편, 보다 많은 교차분석 결과를 담기위해 성별 및 연령, 부평 거주기간, 직업, 부평아트센터 인지여부, 부평아트센터 방문경험, 부평아트센터 방문횟수에 대한 내용을 추가하여 부록에 통계표 형식으로 삽입함

<표 7> 분석 변수

조사구분	분석 변수	변수의 범위
본문 구성	성별	남성 / 여성
	연령	10대 / 20대 / 30대 / 40대 / 50대 / 60대 이상
	권역별	1권역 / 2권역 / 3권역 / 4권역 / 5권역 / 6권역
	월평균 가구소득	100만원 미만 / 100~200만원 미만 / 200~300만원 미만 / 300~400만원 미만 / 400~500만원 미만 / 500만원 이상
부록(통계표) 추가	성별 및 연령	10~20대 남성 / 10~20대 여성 / 30~40대 남성 / 30~40대 여성 / 50대 이상 남성 / 50대 이상 여성
	학력	중졸이하 / 고졸 / 대졸 이상
	부평 거주기간	5년 미만 / 5~10년 미만 / 10~15년 미만 / 15~20년 미만 / 20년 이상
	직업	화이트칼라 / 블루칼라 / 주부 / 학생 / 무직
	부평아트센터 인지여부	인지 / 비인지
	부평아트센터 방문경험	경험 / 비경험 / 비인지
	부평아트센터 방문횟수	1~2회 / 3~4회 / 5회 이상 / 방문경험 없음
추가 분석	평소 관람하는 문화예술 행사 (1순위)	문학관련 행사 / 미술 전시회 / 대중문화 공연 / 전통예술 행사 / 클래식음악회, 오페라, 합창 / 지역축제 / 무용 / 연극 / 역사문화유적 / 뮤지컬 / 기타 / 관람 안함
	부평아트센터 이용경험 프로그램	공연 / 교육 / 전시 / 기타

Ⅱ

조사결과 요약

1. 조사결과 요약

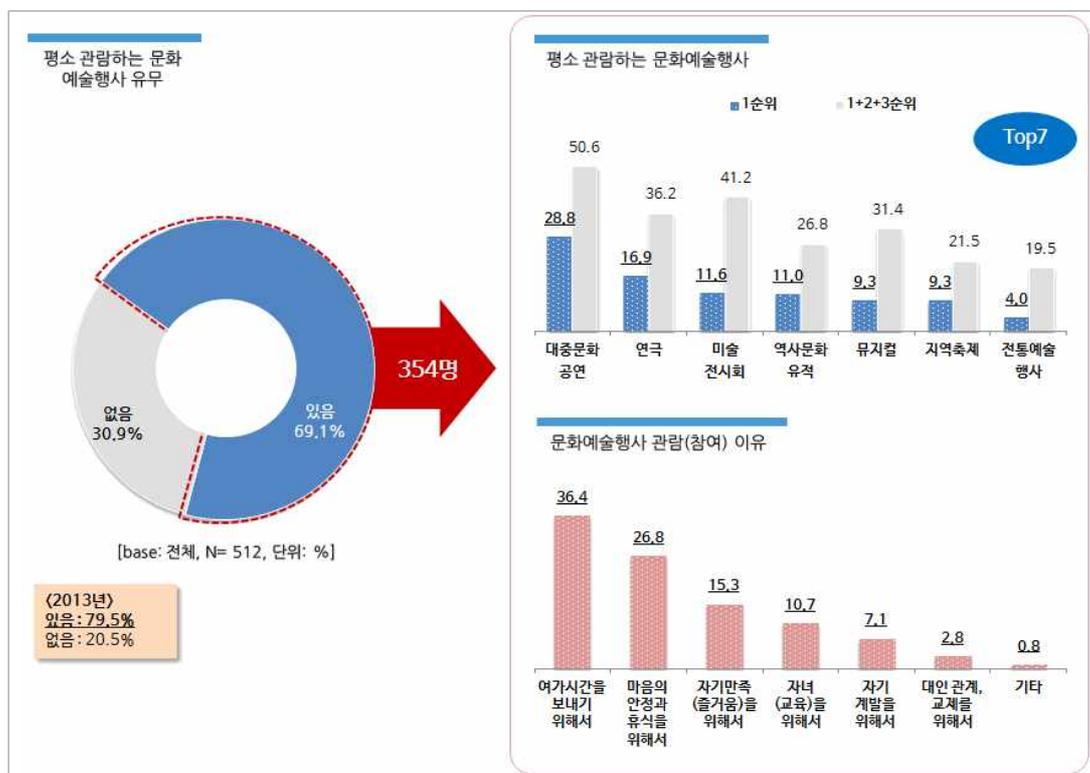
- 평소 관람하는 문화예술행사
- 문화예술행사 관람지역
- 부평아트센터 연상 이미지
- 권역별 부평아트센터 인지도 및 방문경험
- 부평아트센터 이용 만족도
- 부평아트센터 참여 희망 행사

2. 주요 시사점

제1절. 조사결과 요약

1. 평소 관람하는 문화예술행사

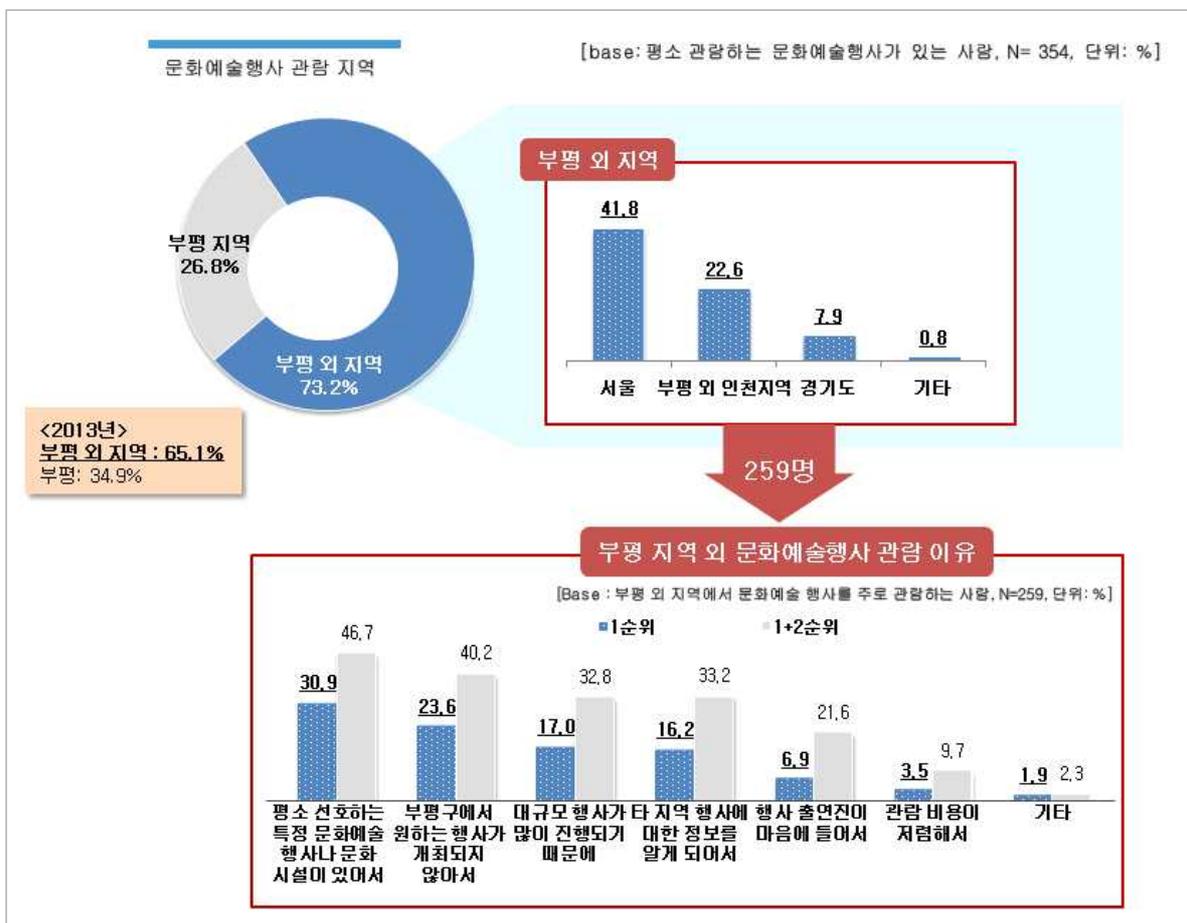
- 부평구민의 69.1%는 평소 관람하는 문화예술행사가 있다고 응답하였으나, 30.9%는 평소 문화예술 행사를 전혀 관람 및 참여하지 않는 것으로 나타남
- 평소 관람하는 문화예술행사로는 '대중문화 공연'이 28.8%(1+2+3순위 50.6%)로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '연극' 16.9%, '미술 전시회' 11.6%, '역사문화유적' 11.0%, '뮤지컬', '지역축제' 각각 9.3%, '전통예술 행사' 4.0% 등의 순으로 나타남



<그림 2> 평소 관람하는 문화예술행사

2. 문화예술행사 관람 지역

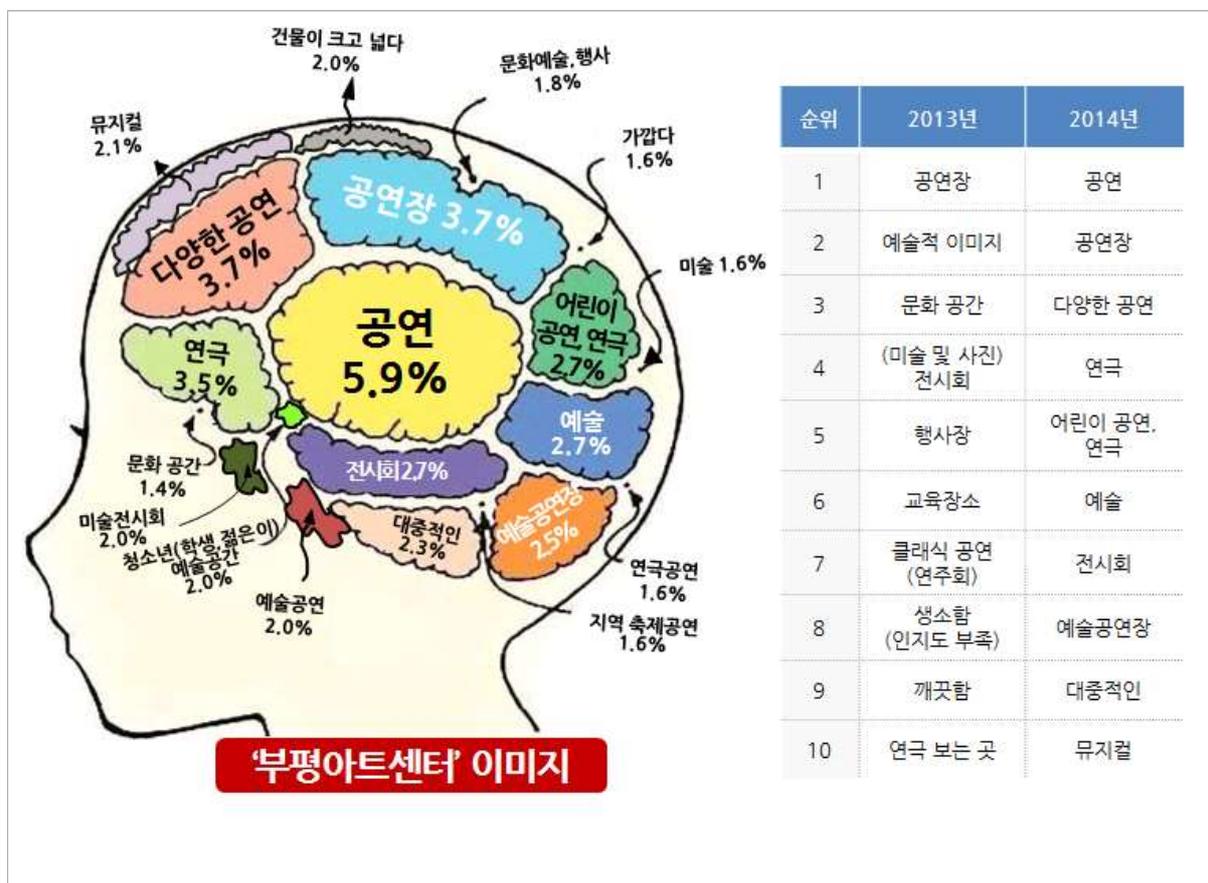
- 평소 문화예술행사를 참여하는 부평구민이 주로 문화예술행사를 관람 및 참여하는 지역은 부평이 26.8%에 그쳤으며, 그 외 지역이 73.2%로 나타남. 그 외 지역으로 '서울' 41.8%, '부평구 외 인천지역' 22.6%, '경기도' 7.9%로 조사됨
- 부평 외 지역에서 문화예술행사를 관람하는 이유로는 1순위 기준 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화 시설이 있어서'가 30.9%로 가장 높고, '부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서' 23.6%, '대규모 행사가 많이 진행되기 때문에' 17.0%, '행사 출연진이 마음에 들어서' 6.9% 등의 의견이 있는 것으로 나타남



<그림 3> 문화예술행사 관람 지역

3. 부평아트센터 연상 이미지

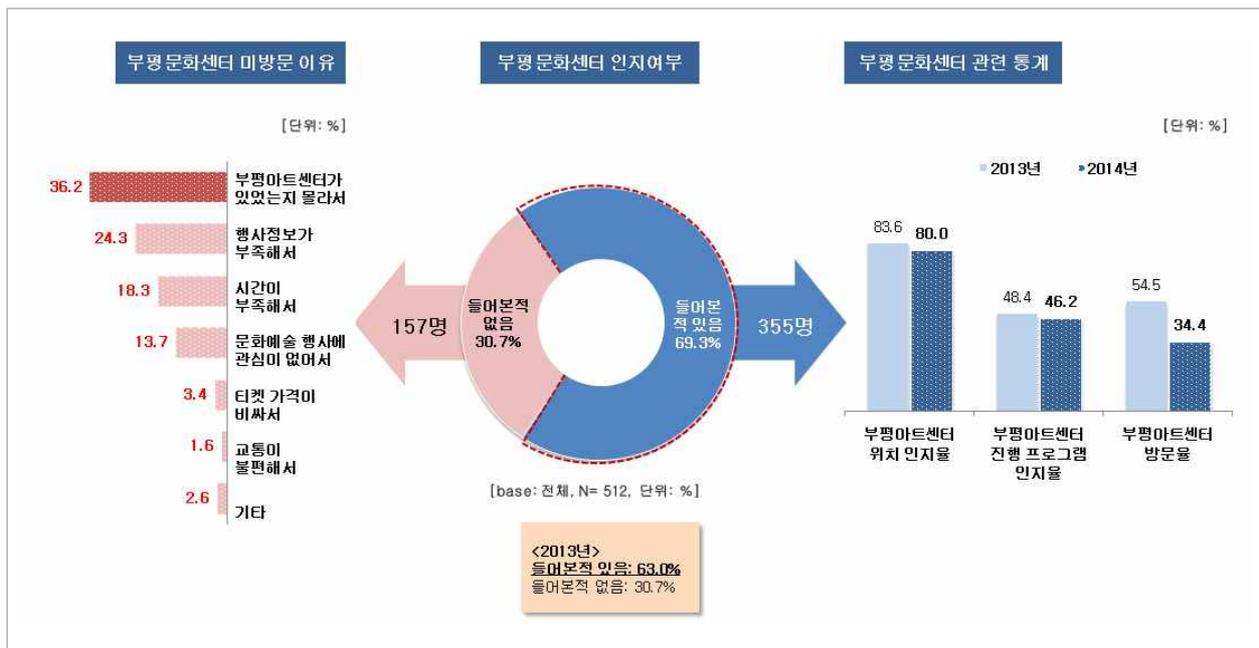
- '부평아트센터'하면 떠오르는 이미지로는 '공연'이 5.9%로 가장 높았고, 다음으로 '공연장'과 '다양한 공연' 각각 3.7%, '연극' 3.5%, '어린이 공연, 연극', '예술', '전시회'가 각각 2.7% 등의 순으로 나타났으며, 반면 '모름', '없음'이라고 응답한 사람은 각각 0.6%, 15.8%로 나타남
- 기타 이미지로는 '희망', '흥미로운', '푸근한', '편안한 예술 공간', '친절하다', '정겨운', '어울림', '미래 지향적인', '조용한 이미지', '개방된 공연장' 등 65개의 의견이 있었음
- 2013년 '부평아트센터 이미지'로는 '공연장', '예술적 이미지', '문화 공간', '(미술 및 사진)전시회', '행사장', '교육 장소', '클래식 공연(연주회)' 등의 의견이 있었음



<그림 4> 부평아트센터 연상 이미지

4. 권역별 부평아트센터 인지도 및 방문 경험

- 부평아트센터 인지도 및 방문경험을 권역(거주지역)별로 분석한 결과, 부평아트센터에 대해 인지하고 있다는 비율은 2013년에 비해 6.3% 상승한 69.3%로 나타났지만, 부평아트센터의 위치 인지율(80.0%), 진행 프로그램 인지율(46.2%), 방문율(34.4%)은 2013년도에 비해 감소한 것으로 나타남
- 부평아트센터를 방문하지 않은 이유로 '부평아트센터가 있었는지 몰라서'에 대한 비율이 36.2%로 가장 높게 나타났으며, 그 밖에 '행사정보가 부족해서' 24.3%, '시간이 부족해서' 18.3%, '문화예술 행사에 관심이 없어서' 13.7% 등으로 나타남
- 한편, '1권역' 및 '3권역' 지역주민은 부평아트센터 인지도 및 위치인지도, 방문경험이 높게 나타난 반면, '5권역'은 상대적으로 인지도 및 진행 프로그램 인지도는 낮게 나타났으며, 특히 '2권역'의 경우 진행 프로그램 인지도가 9.4%로 매우 낮게 나타남으로써 홍보활동이 필요한 것으로 나타남
- 연령별로 연령대가 낮을수록 상대적으로 인지율이 높게 나타났으며, 위치에 대해서는 30~40대의 중장년층이 높았고, 진행 프로그램 인지도 모든 연령층이 낮게 나타남

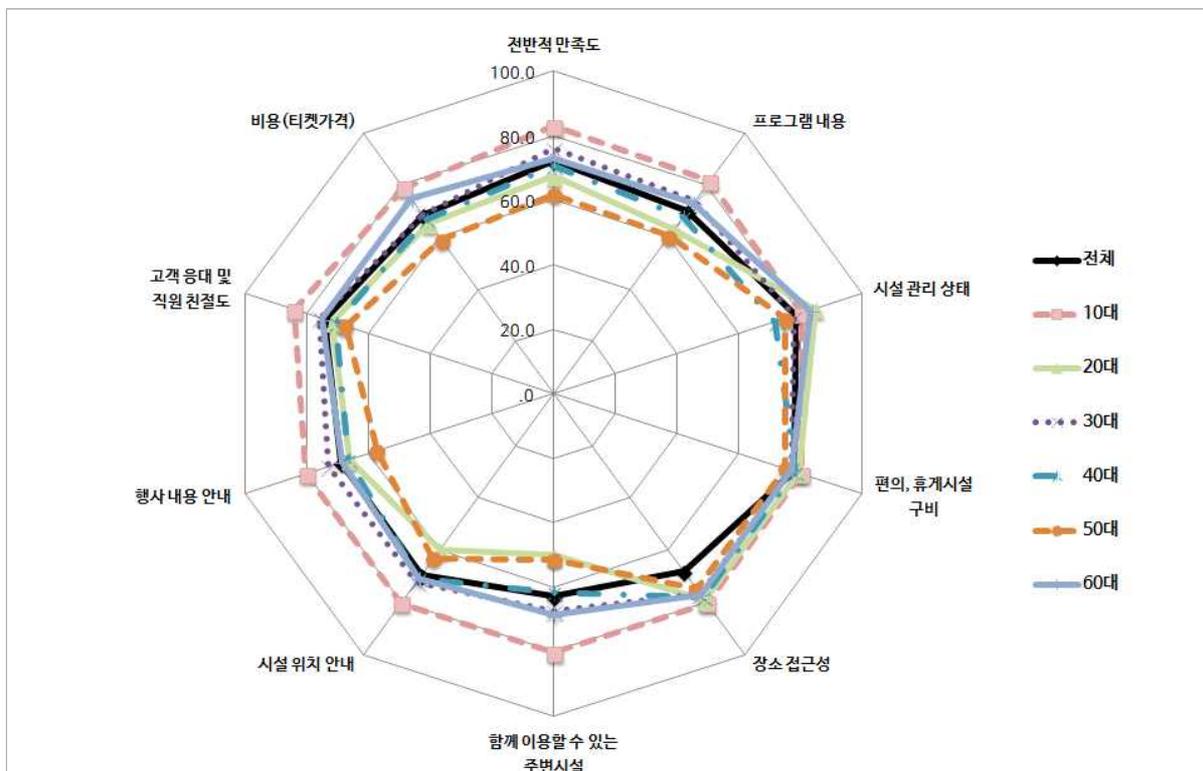


<그림 5> 권역별 부평아트센터 인지도 및 방문 경험

5. 부평아트센터 이용 만족도

가. 부평아트센터 항목별 만족도-연령별

- 부평아트센터 방문 경험자 122명 대상으로 부평아트센터 이용 만족도를 항목별로 확인한 결과, 전반적으로 만족한다는 응답비율이 보통, 불만족한다는 응답비율보다 높은 것으로 나타남
- '20대', '30대', '60대 이상'의 경우 이용 만족도 항목 중 '시설 관리 상태'에 대한 만족도가 각각 84.8점, 77.8점, 83.3점으로 가장 높고, '10대'의 경우 '고객 응대 및 직원 친절도' 84.2점, '40대'의 경우 '장소 접근성' 78.1점, '50대'의 경우 '편의 휴게시설 구비' 75.0점으로 나타남



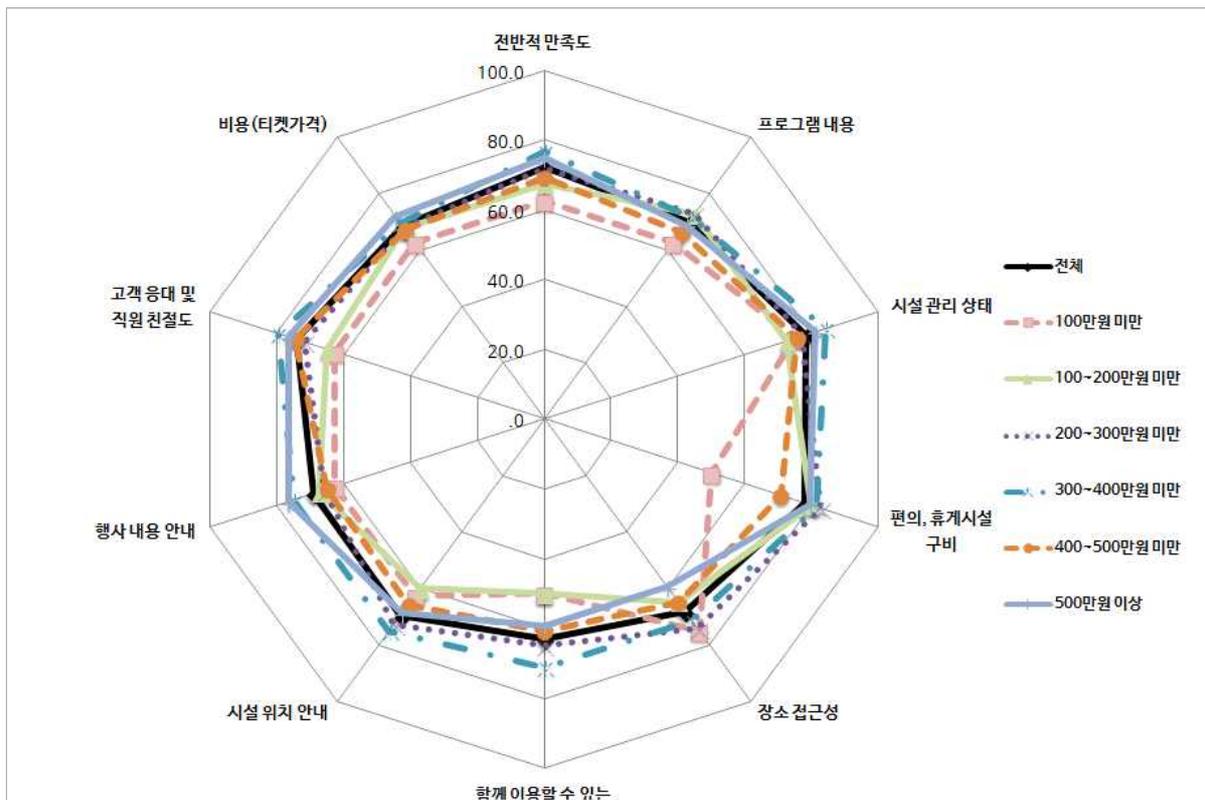
<그림 6> 부평아트센터 이용 만족도-연령별

<표 8> 부평아트센터 이용 만족도-연령별

	전체 (N=122)	10대 (N=19)	20대 (N=23)	30대 (N=27)	40대 (N=24)	50대 (N=17)	60대 이상 (N=12)
1) 프로그램 내용	69.9	81.6	63.0	74.1	67.7	60.3	72.9
2) 시설 관리 상태	78.5	80.3	84.8	77.8	71.9	75.0	83.3
3) 편의, 휴게시설	77.9	80.3	79.3	76.9	78.1	75.0	77.1
4) 장소 접근성	68.2	80.3	79.3	76.9	78.1	75.0	77.1
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설	62.9	80.3	50.0	67.6	61.5	51.5	68.8
6) 시설 위치 안내	69.5	80.3	59.8	72.2	70.8	63.2	70.8
7) 행사 내용 안내	69.1	80.3	66.3	73.1	66.7	57.4	68.8
8) 고객 응대 및 직원 친절도	74.2	84.2	71.7	75.9	70.8	67.6	75.0
9) 비용(티켓 가격)	68.4	78.9	65.2	68.5	66.7	58.8	75.0
전반적인 만족도	72.1	82.9	67.4	75.9	70.8	61.8	72.9

나. 부평아트센터 항목별 만족도-월 평균 가구소득별

- 월 가구소득별 항목별 만족도를 살펴보면, '100만원 미만'의 경우, '장소 접근성'에 대한 만족도가 가장 높았으며, '100~300만원 미만'의 경우 '편의 휴게시설 구비'에 대한 만족도가 가장 높고, '300만원 이상'의 경우 '시설관리 상태'에 대한 만족도가 높게 나타났으며, 그 중 '300~400만원 미만'의 소득층의 경우 '시설관리 상태'에 대한 만족도가 84.3점으로 가장 높게 나타남



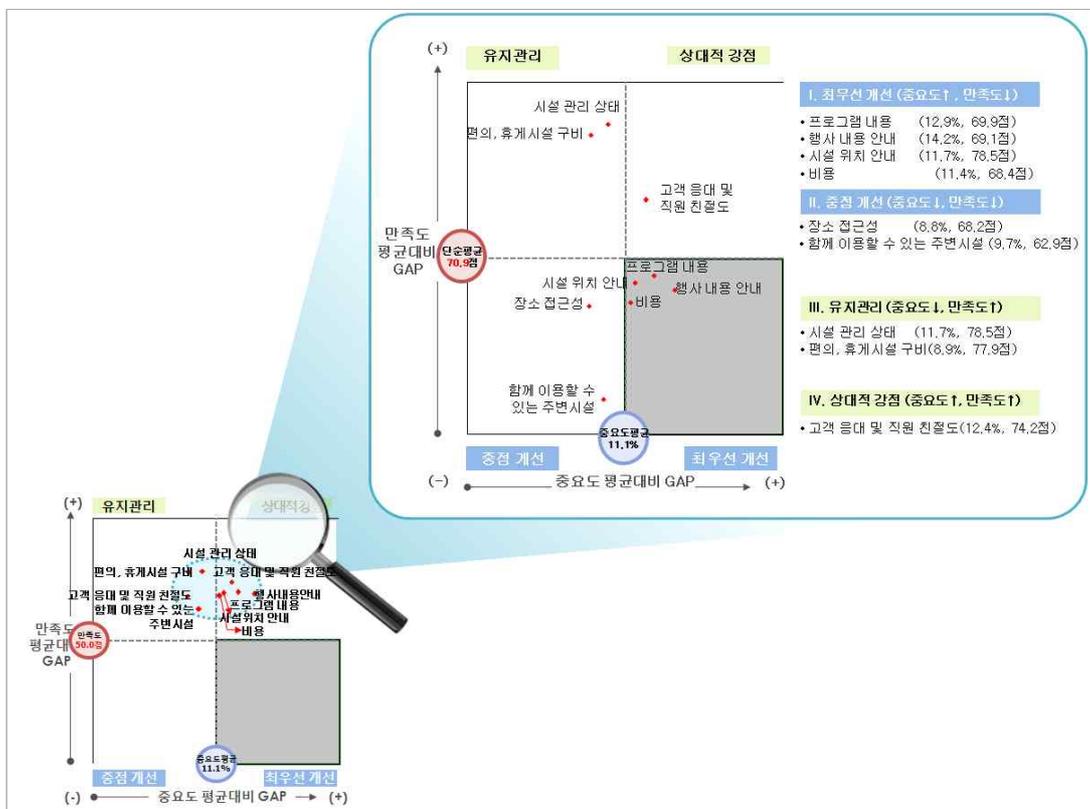
<그림 7> 부평아트센터 이용 만족도-월 평균 가구소득별

<표 9> 부평아트센터 이용 만족도-월 평균 가구소득별

	전체 (N=122)	100만원 미만 (N=2)	100~ 200만원 미만 (N=10)	200~ 300만원 미만 (N=32)	300~ 400만원 미만 (N=27)	400~ 500만원 미만 (N=35)	500만원 이상 (N=16)
1) 프로그램 내용	69.9	62.5	72.5	72.7	71.3	66.4	68.8
2) 시설 관리 상태	78.5	75.0	72.5	77.3	84.3	75.7	81.3
3) 편의, 휴게시설	77.9	50.0	80.0	82.8	81.5	70.7	79.7
4) 장소 접근성	68.2	75.0	65.0	74.2	71.3	65.0	59.4
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설	62.9	50.0	50.0	64.8	71.3	60.7	59.4
6) 시설 위치 안내	69.5	62.5	60.0	72.7	75.0	65.7	68.8
7) 행사 내용 안내	69.1	62.5	67.5	65.6	75.0	65.0	76.6
8) 고객 응대 및 직원 친절도	74.2	62.5	65.0	71.9	79.6	74.3	76.6
9) 비용(티켓 가격)	68.4	62.5	67.5	68.0	69.4	67.1	71.9
전반적인 만족도	72.1	62.5	67.5	71.9	76.9	69.3	75.0

다. 부평아트센터 만족도 IPA분석

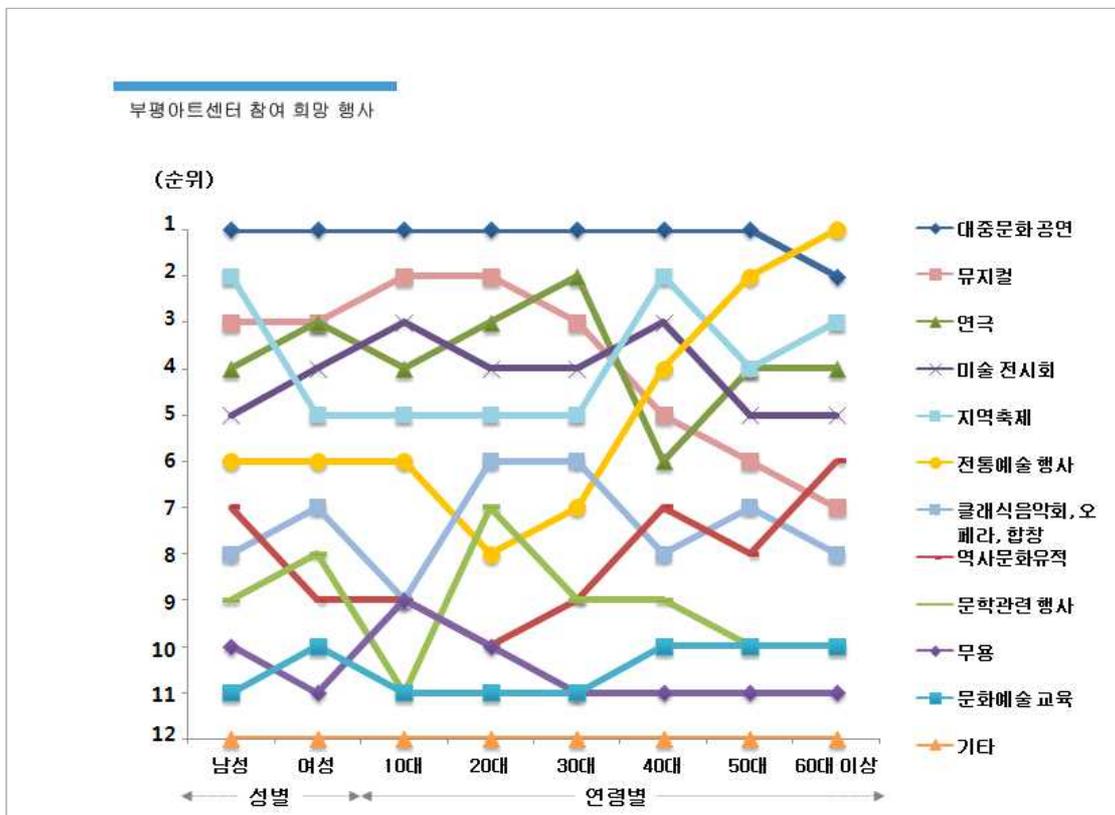
- 부평아트센터의 만족도 세부항목 중 중요도(평균 11.1%)는 높지만 만족도(평균 70.9점)가 평균보다 낮아 최우선적으로 개선해야할 사항으로는 '프로그램 내용', '행사 내용 안내', '시설 위치 안내', '비용'이 도출되었으며, 상대적으로 중요도는 낮지만 만족도 또한 평균보다 낮아 향후 중점 개선해야할 항목으로는 '장소 접근성'과 '함께 이용할 수 있는 주변 시설'인 것으로 분석됨
- 또한, 중요도 수준은 낮지만 상대적으로 만족도 수준은 높아 향후 지속적으로 유지관리가 필요한 항목은 '편의, 휴게시설 구비', '시설관리 상태'가 도출되었으며, 중요도도 높고 만족도 또한 높은 '고객 응대 및 직원 친절도'는 상대적으로 강점이 있는 것으로 분석됨



<그림 8> 부평아트센터 만족도 IPA분석

6. 부평아트센터 참여 희망 행사

- 향후 부평아트센터 참여 희망 행사로는 '대중문화 공연'이 '60대 이상'을 제외한 모든 성별과 연령에서 1순위로 나타났으며, 다음으로 '연극'(2순위), '뮤지컬'과 '지역축제'(3순위)가 전체적으로 선호도가 높은 것으로 조사됨
- 연령별 분석결과 10~30대에서는 '대중문화 공연', '연극', '미술 전시회'에 대한 선호도가 높게 나타났으며, 40대 이상에서는 '전통예술 행사', '지역축제'에 대한 선호도가 높은 것으로 조사됨



<그림 9> 부평아트센터 참여 희망 행사

제2절. 주요 시사점

- 문화예술행사 관람 및 참여 행태는 응답자의 연령, 소득수준 등에 따라 차이를 보이는 것으로 나타남. 주로 관람 및 참여하는 문화예술행사(1순위 기준)는 대중문화공연, 연극, 뮤지컬이 각각 19.9%, 11.7%, 6.4%로 나타나며, 전혀 관람 및 참여하지 않는 응답자 비율은 30.9%로 조사됨. 2013년 대비 뮤지컬과 전통예술문화를 제외한 비율은 감소했으며, 특히 전혀 관람 안한다는 비율은 9.6%가 증가한 것으로 나타남
- 문화예술행사를 관람 및 참여하지 않는 응답자는 연령대에서는 60대 이상이 49.2%, 권역별로는 5권역에서 58.1%, 월평균 가구소득에서는 300~400만원 미만인 38.8%로 나타남. 직업별로는 화이트칼라(19.7%)와 블루칼라(38.9%)의 비율이 현격하게 차이를 보이고 있으며, 거주지역별로는 1권역(4.1%)과 5권역(58.1%)의 관람 안하는 비율의 차이가 커, 문화예술행사 활성화를 위한 방안 마련 시 부평구의 지역, 직업, 연령대별 특성을 고려할 필요가 있음
- 문화예술 행사 관람 및 참여 이유를 살펴봄으로써 현재 부평구민이 어떠한 목적으로 문화예술 행사를 관람 및 참여하고 있고, 향후 문화예술 행사 참여를 활성화하기 위한 방안을 마련하는데 도움이 될 것으로 판단됨. 조사결과 여가시간을 보내기 위해서, 마음의 안정과 휴식을 위해서 등 개인적인 측면에서 문화예술 행사를 관람 및 참여하는 것으로 나타나는 한편, 30~40대 학부모에서는 자녀를 위해 참여한다는 응답비율이 각각 25.7%, 23.2%로 상대적으로 높게 나타남
- 이번 조사결과 부평구민의 문화 활동이 부평구 외 지역(평소 문화예술 행사 관람 및 참여자 중 73.2%), 특히 서울(41.8%)에서 많이 이뤄지고 있는 것으로 나타남(2013년 대비 8.9% 증가). 이러한 결과는 부평구가 지리적으로 서울과 인접해 있고, 서울 출퇴근이 많이 이뤄지면서 나타난 현상으로 볼 수 있음. 실제로 20대~40대, 학생과 화이트칼라 직종 근무자, 부평 거주기간이 짧을수록 서울의 문화예술 시설을 많이 이용하는 것으로 조사됨. 또한, 학력이 높고, 가구소득이 높을수록 부평보다 서울의 문화 예술 시설을 주로 이용하는 것으로 나타남. 부평 이외 지역을 이용하는 주된 이유는 평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있기 때문인데, 부평아트센터에서 진행되는 다양한 행사에 대한 안내 및 홍보의 필요성이 제기됨. 이번 조사 결과 부평아트센터 이용경험자는 부평지역을 주로 이용하고, 부평아트센터 이용경험이 없는 응답자는 부평지역 이외 다른 지역을 주로 이용하는 경향이 두드러지며, 부평아트센터 방문횟수가 높을수록 부평지역을 주로 이용하는 비율이 높게 나타나고 있어 부평아트센터에 대한 인지 및 이용경험을 높일수록 부평지역에서의 문화예술 활동 비율이 높아질 것으로 예상됨
- 이와 연계해서 살펴볼 점은 부평아트센터에 대한 인지도는 지리적으로 부평아트센터와 인접해 있는 지역이 높은 경향을 보이는 것 외에 연령이 낮을수록, 소득수준이 높을수록 인

지도가 높게 나타남. 앞서 살펴봤듯이 고학력과 고소득자는 부평지역 이외 서울 등 타 지역의 문화예술 행사를 참여하거나 관람하는 비율이 보다 높은 경향을 보이고 있어 문화예술 행사에 대한 참여도가 높은 20~40대와 고소득자를 대상으로 하는 홍보 및 프로그램 개발의 필요성이 제기됨

- 부평아트센터 이용 경험자를 대상으로 만족도를 확인한 결과 전반적으로 만족하는 수준으로, 프로그램 내용 등 만족도 평가영역 모두 전반적 만족도 항목과 상관관계를 그리는 것으로 나타남. 평가항목 중 행사내용 안내, 프로그램 내용, 고객 응대 및 직원 친절도, 시설 위치 안내 순으로 상관관계가 높게 나타난 반면, 행사 내용 안내, 프로그램 내용, 고객응대 및 직원 친절도, 시설 위치 안내 개선이 이용자를 대상으로 만족도를 좀 더 극대화시켜야 할 요소로 확인됨

<표 10> 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	상관계수	중요도
1) 프로그램 내용	0.725**	12.9%
2) 시설 관리 상태(청결, 시설 고장 여부 등)	0.560**	10.0%
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.499**	8.9%
4) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	0.496**	8.8%
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설(음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	0.547**	9.7%
6) 시설 위치 안내	0.656**	11.7%
7) 행사 내용 안내	0.794**	14.2%
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.697**	12.4%
9) 비용(티켓 가격)	0.638**	11.4%
전반적인 만족도	-	100.0%

- 부평아트센터 참여 프로그램별 만족 수준은 교육 프로그램 참여자의 만족도가 가장 높게 나타나는 것으로 나타남. 하지만, 공연, 교육, 전시 프로그램 참여자의 프로그램 내용 만족 수준이 전반적 만족보다는 상대적으로 낮게 나타나 프로그램에 대한 만족보다는 다른 평가항목에 대한 만족도가 높은 특징을 보임

<표 11> 부평아트센터 참여프로그램별 만족도

	합계	공연	교육	전시	기타
이용경험자(명)	122	92	22	39	6
프로그램 내용 만족(점)	3.80	3.88	4.09	3.87	3.67
전반적 만족(점)	3.89	4.00	4.14	3.87	3.50



- 연령별로 부평아트센터 평가항목에 대한 만족도 및 상관계수를 분석한 결과, 만족 수준은 10대 그룹이 전반적으로 높게 나타난 반면, 50대 그룹은 낮게 나타나는 특징을 보임. 대부분의 연령대에서 Pearson 상관계수 값은 행사 내용 안내 항목이 높게 나타났고, 상대적으로 함께 이용할 수 있는 주변 시설에 대한 값은 낮게 나타남. 이는 행사 내용 안내가 연령별로 부평아트센터 이용자 만족도에 가장 밀접한 상관도를 보이는 것으로 해석할 수 있음

<표 12> 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(1/2)

	10대(N=19)		20대(N=23)		30대(N=27)	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도
1) 프로그램 내용	0.775**	4.26	0.608**	3.52	0.696**	3.96
2) 시설 관리 상태	0.518*	4.21	0.336	4.39	0.827**	4.11
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.446	4.21	0.296	4.17	0.630**	4.07
4) 장소 접근성	0.281	4.32	0.381	3.39	0.547**	3.59
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설	0.322	4.21	0.375	3.00	0.563**	3.70
6) 시설 위치 안내	0.675**	4.21	0.517*	3.39	0.681**	3.89
7) 행사 내용 안내	0.758**	4.21	0.737**	3.65	0.803**	3.93
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.785**	4.37	0.670**	3.87	0.691**	4.04
9) 비용(티켓 가격)	0.781**	4.16	0.342	3.61	0.522**	3.74
전반적인 만족도	-	4.32	-	3.70	-	4.04

<표 13> 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(2/2)

	40대(N=24)		50대(N=17)		60대 이상(N=12)	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도
1) 프로그램 내용	0.755**	3.71	0.522*	3.41	0.797**	3.92
2) 시설 관리 상태	0.460*	3.88	0.661**	4.00	0.487	4.33
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.592**	4.13	0.610**	4.00	0.424	4.08
4) 장소 접근성	0.644**	3.71	0.615**	3.59	0.113	4.00
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설	0.720**	3.46	0.477	3.06	0.329	3.75
6) 시설 위치 안내	0.759**	3.83	0.737**	3.53	0.136	3.83
7) 행사 내용 안내	0.856**	3.67	0.630**	3.29	0.857**	3.75
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.666**	3.83	0.604*	3.71	0.676*	4.00
9) 비용(티켓 가격)	0.690**	3.67	0.906**	3.35	0.552	4.00
전반적인 만족도	-	3.83	-	3.47	-	3.92

- 월평균 가구소득별로 부평아트센터 평가항목에 대한 만족도 및 상관계수를 분석한 결과, 만족 수준은 300-400만원 미만 그룹이 전반적으로 높게 나타나고, 문화예술 수요가 적은 200만원 미만 저소득 계층의 만족 수준이 가장 낮게 나타남. 한편, 서울 등 주변 도시로 문화예술 행사 참여가 많은 고소득 집단에서는 만족 수준이 3.7~4.0점으로 높게 나타나는 특징을 보이지만, 부평아트센터 이용이 가장 많은 400-500만원 미만 소득 그룹의 만족도는 3.77점으로 상대적으로 만족도 수준이 낮음

- 한편, 소득별 다섯 그룹 모두 행사 내용 안내의 Pearson 상관계수 값이 가장 높게 나타나는 등 행사 내용 안내가 부평아트센터 이용자 만족도에 가장 밀접한 상관도를 보이는 것으로 분석됨. 한편, 프로그램 내용에 대한 상관계수는 200만원 미만 소득 그룹이 0.922로 가장 높고, 300-400만원 미만 소득 그룹이 0.822로 높게 나타남

<표 14> 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(1/2)

	200만원미만 (N=12)		200~300만원미만 (N=32)		300~400만원 미만 (N=27)	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도
1) 프로그램 내용	0.922**	3.83	0.597**	3.91	0.822**	3.85
2) 시설 관리 상태	0.543	3.92	0.388*	4.09	0.580**	4.37
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.500	4.00	0.478**	4.31	0.388*	4.26
4) 장소 접근성	0.260	3.67	0.541**	3.97	0.577**	3.85
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설	0.619*	3.00	0.325	3.59	0.782**	3.85
6) 시설 위치 안내	0.525	3.42	0.562**	3.91	0.847**	4.00
7) 행사 내용 안내	0.906**	3.67	0.701**	3.63	0.847**	4.00
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.854**	3.58	0.526**	3.88	0.703**	4.19
9) 비용(티켓 가격)	0.693*	3.67	0.455**	3.72	0.648**	3.78
전반적인 만족도	-	3.67	-	3.88	-	4.07

<표 15> 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(2/2)

	400~500만원 미만(N=135)		500만원 이상(N=16)	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도
1) 프로그램 내용	0.679**	3.66	0.668**	3.75
2) 시설 관리 상태	0.707**	4.03	0.316	4.25
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.652**	3.83	0.328	4.19
4) 장소 접근성	0.516**	3.60	0.624**	3.38
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설	0.395*	3.43	0.572*	3.38
6) 시설 위치 안내	0.567**	3.63	0.707**	3.75
7) 행사 내용 안내	0.800**	3.60	0.732**	4.06
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.733**	3.97	0.641**	4.06
9) 비용(티켓 가격)	0.784**	3.69	0.453	3.88
전반적인 만족도	-	3.77	-	4.00

- 학력별 부평아트센터 만족도 평가영역을 보면, 전반적으로 만족 수준은 중졸이하 그룹이 높게 나타나는 특징을 보이며, 학력이 높을수록 '비용'에 대한 중요도는 감소하고 '행사 내용 안내'에 대한 중요도는 증가하는 경향을 보임. 특히, 고졸 이상의 경우 '편의, 휴게시설 구비'에 대한 만족도가 상대적으로 낮았으며, 상관계수 또한 낮게 나타남



<표 16> 학력별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	중졸 이하(N=24)		고졸(N=43)		대졸 이상(N=55)	
	상관계수	만족도	상관계수	만족도	상관계수	만족도
1) 프로그램 내용	0.874**	4.00	0.600**	3.81	0.739**	3.69
2) 시설 관리 상태	0.563**	4.17	0.427**	4.14	0.666**	4.13
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.713**	4.04	0.390**	4.21	0.507**	4.21
4) 장소 접근성	0.340	3.92	0.550**	3.84	0.502**	3.56
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설	0.380	4.00	0.568**	3.37	0.579**	3.42
6) 시설 위치 안내	0.417*	3.92	0.846**	3.86	0.642**	3.65
7) 행사 내용 안내	0.770**	3.96	0.764**	3.74	0.824**	3.69
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.828**	4.04	0.703**	3.93	0.634**	3.96
9) 비용(티켓 가격)	0.790**	4.00	0.666**	3.70	0.529**	3.65
전반적인 만족도	-	4.08	-	3.88	-	3.80

- 평소 문화예술행사 소식 및 정보를 획득하는 주된 경로는 1순위 기준으로 주변인(32.4%), 옥외 광고(19.9%), TV, 라디오(17.0%), 인터넷 검색(7.6%) 순이었으며, 1+2+3순위까지 합산한 복수응답 기준으로는 주변인에서 정보를 획득하는 응답비율이 69.9%로 가장 높게 나타남. 응답자 특성 중에서는 남성보다 여성이, 연령대가 높을수록 주변인을 통한 정보획득이 활발히 이뤄지고 있었으며, 기관 간행물, 소식지 등을 통해 정보를 획득하는 경우에는 여성보다 남성이, 연령대가 높을수록 증가하는 경향을 보임
- 2013년 대비 인터넷 검색 및 광고의 비율은 감소한 반면, 주변인에 대한 비율은 증가하였는데, 이는 본인이 스마트폰을 통해서 직접 찾아서 방문한다는 것 보다는 주변인의 입소문을 타고 사람들이 방문하게 되는 경향이 높아졌다는 것을 의미하는 것으로 보임. 우리나라 사람들의 경우 입소문에 민감하며, 소문이 어떻게 퍼져나가느냐에 따라 그 작품에 대한 흥행이 결정되는 경향이 있음. 한편, 부평아트센터 프로그램 인지 경로는 포스터가 61.6%로 가장 높고, 다음으로 주변 추천, 옥외 광고물 등으로 나타나고 있어 전반적인 문화예술행사 소식 및 정보를 얻는 것과 비슷한 경향을 보임. 한편, 주된 홍보수단으로 활용되는 포스터를 통한 부평아트센터 프로그램 인지 경로는 거주지역별로 차이를 보이고 있는데 1권역(십정1·2, 부평3동), 2권역(부평2·6, 부개1, 일신동), 3권역(산곡2·3·4동)의 비율이 높고, 4권역(산곡1, 청천1·2동), 5권역(갈산1·2, 삼산1·2동), 6권역(부평1·4·5, 부개2·3동)의 인지비율이 상대적으로 낮게 나타나고 있으며, 특히 5권역의 경우 옥외광고물에 대한 비율이 7.1%로 타 지역에 비해 상대적으로 매우 낮게 나타나 포스터 게시 지역 선정 시 이번 조사 결과를 참고할 필요가 있음
- 부평아트센터를 통해 참여 및 관람하고 싶은 문화예술 행사는 평소 관람하는 문화예술 행사와 비슷한 경향을 보이는 가운데 대중문화공연에 대한 수요가 가장 높게 나타남. 특히,

평소에 지역축제와 전통예술 행사에 참여하는 비율보다 향후 지역축제와 전통예술 행사에 참여하고 싶다는 비율이 높게 나타나고 있어 부평구의 지역축제를 더 알리고 특성화 할 수 있는 방향을 찾아야 할 것으로 보임

- 평소에 관람 및 참여하는 문화예술 행사가 없는 응답자 그룹과 부평아트센터 방문경험이 없는 응답자 그룹에서 대중문화공연에 대한 수요가 매우 높게 조사됨. 문화예술 행사에 대한 활동이 없는 사람들에게 가장 접근하기 쉬운 대중문화공연을 통해 부평아트센터로의 문화예술 활동 경험을 시작하게 하며, 그 외 다양한 문화예술 행사에 대한 서비스를 수요자 특성에 맞게 지속적으로 제공하며 홍보해 가는 방안이 필요한 것으로 보임
- 2014년 전반적으로 부평아트센터 방문객은 감소하였으며, 이는 세월호 사건과 경기불황으로 인한 문화예술 소비 심리 위축, 문화비 지출감소로 이어진 결과로 해석됨. 이러한 점을 개선하기 위해 '문화가 있는 날' 등의 정부 정책 지원을 적극 추진함으로써 '문화가 있는 날' 등에 맞추어 정시에 퇴근할 수 있도록 '문화 퇴근일' 캠페인 등을 진행함에 따라 이 캠페인에 동참하는 기업들이 점차 늘면서 더욱 많은 직장인들이 문화소비가 가능해 지고 있으며, 정부 정책과 더불어 최근 문화생활을 적극적으로 소비하는 4050세대 '하하(HAHA)족'(Happy Aging Healthy & Attrative)이 소비주체로 주목받고 있는 부분은 상대적으로 참여가 적었던 4050대의 참여율이 증가할 것이라고 기대하고 있음¹⁾
- 벤치마킹할 타 지역 아트센터 사례 중, 강원도 정선의 '삼탄아트마인'은 폐광된 이후 10년간 유향지로 남아있던 폐탄광을 탄광현장 및 기계, 광부들의 자료 등 역사적 자료와 장소적 콘텐츠를 활용하여 '문화예술광산'이라는 컨셉의 복합문화공간으로 조성하고, 다양한 기획전, 아트 레지던시 프로그램, 기념품 개발을 통한 차별화를 꾀함. 일본 니가타현의 작은 도시 우오누마(魚沼)시 '고이데고(小出郷) 문화회관'은 지역주민의 의견을 반영하여 시설을 조성하였고, 완공 이후에도 주민이 중심이 되어 운영해갔다고 하며, 지역주민에게 다가가기 위한 고유의 전략 및 프로그램을 개발·실행하여 이는 결과적으로 지방 문화회관으로는 이례적으로 높은 이용률 및 이용 수를 기록 하며 2005년 제1회 지역창조 'JAFRA 어워드' 총무대신 표창을 수상하기도 함.²⁾

1) KCTI가치와 전망_38호(2014.10.15)_2014년 2분기 오락문화비지출경향 p8~9

2) 기본연구 2014-14 지역문화관광시설 관리·운영 개선 방안 p107~109

Ⅲ

조사 결과

1. 응답자 특성
2. 문화예술 참여 행태
3. 부평아트센터 이미지 및 이용 행태
4. 부평아트센터 발전 방향

제1절. 응답자 특성

- '남성'과 '여성' 각각 256명으로 동일한 비율(50.0%)로 조사하였으며, 연령별로는 '10대' 64명(12.5%), '20대' 91명(17.8%), '30대' 100명(19.5%), '40대' 103명(20.1%), '50대' 89명(17.4%), '60대 이상' 65명(12.7%)을 조사함
- 응답자 거주 지역은 6개 권역으로 구분하고 '1권역'(십정 1·2동, 부평3동) 74명(14.5%), '2권역'(부평 2·6동, 부개1동, 일신동) 80명(15.6%), '3권역'(산곡 2·3·4동) 79명(15.4%), '4권역'(산곡 1동, 청천 1·2동) 77명(15.0%), '5권역'(갈산 1·2동, 삼산 1·2동) 93명(18.2%), '6권역'(부평 1·4·5동, 부개 2·3동) 109명(21.3%)을 조사함
- 응답자의 월평균 가구소득별로는 '100만원 미만' 10명(2.0%), '100~200만원 미만' 48명(9.4%), '200~300만원 미만' 121명(23.6%), '300~400만원 미만' 160명(31.3%), '400~500만원 미만' 126명(24.6%), '500만원 이상' 47명(9.2%)을 조사함

<표 17> 응답자 특성

N=512(전체), 단위 : %

일반현황		응답자 특성	
		명	%
전 체		512	100.0
성별	남성	256	50.0
	여성	256	50.0
연령	10대	64	12.5
	20대	91	17.8
	30대	100	19.5
	40대	103	20.1
	50대	89	17.4
	60대 이상	65	12.7
권역별	1권역	74	14.5
	2권역	80	15.6
	3권역	79	15.4
	4권역	77	15.0
	5권역	93	18.2
	6권역	109	21.3
월평균 가구소득	100만원 미만	10	2.0
	100~200만원 미만	48	9.4
	200~300만원 미만	121	23.6
	300~400만원 미만	160	31.3
	400~500만원 미만	126	24.6
	500만원 이상	47	9.2

- 응답자의 최종 학력을 보면, '고졸'이 43.8%로 가장 많았고, 다음으로 '대졸' 33.6%, '중졸 이하' 17.4%, '대학 재학' 4.5%, '대학원 재학 이상' 0.8%의 순으로 나타남
- 2013년 대비 '고졸'의 비율이 3.6%로 가장 큰 비율로 증가하였고, 다음으로 '중졸이하' 1.1%, '대졸'의 비율이 0.2% 증가한 반면, 상대적으로 '대학 재학'의 비율은 3.4% 감소하였고, '대학원 재학 이상'의 비율은 1.3% 감소한 것으로 나타남
- 2013년 대비 '고졸' 이하의 최종학력별 응답자의 전체 비율이 증가한 반면, '대학 재학' 이상의 비율은 전체적으로 감소한 것으로 나타남

<표 18> 최종학력별 응답자 특성

전체, N=512, 단위 : %

구 분	사례수	중졸 이하	고졸	대학 재학	대졸	대학원 재학 이상	
2013년	(619)	16.3	40.2	7.9	33.4	2.1	
2014년	(512)	17.4	43.8	4.5	33.6	0.8	
성별	남성	(256)	18.4	42.2	5.1	34.0	0.4
	여성	(256)	16.4	45.3	3.9	33.2	1.2
연령	10대	(64)	87.5	12.5	0.0	0.0	0.0
	20대	(91)	2.2	27.5	22.0	46.2	2.2
	30대	(100)	0.0	32.0	1.0	65.0	2.0
	40대	(103)	0.0	52.4	1.0	46.6	0.0
	50대	(89)	6.7	75.3	1.1	16.9	0.0
	60대 이상	(65)	38.5	58.5	0.0	3.1	0.0
권역별	1권역	(74)	17.6	47.3	5.4	28.4	1.4
	2권역	(80)	17.5	47.5	7.5	27.5	0.0
	3권역	(79)	7.6	35.4	2.5	53.2	1.3
	4권역	(77)	22.1	35.1	7.8	35.1	0.0
	5권역	(93)	24.7	48.4	2.2	24.7	0.0
	6권역	(109)	14.7	46.8	2.8	33.9	1.8
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	60.0	30.0	10.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	35.4	41.7	8.3	14.6	0.0
	200~300만원 미만	(121)	22.3	60.3	3.3	13.2	0.8
	300~400만원 미만	(160)	11.9	43.1	3.8	41.3	0.0
	400~500만원 미만	(126)	11.9	39.7	4.8	42.1	1.6
	500만원 이상	(47)	10.6	19.1	4.3	63.8	2.1



- 응답자의 직업을 보면, '판매/서비스직, 자영업'이 27.9%로 가장 많았고, 다음으로 '사무직' 23.4%, '주부' 18.8%, '학생/재수생' 18.2%, '생산직' 6.3%, '무직/취업준비생' 3.1%, '전문직' 2.3% 등의 순으로 나타남
- 2013년 대비 '사무직'의 비율이 8.4%로 가장 큰 비율로 증가하였으며, 그 다음으로 '생산직' 이 1.0% 증가한 반면, 상대적으로 '전문직' 4.0%, '주부' 2.5%, '판매/서비스직, 자영업', '무직/취업준비생' 각각 1.3%, '학생/재수생' 0.2%의 비율로 감소한 것으로 나타남
- 2013년 대비 '사무직'과 '생산직'을 제외한 다른 직업별 비율은 전체적으로 감소한 것으로 나타남

<표 19> 직업별 응답자 특성

전체, N=512, 단위 : %

구 분		사례수	판매/ 서비스직, 자영업	사무직	주부	학생/재수생	생산직	무직/ 취업준비생	전문직
2013년		(619)	29.2	15.0	21.3	18.4	5.3	4.4	6.3
2014년		(512)	27.9	23.4	18.8	18.2	6.3	3.1	2.3
성별	남성	(256)	32.4	31.3	1.2	18.4	9.8	4.7	2.3
	여성	(256)	23.4	15.6	36.3	18.0	2.7	1.6	2.3
연령	10대	(64)	0.0	1.6	0.0	98.4	0.0	0.0	0.0
	20대	(91)	22.0	33.0	3.3	30.8	0.0	5.5	5.5
	30대	(100)	22.0	47.0	25.0	1.0	1.0	0.0	4.0
	40대	(103)	35.0	29.1	25.2	1.0	6.8	0.0	2.9
	50대	(89)	48.3	11.2	27.0	0.0	12.4	1.1	0.0
	60대 이상	(65)	33.8	3.1	27.7	0.0	20.0	15.4	0.0
권역별	1권역	(74)	40.5	18.9	13.5	16.2	2.7	4.1	4.1
	2권역	(80)	26.3	20.0	20.0	20.0	13.8	0.0	0.0
	3권역	(79)	20.3	27.8	22.8	19.0	5.1	3.8	1.3
	4권역	(77)	33.8	23.4	5.2	20.8	7.8	1.3	7.8
	5권역	(93)	18.3	20.4	33.3	17.2	2.2	7.5	1.1
	6권역	(109)	30.3	28.4	15.6	16.5	6.4	1.8	0.9
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	20.0	0.0	20.0	40.0	10.0	10.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	35.4	12.5	14.6	18.8	10.4	4.2	4.2
	200~300만원 미만	(121)	27.3	13.2	21.5	15.7	13.2	6.6	2.5
	300~400만원 미만	(160)	27.5	27.5	21.3	15.6	3.8	3.1	1.3
	400~500만원 미만	(126)	27.8	30.2	17.5	21.4	1.6	0.0	1.6
	500만원 이상	(47)	25.5	34.0	10.6	19.1	4.3	0.0	6.4

- 응답자의 거주기간을 보면, '20년 이상'이 30.3%로 가장 많았고, 다음으로 '10~15년 미만' 20.5%, '5~10년 미만' 19.7%, '15~20년 미만' 17.0%, '5년 미만' 12.5%의 순으로 나타남
- 2013년 대비 '15~20년 미만'의 비율이 2.8%로 가장 큰 비율로 증가하였으며, 그 다음으로 '10~15년 미만'이 2.1% 증가한 반면, 상대적으로 '5년 미만' 2.5%, '5~10년 미만' 1.8%, '20년 이상' 0.6%의 비율로 감소한 것으로 나타남
- 2013년 대비 거주기간 '10년 이상'의 비율이 상승한 반면, 상대적으로 '10년 미만'의 비율이 감소한 것으로 나타남

<표 20> 부평 거주기간별 응답자 특성

전체, N=512, 단위 : %

구 분	사례수	5년 미만	5~10년 미만	10~15년 미만	15~20년 미만	20년 이상	
2013년	(619)	15.0	21.5	18.4	14.2	30.9	
2014년	(512)	12.5	19.7	20.5	17.0	30.3	
성별	남성	(256)	10.2	18.0	20.3	17.6	34.0
	여성	(256)	14.8	21.5	20.7	16.4	26.6
연령	10대	(64)	7.8	21.9	35.9	31.3	3.1
	20대	(91)	19.8	14.3	19.8	15.4	30.8
	30대	(100)	14.0	39.0	19.0	7.0	21.0
	40대	(103)	15.5	21.4	23.3	20.4	19.4
	50대	(89)	9.0	10.1	16.9	19.1	44.9
	60대 이상	(65)	4.6	6.2	9.2	12.3	67.7
권역별	1권역	(74)	10.8	10.8	32.4	23.0	23.0
	2권역	(80)	5.0	26.3	21.3	10.0	37.5
	3권역	(79)	11.4	22.8	31.6	20.3	13.9
	4권역	(77)	9.1	13.0	9.1	24.7	44.2
	5권역	(93)	15.1	20.4	18.3	9.7	36.6
	6권역	(109)	20.2	22.9	13.8	16.5	26.6
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	10.0	0.0	10.0	30.0	50.0
	100~200만원 미만	(48)	10.4	10.4	12.5	14.6	52.1
	200~300만원 미만	(121)	9.9	17.4	15.7	18.2	38.8
	300~400만원 미만	(160)	15.0	18.8	27.5	20.0	18.8
	400~500만원 미만	(126)	11.9	23.8	21.4	15.9	27.0
	500만원 이상	(47)	14.9	31.9	17.0	6.4	29.8



- 응답자의 월평균 가구소득을 보면, '300~400만원 미만'이 31.3%로 가장 많았고, 다음으로 '400~500만원 미만' 24.6%, '200~300만원 미만' 23.6%, '100~200만원 미만' 9.4%, '500만원 이상' 9.2%, '100만원 미만' 2.0%의 순으로 나타남
- 2013년 대비 '400~500만원 미만'이 6.5%로 가장 큰 비율로 증가하였으며, 그 다음으로 '300~400만원 미만' 3.2%, '100만원 미만' 0.2% 증가한 반면, 상대적으로 '100~200만원 미만' 4.7%, '200~300만원 미만' 2.9%, '500만원 이상' 1.3%의 비율로 감소한 것으로 나타남
- 2013년 대비 월평균 가구소득 '300만원 이상'의 비율이 상승한 반면, 상대적으로 '300만원 미만'의 비율이 감소한 것으로 나타남

<표 21> 월평균 가구 소득별 응답자 특성

전체, N=512, 단위 : %

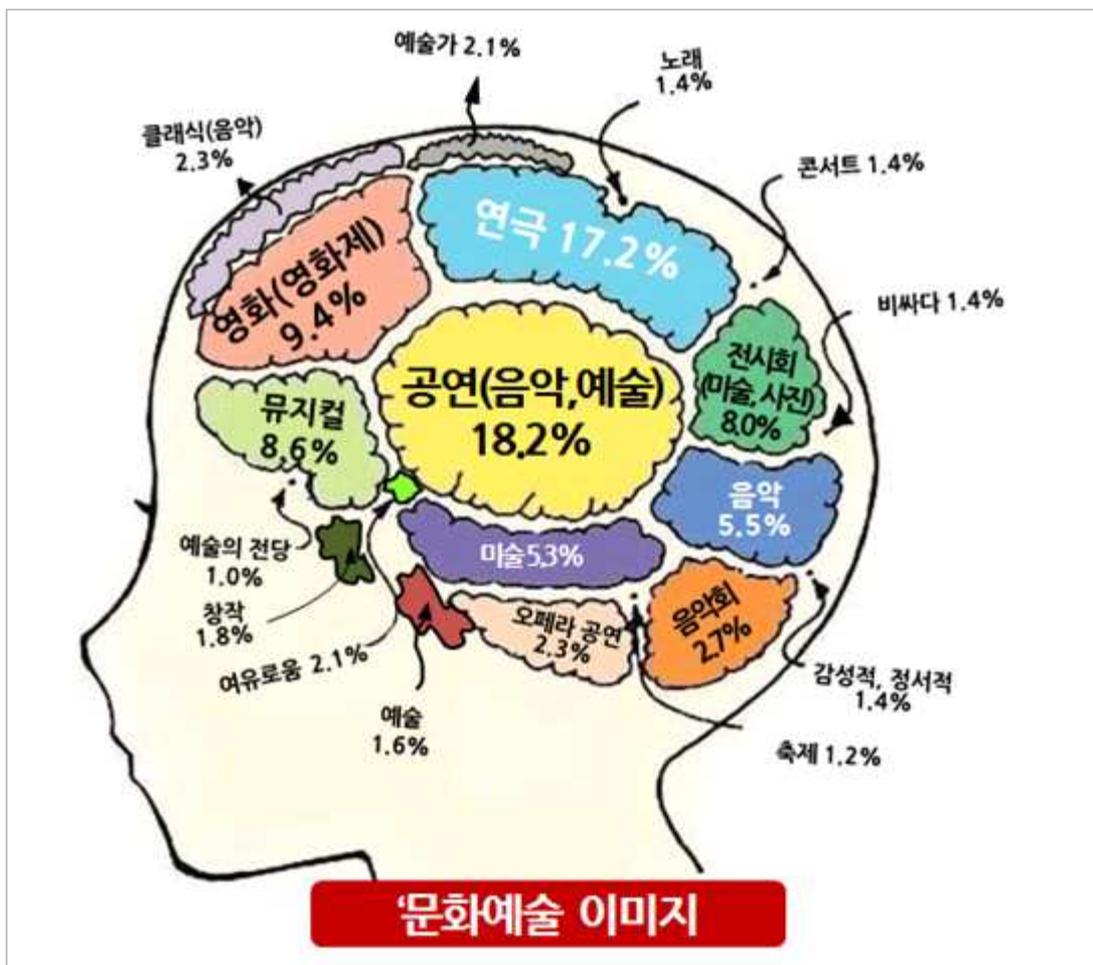
구 분		사례수	100만원 미만	100~200만원 미만	200~300만원 미만	300~400만원 미만	400~500만원 미만	500만원 이상	무응답
2013년		(619)	1.8	14.1	26.5	28.1	18.1	10.5	1.0
2014년		(512)	2.0	9.4	23.6	31.3	24.6	9.2	0.0
성별	남성	(256)	2.7	9.8	21.9	34.0	21.9	9.8	0.0
	여성	(256)	1.2	9.0	25.4	28.5	27.3	8.6	0.0
연령	10대	(64)	4.7	9.4	23.4	28.1	25.0	9.4	0.0
	20대	(91)	1.1	13.2	13.2	30.8	29.7	12.1	0.0
	30대	(100)	0.0	4.0	20.0	38.0	28.0	10.0	0.0
	40대	(103)	0.0	6.8	26.2	35.0	23.3	8.7	0.0
	50대	(89)	1.1	11.2	19.1	32.6	27.0	9.0	0.0
	60대 이상	(65)	7.7	13.8	46.2	16.9	10.8	4.6	0.0
권역별	1권역	(74)	8.1	10.8	43.2	13.5	18.9	5.4	0.0
	2권역	(80)	1.3	10.0	32.5	37.5	15.0	3.8	0.0
	3권역	(79)	0.0	0.0	8.9	45.6	38.0	7.6	0.0
	4권역	(77)	2.6	26.0	16.9	20.8	18.2	15.6	0.0
	5권역	(93)	0.0	7.5	32.3	30.1	25.8	4.3	0.0
	6권역	(109)	0.9	4.6	11.9	36.7	29.4	16.5	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(64)	1.6	7.8	18.8	37.5	23.4	10.9	0.0
	5~10년 미만	(101)	0.0	5.0	20.8	29.7	29.7	14.9	0.0
	10~15년 미만	(105)	1.0	5.7	18.1	41.9	25.7	7.6	0.0
	15~20년 미만	(87)	3.4	8.0	25.3	36.8	23.0	3.4	0.0
	20년 이상	(155)	3.2	16.1	30.3	19.4	21.9	9.0	0.0

제2절. 문화예술 참여 행태

1. 문화예술 자유 연상이미지

Q1) 문화예술하면 무엇이 떠오르십니까?

- '문화예술'하면 떠오르는 이미지로는 '공연(음악, 예술)'이 18.2%로 가장 높았고, 다음으로 '연극' 17.2%, '영화(영화제)' 9.4%, '뮤지컬' 8.6%, '전시회(미술, 사진)' 8.0%, '음악' 5.5% 등의 순으로 나타났으며, 반면 '없음, 모름'이라고 응답한 사람은 2.0%로 나타남
- 기타 이미지로는 '건강한 여가생활', '고유 유산', '교양', '난타', '노래방', '문화센터', '불꽃축제', '문학', '스트레스 해소', '배우는 곳' 등 67개의 의견이 있었음



<그림 10> 문화예술 자유연상 이미지

<표 22> 문화예술 자유연상 이미지

전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

순위	이미지	빈도	비율	순위	이미지	빈도	비율	순위	이미지	빈도	비율
1	공연(음악, 예술)	93	18.2	20	예술의전당	5	1.0	39	행위예술	2	0.4
2	연극	88	17.2	20	풍물(풍물놀이)	5	1.0	39	전통문화	2	0.4
3	영화(영화제)	48	9.4	20	대중문화(예술)	5	1.0	39	예술인	2	0.4
4	뮤지컬	44	8.6	23	조각가(조각)	4	0.8	39	박물관	2	0.4
5	전시회 (미술, 사진)	41	8.0	23	전통	4	0.8	39	미술전시	2	0.4
6	음악	28	5.5	23	사물놀이	4	0.8	39	지역축제	2	0.4
7	미술	27	5.3	23	마음의 양식	4	0.8	39	연예인	2	0.4
8	음악회	14	2.7	23	그림	4	0.8	39	유네스코	2	0.4
9	오페라 공연	12	2.3	28	화가	3	0.6	39	교육	2	0.4
9	클래식(음악)	12	2.3	28	지루한	3	0.6	39	무용	2	0.4
11	예술가	11	2.1	28	아트	3	0.6	39	대학로	2	0.4
11	여유로움	11	2.1	28	사진전	3	0.6	39	마당놀이	2	0.4
13	창작	9	1.8	28	민속놀이	3	0.6	39	발레	2	0.4
14	예술	8	1.6	28	미술관	3	0.6	39	우아한	2	0.4
15	노래	7	1.4	28	국악	3	0.6	39	춤	2	0.4
15	콘서트	7	1.4	28	대중음악	3	0.6		기타	67	13.1
15	비싸다	7	1.4	28	가치 있는	3	0.6		없음 / 모름	10	2.0
15	감성적, 정서적	7	1.4	28	행사	3	0.6				
19	축제	6	1.2	28	문화제, 문화재단	3	0.6				

<표 23> 문화예술 자유연상 이미지 - 응답자 특성별

전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

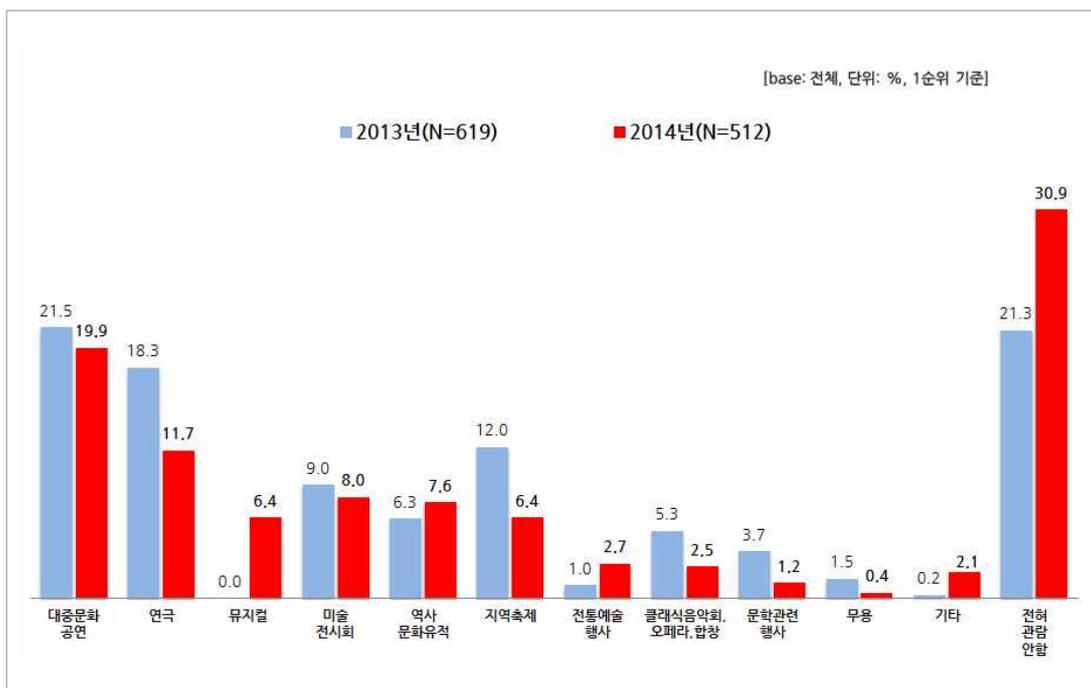
구 분		사례수	공연 (음악, 예술)	연극	영화 (영화제)	뮤지컬	전시회 (미술, 사진)	음악	미술	없음/ 모름	기타
2014년		(512)	18.2	17.2	9.4	8.6	8.0	5.5	5.3	2.0	13.1
성별	남성	(256)	19.9	15.2	10.2	4.7	8.6	5.5	6.3	2.0	16.0
	여성	(256)	16.4	19.1	8.6	12.5	7.4	5.5	4.3	2.0	10.2
연령	10대	(64)	10.9	17.2	9.4	14.1	3.1	1.6	9.4	3.1	15.6
	20대	(91)	22.0	6.6	4.4	8.8	12.1	5.5	12.1	0.0	18.7
	30대	(100)	20.0	21.0	9.0	12.0	9.0	8.0	6.0	0.0	13.0
	40대	(103)	19.4	21.4	16.5	5.8	6.8	3.9	1.9	1.9	9.7
	50대	(89)	16.9	23.6	10.1	7.9	10.1	5.6	1.1	3.4	9.0
	60대 이상	(65)	16.9	10.8	4.6	3.1	4.6	7.7	1.5	4.6	13.8
권역별	1권역	(74)	13.5	39.2	6.8	16.2	6.8	6.8	5.4	2.7	10.8
	2권역	(80)	17.5	2.5	0.0	3.8	12.5	1.3	0.0	1.3	8.8
	3권역	(79)	3.8	8.9	3.8	11.4	16.5	0.0	0.0	0.0	22.8
	4권역	(77)	19.5	26.0	15.6	10.4	5.2	10.4	10.4	1.3	7.8
	5권역	(93)	23.7	11.8	12.9	4.3	7.5	12.9	14.0	4.3	16.1
	6권역	(109)	26.6	17.4	14.7	7.3	1.8	1.8	1.8	1.8	11.9
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	10.0	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	22.9	18.8	10.4	6.3	8.3	10.4	6.3	4.2	6.3
	200~300만원 미만	(121)	17.4	20.7	6.6	12.4	5.8	5.8	7.4	3.3	9.1
	300~400만원 미만	(160)	20.6	14.4	11.3	8.1	10.0	3.1	5.0	0.0	12.5
	400~500만원 미만	(126)	18.3	17.5	10.3	10.3	8.7	3.2	3.2	1.6	18.3
	500만원 이상	(47)	8.5	12.8	8.5	0.0	6.4	14.9	6.4	0.0	21.3



2. 관람한 문화예술행사

Q2) 평소 즐겨 관람(참여)하는 문화예술 행사를 1~3순위로 응답해주시요.

- 평소 관람하는 문화예술행사로는 1순위 기준 '대중문화공연'이 19.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '연극' 11.7%, '미술전시회' 8.0%, '역사문화유적' 7.6% 등의 순으로 나타났으며, '전혀 관람 안함'은 30.9%로 나타남
- '기타'로는 '마술'과 '영화'가 있었음
- 2013년 대비 '지역축제'에 대한 비율이 큰 폭으로 낮아졌는데, 이는 세월호 사건 등의 영향이 있는 것으로 보이며, 전반적으로 전년대비 즐겨 관람(참여)하는 문화예술 행사가 줄어, 특히 '전혀 관람 안함'의 비율은 9.6%가 증가한 것으로 나타남³⁾



<그림 11> 문화예술행사 관람 순위

3) 2013년 조사에서는 연극과 뮤지컬을 단일 보기문항으로 설계. 2014년 조사에서는 연극과 뮤지컬을 구분하여 설계함

- 관람한 문화예술행사에 대해 '성별'로 보면 '남성'과 '여성'모두 '대중문화공연'에 대한 비율이 각각 20.3%, 19.5%로 가장 높게 나타났으며, 여성의 경우 '연극(15.6%)', '미술전시회(10.5%)'가 비교적 높게 나타남
- 연령별로는 대부분의 연령에서 '대중문화공연'과 '연극'이 높게 나타난 반면, '60대 이상'에서는 '지역축제'(10.8%), '전통예술행사'(9.2%)가 상대적으로 높게 나타났으며, '전혀 관람 안함'의 비율이 49.2%로 가장 높게 나타남
- 권역별로는 대부분의 권역이 '대중문화공연'이 높게 나타났으나, '2권역'은 '지역축제'가 16.3%, '3권역'은 '역사문화유적'이 17.7%로 다른 권역들에 비해 상대적으로 높게 나타났으며, '5권역'의 경우 '전혀 관람 안함'의 비율이 58.1%로 가장 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 전반적으로 대부분의 소득층에서 '대중문화공연'과 '연극'이 높게 나타났으며, '300~400만원 미만'에서 '전혀 관람 안함'의 비율이 38.8%로 가장 높게 나타남

<표 24> 문화예술행사 관람 순위(1순위 기준)

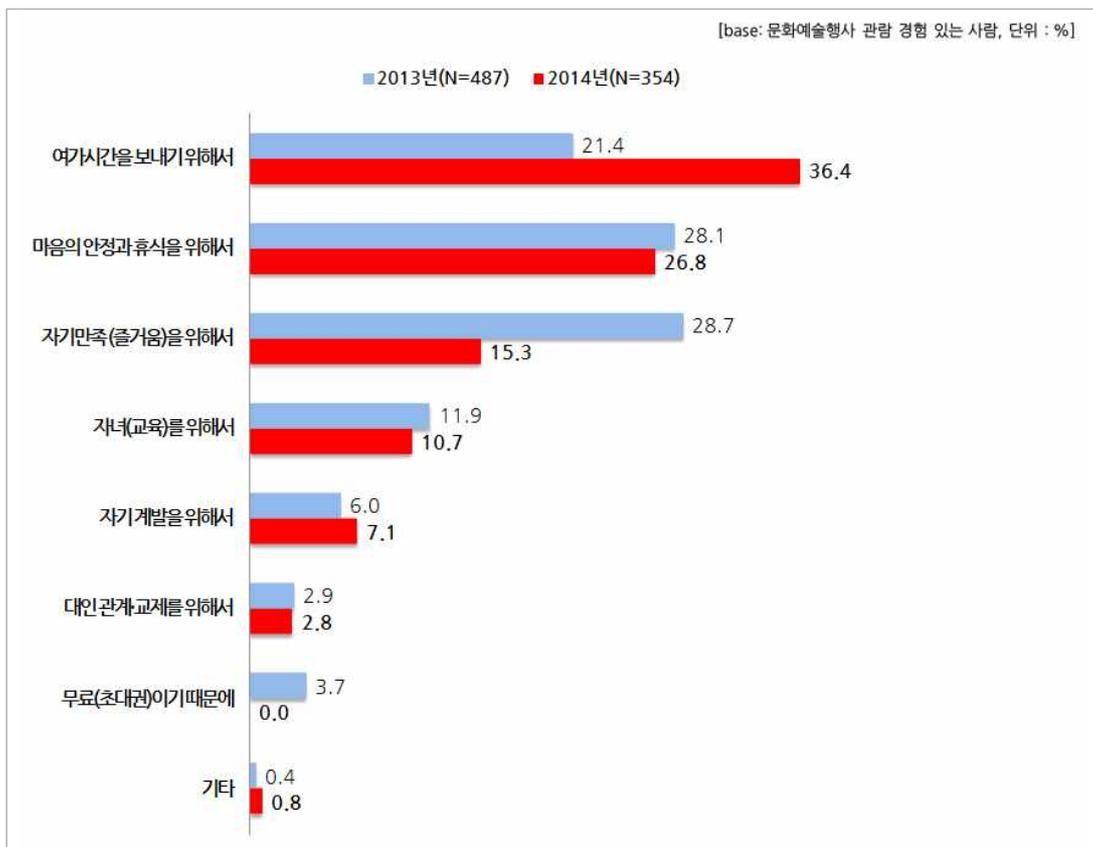
전체, N=512, 단위 : %

구분	사례수	대중 문화 공연	연극	뮤지컬	미술 전시회	역사 문화 유적	지역 축제	전통 예술 행사	클래식 음악회, 오페라, 합창	문학 관련 행사	무용	기타	전혀 관람 안함	
2013년	(619)	21.5	18.3	0.0	9.0	6.3	12.0	1.0	5.3	3.7	1.5	0.2	21.3	
2014년	(512)	19.9	11.7	6.4	8.0	7.6	6.4	2.7	2.5	1.2	0.4	2.1	30.9	
성별	남성	(256)	20.3	7.8	3.9	5.5	9.0	7.4	3.9	2.0	0.8	0.4	2.3	36.7
	여성	(256)	19.5	15.6	9.0	10.5	6.3	5.5	1.6	3.1	1.6	0.4	2.0	25.0
연령별	10대	(64)	21.9	7.8	6.3	7.8	12.5	3.1	1.6	3.1	1.6	1.6	3.1	29.7
	20대	(91)	24.2	20.9	15.4	14.3	4.4	1.1	0.0	2.2	1.1	0.0	3.3	13.2
	30대	(100)	23.0	13.0	10.0	8.0	10.0	5.0	1.0	1.0	2.0	0.0	1.0	26.0
	40대	(103)	15.5	9.7	3.9	6.8	9.7	9.7	1.9	3.9	1.9	1.0	2.9	33.0
	50대	(89)	21.3	10.1	0.0	7.9	4.5	9.0	4.5	3.4	0.0	0.0	0.0	39.3
	60대 이상	(65)	12.3	6.2	1.5	1.5	4.6	10.8	9.2	1.5	0.0	0.0	3.1	49.2
권역별	1권역	(74)	39.2	13.5	0.0	9.5	10.8	6.8	4.1	4.1	5.4	2.7	0.0	4.1
	2권역	(80)	25.0	8.8	12.5	3.8	3.8	16.3	0.0	1.3	0.0	0.0	1.3	27.5
	3권역	(79)	13.9	11.4	7.6	8.9	17.7	7.6	1.3	0.0	0.0	0.0	2.5	29.1
	4권역	(77)	20.8	22.1	6.5	11.7	10.4	5.2	1.3	6.5	0.0	0.0	0.0	15.6
	5권역	(93)	6.5	9.7	4.3	6.5	2.2	2.2	2.2	2.2	0.0	0.0	6.5	58.1
	6권역	(109)	18.3	7.3	7.3	8.3	3.7	2.8	6.4	1.8	1.8	0.0	1.8	40.4
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	20.0	10.0	0.0	10.0	20.0	20.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.0
	100~200만원 미만	(48)	18.8	10.4	8.3	10.4	6.3	6.3	0.0	0.0	2.1	0.0	0.0	37.5
	200~300만원 미만	(121)	20.7	12.4	4.1	1.7	6.6	7.4	3.3	3.3	1.7	0.8	3.3	34.7
	300~400만원 미만	(160)	16.3	8.1	8.1	7.5	7.5	8.1	1.3	1.9	0.0	0.6	1.9	38.8
	400~500만원 미만	(126)	21.4	15.1	8.7	11.9	7.1	3.2	4.0	1.6	1.6	0.0	3.2	22.2
	500만원 이상	(47)	27.7	14.9	0.0	12.8	10.6	4.3	4.3	8.5	2.1	0.0	0.0	14.9

3. 문화예술 행사 관람 이유

Q3) 문화예술 행사를 관람(참여)하는 가장 큰 이유(동기)는 무엇입니까?

- 문화 예술행사 관람 이유로는 '여가시간을 보내기 위해서'와 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 각각 36.4%, 26.8%로 비교적 높게 나타났고, 다음으로 '자기만족(즐거움)을 위해서' 15.3%, '자녀를 위해서' 10.7%, '자기 계발을 위해서' 7.1% 등의 순으로 나타남
- 2013년 대비 '여가시간을 보내기 위해서'의 비율이 15.0% 증가하였으며, 그 다음으로 '자기 계발을 위해서'가 1.1% 증가한 반면, '자기만족(즐거움)을 위해서'의 비율은 13.4%, '마음의 안정과 휴식을 위해서'(1.3%), '자녀(교육)을 위해서'(1.2%) 등의 비율은 감소한 것으로 나타남
- '기타'로는 '학교 단체관람'이 있었음



<그림 12> 문화예술 행사 관람 이유

- 문화예술행사 관람 이유에 대해 성별로는 '남성'과 '여성' 모두 '여가 시간을 보내기 위해서'가 각각 43.2%, 30.7%로 가장 높게 나타났으며, '여성'의 경우 '자녀(교육)를 위해서'라는 이유가 13.5%로 상대적으로 높게 나타남
- 연령별로는 '60대 이상' 연령대에서 '여가시간을 보내기 위해서'가 48.5%로 가장 높게 나타났으며, '30대', '40대'에서는 '마음의 안정과 휴식을 위해서'라는 이유가 각각 29.7%, 30.4%로 나타남
- 권역별로는 대부분의 권역이 '여가시간을 보내기 위해서'가 가장 높았으나, '2권역'과 '5권역'에서는 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 각각 51.7%, 30.8%로 다른 권역들에 비해 상대적으로 높게 나타났으며, '3권역'의 경우 상대적으로 '자기만족(즐거움)을 위해서'에 대한 비율이 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 대부분의 소득층에서 '여가 시간을 보내기 위해서'가 가장 높았으나, '300~400만원 미만'에서는 '마음의 안정과 휴식을 위해서'가 25.5%로 가장 높게 나타남

<표 25> 문화예술행사 관람 이유

문화예술행사 관람 경험 있는 사람, N=354, 단위 : %

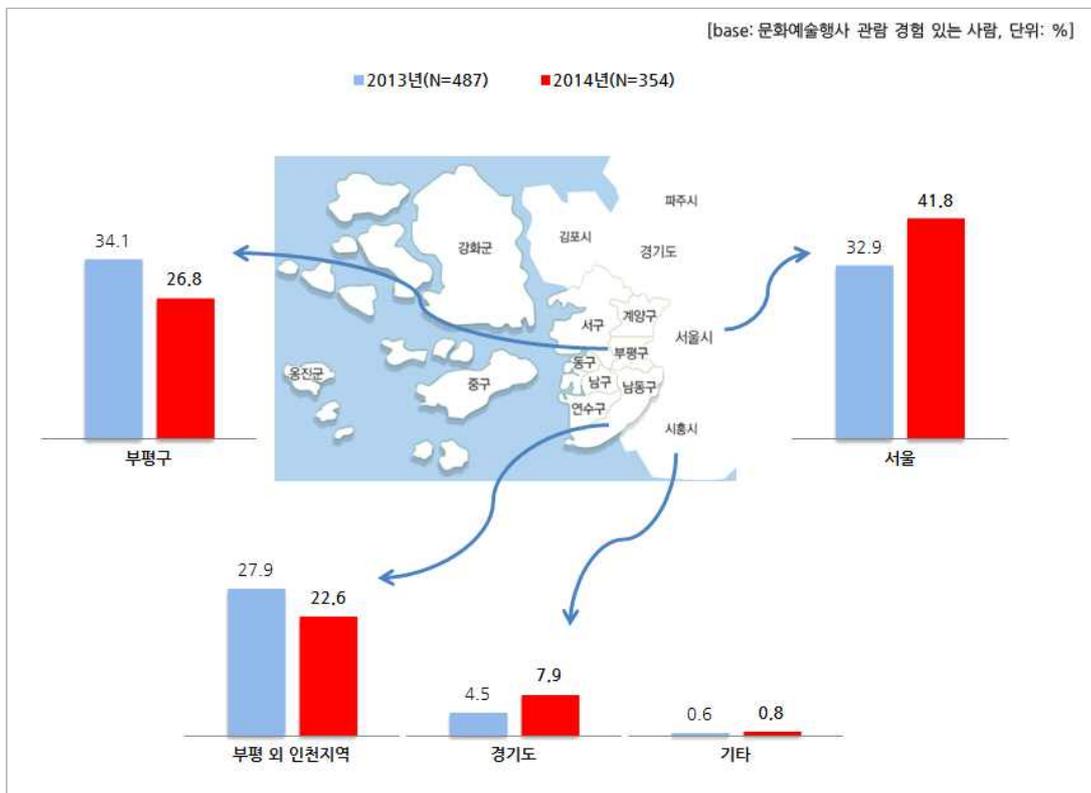
구분	사례수	여가 시간을 보내기 위해서	마음의 안정과 휴식을 위해서	자기 만족 (즐거움) 을 위해서	자녀 (교육)를 위해서	자기 계발을 위해서	대인관계 · 교제를 위해서	무료 (초대권) 이기 때문에	기타	
2013년	(487)	21.4	28.1	28.7	11.9	6.0	2.9	3.7	0.4	
2014년	(354)	36.4	26.8	15.3	10.7	7.1	2.8	0.0	0.8	
성별	남성	(162)	43.2	24.1	15.4	7.4	8.0	1.2	0.0	0.6
	여성	(192)	30.7	29.2	15.1	13.5	6.3	4.2	0.0	1.0
연령별	10대	(45)	46.7	17.8	13.3	0.0	13.3	2.2	0.0	6.7
	20대	(79)	38.0	20.3	26.6	2.5	8.9	3.8	0.0	0.0
	30대	(74)	29.7	29.7	6.8	25.7	5.4	2.7	0.0	0.0
	40대	(69)	26.1	30.4	15.9	23.2	2.9	1.4	0.0	0.0
	50대	(54)	40.7	33.3	13.0	1.9	7.4	3.7	0.0	0.0
	60대 이상	(33)	48.5	30.3	12.1	0.0	6.1	3.0	0.0	0.0
권역별	1권역	(71)	38.0	32.4	8.5	7.0	11.3	2.8	0.0	0.0
	2권역	(58)	24.1	51.7	17.2	3.4	0.0	0.0	0.0	3.4
	3권역	(56)	32.1	8.9	25.0	21.4	10.7	1.8	0.0	0.0
	4권역	(65)	50.8	16.9	6.2	15.4	4.6	4.6	0.0	1.5
	5권역	(39)	28.2	30.8	17.9	10.3	7.7	5.1	0.0	0.0
	6권역	(65)	40.0	21.5	20.0	7.7	7.7	3.1	0.0	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(9)	55.6	11.1	22.2	0.0	0.0	11.1	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(30)	53.3	23.3	13.3	0.0	3.3	6.7	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(79)	36.7	30.4	10.1	10.1	10.1	1.3	0.0	1.3
	300~400만원 미만	(98)	24.5	25.5	21.4	17.3	8.2	2.0	0.0	1.0
	400~500만원 미만	(98)	38.8	31.6	12.2	10.2	5.1	2.0	0.0	0.0
	500만원 이상	(40)	42.5	17.5	17.5	7.5	7.5	5.0	0.0	2.5



4. 문화예술 행사 관람 장소

Q4) 문화예술 행사를 관람(참여)하는 곳은 주로 어디입니까?

- 문화 예술행사 관람 장소에 대해서는 '서울'이 41.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '부평구' 26.8%, '부평 외 인천지역' 22.6%, '경기도' 7.9%, '기타' 0.8%로 나타남
- '기타'로는 '전국'과 '경주'가 있었음
- 2013년 대비 문화예술 행사 관람 장소에 대해 '부평구'라고 응답했던 비율이 7.3% 감소한 반면, '서울'이라고 응답한 비율은 8.9% 증가한 것으로 나타남



<그림 13> 문화예술행사 관람 장소

- 문화예술 행사 관람 장소에 대해 연령별로 '10대', '50대', '60대 이상'에서는 '부평구'에 대한 비율이 각각 42.2%, 37.0%, 45.5%로 가장 높게 나타난 반면, 주요 고객층이라고 볼 수 있는 '20대', '30대', '40대'의 경우 '서울'에 대한 비율이 각각 70.9%, 43.2%, 39.1%로 나타남
- 권역별로는 '1권역', '6권역' 지역에서는 '부평구'에 대한 비율이 각각 31.0%, 26.2%로 다른 권역들에 비해 상대적으로 높게 나타난 반면, '2권역', '3권역', '4권역', '5권역'의 경우 '서울'에 대한 비율이 각각 65.5%, 37.9%, 58.5%, 53.8%로 다른 권역들에 비해 비교적 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '100만원 미만'에서는 '부평구'가 높았으나, 그밖에 '100만원 이상'의 소득층에서는 '서울'에서 문화예술 행사를 주로 관람하였다고 응답한 비율이 높게 나타남

<표 26> 문화예술 행사 관람 장소

문화예술행사 관람 경험 있는 사람, N=354, 단위 : %

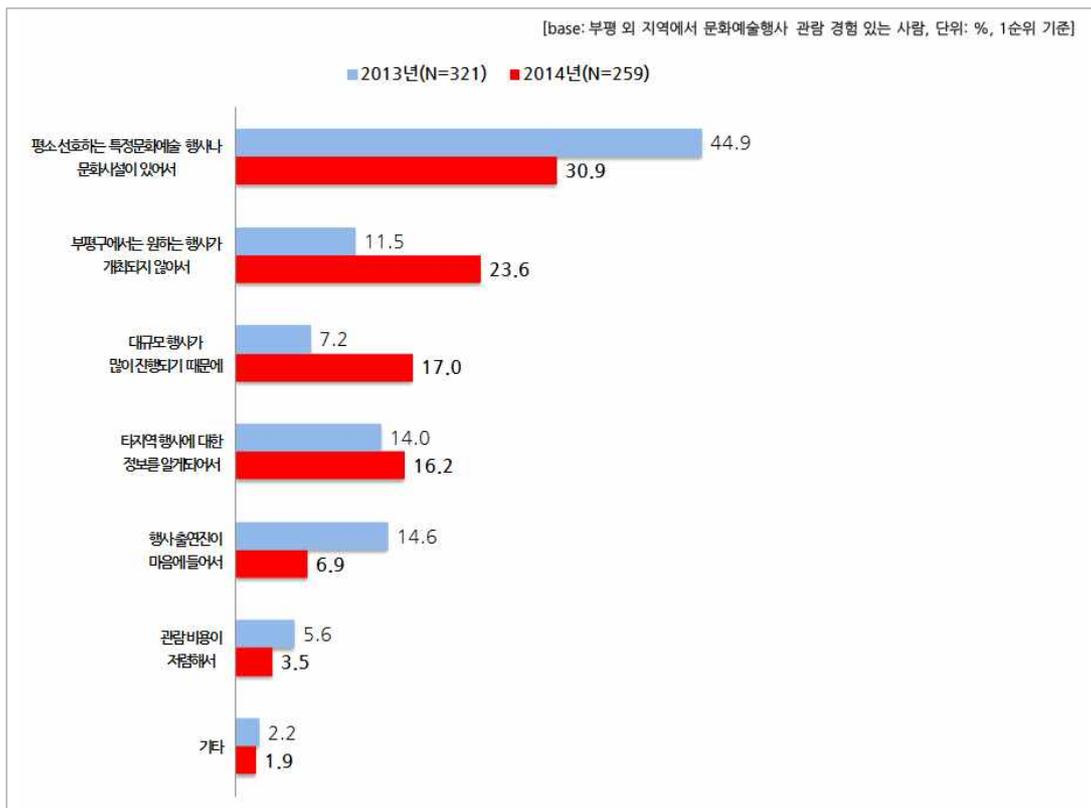
구 분		사례수	서울	부평구	부평 외 인천지역	경기도	기타
2013년		(487)	32.9	34.1	27.9	4.5	0.6
2014년		(354)	41.8	26.8	22.6	7.9	0.8
성별	남성	(162)	38.3	27.8	23.5	9.9	0.6
	여성	(192)	44.8	26.0	21.9	6.3	1.0
연령	10대	(45)	28.9	42.2	17.8	11.1	0.0
	20대	(79)	70.9	7.6	15.2	5.1	1.3
	30대	(74)	43.2	20.3	25.7	9.5	1.4
	40대	(69)	39.1	29.0	24.6	7.2	0.0
	50대	(54)	22.2	37.0	31.5	7.4	1.9
	60대 이상	(33)	24.2	45.5	21.2	9.1	0.0
권역별	1권역	(71)	19.7	31.0	33.8	12.7	2.8
	2권역	(58)	65.5	24.1	5.2	5.2	0.0
	3권역	(56)	37.5	33.9	12.5	16.1	0.0
	4권역	(65)	58.5	18.5	21.5	0.0	1.5
	5권역	(39)	53.8	28.2	12.8	5.1	0.0
	6권역	(65)	24.6	26.2	41.5	7.7	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(9)	33.3	55.6	11.1	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(30)	43.3	43.3	13.3	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(79)	35.4	29.1	25.3	8.9	1.3
	300~400만원 미만	(98)	39.8	25.5	26.5	8.2	0.0
	400~500만원 미만	(98)	46.9	22.4	18.4	12.2	0.0
	500만원 이상	(40)	47.5	17.5	27.5	2.5	5.0



5. 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유

Q4-1) (문4 ②,③,④,⑤ 응답자만) 부평구 외 지역에서 문화예술 행사를 주로 관람(참여)하는 이유는 무엇입니까? (비중에 따라 1,2 순위 응답)

- 부평 외 지역 문화예술 행사 관람 이유 1순위로 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서'가 30.9%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서' 23.6%, '대규모 행사가 많이 진행되기 때문에' 17.0%, '타 지역 행사에 대한 정보를 알게 되어서' 16.2%, '행사 출연진이 마음에 들어서' 6.9%, '관람 비용이 저렴해서' 3.5% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '거리가 가까워서', '같이 관람하는 사람의 거주지', '학교가 정해서' 등이 있었음
- 2013년 대비 '부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서'에 대한 증가 비율이 12.1%로 가장 크게 나타났으며, 그 다음으로 '대규모 행사가 많이 진행되기 때문에'(9.8%), '타 지역 행사에 대한 정보를 알게 되어서'(2.2%)의 비율이 증가한 반면, '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화 시설이 있어서'(14.0%), '행사 출연진이 마음에 들어서' (7.7%), '관람 비용이 저렴해서'(2.1%)에 대한 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 14> 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유

- 부평구 외 지역에서 문화예술행사를 관람하는 이유로 성별로는 '남성'과 '여성' 모두 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서'가 각각 32.5%, 29.6%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서'가 각각 24.8%, 22.5%로 나타남
- 연령별로는 '10대', '50대', '60대 이상'의 경우 '부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서'라는 이유가 각각 34.6%, 26.5%, 27.8%로 다른 연령대에 비해 상대적으로 높았으며, 주요 고객층으로 볼 수 있는 '20대', '30대', '40대'의 경우 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서'가 각각 42.5%, 35.6%, 28.6%로 가장 높게 나타나 다른 연령대에 비해 비교적 높게 나타남
- 권역별로는 '1권역', '4권역'의 경우 '부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서'가 각각 30.6%, 47.2%로 다른 권역에 비해 상대적으로 높았으며, '2권역', '5권역'에서는 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서'가 각각 43.2%, 50.0%, '3권역', '6권역'은 '대규모 행사가 많이 진행되기 때문에'가 각각 24.3%, 33.3%로 다른 권역들에 비해 비교적 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 대부분의 소득층에서 '평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서'가 높게 나타났으며, '200~300만원 미만'의 경우 '부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서'가 32.1%로 가장 높게 나타남

<표 27> 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유(1순위 기준)

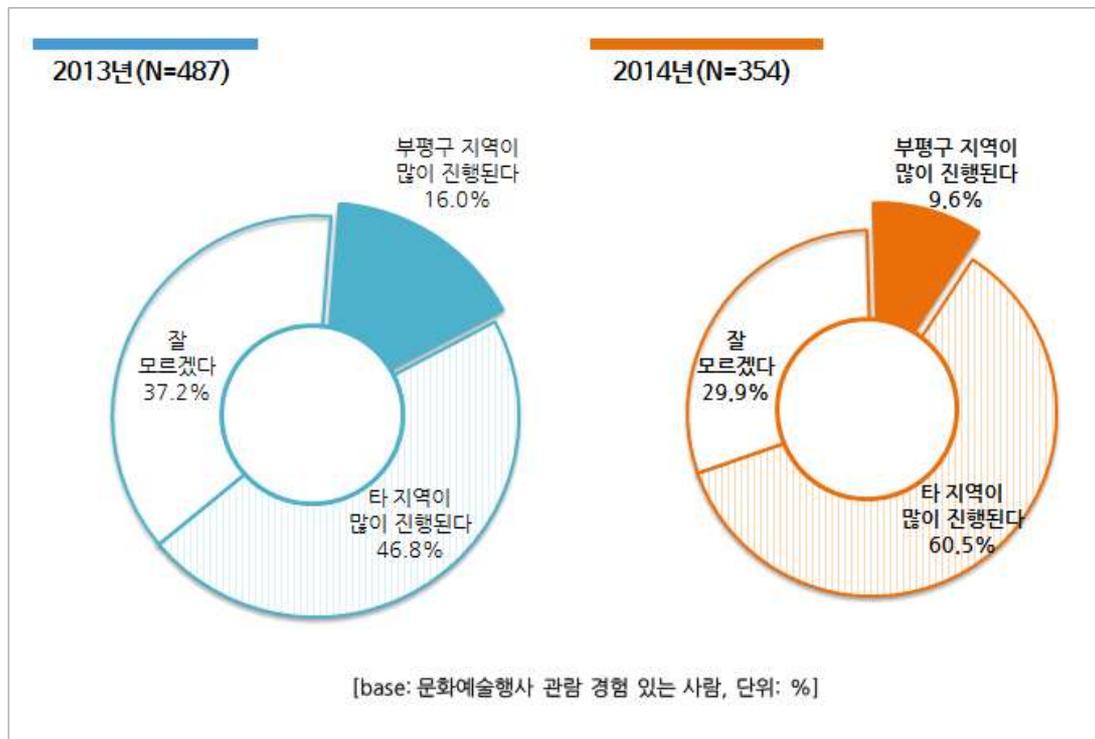
부평 외 지역에서 문화예술행사 관람 경험 있는 사람, N=259, 단위 : %

구 분		사례수	평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화 시설이 있어서	부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서	대규모 행사가 많이 진행되기 때문에	타 지역 행사에 대한 정보를 알게 되어서	행사 출연진이 마음에 들어서	관람 비용이 저렴해서	기타
2013년		(321)	44.9	11.5	7.2	14.0	14.6	5.6	2.2
2014년		(259)	30.9	23.6	17.0	16.2	6.9	3.5	1.9
성별	남성	(117)	32.5	24.8	13.7	15.4	7.7	4.3	1.7
	여성	(142)	29.6	22.5	19.7	16.9	6.3	2.8	2.1
연령	10대	(26)	15.4	34.6	15.4	23.1	0.0	7.7	3.8
	20대	(73)	42.5	17.8	17.8	6.8	11.0	2.7	1.4
	30대	(59)	35.6	20.3	13.6	11.9	10.2	5.1	3.4
	40대	(49)	28.6	26.5	14.3	24.5	6.1	0.0	0.0
	50대	(34)	20.6	26.5	23.5	23.5	0.0	5.9	0.0
	60대 이상	(18)	16.7	27.8	22.2	22.2	5.6	0.0	5.6
권역별	1권역	(49)	18.4	30.6	14.3	24.5	8.2	2.0	2.0
	2권역	(44)	43.2	13.6	9.1	27.3	4.5	2.3	0.0
	3권역	(37)	18.9	21.6	24.3	21.6	10.8	0.0	2.7
	4권역	(53)	32.1	47.2	1.9	7.5	3.8	3.8	3.8
	5권역	(28)	50.0	7.1	25.0	10.7	7.1	0.0	0.0
	6권역	(48)	29.2	10.4	33.3	6.3	8.3	10.4	2.1
월평균 가구소득	100만원 미만	(4)	25.0	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0	25.0
	100~200만원 미만	(17)	47.1	17.6	0.0	29.4	0.0	5.9	0.0
	200~300만원 미만	(56)	23.2	32.1	8.9	19.6	5.4	5.4	5.4
	300~400만원 미만	(73)	35.6	13.7	23.3	15.1	8.2	2.7	1.4
	400~500만원 미만	(76)	31.6	27.6	18.4	13.2	7.9	1.3	0.0
	500만원 이상	(33)	24.2	24.2	24.2	12.1	9.1	6.1	0.0

6. 부평구 문화예술 행사 빈도 의견

Q5) 부평구 지역에서 관람(참여)할 수 있는 문화예술 행사가 타 지역보다 많이 진행되고 있다고 생각하십니까?

- 부평구 문화예술 행사 진행 빈도에 대해 '타 지역이 많이 진행 된다'가 60.5%로 가장 높았고, '잘 모르겠다'는 29.9%, '부평구 지역이 많이 진행 된다' 9.6%의 순으로 나타남
- 2013년 대비 '타 지역이 많이 진행 된다'에 대한 응답 비율이 13.7% 증가하였고, '잘 모르겠다'와 '부평구 지역이 많이 진행 된다'의 비율은 각각 7.3%, 6.4% 감소한 것으로 나타남



<그림 15> 부평구 문화예술 행사 빈도 의견

- 부평구 문화예술 행사 빈도 의견에 대해 성별과 연령별로는 모두 '타 지역이 많이 진행된다'가 가장 높았음
- 권역별로는 대부분의 권역이 '타 지역이 많이 진행된다'가 가장 높았으나, '4권역'에서는 '잘 모르겠다'가 46.2%, '3권역'의 경우 '부평구 지역이 많이 진행된다'에 대한 의견이 17.9%로 다른 권역에 비해 상대적으로 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 대부분의 소득층에서 '타 지역이 많이 진행된다'라고 가장 높게 응답하였으나, '100만원 미만'에서는 '잘 모르겠다'에 대한 의견이 55.6%로 다른 소득층에 비해 높게 나타남

<표 28> 부평구 문화예술 행사 빈도 의견

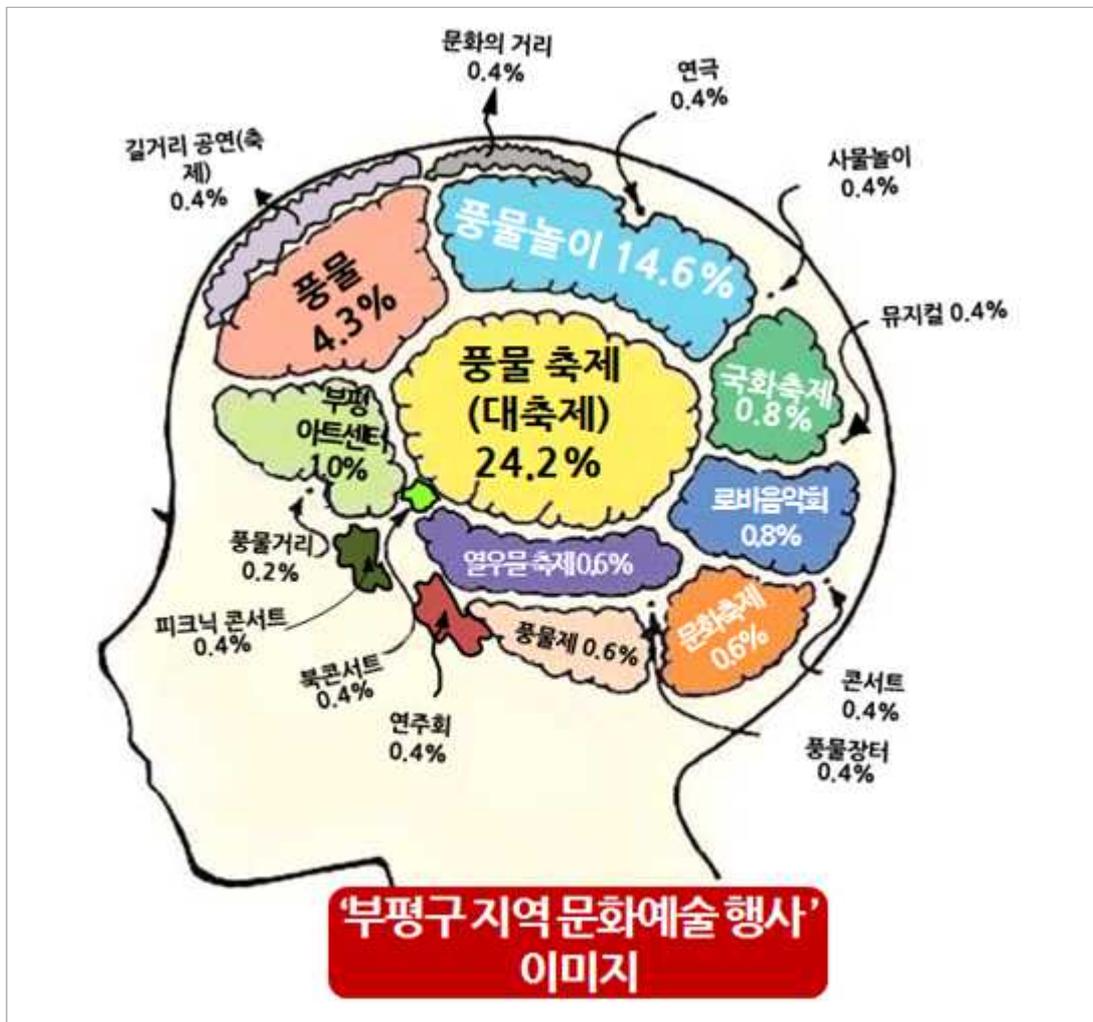
문화예술행사 관람 경험 있는 사람, N=354, 단위 : %

구 분		사례수	타 지역이 많이 진행된다	잘 모르겠다	부평구 지역이 많이 진행된다
2013년		(487)	46.8	37.2	16.0
2014년		(354)	60.5	29.9	9.6
성별	남성	(162)	62.3	28.4	9.3
	여성	(192)	58.9	31.3	9.9
연령	10대	(45)	44.4	35.6	20.0
	20대	(79)	63.3	29.1	7.6
	30대	(74)	66.2	27.0	6.8
	40대	(69)	62.3	27.5	10.1
	50대	(54)	61.1	29.6	9.3
	60대 이상	(33)	57.6	36.4	6.1
권역별	1권역	(71)	60.6	32.4	7.0
	2권역	(58)	74.1	25.9	0.0
	3권역	(56)	51.8	30.4	17.9
	4권역	(65)	41.5	46.2	12.3
	5권역	(39)	66.7	17.9	15.4
	6권역	(65)	70.8	21.5	7.7
월평균 가구소득	100만원 미만	(9)	33.3	55.6	11.1
	100~200만원 미만	(30)	60.0	30.0	10.0
	200~300만원 미만	(79)	54.4	35.4	10.1
	300~400만원 미만	(98)	66.3	23.5	10.2
	400~500만원 미만	(98)	67.3	23.5	9.2
	500만원 이상	(40)	47.5	45.0	7.5

7. 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지

Q6) 부평구 지역의 문화예술 행사하면 어떤 행사가 떠오르십니까?

- '부평구 지역 문화예술 행사'하면 떠오르는 이미지로는 '풍물 축제(대축제)'가 24.2%로 가장 높았고, 다음으로 '풍물놀이' 14.6%, '풍물' 4.3%, '먹거리 장터(축제)' 2.0%, '부평아트센터' 1.0% 등의 순으로 나타났으며, 반면 '모름', '없음'이라고 응답한 사람은 각각 14.5%, 30.3%로 나타남
- 기타 이미지로는 '국화 축제', '로비 음악회', '문화 축제', '열우물 축제', '풍물제', '길거리 공연(축제)', '문화의 거리', '피크닉 콘서트', '연극', '사물놀이' 등이 있었음



<그림 16> 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지

<표 29> 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지

전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

순위	이미지	빈도	비율	순위	이미지	빈도	비율	순위	이미지	빈도	비율
1	풍물 축제(대축제)	124	24.2	11	연극	2	0.4	21	아트축제	1	0.2
2	풍물 놀이	75	14.6	11	사물놀이	2	0.4	21	삼산체육관	1	0.2
3	풍물	22	4.3	11	북콘서트	2	0.4	21	불꽃놀이	1	0.2
4	먹거리 장터(축제)	10	2.0	11	뮤지컬	2	0.4	21	부평 아트센터 행사	1	0.2
5	부평아트센터	5	1.0	11	콘서트	2	0.4	21	문화예술제	1	0.2
6	국화 축제	4	0.8	11	풍물장터	2	0.4	21	두레축제	1	0.2
6	로비음악회	4	0.8	11	연주회	2	0.4	21	다양하지 못하다	1	0.2
8	문화 축제	3	0.6	21	풍물거리	1	0.2	21	농악	1	0.2
8	열우물 축제	3	0.6	21	평생학습축제	1	0.2	21	건축행사	1	0.2
8	풍물제	3	0.6	21	출산 육아 박람회	1	0.2	21	미술전시회	1	0.2
11	길거리 공연(축제)	2	0.4	21	전시	1	0.2	21	역사박물관 행사	1	0.2
11	문화의 거리	2	0.4	21	음악회	1	0.2		모름	74	14.5
11	피크닉 콘서트	2	0.4	21	어린이 행사	1	0.2		없음	155	30.3

<표 30> 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지 - 응답자 특성별

전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

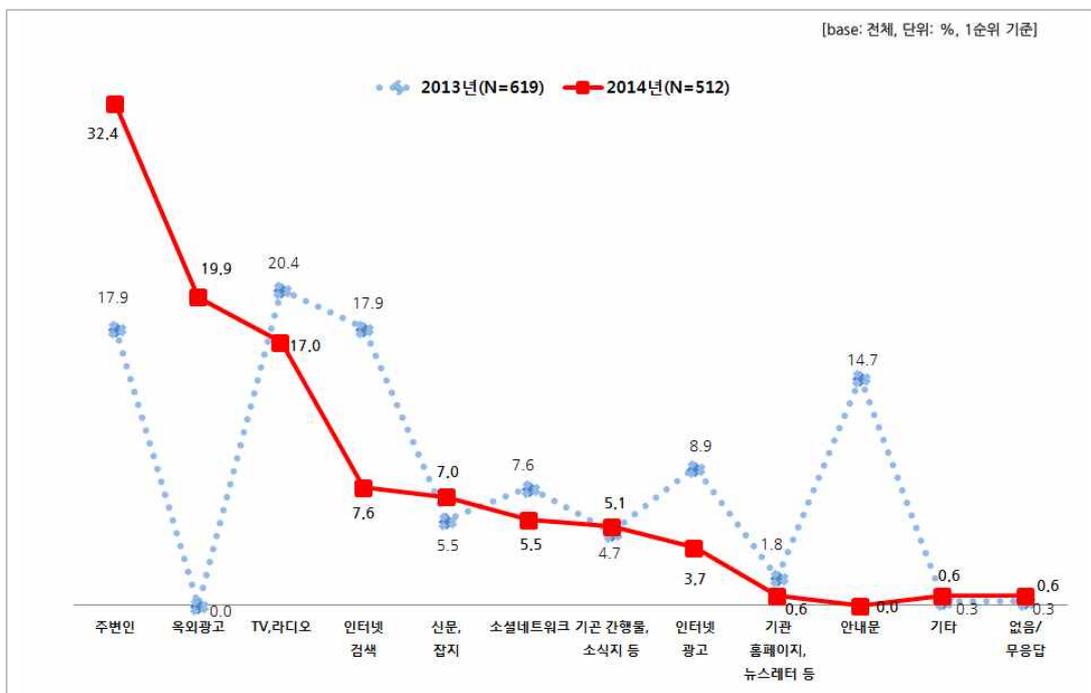
구 분		사례수	풍물 축제 (대축제)	풍물 놀이	풍물	떡거리 장터 (축제)	부평 아트센터	국화 축제	로비 음악회	모름	없음
2014년		(512)	24.2	14.6	4.3	2.0	1.0	0.8	0.8	14.5	30.3
성별	남성	(256)	24.2	16.4	3.5	2.0	0.8	1.2	0.4	14.1	30.5
	여성	(256)	24.2	12.9	5.1	2.0	1.2	0.4	1.2	14.8	30.1
연별	10대	(64)	14.1	12.5	4.7	1.6	1.6	0.0	1.6	18.8	39.1
	20대	(91)	26.4	6.6	4.4	2.2	0.0	2.2	0.0	25.3	22.0
	30대	(100)	19.0	7.0	5.0	2.0	3.0	0.0	3.0	14.0	38.0
	40대	(103)	26.2	13.6	3.9	2.9	1.0	1.0	0.0	12.6	28.2
	50대	(89)	32.6	22.5	4.5	1.1	0.0	0.0	0.0	11.2	23.6
	60대 이상	(65)	24.6	30.8	3.1	1.5	0.0	1.5	0.0	3.1	33.8
권역별	1권역	(74)	40.5	1.4	0.0	8.1	0.0	4.1	2.7	2.7	17.6
	2권역	(80)	35.0	1.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	22.5	38.8
	3권역	(79)	2.5	54.4	1.3	0.0	6.3	0.0	2.5	17.7	13.9
	4권역	(77)	54.5	19.5	10.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.4
	5권역	(93)	20.4	10.8	10.8	0.0	0.0	0.0	0.0	2.2	45.2
	6권역	(109)	2.8	4.6	2.8	3.7	0.0	0.9	0.0	34.9	45.9
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	50.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	10.0
	100~200만원 미만	(48)	45.8	8.3	2.1	2.1	0.0	0.0	0.0	8.3	22.9
	200~300만원 미만	(121)	32.2	10.7	4.1	1.7	0.0	0.8	1.7	7.4	30.6
	300~400만원 미만	(160)	16.3	18.1	2.5	1.3	1.3	0.6	0.6	21.3	31.3
	400~500만원 미만	(126)	19.0	16.7	7.1	2.4	2.4	0.8	0.8	17.5	30.2
	500만원 이상	(47)	17.0	14.9	6.4	4.3	0.0	2.1	0.0	4.3	38.3



8. 문화예술 행사 소식 정보획득 경로

Q7) 평소 문화예술 행사 소식(정보)을 어디에서 얻습니까?

- 문화예술 행사 소식 정보 획득 경로로는 1순위 기준 '주변인'이 32.4%로 비교적 가장 높았고, 다음으로 '옥외광고' 19.9%, 'TV, 라디오' 17.0%, '인터넷 검색' 7.6%, '신문, 잡지' 7.0%, '소셜네트워크' 5.5% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '지나가다가 행사를 보게 됨' 등이 있었음
- 2013년 대비 '주변인'에 대한 비율이 14.5% 증가한 반면, '안내문'(14.7%), '인터넷 검색'(10.3%), '인터넷 광고'(5.2%) 등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 17> 문화예술 행사 소식 정보획득 경로

- 문화예술행사 소식 정보 획득경로 1순위로 '남성'과 '여성' 모두 '주변인'이 각각 28.1%, 36.7%로 가장 높았고, 그 다음으로 '옥외광고'는 각각 20.3%, 19.5%로 나타남
- 연령별로는 모든 연령대에서 '주변인'이 비교적 가장 높게 나타났으며, 상대적으로 '10대~30대'는 '인터넷 검색'을 통해 문화예술 행사 소식에 대한 정보를 획득한다는 의견이 높았음
- 권역별로는 대부분의 권역에서 '주변인'을 통해 문화예술 행사 소식 정보를 획득하는 의견이 가장 높게 나타났으나, '5권역'은 'TV, 라디오'에 대한 비율이 23.7%로 다른 권역에 비해 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 대부분의 소득층에서 '주변인'에 대한 응답 비율이 높게 나타났으나, '100만원 미만'에서는 '옥외광고'에 대한 비율이 50.0%로 상대적으로 높게 나타남

<표 31> 문화예술 행사 소식 정보획득 경로(1순위 기준)

전체, N=512, 단위 : %

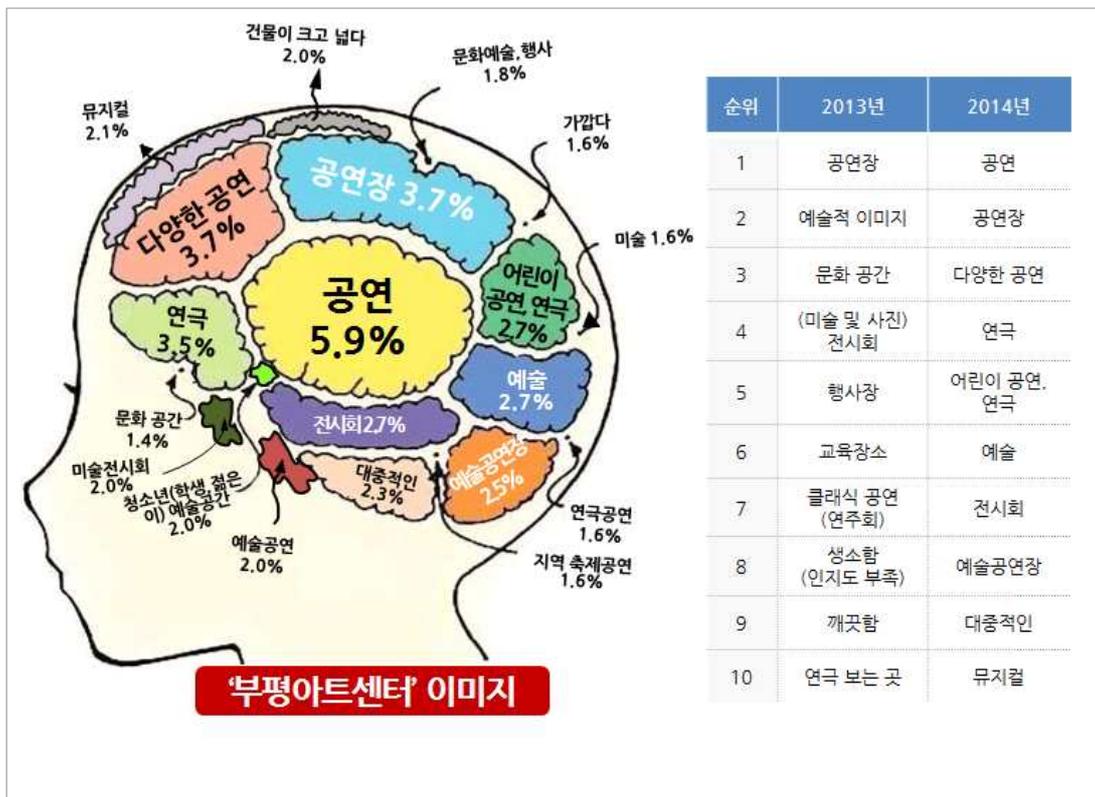
구 분	사례수	주변인	옥외 광고	TV, 라디오	인터넷 검색	신문, 잡지	소셜 네트 워크	기관 간행물, 소식지 등	인터넷 광고	기관 홈페이지, 뉴스레터 등	안내문	기타	없음/ 무응답	
2013년	(619)	17.9	0.0	20.4	17.9	5.5	7.6	4.7	8.9	1.8	14.7	0.3	0.3	
2014년	(512)	32.4	19.9	17.0	7.6	7.0	5.5	5.1	3.7	0.6	0.0	0.6	0.6	
성별	남성	(256)	28.1	20.3	17.6	8.2	5.1	7.0	5.9	4.7	1.2	0.0	0.8	1.2
	여성	(256)	36.7	19.5	16.4	7.0	9.0	3.9	4.3	2.7	0.0	0.0	0.4	0.0
연령	10대	(64)	25.0	17.2	23.4	14.1	6.3	7.8	3.1	3.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대	(91)	35.2	14.3	13.2	7.7	4.4	11.0	3.3	7.7	1.1	0.0	1.1	1.1
	30대	(100)	25.0	15.0	22.0	15.0	6.0	5.0	5.0	6.0	0.0	0.0	1.0	0.0
	40대	(103)	35.0	22.3	12.6	4.9	8.7	4.9	7.8	1.9	1.0	0.0	0.0	1.0
	50대	(89)	32.6	28.1	19.1	3.4	5.6	3.4	5.6	2.2	0.0	0.0	0.0	0.0
	60대 이상	(65)	43.1	23.1	12.3	0.0	12.3	0.0	4.6	0.0	1.5	0.0	1.5	1.5
권역별	1권역	(74)	37.8	13.5	18.9	4.1	9.5	9.5	4.1	2.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	2권역	(80)	26.3	18.8	26.3	7.5	8.8	0.0	2.5	5.0	1.3	0.0	0.0	3.8
	3권역	(79)	36.7	17.7	22.8	13.9	2.5	0.0	2.5	3.8	0.0	0.0	0.0	0.0
	4권역	(77)	28.6	24.7	10.4	9.1	6.5	6.5	1.3	9.1	0.0	0.0	3.9	0.0
	5권역	(93)	21.5	19.4	23.7	8.6	10.8	8.6	3.2	2.2	2.2	0.0	0.0	0.0
	6권역	(109)	42.2	23.9	3.7	3.7	4.6	7.3	13.8	0.9	0.0	0.0	0.0	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	40.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	25.0	20.8	16.7	8.3	8.3	0.0	6.3	10.4	0.0	0.0	2.1	2.1
	200~300만원 미만	(121)	36.4	19.8	19.8	2.5	8.3	5.0	3.3	2.5	2.5	0.0	0.0	0.0
	300~400만원 미만	(160)	35.0	18.8	15.6	8.1	7.5	4.4	6.3	2.5	0.0	0.0	0.6	1.3
	400~500만원 미만	(126)	30.2	17.5	18.3	13.5	5.6	6.3	4.0	4.0	0.0	0.0	0.8	0.0
	500만원 이상	(47)	25.5	23.4	14.9	4.3	6.4	14.9	6.4	4.3	0.0	0.0	0.0	0.0

제3절. 부평아트센터 이미지 및 이용행태

1. 부평아트센터 자유연상 이미지

Q8) 부평아트센터'하면 떠오르는 이미지는 무엇입니까?

- '부평아트센터'하면 떠오르는 이미지로는 '공연'이 5.9%로 가장 높았고, 다음으로 '공연장'과 '다양한 공연' 각각 3.7%, '연극' 3.5%, '어린이 공연, 연극', '예술', '전시회'가 각각 2.7% 등의 순으로 나타났으며, 반면 '모름', '없음'이라고 응답한 사람은 각각 0.6%, 15.8%로 나타남
- 기타 이미지로는 '희망', '흥미로운', '푸근한', '편안한 예술 공간', '친절하다', '정겨운', '어울림', '미래 지향적인', '조용한 이미지', '개방된 공연장' 등 65개의 의견이 있었음
- 2013년 '부평아트센터 이미지'로는 '공연장', '예술적 이미지', '문화 공간', '(미술 및 사진)전시회', '행사장', '교육 장소', '클래식 공연(연주회)' 등의 의견이 있었음



<그림 18> 부평아트센터 자유연상 이미지



<표 32> 부평아트센터 자유연상 이미지

전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

순위	이미지	빈도	비율	순위	이미지	빈도	비율	순위	이미지	빈도	비율
1	공연	30	5.9	23	접근성이 좋지 못함(외진 곳)	5	1.0	51	교육기관	2	0.4
2	공연장	19	3.7	23	음악	5	1.0	51	멀다	2	0.4
2	다양한 공연	19	3.7	28	부평구 공연장	4	0.8	51	문화 공연장	2	0.4
4	연극	18	3.5	28	신선한	4	0.8	51	사진전	2	0.4
5	어린이 공연, 연극	14	2.7	28	이웃 같은	4	0.8	51	세련된	2	0.4
5	예술	14	2.7	28	전문적인	4	0.8	51	예술작품	2	0.4
5	전시회	14	2.7	28	축제	4	0.8	51	전통이 있다	2	0.4
8	예술 공연장	13	2.5	28	아이들 많이 이용	4	0.8	51	주변이 조용	2	0.4
9	대중적인	12	2.3	34	공연예술	3	0.6	51	편안함	2	0.4
10	뮤지컬	11	2.1	34	교통이 편리함	3	0.6	51	행사	2	0.4
11	건물이 크고 넓다	10	2.0	34	깔끔함	3	0.6	51	그림	2	0.4
11	미술전시회	10	2.0	34	도시적인	3	0.6	51	그림전시회	2	0.4
11	예술 공연	10	2.0	34	문화 센터	3	0.6	51	극장	2	0.4
11	청소년(학생, 젊은이) 예술공간	10	2.0	34	미술관	3	0.6	51	장구	2	0.4
15	문화예술, 행사	9	1.8	34	백운공원	3	0.6	51	주민들과 함께하지 못함(관리부족)	2	0.4
16	가깝다	8	1.6	34	새로운	3	0.6	51	좋다는 이미지	2	0.4
16	미술	8	1.6	34	외진 곳에 위치	3	0.6	51	약간 별로다	2	0.4
16	연극공연	8	1.6	34	음악회	3	0.6	51	창작 미술, 음악	2	0.4
16	지역 축제공연	8	1.6	34	제구실을 제대로 못한다	3	0.6	51	휴식처	2	0.4
20	문화 공간	7	1.4	34	풍물	3	0.6	51	다양성이 떨어짐	2	0.4
21	생소하다	6	1.2	34	현대적인	3	0.6		기타	65	12.7
21	조각	6	1.2	34	로비음악회	3	0.6		모름	3	0.6
23	고급스러운	5	1.0	34	활기차고 흥겹다	3	0.6		없음	81	15.8
23	지역 공연장	5	1.0	34	깨끗한	3	0.6				
23	친근한	5	1.0	34	이용자 및 인지도 부족	3	0.6				

<표 33> 부평아트센터 자유연상 이미지 - 응답자 특성별

전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

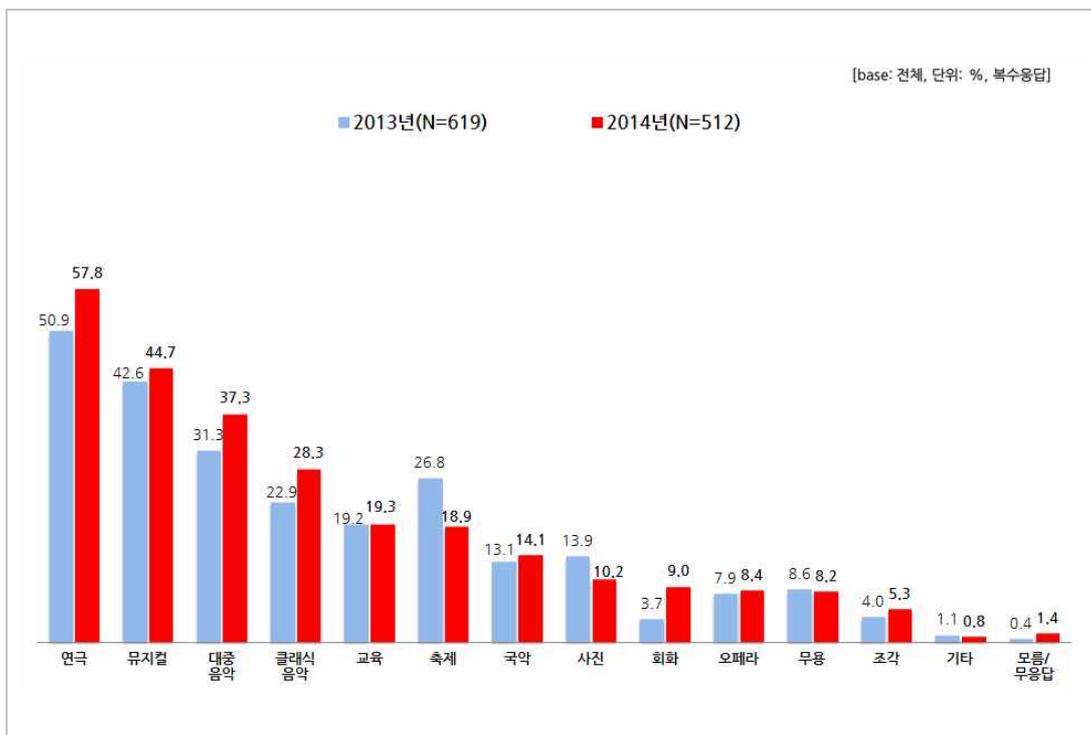
구 분		사례수	공연	다양한 공연	공연장	연극	어린이 공연, 연극	전시회	예술	기타	없음
2014년		(512)	5.9	3.7	3.7	3.5	2.7	2.7	2.7	12.7	15.8
성별	남성	(256)	5.5	2.3	3.5	3.1	2.7	3.1	2.7	9.8	18.4
	여성	(256)	6.3	5.1	3.9	3.9	2.7	2.3	2.7	15.6	13.3
연령	10대	(64)	7.8	4.7	1.6	3.1	1.6	1.6	3.1	7.8	10.9
	20대	(91)	8.8	2.2	3.3	2.2	0.0	0.0	2.2	15.4	14.3
	30대	(100)	6.0	5.0	3.0	2.0	5.0	2.0	3.0	10.0	14.0
	40대	(103)	4.9	4.9	4.9	6.8	4.9	5.8	1.0	8.7	16.5
	50대	(89)	5.6	3.4	6.7	2.2	0.0	4.5	3.4	18.0	15.7
	60대 이상	(65)	1.5	1.5	1.5	4.6	4.6	1.5	4.6	16.9	24.6
권역별	1권역	(74)	1.4	6.8	5.4	0.0	5.4	0.0	0.0	16.2	4.1
	2권역	(80)	23.8	0.0	1.3	0.0	2.5	8.8	3.8	5.0	12.5
	3권역	(79)	7.6	13.9	2.5	6.3	1.3	1.3	0.0	21.5	1.3
	4권역	(77)	0.0	0.0	6.5	6.5	1.3	1.3	1.3	18.2	29.9
	5권역	(93)	3.2	2.2	2.2	3.2	6.5	3.2	2.2	6.5	41.9
	6권역	(109)	0.9	0.9	4.6	4.6	0.0	1.8	7.3	11.0	4.6
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	0.0	10.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	10.0
	100~200만원 미만	(48)	0.0	0.0	2.1	4.2	4.2	0.0	2.1	8.3	31.3
	200~300만원 미만	(121)	2.5	2.5	2.5	2.5	6.6	5.0	4.1	11.6	23.1
	300~400만원 미만	(160)	10.0	5.0	3.8	1.3	1.9	1.3	2.5	11.3	12.5
	400~500만원 미만	(126)	7.9	5.6	5.6	4.0	0.0	0.8	2.4	14.3	7.9
	500만원 이상	(47)	2.1	0.0	2.1	12.8	2.1	10.6	2.1	17.0	14.9



2. 부평아트센터 주 진행 프로그램

Q9) 부평아트센터의 주요 프로그램은 무엇이라고 생각하십니까? (3가지 이내로 응답)

- 부평아트센터에서 주로 진행하는 프로그램이 무엇인가에 대해 '연극'이 57.8%로 가장 높게 나타났고, '뮤지컬' 또한 44.7%로 비교적 높게 나타났으며, 다음으로 '대중음악' 37.3%, '클래식 음악' 28.3%, '교육' 19.3%, '축제' 18.9%, '국악' 14.1%, '사진' 10.2% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '모래놀이', '미술전시회', '어린이 프로그램' 등이 있었음
- 2013년 대비 '연극'에 대한 비율이 6.9%로 가장 높게 증가한 것으로 나타났으며, '클래식 음악' (5.4%), '회화'(5.3%), '뮤지컬'(2.1%) 등의 경우 비율이 증가한 반면, '축제'(7.9%)', '사진'(3.7%), '무용'(0.4%)', '기타'(0.3%)의 경우 비율이 감소한 것으로 나타남



<그림 19> 부평아트센터 주 진행 프로그램

- 부평아트센터 주 진행 프로그램에 대해 성별로는 '남성'과 '여성' 모두 '연극'에 대한 비율이 각각 55.9%, 59.8%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '뮤지컬', '대중음악' 등의 순으로 높게 나타남
- 연령별로는 모든 연령대에서 '연극'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, '60대 이상'의 경우 '대중음악'에 대한 비율이 50.8%로 다른 연령대에 비해 상대적으로 높게 나타남
- 권역별로는 대부분의 권역에서 '연극'이라고 응답한 비율이 가장 높게 나타난 반면, '2권역'의 경우 '클래식 음악' 63.8%, '3권역'의 경우 '뮤지컬' 63.3%로 다른 권역에 비해 상대적으로 응답한 비율이 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로 모든 소득층에서 '연극'이라고 응답한 비율이 가장 높게 나타남

<표 34> 부평아트센터 주 진행 프로그램

전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

구 분		사례수	연극	뮤지컬	대중음악	클래식음악	교육	축제	국악	사진	회화	오페라	무용	조각	기타	모름/무응답
2013년		(619)	50.9	42.6	31.3	22.9	19.2	26.8	13.1	13.9	3.7	7.9	8.6	4.0	1.1	0.4
2014년		(512)	57.8	44.7	37.3	28.3	19.3	18.9	14.1	10.2	9.0	8.4	8.2	5.3	0.8	1.4
성별	남성	(256)	55.9	40.6	39.5	25.4	21.5	21.9	16.4	9.4	8.6	7.0	8.6	4.7	0.4	1.6
	여성	(256)	59.8	48.8	35.2	31.3	17.2	16.0	11.7	10.9	9.4	9.8	7.8	5.9	1.2	1.2
연령	10대	(64)	59.4	45.3	29.7	39.1	18.8	20.3	10.9	9.4	10.9	9.4	9.4	7.8	0.0	1.6
	20대	(91)	54.9	46.2	28.6	24.2	23.1	17.6	8.8	13.2	11.0	4.4	11.0	6.6	2.2	2.2
	30대	(100)	64.0	42.0	39.0	34.0	19.0	21.0	14.0	3.0	7.0	6.0	8.0	4.0	1.0	0.0
	40대	(103)	57.3	49.5	39.8	25.2	16.5	19.4	12.6	15.5	8.7	7.8	6.8	5.8	0.0	1.9
	50대	(89)	52.8	42.7	37.1	28.1	20.2	16.9	16.9	13.5	13.5	13.5	7.9	2.2	0.0	1.1
	60대 이상	(65)	58.5	41.5	50.8	20.0	18.5	18.5	23.1	4.6	1.5	10.8	6.2	6.2	1.5	1.5
권역별	1권역	(74)	81.1	50.0	56.8	13.5	12.2	9.5	12.2	4.1	9.5	16.2	6.8	0.0	2.7	2.7
	2권역	(80)	37.5	41.3	3.8	63.8	17.5	8.8	0.0	11.3	28.8	11.3	3.8	5.0	0.0	2.5
	3권역	(79)	41.8	63.3	49.4	54.4	16.5	7.6	3.8	6.3	0.0	12.7	11.4	0.0	2.5	0.0
	4권역	(77)	53.2	41.6	31.2	27.3	31.2	16.9	10.4	19.5	3.9	7.8	14.3	3.9	0.0	0.0
	5권역	(93)	53.8	38.7	20.4	8.6	28.0	23.7	20.4	11.8	9.7	4.3	10.8	18.3	0.0	0.0
	6권역	(109)	75.2	37.6	58.7	11.0	11.9	38.5	30.3	8.3	3.7	1.8	3.7	2.8	0.0	2.8
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	80.0	50.0	60.0	0.0	20.0	30.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.0
	100~200만원 미만	(48)	47.9	39.6	33.3	29.2	20.8	14.6	16.7	16.7	8.3	10.4	4.2	6.3	0.0	2.1
	200~300만원 미만	(121)	57.9	39.7	32.2	21.5	20.7	18.2	13.2	10.7	14.9	10.7	12.4	7.4	0.8	0.8
	300~400만원 미만	(160)	55.6	48.1	38.1	31.3	16.3	24.4	15.6	10.0	7.5	7.5	8.1	4.4	0.6	1.3
	400~500만원 미만	(126)	58.7	48.4	38.1	32.5	19.0	16.7	11.1	8.7	7.1	8.7	8.7	3.2	0.8	1.6
500만원 이상	(47)	68.1	40.4	44.7	29.8	25.5	10.6	17.0	8.5	6.4	4.3	2.1	8.5	2.1	0.0	

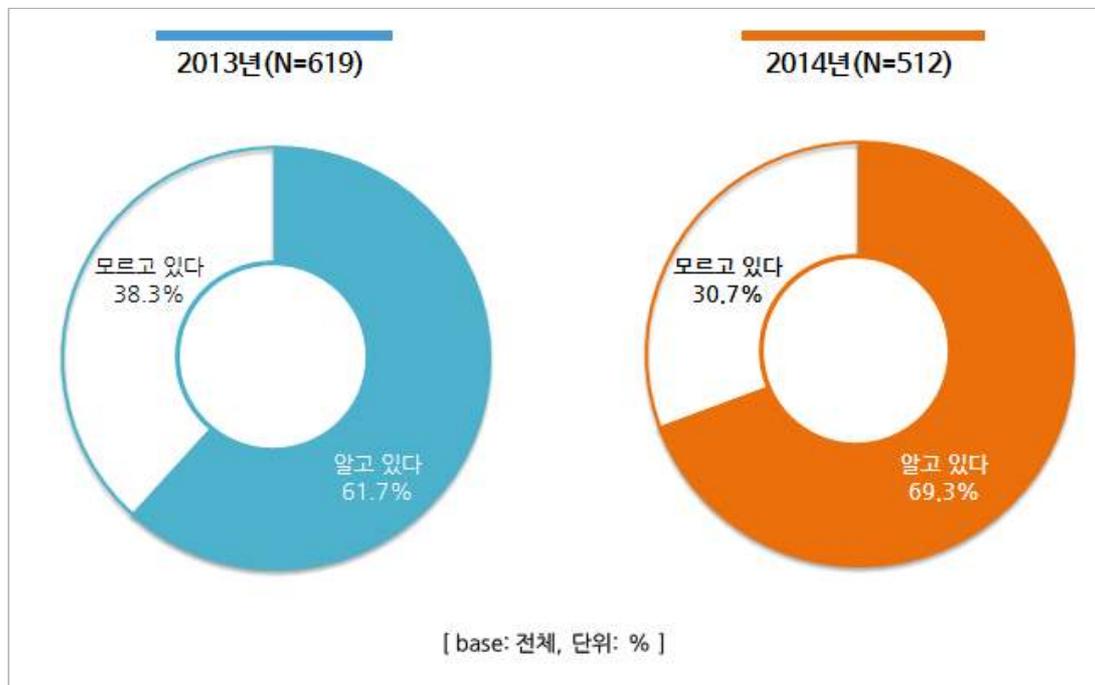


3. 부평아트센터 인지도

가. 부평아트센터 인지여부

Q10) 부평아트센터에 대해 들어본 적이 있습니까?

- 부평아트센터 인지 여부에 대해서는 '알고 있다' 69.3%, '모르고 있다' 30.7%로 나타남
- 2013년 대비 '알고 있다'에 대한 비율은 7.6% 증가했으며, '모르고 있다'에 대한 비율은 7.6% 감소한 것으로 나타남



<그림 20> 부평아트센터 인지여부

- 부평아트센터 인지여부에 대해 성별로는 '여성'의 75.0%가 '알고 있다'라고 응답하여 '남성'(63.7%)보다 더 높게 인지하는 것으로 나타남
- 연령별로는 '10대'의 76.6%가 '알고 있다'고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 '30대' 75.0%, '20대' 71.4%, '40대' 68.9%, '50대' 66.3%, '60대 이상' 55.4%의 순으로 나타남
- 권역별로는 '1권역'에서 98.6%가 부평아트센터를 인지하고 있어 가장 높게 나타났고, 다음으로 '3권역'이 89.9%, '4권역'은 76.6% 등의 순으로 부평아트센터를 인지하고 있어 비교적 높은 인지율을 보인 반면, '5권역'은 40.9%만이 인지하고 있어 부평아트센터에 대한 홍보가 필요한 것으로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '400~500만원 미만'의 81.0%가 '알고 있다'고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 '500만원 이상' 80.9%, '100만원 미만' 80.0%, '200~300만원 미만' 65.3%, '300~400만원 미만' 64.4%, '100~200만원 미만' 52.1%의 순으로 나타남

<표 35> 부평아트센터 인지여부

전체, N=512, 단위 : %

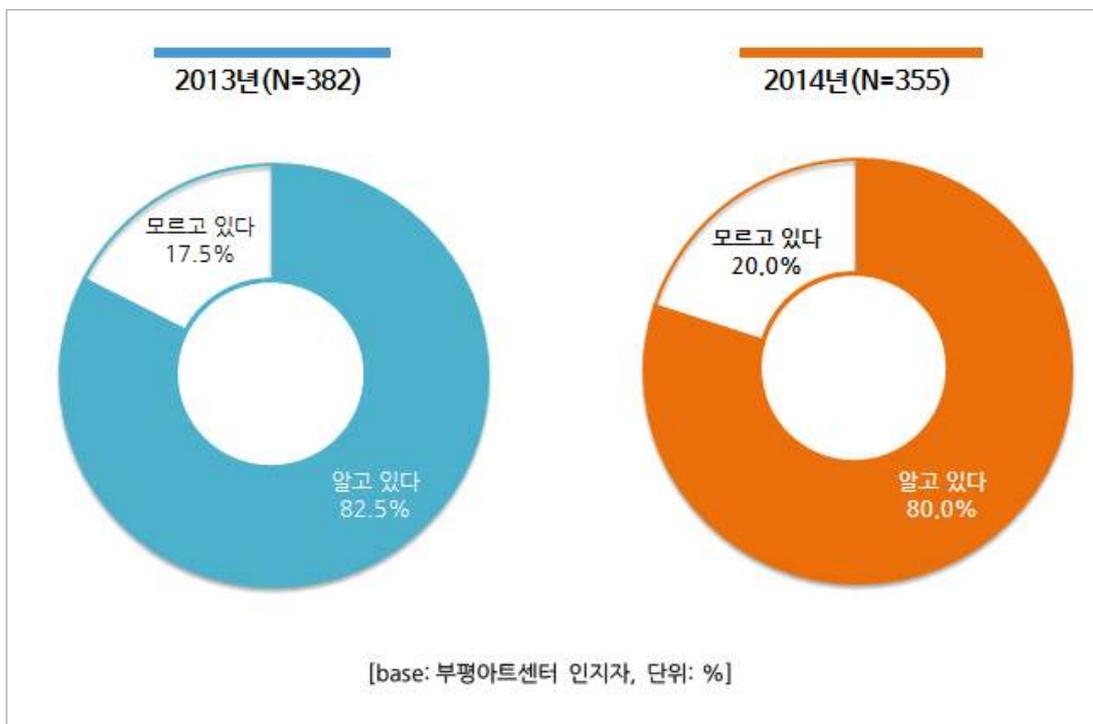
구 분		사례수	알고 있다	모르고 있다
2013년		(619)	61.7	38.3
2014년		(512)	69.3	30.7
성별	남성	(256)	63.7	36.3
	여성	(256)	75.0	25.0
연령	10대	(64)	76.6	23.4
	20대	(91)	71.4	28.6
	30대	(100)	75.0	25.0
	40대	(103)	68.9	31.1
	50대	(89)	66.3	33.7
	60대 이상	(65)	55.4	44.6
권역별	1권역	(74)	98.6	1.4
	2권역	(80)	66.3	33.8
	3권역	(79)	89.9	10.1
	4권역	(77)	76.6	23.4
	5권역	(93)	40.9	59.1
	6권역	(109)	56.0	44.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	80.0	20.0
	100~200만원 미만	(48)	52.1	47.9
	200~300만원 미만	(121)	65.3	34.7
	300~400만원 미만	(160)	64.4	35.6
	400~500만원 미만	(126)	81.0	19.0
	500만원 이상	(47)	80.9	19.1



나. 부평아트센터 위치 인지여부

Q11) 부평아트센터가 어디에 있는지 알고 계십니까?

- 부평아트센터 위치 인지여부에 대해서는 '알고 있다'가 80.0%, '모르고 있다'가 20.0%로 대부분이 부평아트센터의 위치를 인지하고 있는 것으로 나타남
- 2013년 대비 '알고 있다'에 대한 비율이 2.5% 감소함



<그림 21> 부평아트센터 위치 인지여부

- 부평아트센터 위치 인지여부에 대해 성별로는 '남성' 79.1%, '여성' 80.7%가 '알고 있다'라고 응답하여 비슷하게 인지하고 있는 것으로 나타남
- 연령별로는 '40대'의 88.7%가 '알고 있다'라고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 '50대' 81.4%, '60대 이상' 80.6%, '30대' 80.0%, '20대' 75.4%, '10대' 71.4% 순으로 나타남
- 권역별로는 '1권역'의 98.6%가 '알고 있다'라고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 '3권역'은 88.7%, '4권역'은 79.7%가 부평아트센터 위치를 인지하고 있어 비교적 높은 인지율을 보인 반면, '2권역'은 60.4%만이 인지하고 있는 것으로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '100만원 미만'에서 87.5%가 '알고 있다'라고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 '200~300만원 미만' 82.3%, '500만원 이상' 81.6%, '400~500만원 미만' 81.4%, '100~200만원 미만' 80.0%, '300~400만원 미만' 75.7%의 순으로 나타남

<표 36> 부평아트센터 위치 인지여부

부평아트센터 인지자, N=355, 단위 : %

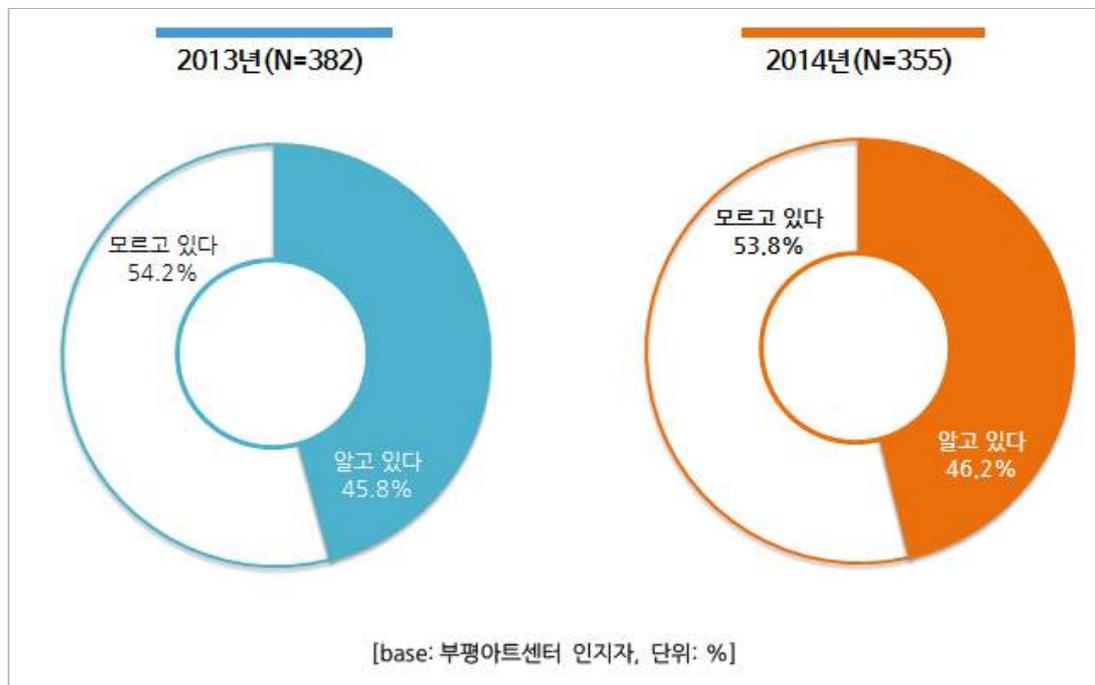
구 분		사례수	알고 있다	모르고 있다
2013년		(382)	82.5	17.5
2014년		(355)	80.0	20.0
성별	남성	(163)	79.1	20.9
	여성	(192)	80.7	19.3
연령	10대	(49)	71.4	28.6
	20대	(65)	75.4	24.6
	30대	(75)	80.0	20.0
	40대	(71)	88.7	11.3
	50대	(59)	81.4	18.6
	60대 이상	(36)	80.6	19.4
권역별	1권역	(73)	98.6	1.4
	2권역	(53)	60.4	39.6
	3권역	(71)	88.7	11.3
	4권역	(59)	79.7	20.3
	5권역	(38)	68.4	31.6
	6권역	(61)	72.1	27.9
월평균 가구소득	100만원 미만	(8)	87.5	12.5
	100~200만원 미만	(25)	80.0	20.0
	200~300만원 미만	(79)	82.3	17.7
	300~400만원 미만	(103)	75.7	24.3
	400~500만원 미만	(102)	81.4	18.6
	500만원 이상	(38)	81.6	18.4



다. 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부

Q12) 부평아트센터에서 진행하고 있는 프로그램에 대해 알고 계십니까?

- 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부에 대해서는 '알고 있다' 46.2%, '모르고 있다' 53.8%로 진행 프로그램에 대해 인지하고 있는 사람이 비인지자보다 적은 것으로 나타남
- 2013년 대비 '알고 있다'에 대한 비율은 0.4% 증가한 반면, '모르고 있다'에 대한 비율은 0.4%감소한 것으로 나타남



<그림 22> 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부

- 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부에 대해 성별로는 '남성'과 '여성' 모두 '모르고 있다'의 비율이 더 높게 나타났으며, '여성'의 49.0%가 '알고 있다'라고 응답하여 '남성'(42.9%)보다 더 높게 인지하고 있는 것으로 나타남
- 연령별로는 모든 연령대에서 '모르고 있다'의 비율이 높게 나타났으며, '10대'의 49.0%가 '알고 있다'고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 '20대' 47.7%, '30대' 46.7%, '40대' 46.5%, '50대' 44.1%, '60대 이상' 41.7%로 연령대가 증가할수록 부평아트센터 진행 프로그램에 대한 인지율이 감소하는 것으로 나타남
- 권역별로는 '1권역'의 69.9%가 '알고 있다'고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 '4권역'의 66.1%, '6권역' 47.5%, '5권역' 36.8%, '3권역' 36.6%의 순으로 나타났으며, 특히, '2권역'은 9.4%만이 인지하고 있는 것으로 나타남

<표 37> 부평아트센터 진행 프로그램 인지여부

부평아트센터 인지자, N=355, 단위 : %

구 분		사 례 수	알고 있다	모르고 있다
2013년		(382)	45.8	54.2
2014년		(355)	46.2	53.8
성별	남성	(163)	42.9	57.1
	여성	(192)	49.0	51.0
연령	10대	(49)	49.0	51.0
	20대	(65)	47.7	52.3
	30대	(75)	46.7	53.3
	40대	(71)	46.5	53.5
	50대	(59)	44.1	55.9
	60대 이상	(36)	41.7	58.3
권역별	1권역	(73)	69.9	30.1
	2권역	(53)	9.4	90.6
	3권역	(71)	36.6	63.4
	4권역	(59)	66.1	33.9
	5권역	(38)	36.8	63.2
	6권역	(61)	47.5	52.5
월평균 가구소득	100만원 미만	(8)	12.5	87.5
	100~200만원 미만	(25)	68.0	32.0
	200~300만원 미만	(79)	53.2	46.8
	300~400만원 미만	(103)	35.0	65.0
	400~500만원 미만	(102)	45.1	54.9
	500만원 이상	(38)	57.9	42.1



라. 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로

Q12-1) (문12 ① 응답자) 부평아트센터 프로그램에 대해 알게 되는 경로는 무엇입니까? (복수응답)

- 부평아트센터 프로그램을 알게 된 경로에 대해 '포스터'가 61.6%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '주변 추천' 37.2%, '옥외 광고물' 36.0%, '부평아트센터 홈페이지' 7.9%, '신문', '기타'가 각각 3.7%, '부평아트센터 메일링' 1.8%, '모바일' 0.6% 등의 순으로 나타남⁴⁾
- '기타'로는 '유치원 안내문', '지나가다가', '연주회(합창)', '전단지' 등이 있었음
- 2013년 대비 '주변 추천'에 대한 비율이 10.9% 증가 한 반면, '부평아트센터 홈페이지'(20.1%), '모바일'(8.0%), '부평아트센터 메일링'(5.1%)의 경우 비율이 감소한 것으로 나타남



<그림 23> 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로

4) 2013년 조사에서는 옥외광고물과 모바일을 단일 보기문항으로 조사표를 설계. 2014년 조사에서는 옥외광고물과 모바일을 보기 문항에서 분리함

- 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로에 대해 성별로는 모두 '포스터'에 대한 비율이 높게 나타났으며, 그 다음으로 '남성'의 경우 '옥외 광고물' 44.3%, '여성'의 경우 '주변 친구' 38.5%로 각각 높게 나타남
- 연령별로도 전 연령층에서 '포스터'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, '포스터'외에도 '40대'는 '옥외 광고물' 42.4%, '40대'를 제외한 다른 연령층은 '주변 추천'에 대한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 권역별로는 '1권역'과 '2권역', '3권역', '4권역'은 '포스터'에 대한 비율이 가장 높게 나타났고, '5권역'과 '6권역'은 '주변 추천'이 가장 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 대부분의 소득층에서 '포스터'라고 응답한 비율이 높게 나타났으며, '300~400만원 미만'의 경우 '주변 추천'에 대한 비율이 상대적으로 높게 나타남

<표 38> 부평아트센터 진행 프로그램 인지 경로

부평아트센터 진행 프로그램 인지자, N=164, 단위 : %, 복수응답

구분	사례수	포스터	주변 추천	옥외 광고물	부평 아트센터 홈페이지	신문	부평 아트센터 메일링	모바일	기타	
2013년	(175)	52.6	26.3	0.0	28.0	4.6	6.9	8.6	1.7	
2014년	(164)	61.6	37.2	36.0	7.9	3.7	1.8	0.6	3.7	
성별	남성	(70)	67.1	35.7	44.3	4.3	4.3	0.0	1.4	4.3
	여성	(94)	57.4	38.3	29.8	10.6	3.2	3.2	0.0	3.2
연령	10대	(24)	62.5	41.7	37.5	8.3	0.0	4.2	4.2	4.2
	20대	(31)	54.8	38.7	32.3	6.5	6.5	0.0	0.0	0.0
	30대	(35)	68.6	37.1	37.1	11.4	0.0	5.7	0.0	2.9
	40대	(33)	60.6	27.3	42.4	12.1	9.1	0.0	0.0	6.1
	50대	(26)	57.7	42.3	30.8	3.8	0.0	0.0	0.0	3.8
	60대 이상	(15)	66.7	40.0	33.3	0.0	6.7	0.0	0.0	6.7
권역별	1권역	(51)	84.3	13.7	45.1	7.8	7.8	2.0	2.0	0.0
	2권역	(5)	80.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	3권역	(26)	84.6	50.0	50.0	7.7	0.0	3.8	0.0	0.0
	4권역	(39)	48.7	48.7	33.3	7.7	2.6	2.6	0.0	10.3
	5권역	(14)	28.6	42.9	7.1	28.6	0.0	0.0	0.0	14.3
	6권역	(29)	31.0	51.7	27.6	0.0	3.4	0.0	0.0	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(17)	58.8	35.3	52.9	5.9	5.9	0.0	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(42)	69.0	21.4	31.0	7.1	7.1	4.8	2.4	7.1
	300~400만원 미만	(36)	44.4	50.0	47.2	13.9	2.8	2.8	0.0	5.6
	400~500만원 미만	(46)	71.7	45.7	30.4	4.3	0.0	0.0	0.0	2.2
	500만원 이상	(22)	54.5	31.8	27.3	9.1	0.0	0.0	0.0	0.0

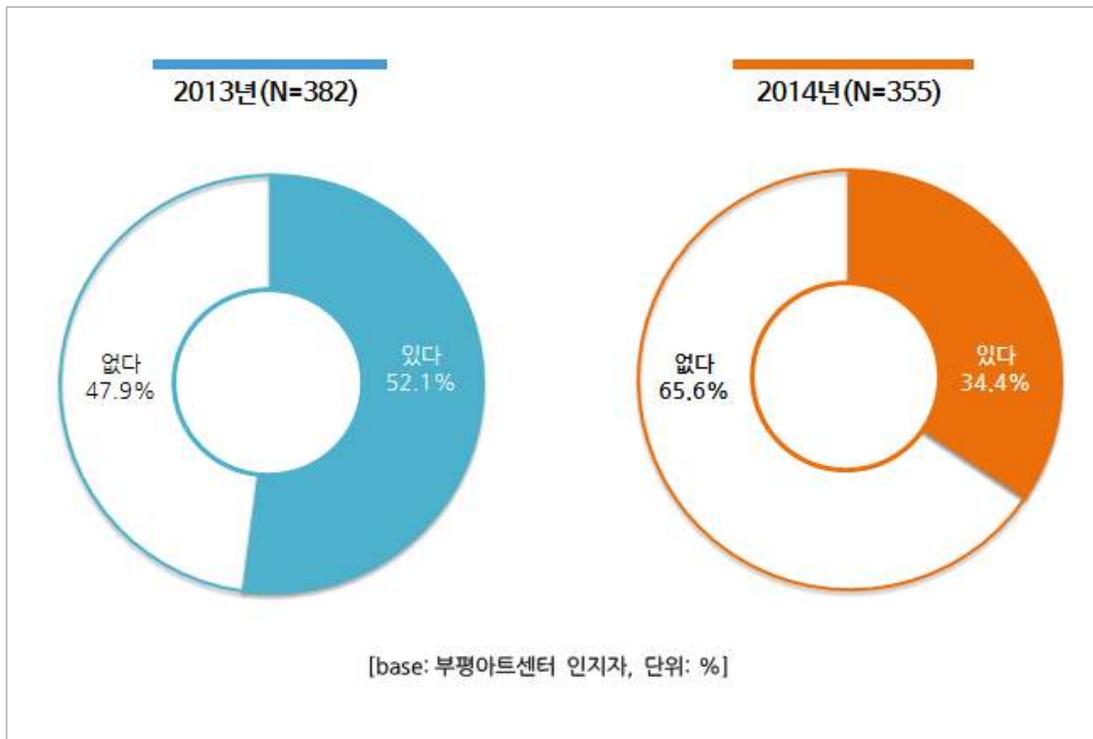
*표의 2013년 '포스터'의 수치는 '포스터+옥외광고물'의 비율임

4. 부평아트센터 이용 행태

가. 부평아트센터 방문 경험

Q13) 부평아트센터를 방문(이용)해 본 적이 있습니까?

- 부평아트센터 방문 여부에 대해 '있다'가 34.4%, '없다' 65.6%로 방문 경험이 없다는 비율이 더 높게 나타남
- 2013년 대비 '있다'에 대한 비율이 17.7% 감소한 반면, '없다'에 대한 비율은 17.7% 증가한 것으로 나타남



<그림 24> 부평아트센터 방문 경험

- 부평아트센터 방문 경험에 대해 성별로는 '여성'의 39.6%가 '있다'라고 응답하여 '남성'(28.2%)보다 더 높은 방문 경험을 보였으나, 전체적으로 방문 경험 '없다'에 대한 비율이 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'의 38.8%가 '있다'고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 '30대' 36.0%, '20대' 35.4%, '40대' 33.8%, '60대 이상' 33.3%, '50대' 28.8% 순으로 나타났으며, 상대적으로 연령이 낮은 층에서 인지율이 더 높게 나타남
- 권역별로는 '1권역'에서 54.8%가 '있다'고 응답하여 가장 높게 나타났고, 다음으로 '6권역' 37.7%, '5권역' 31.6%, '4권역' 30.5%, '3권역' 28.2%가 부평아트센터를 방문한 경험이 있는 것으로 나타난 반면, '2권역'은 17.0%만이 방문 경험이 있는 것으로 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '500만원 이상'의 42.1%가 '있다'고 응답하여 가장 높았고, 다음으로 '200~300만원 미만' 40.5%, '100~200만원 미만' 40.0%, '400~500만원 미만' 34.3%, '300~400만원 미만' 26.2%, '100만원 미만' 25.0% 순으로 나타남

<표 39> 부평아트센터 방문 경험

부평아트센터 인지자, N=355, 단위 : %

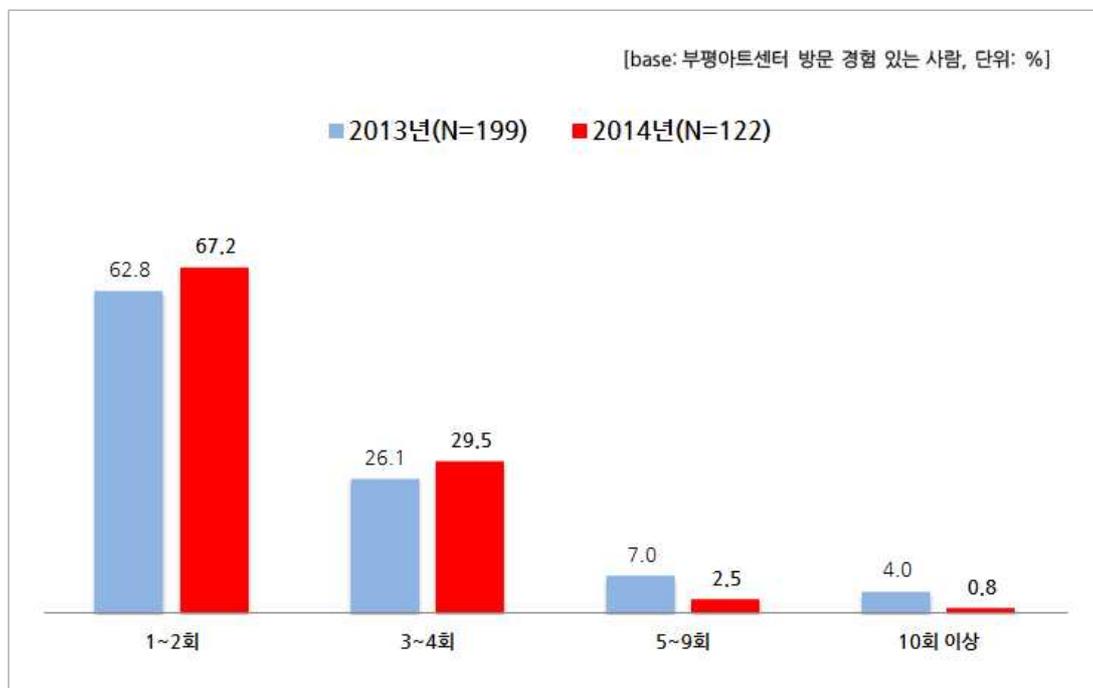
구 분		사 례 수	있다	없다
2013년		(382)	52.1	47.9
2014년		(355)	34.4	65.6
성별	남성	(163)	28.2	71.8
	여성	(192)	39.6	60.4
연령	10대	(49)	38.8	61.2
	20대	(65)	35.4	64.6
	30대	(75)	36.0	64.0
	40대	(71)	33.8	66.2
	50대	(59)	28.8	71.2
	60대 이상	(36)	33.3	66.7
권역별	1권역	(73)	54.8	45.2
	2권역	(53)	17.0	83.0
	3권역	(71)	28.2	71.8
	4권역	(59)	30.5	69.5
	5권역	(38)	31.6	68.4
	6권역	(61)	37.7	62.3
월평균 가구소득	100만원 미만	(8)	25.0	75.0
	100~200만원 미만	(25)	40.0	60.0
	200~300만원 미만	(79)	40.5	59.5
	300~400만원 미만	(103)	26.2	73.8
	400~500만원 미만	(102)	34.3	65.7
	500만원 이상	(38)	42.1	57.9



나. 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수

Q13-1) (문13 ① 응답자) 지난 1년간 몇 회 정도 방문 하셨습니까?

- 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수에 대해 '1~2회'가 67.2%로 가장 높았으며, 다음으로 '3~4회' 29.5%, '5~9회' 2.5%, '10회 이상' 0.8% 순으로 나타남
- 2013년 대비 '1~2회'에 대한 비율이 4.4%, '3~4회'에 대한 비율이 3.4% 증가한 반면, '5~9회'(4.5%), '10회 이상'(3.2%) 방문 비율은 감소하는데, 경기 침체와 세월호 사고 등의 이유로 문화예술 이용 횟수가 줄어든 영향이 일부 반영된 결과로 보여짐



<그림 25> 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수

- 성별로는 최근 1년간 부평아트센터를 방문한 횟수가 '1~2회'의 경우 '여성'(71.1%)이 '남성'(60.9%)보다 더 높게 나타났으며, '3~4회' 방문한 횟수는 '남성'(32.6%)이 '여성'(27.6%)보다 더 높게 나타남
- 연령별로는 '50대' '1~2회' 방문 비율이 82.4%로 가장 높게 나타났으며, '30대'의 경우 '3~4회'가 40.7%, '40대'의 경우 '10회 이상'의 비율이 4.2%로 높은 방문 빈도를 보였음
- 권역별로는 모든 권역에서 '1~2회' 방문 비율이 가장 높게 나타났으며, '4권역'에서 '5~9회'가 5.6%로 상대적으로 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 모든 소득층에서 '1~2회' 방문 비율이 가장 높게 나타났으며, '300~400만원 미만'에서 '5~9회'가 7.4%로 상대적으로 높게 나타남

<표 40> 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=122, 단위 : %

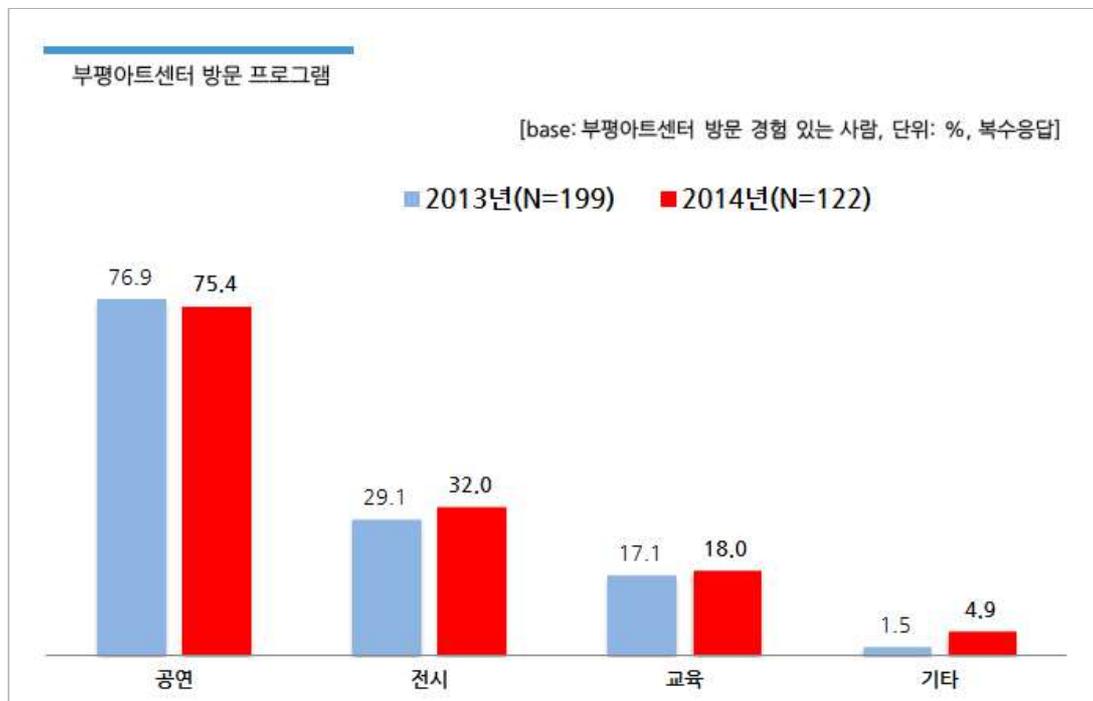
구 분		사례수	1~2회	3~4회	5~9회	10회 이상
2013년		(199)	62.8	26.1	7.0	4.0
2014년		(122)	67.2	29.5	2.5	0.8
성별	남성	(46)	60.9	32.6	4.3	2.2
	여성	(76)	71.1	27.6	1.3	0.0
연령	10대	(19)	73.7	26.3	0.0	0.0
	20대	(23)	69.6	26.1	4.3	0.0
	30대	(27)	59.3	40.7	0.0	0.0
	40대	(24)	66.7	20.8	8.3	4.2
	50대	(17)	82.4	17.6	0.0	0.0
	60대 이상	(12)	50.0	50.0	0.0	0.0
권역별	1권역	(40)	62.5	32.5	2.5	2.5
	2권역	(9)	100.0	0.0	0.0	0.0
	3권역	(20)	60.0	40.0	0.0	0.0
	4권역	(18)	66.7	27.8	5.6	0.0
	5권역	(12)	58.3	41.7	0.0	0.0
	6권역	(23)	73.9	21.7	4.3	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(10)	90.0	10.0	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(32)	56.3	40.6	0.0	3.1
	300~400만원 미만	(27)	59.3	33.3	7.4	0.0
	400~500만원 미만	(35)	82.9	17.1	0.0	0.0
	500만원 이상	(16)	56.3	37.5	6.3	0.0



다. 부평아트센터 방문 프로그램

Q13-2. (문13 ① 응답자) 방문(이용)한 프로그램 종류를 모두 체크해 주십시오.

- 부평아트센터에서 이용한 프로그램으로는 대부분이 '공연'(75.4%)을 이용한 것으로 나타났고, 다음으로 '전시' 32.0%, '교육' 18.0%, '기타' 4.9%의 순으로 나타남
- 2013년 대비 '공연'에 대한 비율이 1.5% 감소한 반면, '전시'(2.9%), '교육'(0.9%), '기타'(3.4%)의 비율은 증가 한 것으로 나타남



<그림 26> 부평아트센터 방문 프로그램

- 부평아트센터 이용 프로그램으로 성별로는 '여성'의 77.6%가 '공연'이라고 응답하여 '남성'(71.7%)보다 더 높게 나타남
- 연령별로는 모든 연령대에서 '공연'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, '30대'의 경우 '교육'에 대한 비율이 37.0%로 상대적으로 높게 나타남
- 권역별로는 모든 권역대에서 '공연'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, '3권역대'의 경우 '전시'에 대한 비율이 60.0%, '5권역'의 경우 '교육'에 대한 비율이 41.7%로 상대적으로 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 모든 소득층에서 '공연'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, '300~400만원 미만'의 경우 85.2%로 가장 높게 나타남

<표 41> 부평아트센터 방문 프로그램

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=122, 단위 : %, 복수응답

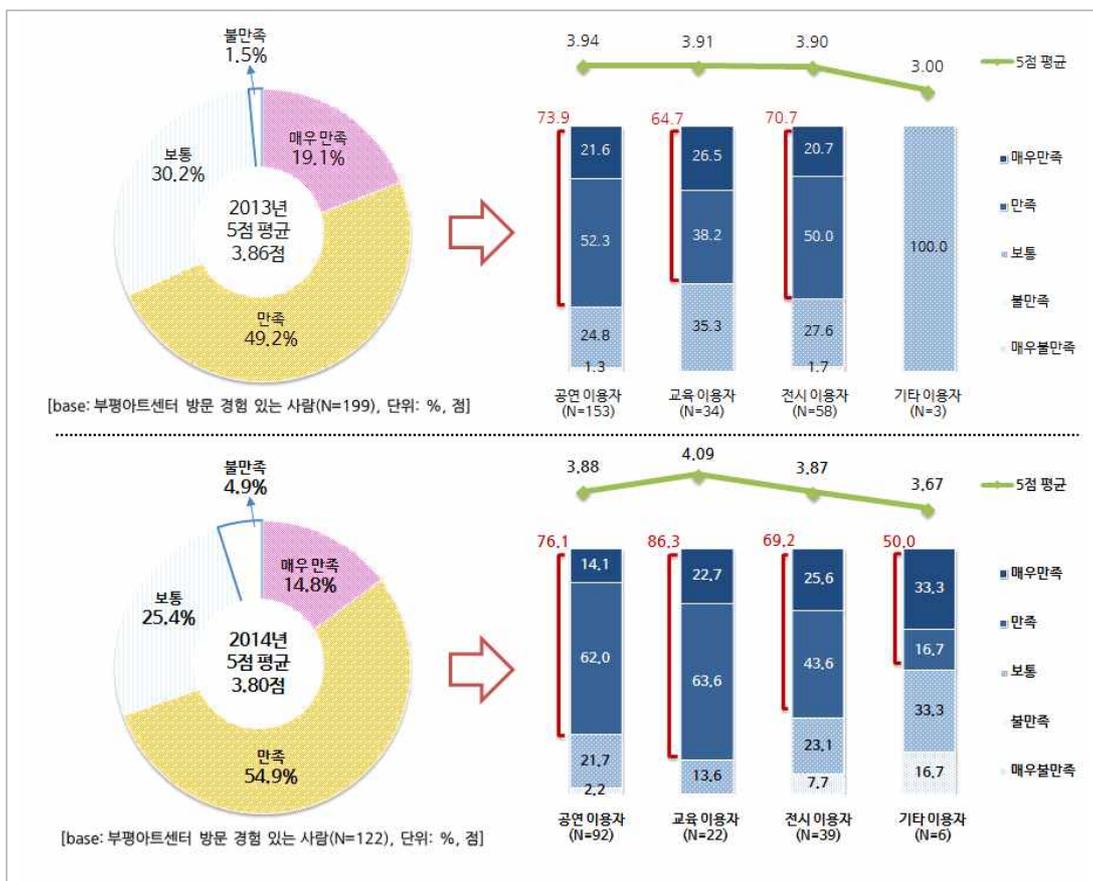
구 분		사례수	공연	전시	교육	축제	기타
2013년		(199)	76.9	29.1	17.1	32.7	1.5
2014년		(122)	75.4	32.0	18.0	0.0	4.9
성별	남성	(46)	71.7	28.3	15.2	0.0	10.9
	여성	(76)	77.6	34.2	19.7	0.0	1.3
연령	10대	(19)	73.7	42.1	10.5	0.0	5.3
	20대	(23)	87.0	34.8	4.3	0.0	0.0
	30대	(27)	85.2	18.5	37.0	0.0	3.7
	40대	(24)	75.0	29.2	25.0	0.0	4.2
	50대	(17)	58.8	35.3	11.8	0.0	11.8
	60대 이상	(12)	58.3	41.7	8.3	0.0	8.3
권역별	1권역	(40)	70.0	20.0	10.0	0.0	12.5
	2권역	(9)	55.6	55.6	0.0	0.0	0.0
	3권역	(20)	75.0	60.0	40.0	0.0	0.0
	4권역	(18)	88.9	33.3	11.1	0.0	0.0
	5권역	(12)	75.0	33.3	41.7	0.0	0.0
	6권역	(23)	82.6	17.4	13.0	0.0	4.3
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(10)	70.0	50.0	20.0	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(32)	65.6	15.6	12.5	0.0	15.6
	300~400만원 미만	(27)	85.2	37.0	29.6	0.0	0.0
	400~500만원 미만	(35)	80.0	37.1	17.1	0.0	2.9
	500만원 이상	(16)	75.0	37.5	6.3	0.0	0.0

라. 부평아트센터 만족도

1) 프로그램 내용

Q13-3. (문13 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 프로그램 내용에 대한 만족도는 5점 평균 3.80점으로 '만족함' 69.7%(‘매우 만족’ 14.8% + ‘만족’ 54.9%), ‘보통’ 25.4%, ‘불만족’ 4.9%로 나타남
- 2013년 대비 프로그램 내용에 대한 만족도는 5점 평균 0.06점 낮아졌고, ‘불만족’의 비율이 3.4% 증가한 것으로 나타남
- 2013년 대비 이용 프로그램 종류별 만족도는 ‘기타 이용자’의 경우 5점 평균 0.67점, ‘교육 이용자’ 0.18점 증가한 반면, ‘공연 이용자’는 0.06점, ‘전시 이용자’는 0.03점 감소한 것으로 나타남



<그림 27> 부평아트센터 프로그램 내용 만족도

- 성별로는 남녀 비슷하나 '여성'이 5점 평균 3.83점으로 '남성'(3.74점)보다 부평아트센터 프로그램 내용에 대한 만족도가 약간 높게 나타남 연령별로는 '50대 이상'의 만족도 점수가 5점 평균 3.52점으로 다른 연령대에 비해 다소 낮게 나타남
- 연령별로는 '10대'가 5점 평균 4.26점으로 가장 높게 나타났으며, '50대'의 5점 평균 3.41점으로 다른 연령대에 비해 다소 낮게 나타남
- 권역별로는 '3권역'이 5점 평균 4.25점으로 가장 높게 나타났고, '6권역'이 5점 평균 3.35점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '200~300만원 미만'이 5점 평균 3.91점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '100~200만원 미만(3.90점)', '300~400만원 미만(3.85점)', '500만원 이상(3.75점)' 등의 순으로 나타났으며, '100만원 미만'이 5점 평균 3.50점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '교육'이 프로그램 내용에 대해 5점 평균 4.09점으로 가장 높았고, 다음으로 '공연(3.88점)', '전시(3.87점)', '기타(3.67점)'의 순으로 나타남

<표 42> 프로그램 내용 만족도

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=122, 단위 : %, 점

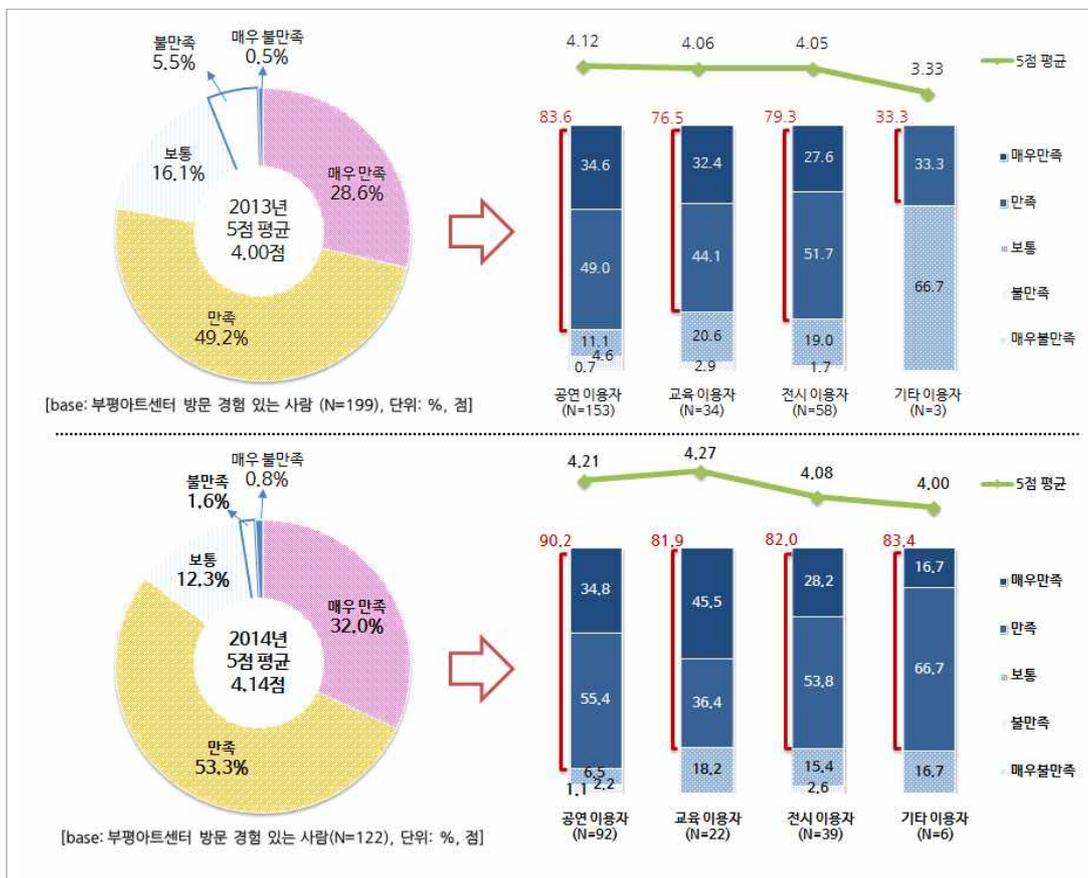
구 분	사례수	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균	
2013년	(199)	1.5	30.2	49.2	19.1	68.3	1.5	3.86	
2014년	(122)	4.9	25.4	54.9	14.8	69.7	4.9	3.80	
성별	남성	(46)	8.7	23.9	52.2	15.2	67.4	8.7	3.74
	여성	(76)	2.6	26.3	56.6	14.5	71.1	2.6	3.83
연령	10대	(19)	5.3	5.3	47.4	42.1	89.5	5.3	4.26
	20대	(23)	4.3	43.5	47.8	4.3	52.2	4.3	3.52
	30대	(27)	3.7	11.1	70.4	14.8	85.2	3.7	3.96
	40대	(24)	8.3	25.0	54.2	12.5	66.7	8.3	3.71
	50대	(17)	5.9	47.1	47.1	0.0	47.1	5.9	3.41
	60대 이상	(12)	0.0	25.0	58.3	16.7	75.0	0.0	3.92
권역별	1권역	(40)	5.0	25.0	52.5	17.5	70.0	5.0	3.83
	2권역	(9)	11.1	33.3	55.6	0.0	55.6	11.1	3.44
	3권역	(20)	0.0	5.0	65.0	30.0	95.0	0.0	4.25
	4권역	(18)	0.0	27.8	44.4	27.8	72.2	0.0	4.00
	5권역	(12)	0.0	25.0	75.0	0.0	75.0	0.0	3.75
	6권역	(23)	13.0	39.1	47.8	0.0	47.8	13.0	3.35
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	50.0	50.0	0.0	50.0	0.0	3.50
	100~200만원 미만	(10)	0.0	40.0	30.0	30.0	60.0	0.0	3.90
	200~300만원 미만	(32)	0.0	21.9	65.6	12.5	78.1	0.0	3.91
	300~400만원 미만	(27)	7.4	22.2	48.1	22.2	70.4	7.4	3.85
	400~500만원 미만	(35)	11.4	20.0	60.0	8.6	68.6	11.4	3.66
	500만원 이상	(16)	0.0	37.5	50.0	12.5	62.5	0.0	3.75
이용 프로그램 종류	공연	(92)	2.2	21.7	62.0	14.1	76.1	2.2	3.88
	교육	(22)	0.0	13.6	63.6	22.7	86.4	0.0	4.09
	전시	(39)	7.7	23.1	43.6	25.6	69.2	7.7	3.87
	기타	(6)	16.7	33.3	16.7	33.3	50.0	16.7	3.67



2) 시설 관리 상태

Q13-3. (문13 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 시설 관리 상태에 대한 만족도는 5점 평균 4.14점으로 '만족함' 85.2%(‘매우 만족’ 32.0% + ‘만족’ 53.3%), ‘보통’ 12.3%, ‘불만족’ 2.5%(‘매우 불만족’ 0.8% + ‘불만족’ 1.6%)로 나타남
- 2013년 대비 시설 관리 상태에 대한 만족도는 5점 평균 0.14점 높아졌고, ‘만족함’의 비율은 7.3% 증가한 반면, ‘불만족함’의 비율은 3.5% 감소한 것으로 나타남
- 2013년 대비 이용 프로그램 종류별 만족도는 ‘기타 이용자’의 경우 5점 평균 0.67점, ‘교육 이용자’ 0.21점, ‘공연 이용자’ 0.09점, ‘전시 이용자’ 0.03점 증가한 것으로 나타남



<그림 28> 시설 관리 상태

- 성별로는 '남성'이 5점 평균 4.20점으로 '여성'(4.11점)보다 부평아트센터의 시설관리 상태에 대한 만족도가 약간 높게 나타남
- 연령별로는 '20대'가 5점 평균 4.39점으로 가장 높게 나타났으며, '40대'의 5점 평균 3.88점으로 다른 연령대에 비해 다소 낮게 나타남
- 권역별로는 '3권역'에서 부평아트센터의 시설관리 상태에 대한 만족도가 5점 평균 4.55점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '1권역'이 4.18점, '4권역' 4.06점, '6권역' 4.04점, '2권역' 4.00점 순으로 나타났고, '5권역'의 경우 3.75점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '300~400만원 미만'이 5점 평균 4.37점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '500만원 이상(4.25점)', '200~300만원 이상(4.09점)', '400~500만원 미만(4.03점)'의 순으로 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '교육' 이용자가 시설관리 상태에 대한 만족도로 5점 평균 4.27점으로 가장 높았고, 다음으로 '공연 이용자'(4.21점), '전시 이용자'(4.08점), '기타 이용자'(4.00점)의 순으로 나타남

<표 43> 시설 관리 상태

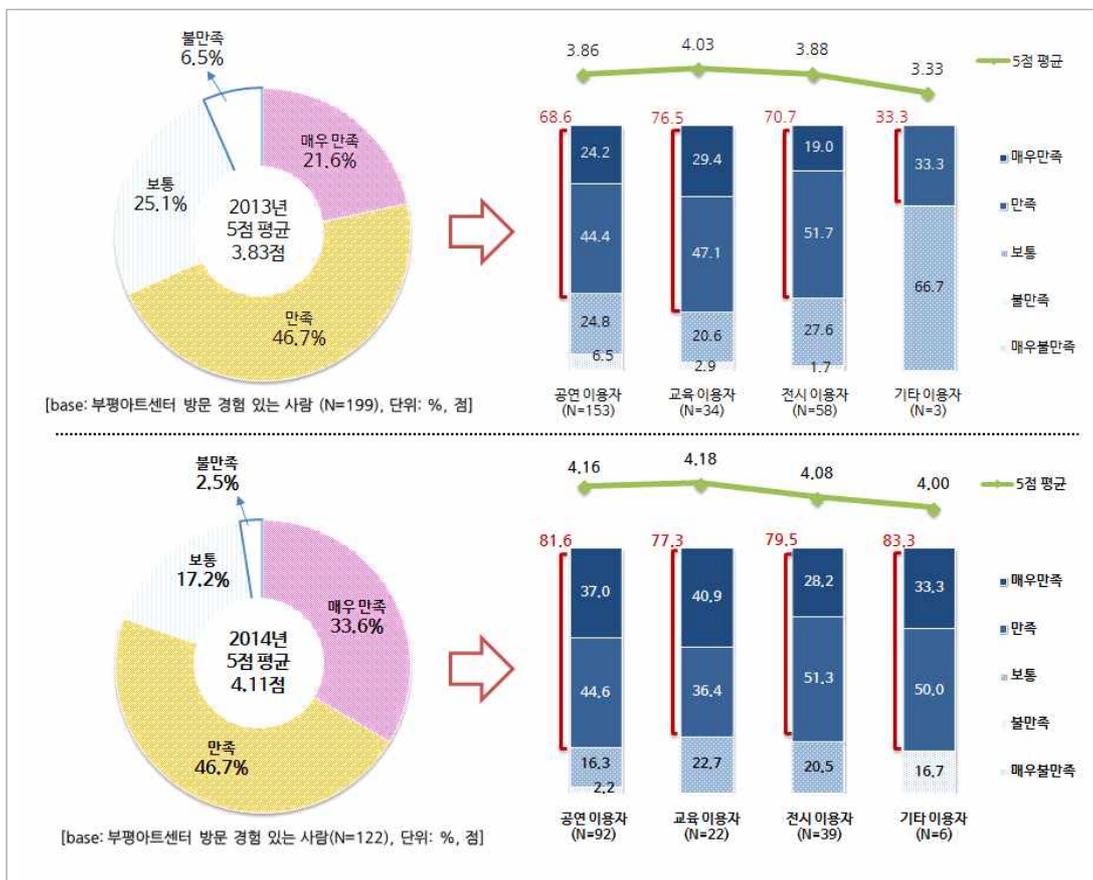
부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=122, 단위 : %, 점

구분	사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균	
2013년	(223)	0.5	5.5	16.1	49.2	28.6	77.9	6.0	4.00	
2014년	(122)	0.8	1.6	12.3	53.3	32.0	85.2	2.5	4.14	
성별	남성	(46)	0.0	2.2	10.9	52.2	34.8	87.0	2.2	4.20
	여성	(76)	1.3	1.3	13.2	53.9	30.3	84.2	2.6	4.11
연령	10대	(19)	0.0	0.0	5.3	68.4	26.3	94.7	0.0	4.21
	20대	(23)	0.0	0.0	4.3	52.2	43.5	95.7	0.0	4.39
	30대	(27)	3.7	3.7	7.4	48.1	37.0	85.2	7.4	4.11
	40대	(24)	0.0	4.2	20.8	58.3	16.7	75.0	4.2	3.88
	50대	(17)	0.0	0.0	29.4	41.2	29.4	70.6	0.0	4.00
	60대 이상	(12)	0.0	0.0	8.3	50.0	41.7	91.7	0.0	4.33
권역별	1권역	(40)	0.0	2.5	12.5	50.0	35.0	85.0	2.5	4.18
	2권역	(9)	0.0	0.0	22.2	55.6	22.2	77.8	0.0	4.00
	3권역	(20)	0.0	0.0	0.0	45.0	55.0	100.0	0.0	4.55
	4권역	(18)	0.0	5.6	16.7	44.4	33.3	77.8	5.6	4.06
	5권역	(12)	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	75.0	0.0	3.75
	6권역	(23)	4.3	0.0	8.7	60.9	26.1	87.0	4.3	4.04
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	50.0	0.0	4.00
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	30.0	50.0	20.0	70.0	0.0	3.90
	200~300만원 미만	(32)	0.0	3.1	12.5	56.3	28.1	84.4	3.1	4.09
	300~400만원 미만	(27)	0.0	3.7	3.7	44.4	48.1	92.6	3.7	4.37
	400~500만원 미만	(35)	2.9	0.0	14.3	57.1	25.7	82.9	2.9	4.03
	500만원 이상	(16)	0.0	0.0	6.3	62.5	31.3	93.8	0.0	4.25
이용 프로그램 종류	공연	(92)	1.1	2.2	6.5	55.4	34.8	90.2	3.3	4.21
	교육	(22)	0.0	0.0	18.2	36.4	45.5	81.8	0.0	4.27
	전시	(39)	0.0	2.6	15.4	53.8	28.2	82.1	2.6	4.08
	기타	(6)	0.0	0.0	16.7	66.7	16.7	83.3	0.0	4.00

3) 편의 휴게시설 구비

Q13-3. (문13 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 편의 휴게 시설에 대한 만족도는 5점 평균 4.11점으로 '만족함' 80.3%(‘매우 만족’ 33.6% + ‘만족’ 46.7%), ‘보통’ 17.2%, ‘불만족’ 2.5%로 나타남
- 2013년 대비 편의 휴게 시설에 대한 만족도는 5점 평균 0.28점 높아졌고, ‘만족함’의 비율은 12.0% 증가한 반면, ‘불만족’의 비율은 4.0% 감소한 것으로 나타남
- 2013년 대비 이용 프로그램 종류별 만족도는 ‘기타 이용자’의 경우 5점 평균 0.67점, ‘공연 이용자’ 0.30점, ‘전시 이용자’ 0.20점, ‘교육 이용자’ 0.15점 증가한 것으로 나타남



<그림 29> 편의 휴게시설 구비

- 성별로는 '남성'이 5점 평균 4.17점으로 '여성'(4.08점)보다 부평아트센터의 편의 휴게시설 구비에 대한 만족도가 더 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'가 5점 평균 4.21점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '20대' 4.17점, '40대' 4.13점, '60대 이상' 4.08점, '30대' 4.07점, '50대' 4.00점 순으로 나타남
- 권역별로는 '1권역'이 5점 평균 4.35점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '3권역'이 4.20점, '4권역' 4.17점, '3권역' 4.11점, '6권역' 3.96점 순으로 나타났고, '5권역'의 경우 3.42점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '200~300만원 미만'이 5점 평균 4.31점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '300~400만원 미만'(4.26점), '100~200만원 미만' 4.20점, '500만원 이상' 4.19점, '400~500만원 미만' 3.83점의 순으로 나타났고, '100만원 미만'은 3.00점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '교육 이용자'가 편의 휴게시설 구비 만족도에 대해 5점 평균 4.18점으로 가장 높았고, 다음으로 '공연 이용자'(4.16점), '전시 이용자'(4.08점), '기타 이용자'(4.00점)의 순으로 나타남

<표 44> 편의 휴게시설 구비

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=122, 단위 : %, 점

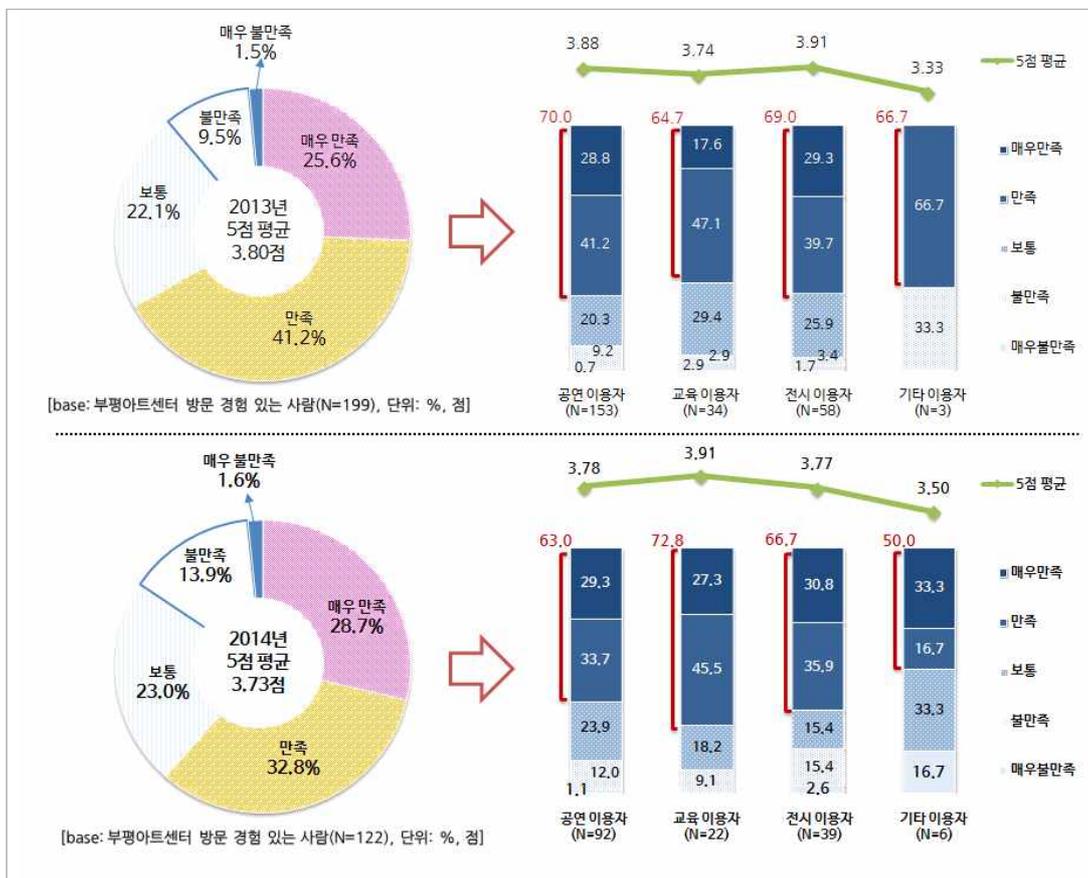
구 분		사례수	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균
2013년		(199)	6.5	25.1	46.7	21.6	68.3	6.5	3.83
2014년		(122)	2.5	17.2	46.7	33.6	80.3	2.5	4.11
성별	남성	(46)	0.0	19.6	43.5	37.0	80.4	0.0	4.17
	여성	(76)	3.9	15.8	48.7	31.6	80.3	3.9	4.08
연령	10대	(19)	0.0	21.1	36.8	42.1	78.9	0.0	4.21
	20대	(23)	0.0	21.7	39.1	39.1	78.3	0.0	4.17
	30대	(27)	3.7	14.8	51.9	29.6	81.5	3.7	4.07
	40대	(24)	0.0	16.7	54.2	29.2	83.3	0.0	4.13
	50대	(17)	11.8	11.8	41.2	35.3	76.5	11.8	4.00
	60대 이상	(12)	0.0	16.7	58.3	25.0	83.3	0.0	4.08
권역별	1권역	(40)	2.5	7.5	42.5	47.5	90.0	2.5	4.35
	2권역	(9)	0.0	0.0	88.9	11.1	100.0	0.0	4.11
	3권역	(20)	0.0	20.0	40.0	40.0	80.0	0.0	4.20
	4권역	(18)	0.0	22.2	38.9	38.9	77.8	0.0	4.17
	5권역	(12)	8.3	41.7	50.0	0.0	50.0	8.3	3.42
	6권역	(23)	4.3	21.7	47.8	26.1	73.9	4.3	3.96
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.00
	100~200만원 미만	(10)	0.0	10.0	60.0	30.0	90.0	0.0	4.20
	200~300만원 미만	(32)	0.0	12.5	43.8	43.8	87.5	0.0	4.31
	300~400만원 미만	(27)	0.0	11.1	51.9	37.0	88.9	0.0	4.26
	400~500만원 미만	(35)	8.6	20.0	51.4	20.0	71.4	8.6	3.83
	500만원 이상	(16)	0.0	25.0	31.3	43.8	75.0	0.0	4.19
이용 프로그램 종류	공연	(92)	2.2	16.3	44.6	37.0	81.5	2.2	4.16
	교육	(22)	0.0	22.7	36.4	40.9	77.3	0.0	4.18
	전시	(39)	0.0	20.5	51.3	28.2	79.5	0.0	4.08
	기타	(6)	16.7	0.0	50.0	33.3	83.3	16.7	4.00



4) 장소 접근성

Q13-3. (문13 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 장소 접근성에 대한 만족도는 5점 평균 3.73점으로 '만족함' 61.5%(‘매우 만족’ 28.7% + ‘만족’ 32.8%), ‘보통’ 23.0%, ‘불만족함’ 15.5%(‘매우 불만족’ 1.6% + ‘불만족’ 13.9%)로 나타남
- 2013년 대비 장소 접근성에 대한 만족도는 5점 평균 0.07점 낮아졌고, ‘만족함’의 비율은 5.3% 감소한 반면, ‘불만족’의 비율은 4.5% 증가한 것으로 나타남
- 2013년 대비 이용 프로그램 종류별 만족도는 ‘교육 이용자’, ‘기타 이용자’의 경우 5점 평균 0.17점 증가한 반면, ‘공연 이용자’는 0.10점, ‘전시 이용자’는 0.14점 감소한 것으로 나타남



<그림 30> 장소 접근성

- 성별로는 '남성'이 5점 평균 3.85점으로 '여성'(3.66점)보다 부평아트센터의 장소 접근성에 대한 만족도가 더 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'가 5점 평균 4.32점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '60대 이상' 4.00점, '40대' 3.71점, '30대', '50대' 각각 3.59점 순으로 나타났고, '20대'의 경우 3.39점으로 가장 낮게 나타남
- 권역별로는 '3권역'이 5점 평균 4.30점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '1권역'이 4.20점, '6권역' 3.43점, '5권역' 3.25점, '4권역' 3.11점 순으로 나타났고, '2권역'의 경우 3.00점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '100만원 미만'이 5점 평균 4.00점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '200~300만원 미만'(3.97점), '300~400만원 미만' 3.85점, '100~200만원 미만', '400~500만원 미만' 각각 3.60점의 순으로 나타났고, '500만원 이상'은 3.38점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '교육 이용자'가 장소 접근성 만족도에 대해 5점 평균 3.91점으로 가장 높았고, 다음으로 '공연 이용자'(3.78점), '전시 이용자'(3.77점), '기타 이용자'(3.50점)의 순으로 나타남

<표 45> 장소 접근성

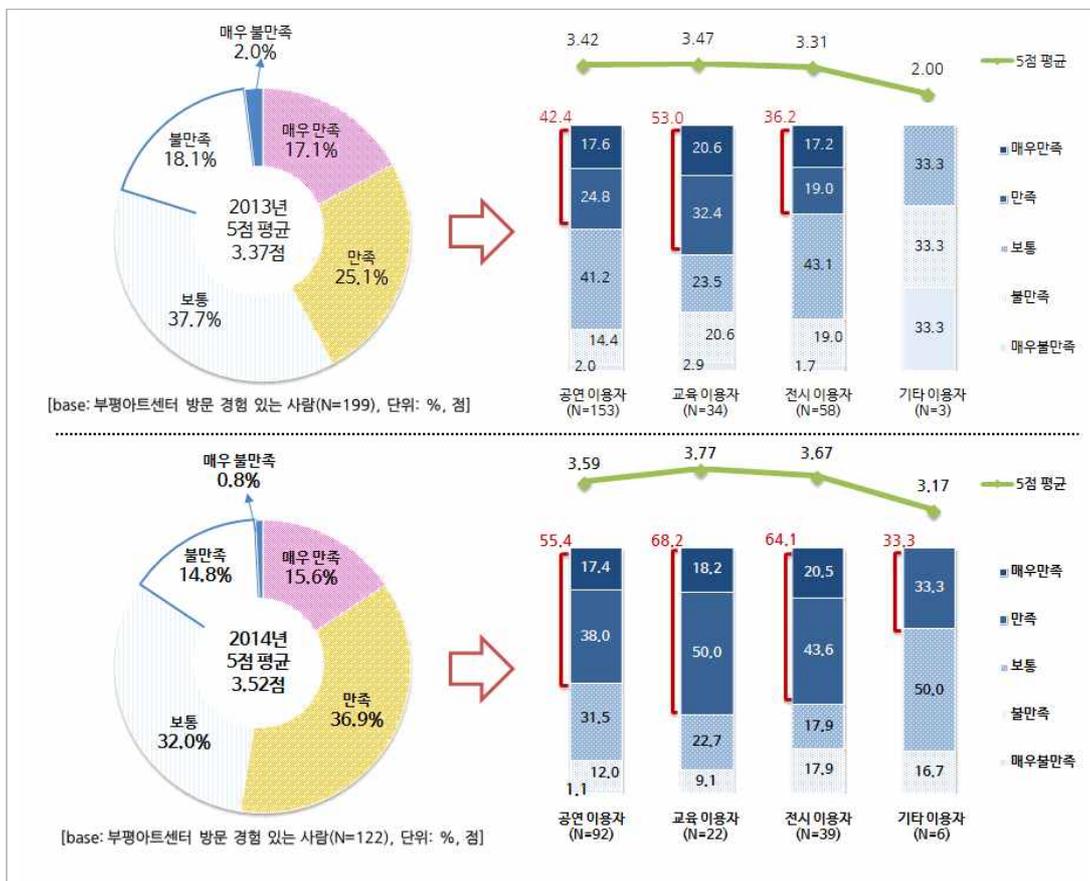
부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=122, 단위 : %, 점

구 분	사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균	
2013년	(199)	1.5	9.5	22.1	41.2	25.6	66.8	11.1	3.80	
2014년	(122)	1.6	13.9	23.0	32.8	28.7	61.5	15.6	3.73	
성별	남성	(46)	0.0	10.9	28.3	26.1	34.8	60.9	10.9	3.85
	여성	(76)	2.6	15.8	19.7	36.8	25.0	61.8	18.4	3.66
연령	10대	(19)	0.0	0.0	21.1	26.3	52.6	78.9	0.0	4.32
	20대	(23)	0.0	17.4	34.8	39.1	8.7	47.8	17.4	3.39
	30대	(27)	3.7	22.2	7.4	44.4	22.2	66.7	25.9	3.59
	40대	(24)	0.0	12.5	33.3	25.0	29.2	54.2	12.5	3.71
	50대	(17)	5.9	11.8	23.5	35.3	23.5	58.8	17.6	3.59
	60대 이상	(12)	0.0	16.7	16.7	16.7	50.0	66.7	16.7	4.00
권역별	1권역	(40)	2.5	2.5	15.0	32.5	47.5	80.0	5.0	4.20
	2권역	(9)	0.0	44.4	22.2	22.2	11.1	33.3	44.4	3.00
	3권역	(20)	0.0	0.0	10.0	50.0	40.0	90.0	0.0	4.30
	4권역	(18)	5.6	16.7	50.0	16.7	11.1	27.8	22.2	3.11
	5권역	(12)	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	50.0	25.0	3.25
	6권역	(23)	0.0	26.1	26.1	26.1	21.7	47.8	26.1	3.43
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	50.0	0.0	4.00
	100~200만원 미만	(10)	0.0	30.0	20.0	10.0	40.0	50.0	30.0	3.60
	200~300만원 미만	(32)	3.1	3.1	18.8	43.8	31.3	75.0	6.3	3.97
	300~400만원 미만	(27)	0.0	11.1	22.2	37.0	29.6	66.7	11.1	3.85
	400~500만원 미만	(35)	2.9	17.1	25.7	25.7	28.6	54.3	20.0	3.60
	500만원 이상	(16)	0.0	25.0	25.0	37.5	12.5	50.0	25.0	3.38
이용 프로그램 종류	공연	(92)	1.1	12.0	23.9	33.7	29.3	63.0	13.0	3.78
	교육	(22)	0.0	9.1	18.2	45.5	27.3	72.7	9.1	3.91
	전시	(39)	2.6	15.4	15.4	35.9	30.8	66.7	17.9	3.77
	기타	(6)	16.7	0.0	0.0	16.7	33.3	50.0	16.7	3.50

5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설

Q13-3. (문13 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 함께 이용할 수 있는 주변 시설에 대한 만족도는 5점 평균 3.52점으로 '만족함' 52.5%('매우 만족' 15.6% + '만족' 36.9%), '보통' 32.0%, '불만족함' 15.6%('매우 불만족' 0.8% + '불만족' 14.8%)로 나타남
- 2013년 대비 함께 이용할 수 있는 주변 시설에 대한 만족도는 5점 평균 0.15점 높아졌고, '만족함'의 비율은 10.3% 증가한 반면, '불만족'의 비율은 4.5% 감소한 것으로 나타남
- 2013년 대비 이용 프로그램 종류별 만족도는 '기타 이용자'의 경우 5점 평균 1.17점, '전시 이용자' 0.36점, '교육 이용자' 0.30점, '공연 이용자' 0.17점 증가한 것으로 나타남



<그림 31> 함께 이용할 수 있는 주변 시설



- 성별로는 '남성'이 5점 평균 3.67점으로 '여성'(3.42점)보다 부평아트센터의 함께 이용할 수 있는 주변 시설에 대한 만족도가 더 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'가 5점 평균 4.21점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '60대 이상' 3.75점, '30대' 3.70점, '40대' 3.46점, '50대' 3.06점 순으로 나타났고, '20대'의 경우 3.00점으로 가장 낮게 나타남
- 권역별로는 '3권역'이 5점 평균 4.15점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '1권역'이 3.63점, '6권역' 3.43점, '5권역' 3.42점, '4권역' 3.28점 순으로 나타났고, '2권역'의 경우 2.44점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '300~400만원 미만'이 5점 평균 3.85점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '200~300만원 미만'(3.59점), '400~500만원 미만' 3.43점, '500만원 이상' 3.38점 순으로 나타났고, '100만원 미만', '100~200만원 미만'의 경우 각각 3.00점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '교육 이용자'가 함께 이용할 수 있는 주변시설 만족도에 대해 5점 평균 3.77점으로 가장 높았고, 다음으로 '전시 이용자'(3.67점), '공연 이용자'(3.59점), '기타 이용자'(3.17점)의 순으로 나타남

<표 46> 함께 이용할 수 있는 주변 시설

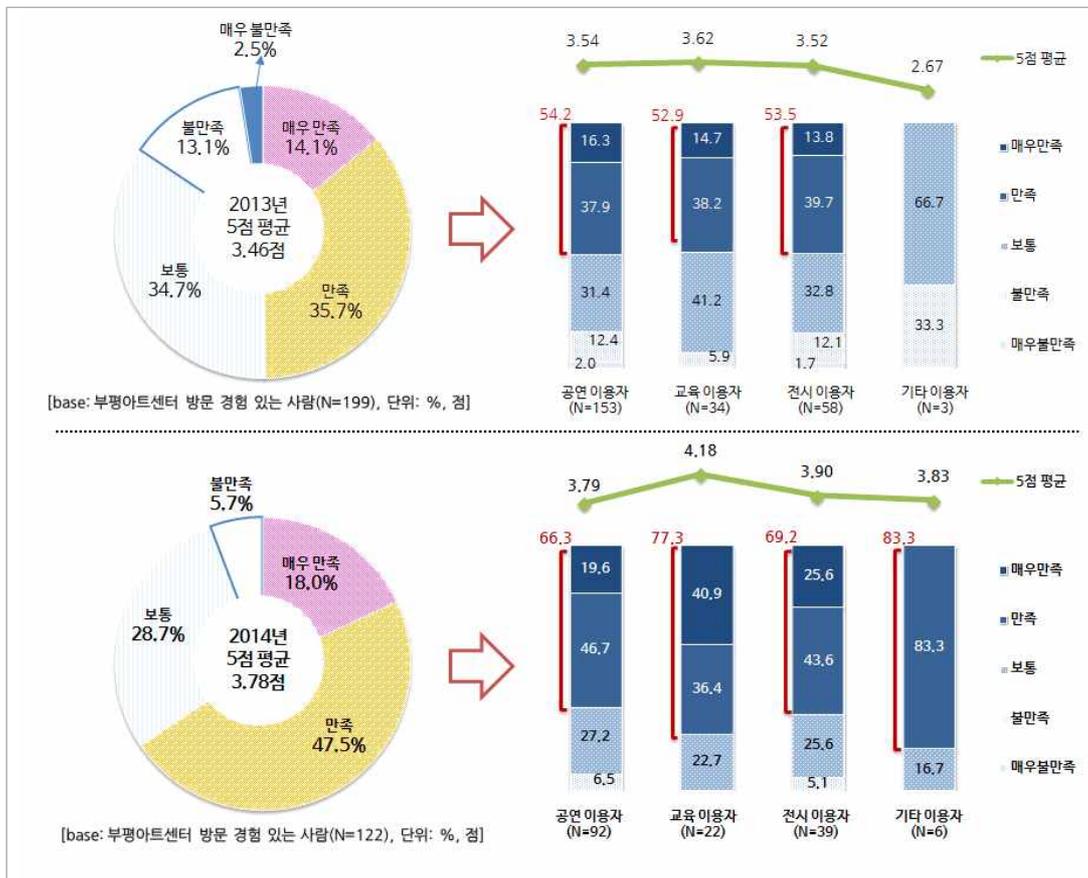
부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=122, 단위 : %, 점

구 분	사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균	
2013년	(199)	2.0	18.1	37.7	25.1	17.1	42.2	20.1	3.37	
2014년	(122)	0.8	14.8	32.0	36.9	15.6	52.5	15.6	3.52	
성별	남성	(46)	0.0	8.7	32.6	41.3	17.4	58.7	8.7	3.67
	여성	(76)	1.3	18.4	31.6	34.2	14.5	48.7	19.7	3.42
연령	10대	(19)	0.0	0.0	10.5	57.9	31.6	89.5	0.0	4.21
	20대	(23)	4.3	21.7	52.2	13.0	8.7	21.7	26.1	3.00
	30대	(27)	0.0	7.4	29.6	48.1	14.8	63.0	7.4	3.70
	40대	(24)	0.0	16.7	33.3	37.5	12.5	50.0	16.7	3.46
	50대	(17)	0.0	29.4	35.3	35.3	0.0	35.3	29.4	3.06
	60대 이상	(12)	0.0	16.7	25.0	25.0	33.3	58.3	16.7	3.75
권역별	1권역	(40)	0.0	5.0	42.5	37.5	15.0	52.5	5.0	3.63
	2권역	(9)	0.0	55.6	44.4	0.0	0.0	0.0	55.6	2.44
	3권역	(20)	0.0	0.0	20.0	45.0	35.0	80.0	0.0	4.15
	4권역	(18)	0.0	27.8	33.3	22.2	16.7	38.9	27.8	3.28
	5권역	(12)	0.0	8.3	41.7	50.0	0.0	50.0	8.3	3.42
	6권역	(23)	4.3	21.7	13.0	47.8	13.0	60.9	26.1	3.43
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.00
	100~200만원 미만	(10)	10.0	20.0	40.0	20.0	10.0	30.0	30.0	3.00
	200~300만원 미만	(32)	0.0	6.3	34.4	53.1	6.3	59.4	6.3	3.59
	300~400만원 미만	(27)	0.0	11.1	25.9	29.6	33.3	63.0	11.1	3.85
	400~500만원 미만	(35)	0.0	20.0	34.3	28.6	17.1	45.7	20.0	3.43
	500만원 이상	(16)	0.0	25.0	18.8	50.0	6.3	56.3	25.0	3.38
이용 프로그램 종류	공연	(92)	1.1	12.0	31.5	38.0	17.4	55.4	13.0	3.59
	교육	(22)	0.0	9.1	22.7	50.0	18.2	68.2	9.1	3.77
	전시	(39)	0.0	17.9	17.9	43.6	20.5	64.1	17.9	3.67
	기타	(6)	0.0	16.7	50.0	33.3	0.0	33.3	16.7	3.17

6) 시설 위치 안내

Q13-3. (문13 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 시설 위치 안내에 대한 만족도는 5점 평균 3.78점으로 '만족함' 65.5%('매우 만족' 18.0% + '만족' 47.5%), '보통' 28.7%, '불만족' 5.7%로 나타남



<그림 32> 시설 위치 안내

- 성별로는 '남성'이 5점 평균 3.93점으로 '여성'(3.68점)보다 부평아트센터의 시설 위치 안내에 대한 만족도가 더 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'가 5점 평균 4.21점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '30대' 3.89점, '40대', '60대 이상' 각각 3.83점, '50대' 3.53점 순으로 나타났고, '20대'의 경우 3.39점으로 가장 낮게 나타남
- 권역별로는 '3권역'이 5점 평균 4.30점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '1권역'이 3.90점, '5권역' 3.67점, '6권역' 3.57점, '4권역' 3.56점 순으로 나타났고, '2권역'의 경우 3.22점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '300~400만원 미만'이 5점 평균 4.00점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '200~300만원 미만'(3.91점), '500만원 이상' 3.75점, '400~500만원 미만' 3.63점, '100만원 미만' 3.50점 순으로 나타났고, '100~200만원 미만'의 경우 3.40점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '교육 이용자'가 시설 위치 안내 만족도에 대해 5점 평균 4.18점으로 가장 높았고, 다음으로 '전시 이용자'(3.90점), '기타 이용자'(3.83점), '공연 이용자'(3.79점)의 순으로 나타남

<표 47> 시설 위치 안내

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=122, 단위 : %, 점

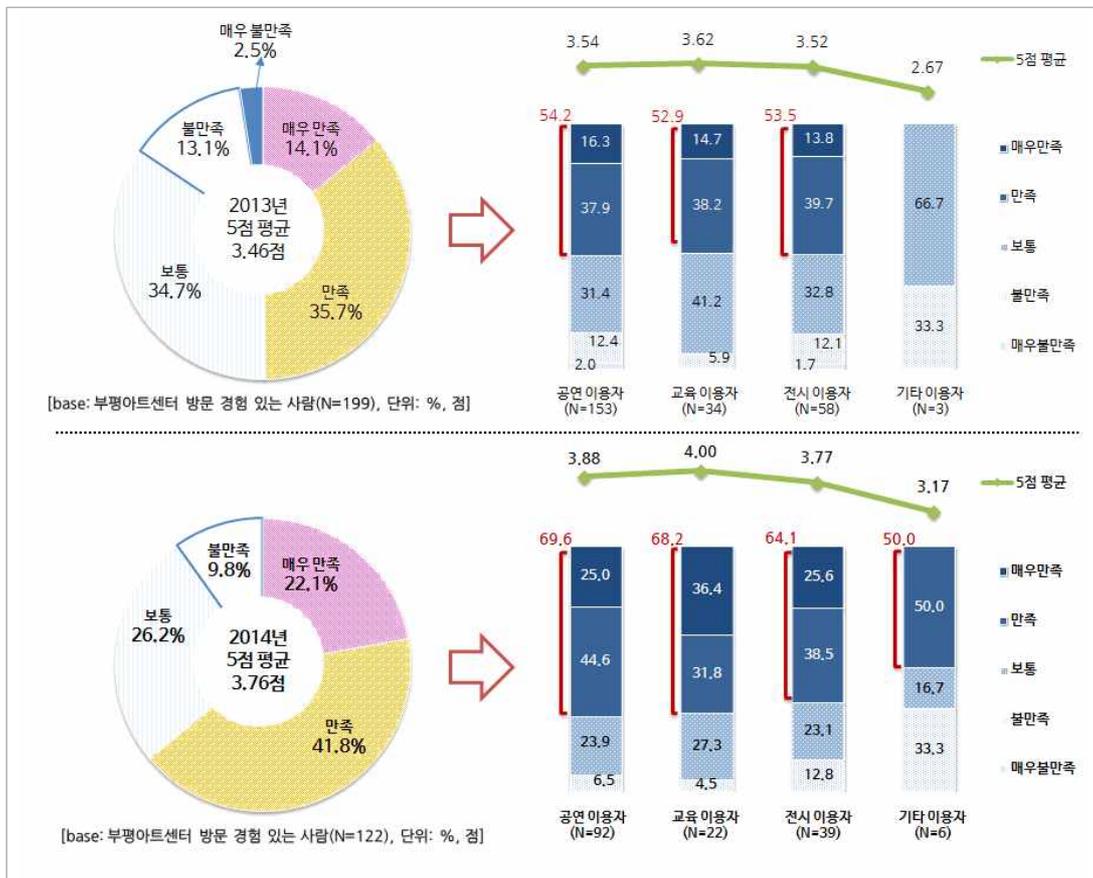
구 분	사례수	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균	
2013년	(223)	2.2	12.1	35.0	35.9	50.7	14.3	5.49	
2014년	(122)	5.7	28.7	47.5	18.0	65.6	5.7	3.78	
성별	남성	(46)	0.0	26.1	54.3	19.6	73.9	0.0	3.93
	여성	(76)	9.2	30.3	43.4	17.1	60.5	9.2	3.68
연령	10대	(19)	0.0	10.5	57.9	31.6	89.5	0.0	4.21
	20대	(23)	8.7	43.5	47.8	0.0	47.8	8.7	3.39
	30대	(27)	11.1	14.8	48.1	25.9	74.1	11.1	3.89
	40대	(24)	0.0	37.5	41.7	20.8	62.5	0.0	3.83
	50대	(17)	5.9	47.1	35.3	11.8	47.1	5.9	3.53
	60대 이상	(12)	8.3	16.7	58.3	16.7	75.0	8.3	3.83
권역별	1권역	(40)	0.0	27.5	55.0	17.5	72.5	0.0	3.90
	2권역	(9)	11.1	55.6	33.3	0.0	33.3	11.1	3.22
	3권역	(20)	0.0	10.0	50.0	40.0	90.0	0.0	4.30
	4권역	(18)	11.1	44.4	22.2	22.2	44.4	11.1	3.56
	5권역	(12)	8.3	16.7	75.0	0.0	75.0	8.3	3.67
	6권역	(23)	13.0	30.4	43.5	13.0	56.5	13.0	3.57
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	50.0	50.0	0.0	50.0	0.0	3.50
	100~200만원 미만	(10)	20.0	40.0	20.0	20.0	40.0	20.0	3.40
	200~300만원 미만	(32)	0.0	18.8	71.9	9.4	81.3	0.0	3.91
	300~400만원 미만	(27)	0.0	37.0	25.9	37.0	63.0	0.0	4.00
	400~500만원 미만	(35)	11.4	28.6	45.7	14.3	60.0	11.4	3.63
500만원 이상	(16)	6.3	25.0	56.3	12.5	68.8	6.3	3.75	
이용 프로그램 종류	공연	(92)	6.5	27.2	46.7	19.6	66.3	6.5	3.79
	교육	(22)	0.0	22.7	36.4	40.9	77.3	0.0	4.18
	전시	(39)	5.1	25.6	43.6	25.6	69.2	5.1	3.90
	기타	(6)	0.0	16.7	83.3	0.0	83.3	0.0	3.83

*2013년 만족도 평가항목인 '시설 및 개최행사 안내'를 2014년 만족도 평가에서는 '시설위치 안내'와 '행사내용 안내'로 구분함

7) 행사 내용 안내

Q13-3. (문13 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 행사 내용 안내에 대한 만족도는 5점 평균 3.76점으로 '만족함' 63.9%(‘매우 만족’ 22.1% + ‘만족’ 41.8%), ‘보통’ 26.2%, ‘불만족’ 9.8%로 나타남



<그림 33> 행사 내용 안내

- 성별로는 '남성'이 5점 평균 3.83점으로 '여성'(3.72점)보다 부평아트센터의 행사 내용 안내에 대한 만족도가 더 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'가 5점 평균 4.21점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '30대' 3.93점, '60대 이상' 3.75점, '40대' 3.67점, '20대' 3.65점 순으로 나타났고, '50대'의 경우 3.29점으로 가장 낮게 나타남
- 권역별로는 '3권역'이 5점 평균 4.25점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '4권역', '6권역'이 각각 3.83점, '1권역' 3.73점, '2권역' 3.33점 순으로 나타났고, '5권역'의 경우 3.17점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '500만원 이상'이 5점 평균 4.06점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '300~400만원 미만'(4.00점), '100~200만원 미만' 3.70점, '200~300만원 미만' 3.63점, '400~500만원 미만' 3.60점 순으로 나타났고, '100만원 미만'의 경우 3.50점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '교육 이용자'가 행사 내용 안내 만족도에 대해 5점 평균 4.00점으로 가장 높았고, 다음으로 '공연 이용자'(3.88점), '전시 이용자'(3.77점), '기타 이용자'(3.17점)의 순으로 나타남

<표 48> 행사 내용 안내

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=122, 단위 : %, 점

구 분		사례수	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균
2013년		(223)	2.2	12.1	35.0	35.9	50.7	14.3	5.49
2014년		(122)	9.8	26.2	41.8	22.1	63.9	9.8	3.76
성별	남성	(46)	8.7	23.9	43.5	23.9	67.4	8.7	3.83
	여성	(76)	10.5	27.6	40.8	21.1	61.8	10.5	3.72
연령	10대	(19)	5.3	10.5	42.1	42.1	84.2	5.3	4.21
	20대	(23)	8.7	30.4	47.8	13.0	60.9	8.7	3.65
	30대	(27)	7.4	25.9	33.3	33.3	66.7	7.4	3.93
	40대	(24)	8.3	37.5	33.3	20.8	54.2	8.3	3.67
	50대	(17)	23.5	29.4	41.2	5.9	47.1	23.5	3.29
	60대 이상	(12)	8.3	16.7	66.7	8.3	75.0	8.3	3.75
권역별	1권역	(40)	7.5	30.0	45.0	17.5	62.5	7.5	3.73
	2권역	(9)	11.1	55.6	22.2	11.1	33.3	11.1	3.33
	3권역	(20)	0.0	15.0	45.0	40.0	85.0	0.0	4.25
	4권역	(18)	16.7	11.1	44.4	27.8	72.2	16.7	3.83
	5권역	(12)	8.3	66.7	25.0	0.0	25.0	8.3	3.17
	6권역	(23)	17.4	8.7	47.8	26.1	73.9	17.4	3.83
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	50.0	50.0	0.0	50.0	0.0	3.50
	100~200만원 미만	(10)	10.0	40.0	20.0	30.0	50.0	10.0	3.70
	200~300만원 미만	(32)	9.4	28.1	53.1	9.4	62.5	9.4	3.63
	300~400만원 미만	(27)	3.7	25.9	37.0	33.3	70.4	3.7	4.00
	400~500만원 미만	(35)	17.1	20.0	48.6	14.3	62.9	17.1	3.60
	500만원 이상	(16)	6.3	25.0	25.0	43.8	68.8	6.3	4.06
이용 프로그램 종류	공연	(92)	6.5	23.9	44.6	25.0	69.6	6.5	3.88
	교육	(22)	4.5	27.3	31.8	36.4	68.2	4.5	4.00
	전시	(39)	12.8	23.1	38.5	25.6	64.1	12.8	3.77
	기타	(6)	33.3	16.7	50.0	0.0	50.0	33.3	3.17

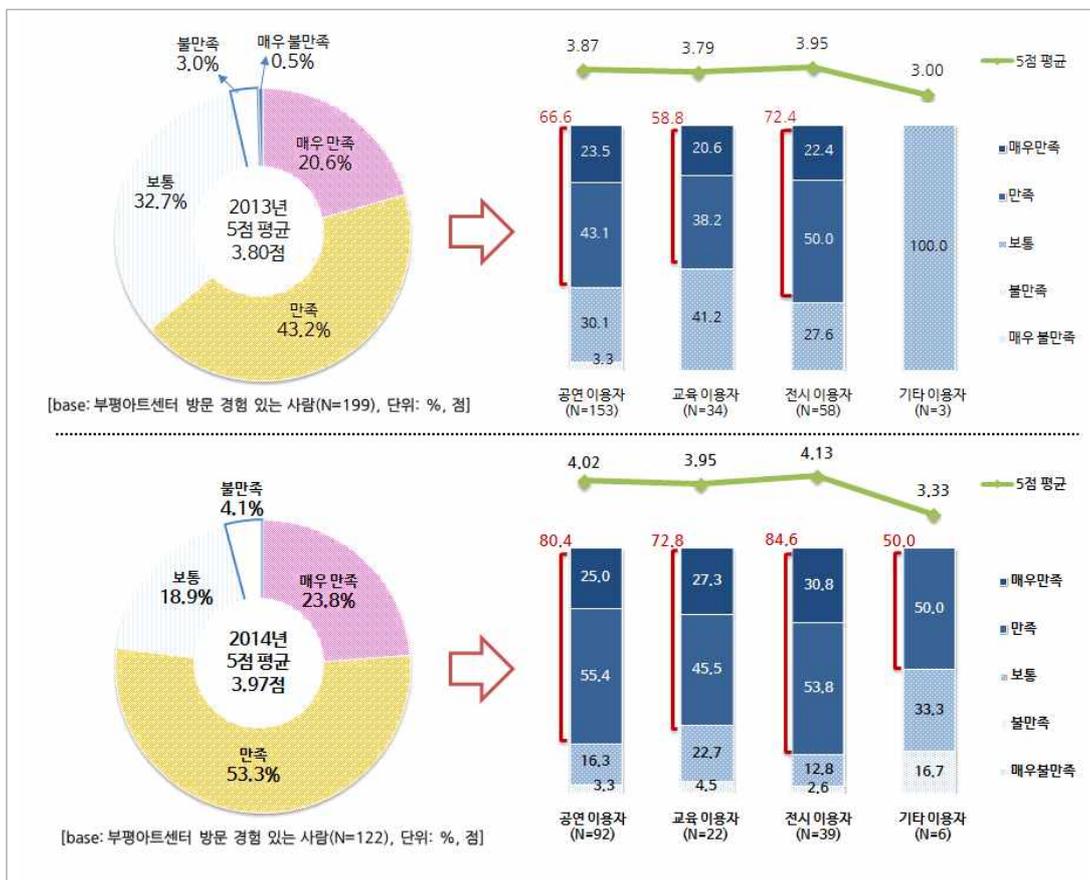
*2013년 만족도 평가항목인 '시설 및 개최행사 안내'를 2014년 만족도 평가에서는 '시설위치 안내'와 '행사내용 안내'로 구분함



8) 고객 응대 및 직원 친절도

Q13-3. (문13 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 고객 응대 및 직원 친절도에 대한 만족도는 5점 평균 3.97점으로 '만족함' 77.1%('매우 만족' 23.8% + '만족' 53.3%), '보통' 18.9%, '불만족' 4.1%로 나타남
- 2013년 대비 고객 응대 및 직원 친절도에 대한 만족도는 5점 평균 0.14점 높아졌고, '만족함'의 비율은 12.5%, '불만족'의 비율은 1.0% 증가한 것으로 나타남
- 2013년 대비 이용 프로그램 종류별 만족도는 '기타 이용자'의 경우 5점 평균 0.33점, '전시 이용자' 0.18점, '교육 이용자' 0.16점, '공연 이용자' 0.15점 증가한 것으로 나타남



<그림 34> 고객 응대 및 직원 친절도

- 성별로는 '남성'이 5점 평균 3.98점으로 '여성'(3.96점)보다 부평아트센터의 고객 응대 및 직원 친절도에 대한 만족도가 더 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'가 5점 평균 4.37점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '30대' 4.04점, '60대 이상' 4.00점, '20대' 3.87점, '40대' 3.83점 순으로 나타났고, '50대'의 경우 3.71점으로 가장 낮게 나타남
- 권역별로는 '3권역'이 5점 평균 4.50점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '4권역' 4.06점, '2권역' 4.00점, '6권역' 3.96점, '1권역' 3.85점 순으로 나타났고, '5권역'의 경우 3.33점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '300~400만원 미만'이 5점 평균 4.19점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '500만원 이상'(4.06점), '400~500만원 미만' 3.97점, '200~300만원 미만' 3.88점, '100~200만원 미만' 3.60점 순으로 나타났고, '100만원 미만'의 경우 3.50점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '전시 이용자'가 고객 응대 및 직원 친절도에 대해 5점 평균 4.13점으로 가장 높았고, 다음으로 '공연 이용자'(4.02점), '교육 이용자'(3.95점), '기타 이용자'(3.33점)의 순으로 나타남

<표 49> 고객 응대 및 직원 친절도

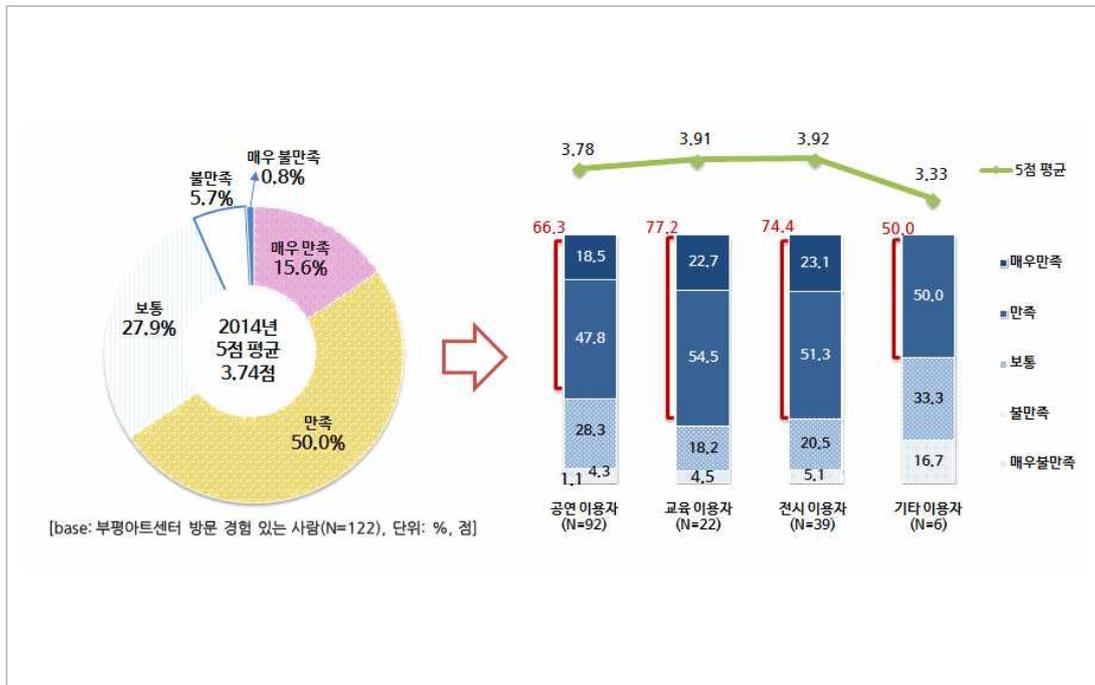
부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=122, 단위 : %, 점

구 분	사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균	
2013년	(199)	0.5	2.7	32.3	42.2	22.4	64.6	3.1	3.83	
2014년	(122)	0.0	4.1	18.9	53.3	23.8	77.0	4.1	3.97	
성별	남성	(46)	0.0	6.5	10.9	60.9	21.7	82.6	6.5	3.98
	여성	(76)	0.0	2.6	23.7	48.7	25.0	73.7	2.6	3.96
연령	10대	(19)	0.0	5.3	5.3	36.8	52.6	89.5	5.3	4.37
	20대	(23)	0.0	4.3	21.7	56.5	17.4	73.9	4.3	3.87
	30대	(27)	0.0	0.0	18.5	59.3	22.2	81.5	0.0	4.04
	40대	(24)	0.0	8.3	20.8	50.0	20.8	70.8	8.3	3.83
	50대	(17)	0.0	5.9	29.4	52.9	11.8	64.7	5.9	3.71
	60대 이상	(12)	0.0	0.0	16.7	66.7	16.7	83.3	0.0	4.00
권역별	1권역	(40)	0.0	5.0	25.0	50.0	20.0	70.0	5.0	3.85
	2권역	(9)	0.0	0.0	11.1	77.8	11.1	88.9	0.0	4.00
	3권역	(20)	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	100.0	0.0	4.50
	4권역	(18)	0.0	0.0	16.7	61.1	22.2	83.3	0.0	4.06
	5권역	(12)	0.0	8.3	50.0	41.7	0.0	41.7	8.3	3.33
	6권역	(23)	0.0	8.7	13.0	52.2	26.1	78.3	8.7	3.96
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	50.0	0.0	3.50
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	60.0	20.0	20.0	40.0	0.0	3.60
	200~300만원 미만	(32)	0.0	0.0	21.9	68.8	9.4	78.1	0.0	3.88
	300~400만원 미만	(27)	0.0	3.7	14.8	40.7	40.7	81.5	3.7	4.19
	400~500만원 미만	(35)	0.0	8.6	8.6	60.0	22.9	82.9	8.6	3.97
	500만원 이상	(16)	0.0	6.3	12.5	50.0	31.3	81.3	6.3	4.06
이용 프로그램 종류	공연	(92)	0.0	3.3	16.3	55.4	25.0	80.4	3.3	4.02
	교육	(22)	0.0	4.5	22.7	45.5	27.3	72.7	4.5	3.95
	전시	(39)	0.0	2.6	12.8	53.8	30.8	84.6	2.6	4.13
	기타	(6)	0.0	16.7	33.3	50.0	0.0	50.0	16.7	3.33

9) 비용(티켓 가격) 만족도

Q13-3. (문13 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 비용(티켓 가격)에 대한 만족도는 5점 평균 3.74점으로 '만족함' 65.6%(‘매우 만족’ 15.6% + ‘만족’ 50.0%), ‘보통’ 27.9%, ‘불만족함’ 6.5%(‘매우 불만족’ 0.8% + ‘불만족’ 5.7%)로 나타남



<그림 35> 비용(티켓 가격) 만족도

- 성별로는 '남성'이 5점 평균 3.80점으로 '여성'(3.70점)보다 부평아트센터의 비용(티켓 가격)에 대한 만족도가 더 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'가 5점 평균 4.16점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '60대 이상' 4.00점, '30대' 3.74점, '40대' 3.67점, '20대' 3.61점 순으로 나타났고, '50대'의 경우 3.35점으로 가장 낮게 나타남
- 권역별로는 '3권역'이 5점 평균 4.30점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '2권역' 3.89점, '4권역' 3.72점, '1권역' 3.60점, '6권역' 3.57점 순으로 나타났고, '5권역'의 경우 3.50점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '500만원 이상'이 5점 평균 3.88점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '300~400만원 미만'(3.78점), '200~300만원 미만' 3.72점, '100~200만원 미만' 3.70점, '400~500만원 미만' 3.69점 순으로 나타났고, '100만원 미만'의 경우 3.50점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '전시 이용자'가 비용(티켓 가격)에 대해 5점 평균 3.92점으로 가장 높았고, 다음으로 '교육 이용자'(3.91점), '공연 이용자'(3.78점), '기타 이용자'(3.33점)의 순으로 나타남

<표 50> 비용(티켓 가격) 만족도

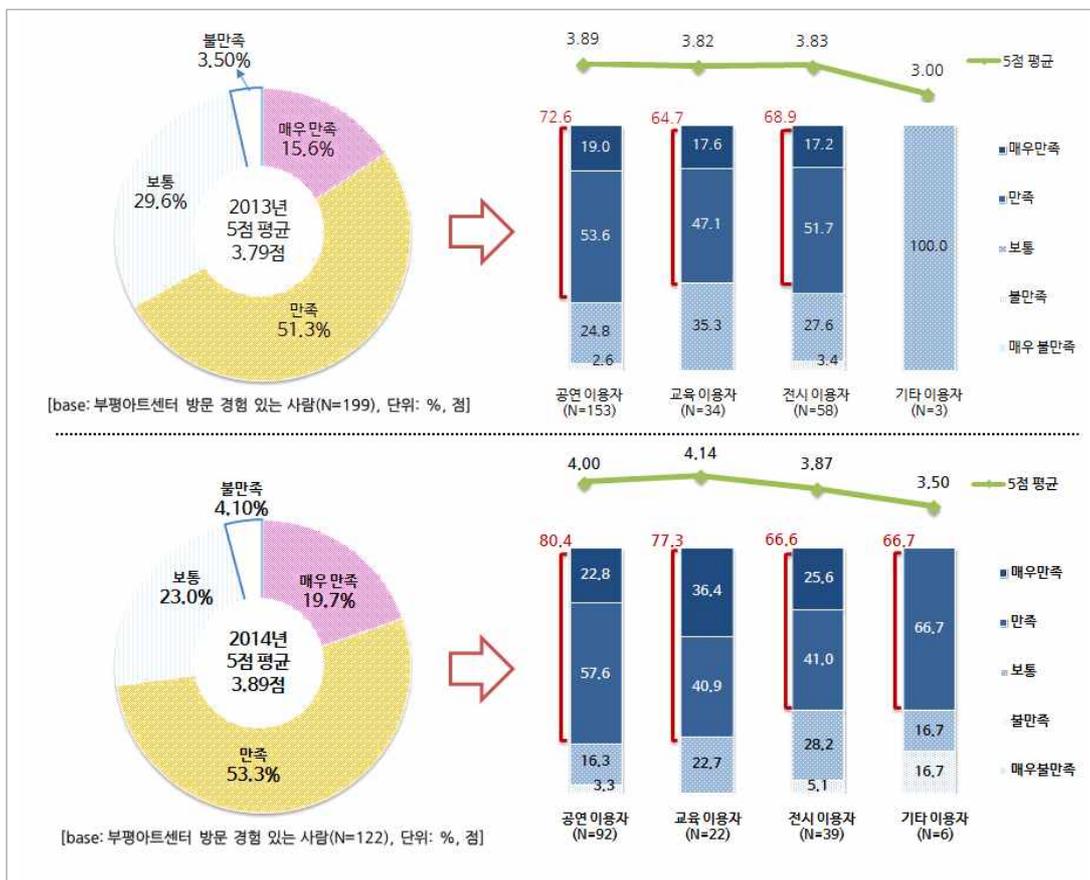
부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=122, 단위 : %, 점

구 분		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균
2014년		(122)	0.8	5.7	27.9	50.0	15.6	65.6	6.6	3.74
성별	남성	(46)	0.0	4.3	28.3	50.0	17.4	67.4	4.3	3.80
	여성	(76)	1.3	6.6	27.6	50.0	14.5	64.5	7.9	3.70
연령	10대	(19)	0.0	5.3	5.3	57.9	31.6	89.5	5.3	4.16
	20대	(23)	0.0	13.0	26.1	47.8	13.0	60.9	13.0	3.61
	30대	(27)	0.0	3.7	29.6	55.6	11.1	66.7	3.7	3.74
	40대	(24)	4.2	0.0	33.3	50.0	12.5	62.5	4.2	3.67
	50대	(17)	0.0	11.8	47.1	35.3	5.9	41.2	11.8	3.35
	60대 이상	(12)	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	75.0	0.0	4.00
권역별	1권역	(40)	0.0	7.5	37.5	42.5	12.5	55.0	7.5	3.60
	2권역	(9)	0.0	0.0	11.1	88.9	0.0	88.9	0.0	3.89
	3권역	(20)	0.0	0.0	10.0	50.0	40.0	90.0	0.0	4.30
	4권역	(18)	0.0	5.6	44.4	22.2	27.8	50.0	5.6	3.72
	5권역	(12)	8.3	0.0	25.0	66.7	0.0	66.7	8.3	3.50
	6권역	(23)	0.0	13.0	21.7	60.9	4.3	65.2	13.0	3.57
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	50.0	0.0	3.50
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	60.0	10.0	30.0	40.0	0.0	3.70
	200~300만원 미만	(32)	0.0	3.1	31.3	56.3	9.4	65.6	3.1	3.72
	300~400만원 미만	(27)	0.0	7.4	29.6	40.7	22.2	63.0	7.4	3.78
	400~500만원 미만	(35)	2.9	8.6	17.1	60.0	11.4	71.4	11.4	3.69
	500만원 이상	(16)	0.0	6.3	18.8	56.3	18.8	75.0	6.3	3.88
이용 프로그램 종류	공연	(92)	1.1	4.3	28.3	47.8	18.5	66.3	5.4	3.78
	교육	(22)	4.5	0.0	18.2	54.5	22.7	77.3	4.5	3.91
	전시	(39)	0.0	5.1	20.5	51.3	23.1	74.4	5.1	3.92
	기타	(6)	0.0	16.7	33.3	50.0	0.0	50.0	16.7	3.33

10) 전반적 만족도

Q13-3. (문13 ① 응답자) 방문(이용)하시면서 느낀 만족 수준에 대해 응답해 주시기 바랍니다.

- 부평아트센터 전반적 만족도는 5점 평균 3.89점으로 '만족함' 73.0%('매우 만족' 19.7% + '만족' 53.3%), '보통' 23.0%, '불만족' 4.1%로 나타남
- 2013년 대비 전반적 만족도는 5점 평균 0.10점 높아졌고, '만족함'의 비율은 6.2%, '불만족'의 비율은 0.6% 증가한 것으로 나타남
- 2013년 대비 이용 프로그램 종류별 만족도는 '기타 이용자'의 경우 5점 평균 0.50점, '교육 이용자' 0.32점, '공연 이용자' 0.11점, '전시 이용자' 0.04점 증가한 것으로 나타남



<그림 36> 전반적 만족도

- 성별로는 '남성'이 5점 평균 3.98점으로 '여성'(3.83점)보다 부평아트센터의 전반적 만족도가 더 높게 나타남
- 연령별로는 '10대'가 5점 평균 4.32점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '30대' 4.04점, '60대 이상' 3.92점, '40대' 3.83점, '20대' 3.70점 순으로 나타났고, '50대'의 경우 3.47점으로 가장 낮게 나타남
- 권역별로는 '3권역'이 5점 평균 4.30점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '4권역' 4.00점, '1권역' 3.83점, '6권역' 3.78점, '5권역' 3.67점 순으로 나타났고, '2권역'의 경우 3.56점으로 가장 낮게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '300~400만원 미만'이 5점 평균 4.07점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 '500만원 이상'(4.00점), '200~300만원 미만' 3.88점, '400~500만원 미만' 3.77점, '100~200만원 미만' 3.70점 순으로 나타났고, '100만원 미만'의 경우 3.50점으로 가장 낮게 나타남
- 이용프로그램 종류별로는 '교육 이용자'가 전반적 만족도에 대해 5점 평균 4.14점으로 가장 높았고, 다음으로 '공연 이용자'(4.00점), '전시 이용자'(3.87점), '기타 이용자'(3.50점)의 순으로 나타남

<표 51> 전반적 만족도

부평아트센터 방문 경험 있는 사람, N=122, 단위 : %, 점

구 분	사례수	불만족	보통	만족	매우 만족	Top2	Bottom2	5점 평균	
2013년	(199)	3.5	29.6	51.3	15.6	66.8	3.5	3.79	
2014년	(122)	4.1	23.0	53.3	19.7	73.0	4.1	3.89	
성별	남성	(46)	2.2	19.6	56.5	21.7	78.3	2.2	3.98
	여성	(76)	5.3	25.0	51.3	18.4	69.7	5.3	3.83
연령	10대	(19)	5.3	0.0	52.6	42.1	94.7	5.3	4.32
	20대	(23)	4.3	26.1	65.2	4.3	69.6	4.3	3.70
	30대	(27)	7.4	11.1	51.9	29.6	81.5	7.4	4.04
	40대	(24)	0.0	33.3	50.0	16.7	66.7	0.0	3.83
	50대	(17)	5.9	47.1	41.2	5.9	47.1	5.9	3.47
	60대 이상	(12)	0.0	25.0	58.3	16.7	75.0	0.0	3.92
권역별	1권역	(40)	2.5	27.5	55.0	15.0	70.0	2.5	3.83
	2권역	(9)	0.0	44.4	55.6	0.0	55.6	0.0	3.56
	3권역	(20)	0.0	5.0	60.0	35.0	95.0	0.0	4.30
	4권역	(18)	5.6	22.2	38.9	33.3	72.2	5.6	4.00
	5권역	(12)	0.0	33.3	66.7	0.0	66.7	0.0	3.67
	6권역	(23)	13.0	17.4	47.8	21.7	69.6	13.0	3.78
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	50.0	50.0	0.0	50.0	0.0	3.50
	100~200만원 미만	(10)	10.0	40.0	20.0	30.0	50.0	10.0	3.70
	200~300만원 미만	(32)	3.1	15.6	71.9	9.4	81.3	3.1	3.88
	300~400만원 미만	(27)	0.0	29.6	33.3	37.0	70.4	0.0	4.07
	400~500만원 미만	(35)	8.6	17.1	62.9	11.4	74.3	8.6	3.77
	500만원 이상	(16)	0.0	25.0	50.0	25.0	75.0	0.0	4.00
이용 프로그램 종류	공연	(92)	3.3	16.3	57.6	22.8	80.4	3.3	4.00
	교육	(22)	0.0	22.7	40.9	36.4	77.3	0.0	4.14
	전시	(39)	5.1	28.2	41.0	25.6	66.7	5.1	3.87
	기타	(6)	16.7	16.7	66.7	0.0	66.7	16.7	3.50

11) 만족도 IPA분석

- 부평아트센터 이용 경험자를 대상으로 전반적인 만족도(종속변수)와 속성별 만족도(독립변수 9개) 5점 척도 데이터를 상관분석한 결과 Pearson상관계수는 0.01 수준(양쪽)에서 모두 유의한 것으로 도출됨. 즉, 프로그램 내용 등 만족도 평가영역 모두 양의 상관관계를 그리는 것으로 나타남
- 평가항목 중 행사 내용 안내는 상관계수 0.794로 중요도 100% 환산 시 14.2%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 프로그램 내용 항목은 상관계수 0.725로 중요도 100% 환산 시 12.9%, 고객 응대 및 직원 친절도 항목은 상관계수 0.697로 중요도 100% 환산 시 12.4% 등의 순으로 나타남
- 부평아트센터에서 직접적으로 개선하기에 제한되는 장소 접근성(8.8%), 편의, 휴게시설 구비(8.9%) 등에 대한 개선보다 행사 내용 안내, 프로그램 내용 등에 대한 개선이 이용자들 대상으로 보다 만족도를 극대화 시킬 수 있는 요소로 확인됨

<표 52> 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	상관계수	중요도
1) 프로그램 내용	0.725**	12.9%
2) 시설 관리 상태(청결, 시설 고장 여부 등)	0.560**	10.0%
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.499**	8.9%
4) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	0.496**	8.8%
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설(음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	0.547**	9.7%
6) 시설 위치 안내	0.656**	11.7%
7) 행사 내용 안내	0.794**	14.2%
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.697**	12.4%
9) 비용(티켓 가격)	0.638**	11.4%
전반적인 만족도	-	100.0%



- 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역을 보게 되면, 전반적으로 30대, 40대, 50대에서 강한 양의 상관관계를 보였고, 대부분의 연령대에서 '행사 내용 안내'에 대한 중요도가 높게 나타났으며, 10대와 20대의 경우 '고객 응대 및 직원 친절도', 30대 '시설 관리 상태', 40대와 60대 '행사 내용 안내', 50대의 경우 '비용'에 대한 중요도가 높게 나타남

<표 53> 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(1/2)

	10대		20대		30대	
	상관계수	중요도	상관계수	중요도	상관계수	중요도
1) 프로그램 내용	0.775**	14.5%	0.608**	14.3%	0.696**	11.7%
2) 시설 관리 상태 (청결, 시설 고장 여부 등)	0.518*	9.7%	0.336	7.9%	0.827**	13.9%
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.446	8.4%	0.296	6.9%	0.630**	10.6%
4) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	0.281	5.3%	0.381	8.9%	0.547**	9.2%
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설 (음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	0.322	6.0%	0.375	8.8%	0.563**	9.4%
6) 시설 위치 안내	0.675**	12.6%	0.517*	12.1%	0.681**	11.4%
7) 행사 내용 안내	0.758**	14.2%	0.737**	17.3%	0.803**	13.5%
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.785**	14.7%	0.670**	15.7%	0.691**	11.6%
9) 비용(티켓 가격)	0.781**	14.6%	0.342	8.0%	0.522**	8.8%
전반적인 만족도	-	100.0%	-	100.0%	-	100.0%

<표 54> 연령별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(2/2)

	40대		50대		60대 이상	
	상관계수	중요도	상관계수	중요도	상관계수	중요도
1) 프로그램 내용	0.755**	12.3%	0.522*	9.1%	0.797**	18.2%
2) 시설 관리 상태 (청결, 시설 고장 여부 등)	0.460*	7.5%	0.661**	11.5%	0.487	11.1%
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.592**	9.6%	0.610**	10.6%	0.424	9.7%
4) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	0.644**	10.5%	0.615**	10.7%	0.113	2.6%
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설 (음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	0.720**	11.7%	0.477	8.3%	0.329	7.5%
6) 시설 위치 안내	0.759**	12.4%	0.737**	12.8%	0.136	3.1%
7) 행사 내용 안내	0.856**	13.9%	0.630**	10.9%	0.857**	19.6%
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.666**	10.8%	0.604*	10.5%	0.676*	15.5%
9) 비용(티켓 가격)	0.690**	11.2%	0.906**	15.7%	0.552	12.6%
전반적인 만족도	-	100.0%	-	100.0%	-	100.0%

- 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역을 보면, 전반적으로 '행사 내용 안내' 및 '프로그램 내용'에 대한 중요도가 높게 나타는 경향을 보이며, 또한 월평균 가구소득이 '200만원 미만'인 경우 '프로그램 내용'에 대해 상관계수 0.922로 중요도 100% 환산 시 15.8%로 상대적으로 높게 나타남

<표 55> 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(1/2)

	200만원 미만		200~300만원 미만		300~400만원 미만	
	상관계수	중요도	상관계수	중요도	상관계수	중요도
1) 프로그램 내용	0.922**	15.8%	0.597**	13.0%	0.822**	13.3%
2) 시설 관리 상태 (청결, 시설 고장 여부 등)	0.543	9.3%	0.388*	8.5%	0.580**	9.4%
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.500	8.6%	0.478**	10.4%	0.388*	6.3%
4) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	0.260	4.5%	0.541**	11.8%	0.577**	9.3%
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설 (음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	0.619*	10.6%	0.325	7.1%	0.782**	12.6%
6) 시설 위치 안내	0.525	9.0%	0.562**	12.3%	0.847**	13.7%
7) 행사 내용 안내	0.906**	15.6%	0.701**	15.3%	0.847**	13.7%
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.854**	14.7%	0.526**	11.5%	0.703**	11.4%
9) 비용(티켓 가격)	0.693*	11.9%	0.455**	10.0%	0.648**	10.5%
전반적인 만족도	-	100.0%	-	100.0%	-	100.0%

<표 56> 월평균 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수(2/2)

	400~500만원 미만		500만원 이상	
	상관계수	중요도	상관계수	중요도
1) 프로그램 내용	0.679**	11.6%	0.668**	13.3%
2) 시설 관리 상태 (청결, 시설 고장 여부 등)	0.707**	12.1%	0.316	6.3%
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.652**	11.2%	0.328	6.5%
4) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	0.516**	8.9%	0.624**	12.4%
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설 (음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	0.395*	6.8%	0.572*	11.3%
6) 시설 위치 안내	0.567**	9.7%	0.707**	14.0%
7) 행사 내용 안내	0.800**	13.7%	0.732**	14.5%
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.733**	12.6%	0.641**	12.7%
9) 비용(티켓 가격)	0.784**	13.4%	0.453	9.0%
전반적인 만족도	-	100.0%	-	100.0%



- 학력별 부평아트센터 만족도 평가영역을 보면, 전반적으로 '행사 내용 안내'에 대한 중요도가 높게 나타는 경향을 보이며, 학력이 높을수록 '비용'에 대한 중요도는 감소하고 '행사 내용 안내'에 대한 중요도는 증가하는 것으로 나타남

<표 57> 학력별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

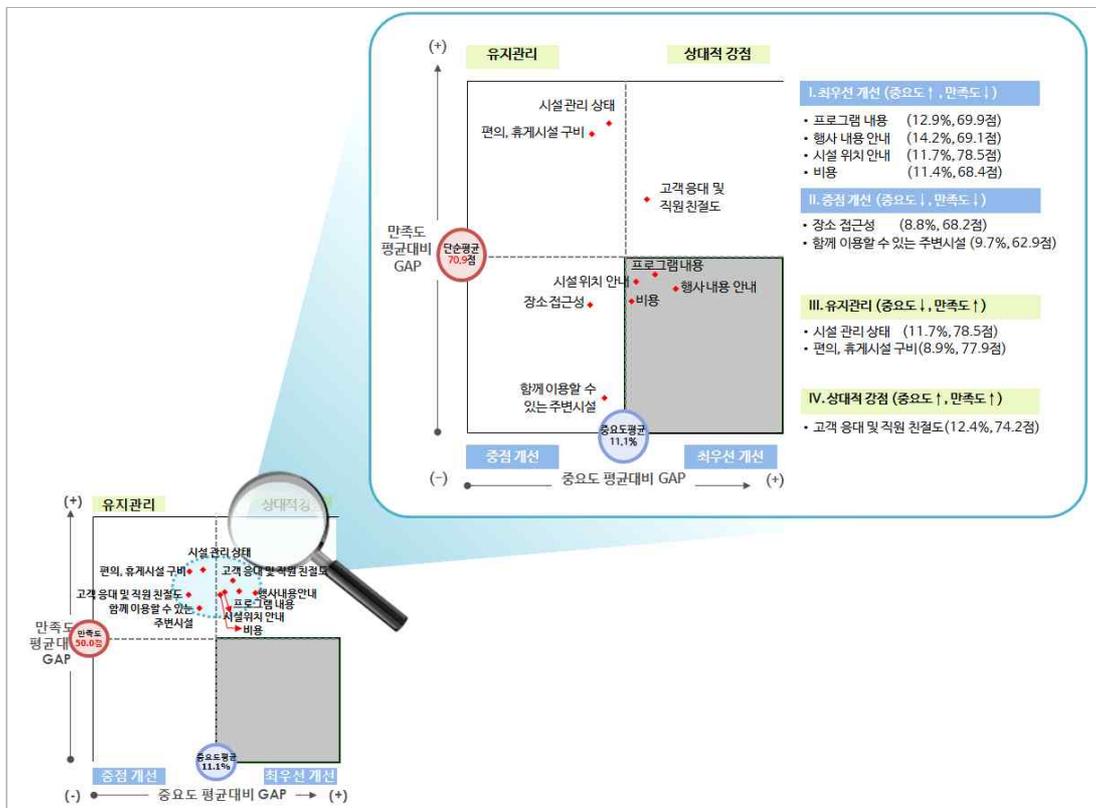
	중졸 이하		고졸		대졸 이상	
	상관계수	중요도	상관계수	중요도	상관계수	중요도
1) 프로그램 내용	0.874**	15.4%	0.600**	10.9%	0.739**	13.1%
2) 시설 관리 상태 (청결, 시설 고장 여부 등)	0.563**	9.9%	0.427**	7.7%	0.666**	11.8%
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.713**	12.6%	0.390**	7.1%	0.507**	9.0%
4) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	0.340	6.0%	0.550**	10.0%	0.502**	8.9%
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설 (음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	0.380	6.7%	0.568**	10.3%	0.579**	10.3%
6) 시설 위치 안내	0.417*	7.3%	0.846**	15.3%	0.642**	11.4%
7) 행사 내용 안내	0.770**	13.6%	0.764**	13.9%	0.824**	14.7%
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.828**	14.6%	0.703**	12.8%	0.634**	11.3%
9) 비용(티켓 가격)	0.790**	13.9%	0.666**	12.1%	0.529**	9.4%
전반적인 만족도	-	100.0%	-	100.0%	-	100.0%

- 방문 횟수별 부평아트센터 만족도 평가영역을 보면, 전반적으로 '행사 내용 안내' 및 '프로그램 내용'에 대한 중요도가 높게 나타는 경향을 보이며, 또한 방문하는 횟수가 증가할수록 상대적으로 주변의 시설 및 위치에 대한 중요도는 감소하는 반면, 행사내용 및 비용에 대한 중요도는 증가하는 것으로 나타남

<표 58> 방문 횟수별 가구소득별 부평아트센터 만족도 평가영역 상관계수

	1~2회 방문		3회 이상 방문	
	상관계수	중요도	상관계수	중요도
1) 프로그램 내용	0.726**	12.4%	0.694**	15.4%
2) 시설 관리 상태 (청결, 시설 고장 여부 등)	0.586**	10.0%	0.416**	9.2%
3) 편의, 휴게시설(화장실, 주차장 등) 구비	0.544**	9.3%	0.282	6.2%
4) 장소 접근성(주변 교통 상황, 대중교통 이용 편의, 이동 소요시간 등)	0.608**	10.4%	0.130	2.9%
5) 함께 이용할 수 있는 주변 시설 (음식점, 쇼핑 상점, 공원 등)	0.555**	9.5%	0.450**	10.0%
6) 시설 위치 안내	0.686**	11.7%	0.489**	10.8%
7) 행사 내용 안내	0.821**	14.0%	0.710**	15.7%
8) 고객 응대 및 직원 친절도	0.720**	12.3%	0.656**	14.5%
9) 비용(티켓 가격)	0.620**	10.6%	0.689**	15.3%
전반적인 만족도	-	100.0%	-	100.0%

- 부평아트센터의 만족도 세부항목 중 중요도(평균 11.1%)는 높지만 만족도(평균 70.9점)가 평균보다 낮아 최우선적으로 개선해야할 사항으로는 '프로그램 내용', '행사 내용 안내', '시설 위치 안내', '비용'이 도출되었으며, 상대적으로 중요도는 낮지만 만족도 또한 평균보다 낮아 향후 중점 개선해야할 항목으로는 '장소 접근성'과 '함께 이용할 수 있는 주변 시설'인 것으로 분석됨
- 또한, 중요도 수준은 낮지만 상대적으로 만족도 수준은 높아 향후 지속적으로 유지관리가 필요한 항목은 '편의, 휴게시설 구비', '시설관리 상태'가 도출되었으며, 중요도도 높고 만족도 또한 높은 '고객 응대 및 직원 친절도'는 상대적으로 강점이 있는 것으로 분석됨

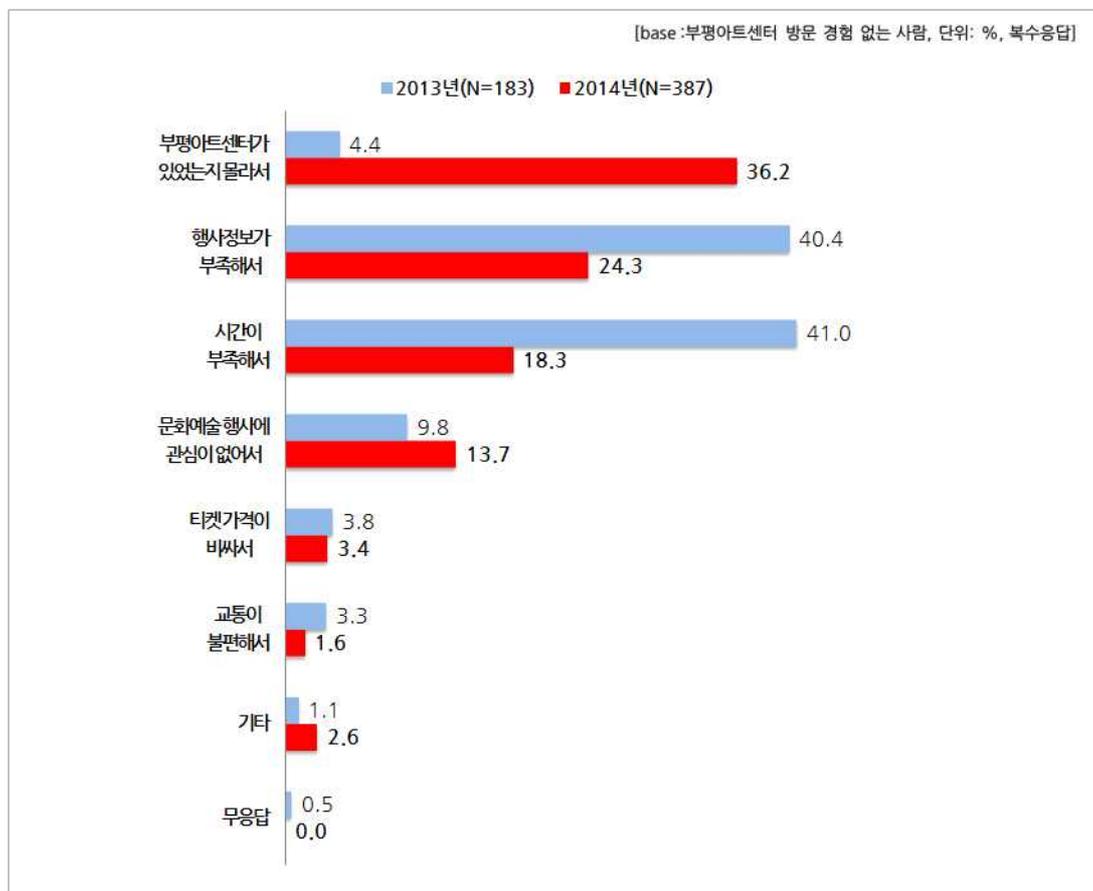


<그림 37> 부평아트센터 만족도 IPA분석

마. 부평아트센터 미방문 이유

Q14. (문10 ② 응답자) 부평아트센터 방문 경험이 없다면, 그 이유는 무엇입니까?

- 부평아트센터를 미방문한 이유를 보면 '부평아트센터가 있었는지 몰라서' 36.2%, '행사정보가 부족해서' 24.3%, '시간이 부족해서' 18.3%, '문화예술행사에 관심이 없어서' 13.7%, '티켓 가격이 비싸서' 3.4% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '내가 원하는 프로그램이 없어서', '보고 싶은 게 없어서', '부평아트센터에서 무슨 일 하는지 몰라서', '인지도가 떨어져서' 등이 있었음
- 2013년 대비 '부평아트센터가 있었는지 몰라서'(31.8%), '문화예술행사에 관심이 없어서'(3.9%)에 대한 비율이 증가한 반면, '시간이 부족해서'(22.7%), '행사정보가 부족해서'(16.1%), '교통이 불편해서'(1.7%) 등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 38> 부평아트센터 미방문 이유

- 부평아트센터를 미방문한 이유에 대해 남녀 모두 '부평아트센터가 있었는지 몰라서'에 대한 비율이 가장 높았으며, '남성'(38.3%)이 '여성'(33.7%)보다 더 높게 나타남
- 부평아트센터를 미방문한 이유에 대해 모든 연령대에서 '부평아트센터가 있었는지 몰라서'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, '10대'의 경우 '시간이 부족해서' 33.3%, '50대', '60대 이상'의 경우 '문화예술행사에 관심이 없어서'에 대한 비율 각각 18.3%, 18.9%로 상대적으로 높게 나타남
- 권역별로는 '5권역', '6권역'의 경우 '부평아트센터가 있었는지 몰라서'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, '1권역'의 경우 '행사 정보가 부족해서', '2권역', '4권역'의 경우 '시간이 부족해서', '3권역'의 경우 '문화예술행사에 관심이 없어서'에 대한 비율이 각각 가장 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '100~200만원 미만'에서는 '부평아트센터가 있었는지 몰라서'라는 이유가 47.4%로 가장 높은 반면, '400~500만원 미만'에서는 '행사 정보가 부족해서'라는 이유가 35.6%로 가장 높게 나타남

<표 59> 부평아트센터 미방문 이유

부평아트센터 방문 경험 없는 사람, N=387, 단위 : %, 복수응답

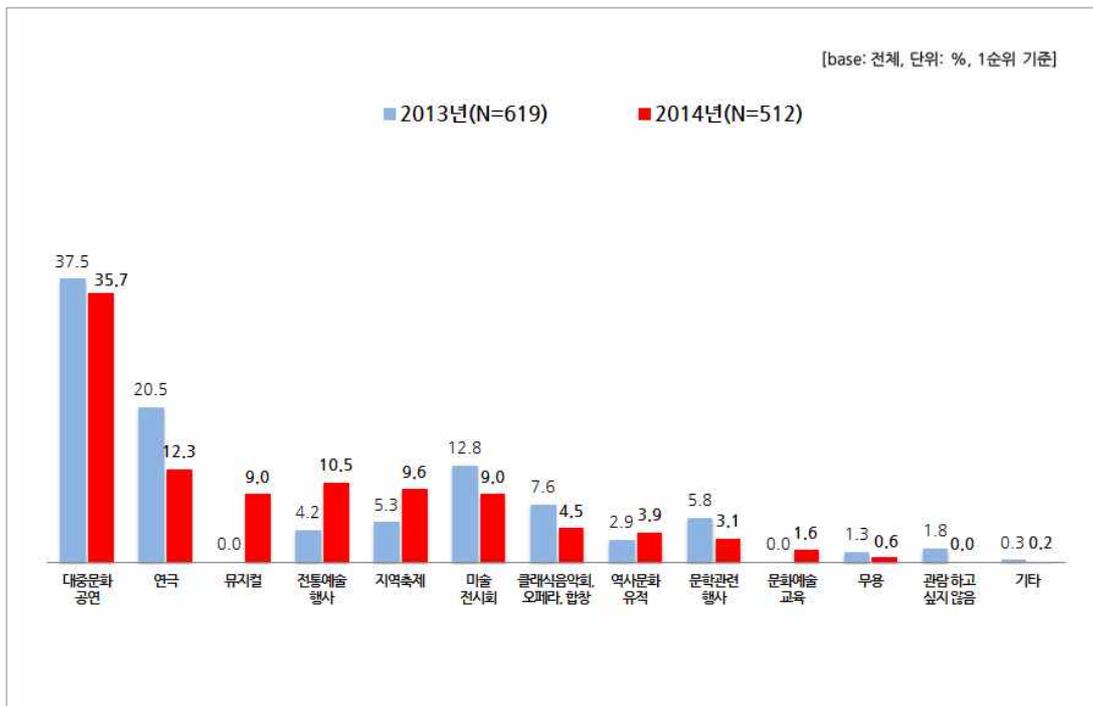
구 분	사례수	부평아트센터가 있었는지 몰라서	행사 정보가 부족해서	시간이 부족해서	문화예술 행사에 관심이 없어서	티켓 가격이 비싸서	교통이 불편해서	기타	무응답	
2013년	(183)	4.4	40.4	41.0	9.8	3.8	3.3	1.1	0.5	
2014년	(387)	36.2	24.3	18.3	13.7	3.4	1.6	2.6	0.0	
성별	남성	(209)	38.3	18.7	21.1	15.8	3.8	1.0	1.4	0.0
	여성	(178)	33.7	30.9	15.2	11.2	2.8	2.2	3.9	0.0
연령	10대	(45)	40.0	11.1	33.3	13.3	2.2	0.0	0.0	0.0
	20대	(67)	37.3	26.9	17.9	7.5	3.0	4.5	3.0	0.0
	30대	(73)	28.8	26.0	15.1	13.7	8.2	2.7	5.5	0.0
	40대	(78)	33.3	29.5	20.5	11.5	1.3	0.0	3.8	0.0
	50대	(71)	38.0	25.4	15.5	18.3	1.4	0.0	1.4	0.0
	60대 이상	(53)	43.4	20.8	11.3	18.9	3.8	1.9	0.0	0.0
권역별	1권역	(32)	3.1	43.8	25.0	12.5	15.6	0.0	0.0	0.0
	2권역	(71)	22.5	25.4	32.4	12.7	0.0	7.0	0.0	0.0
	3권역	(59)	10.2	39.0	13.6	33.9	1.7	0.0	1.7	0.0
	4권역	(59)	28.8	22.0	30.5	5.1	1.7	0.0	11.9	0.0
	5권역	(81)	55.6	17.3	6.2	18.5	0.0	1.2	1.2	0.0
	6권역	(85)	64.7	14.1	10.6	2.4	7.1	0.0	1.2	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(8)	25.0	25.0	25.0	12.5	12.5	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(38)	47.4	10.5	23.7	13.2	2.6	0.0	2.6	0.0
	200~300만원 미만	(89)	39.3	20.2	13.5	21.3	1.1	2.2	2.2	0.0
	300~400만원 미만	(132)	36.4	22.0	18.9	16.7	3.0	2.3	0.8	0.0
	400~500만원 미만	(90)	27.8	35.6	20.0	5.6	6.7	1.1	3.3	0.0
	500만원 이상	(30)	40.0	30.0	16.7	3.3	0.0	0.0	10.0	0.0

제4절. 부평아트센터 발전 방향

1. 부평아트센터 참여 희망 행사

Q15. 향후 부평아트센터에서 관람(참여)하고 싶은 문화예술 행사는 어떤 분야입니까?

- 부평아트센터를 통해 참여하고 싶은 희망 행사 1순위 기준으로 '대중문화공연'이 35.7%로 가장 높게 나타났고, '연극' 12.3%, '전통예술행사' 10.5%, '지역축제' 9.6%, '미술전시회', '뮤지컬' 각각 9.0% 등의 순으로 나타남
- 2013년 대비 '전통예술행사'(6.3%), '지역축제'(4.3%), '문화예술교육'(1.6%), '역사문화 유적'(1.0%)에 대한 비율이 증가한 반면, '연극(8.2%)', '미술전시회'(3.8%), '문학관련 행사'(2.7%) 등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 39> 부평아트센터 참여 희망 행사

- 부평아트센터 참여 희망 행사에 '대중문화 공연'을 1위로 뽑은 응답자는 성별로는 '여성'(38.3%)의 비율이 '남성'(35.7%)보다 높게 나타남
- 연령별로는 모든 연령대에서 '대중문화 공연'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, 그 중 '20대'(53.1%)의 연령층이 가장 높게 나타남
- 권역별로는 '2권역', '3권역', '4권역', '6권역'에서는 부평아트센터 참여 희망 행사로 '대중문화 공연'이 다른 권역에 비해 높게 나타났고, '1권역'의 경우 '전통예술행사', '5권역'의 경우 '연극'에 대한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 월평균 가구 소득별로는 모든 소득층에서 '대중문화공연'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, 특히 '400~500만원 미만'이 45.0%로 가장 높게 나타남
- 평소 관람 문화예술행사별로 보면, 대체적으로 부평아트센터 참여 희망 행사로 '대중문화 공연'이 가장 높게 나타났으나, '미술전시회'를 평소 관람하는 경우 부평아트센터 참여 희망 행사로 '문학관련 행사'가 가장 높게 나타났으며, '대중문화 공연'을 평소 관람하는 경우 '미술전시회'가 가장 높았고, '클래식음악회, 오페라, 합창'을 평소 관람하는 경우 '전통예술행사'를 참여 희망한다는 의견이 가장 높게 나타남

<표 60> 부평아트센터 참여 희망 행사 (1순위 기준)

전체, N=512, 단위 : %

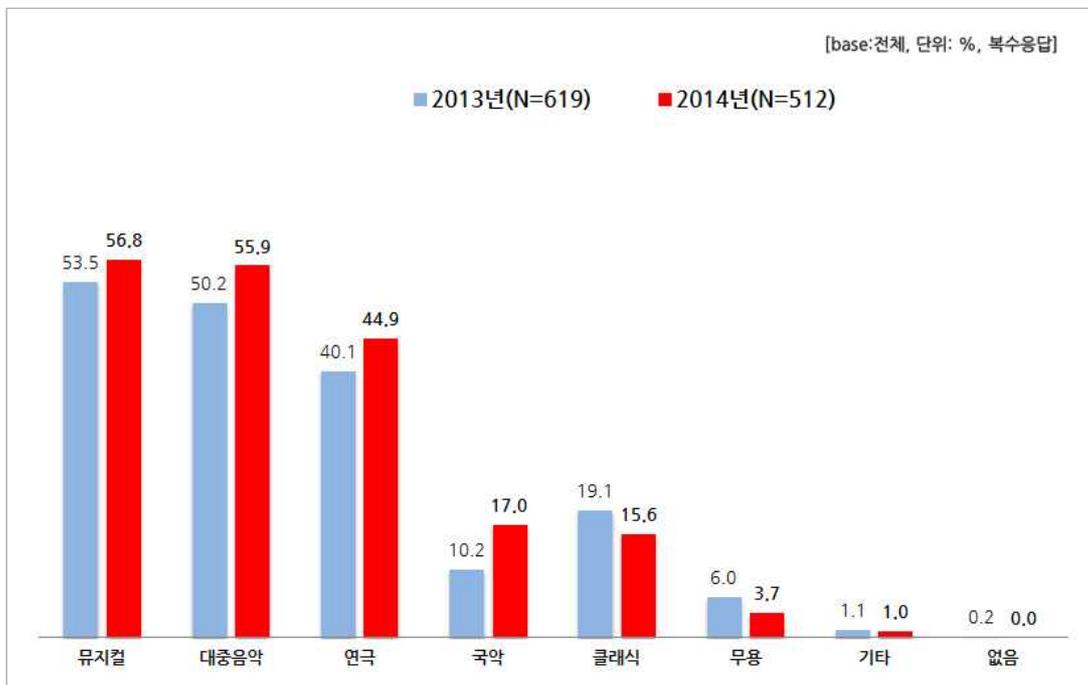
구분	사례수	대중 문화 공연	연극	뮤지컬	전통 예술 행사	지역 축제	미술 전시회	클래식 음악회 , 오페라 , 합창	역사 문화 유적	문학 관련 행사	문화 예술 교육	무용	관람 하고 싶지 않음	기타	
2013년	(619)	37.5	20.5	0.0	4.2	5.3	12.8	7.6	2.9	5.8	0.0	1.3	1.8	0.3	
2014년	(512)	35.7	12.3	9.0	10.5	9.6	9.0	4.5	3.9	3.1	1.6	0.6	0.0	0.2	
성별	남성	(512)	35.7	12.3	9.0	10.5	9.6	9.0	4.5	3.9	3.1	1.6	0.6	0.0	0.4
	여성	(256)	38.3	9.0	7.8	10.5	12.5	7.4	4.3	5.1	2.3	1.2	1.2	0.0	0.0
연령	10대	(256)	33.2	15.6	10.2	10.5	6.6	10.5	4.7	2.7	3.9	2.0	0.0	0.0	0.0
	20대	(64)	53.1	9.4	6.3	3.1	6.3	14.1	3.1	3.1	1.6	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대	(91)	38.5	13.2	16.5	5.5	6.6	11.0	2.2	1.1	4.4	1.1	0.0	0.0	0.0
	40대	(100)	36.0	14.0	11.0	7.0	7.0	8.0	4.0	4.0	5.0	3.0	1.0	0.0	0.0
	50대	(103)	31.1	11.7	6.8	8.7	13.6	8.7	6.8	5.8	3.9	2.9	0.0	0.0	0.0
	60대 이상	(89)	36.0	14.6	6.7	11.2	12.4	6.7	6.7	2.2	1.1	1.1	1.1	0.0	1.5
권역별	1권역	(65)	21.5	9.2	4.6	32.3	10.8	6.2	3.1	7.7	1.5	0.0	1.5	0.0	0.0
	2권역	(74)	39.2	12.2	4.1	8.1	9.5	13.5	5.4	2.7	5.4	0.0	0.0	0.0	0.0
	3권역	(80)	50.0	1.3	15.0	6.3	7.5	11.3	6.3	2.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	4권역	(79)	49.4	3.8	5.1	8.9	11.4	7.6	3.8	7.6	0.0	1.3	1.3	0.0	0.0
	5권역	(77)	16.9	27.3	10.4	5.2	9.1	10.4	7.8	5.2	3.9	2.6	1.3	0.0	1.1
	6권역	(93)	26.9	19.4	12.9	6.5	11.8	6.5	4.3	5.4	2.2	3.2	0.0	0.0	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(109)	33.9	10.1	6.4	23.9	8.3	6.4	0.9	0.9	6.4	1.8	0.9	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(10)	30.0	20.0	0.0	20.0	10.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(48)	31.3	16.7	8.3	8.3	12.5	12.5	4.2	4.2	2.1	0.0	0.0	0.0	0.8
	300~400만원 미만	(121)	28.1	14.0	8.3	12.4	13.2	8.3	3.3	5.8	4.1	0.8	0.8	0.0	0.0
	400~500만원 미만	(160)	45.0	11.3	8.1	5.6	8.1	7.5	5.6	5.0	1.3	1.9	0.6	0.0	0.0
	500만원 이상	(126)	32.5	11.1	11.9	13.5	6.3	11.1	3.2	2.4	4.8	2.4	0.8	0.0	0.0
평소 관람 문화 예술행사 (1순위)	문학관련 행사	(47)	38.3	8.5	8.5	14.9	10.6	4.3	8.5	0.0	4.3	2.1	0.0	0.0	0.0
	미술 전시회	(6)	16.7	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	0.0	0.0	0.0	
	대중문화 공연	(41)	14.6	12.2	9.8	9.8	4.9	26.8	17.1	0.0	4.9	0.0	0.0	0.0	0.0
	전통예술 행사	(102)	55.9	7.8	2.9	6.9	7.8	5.9	4.9	1.0	3.9	2.0	1.0	0.0	0.0
	클래식음악회, 오페라, 합창	(14)	7.1	7.1	7.1	64.3	7.1	0.0	0.0	7.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	지역축제	(13)	30.8	0.0	7.7	0.0	7.7	7.7	23.1	7.7	15.4	0.0	0.0	0.0	0.0
	무용	(33)	27.3	6.1	9.1	3.0	21.2	15.2	6.1	9.1	3.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연극	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	역사문화유적	(60)	21.7	28.3	18.3	3.3	3.3	16.7	1.7	3.3	1.7	1.7	0.0	0.0	0.0
	뮤지컬	(39)	35.9	12.8	2.6	15.4	7.7	15.4	0.0	10.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(33)	39.4	12.1	30.3	9.1	3.0	3.0	0.0	0.0	0.0	3.0	0.0	0.0	0.0
관람 안함	(11)	45.5	18.2	18.2	9.1	9.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.6	



2. 부평아트센터 희망 공연 장르

Q16. 부평아트센터에서 관람하고 싶은 공연 장르는 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- 부평아트센터에서의 희망 공연 장르로는 '뮤지컬' 56.8%, '대중음악' 55.9%로 비교적 높게 나타났고, 다음으로 '연극' 44.9%, '국악' 17.0%, '클래식' 15.6%, '무용' 3.7% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '영화', '아이들과 함께하는 공연', '아동 미술', '전시' 등이 있었음
- 2013년 대비 '국악'(6.8%), '대중음악'(5.7%), '연극'(4.8%), '뮤지컬'(3.3%)에 대한 비율이 증가한 반면, '클래식'(3.5%), '무용'(2.3%)등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 40> 부평아트센터 희망 공연 장르

- 성별로는 '여성'은 '뮤지컬'이 59.0%로 가장 높게 나타났으나 '남성'은 '대중음악'이 61.3%로 가장 높게 나타남
- 연령별로 '10대~40대'의 경우 '뮤지컬'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, '50대', '60대 이상'의 경우 '대중음악'에 대한 비율이 가장 높게 나타남
- 권역별로는 '1권역', '5권역'에서는 '뮤지컬', '2권역', '3권역', '6권역'의 경우 '대중음악', '4권역'의 경우 '연극'에 대한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 '400만원 미만'에서는 '대중음악' 장르를 희망한다고 높게 응답한 반면, '400만원 이상'에서는 '뮤지컬' 장르를 희망한다는 의견이 높게 나타남

<표 61> 부평아트센터 희망 공연 장르

전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

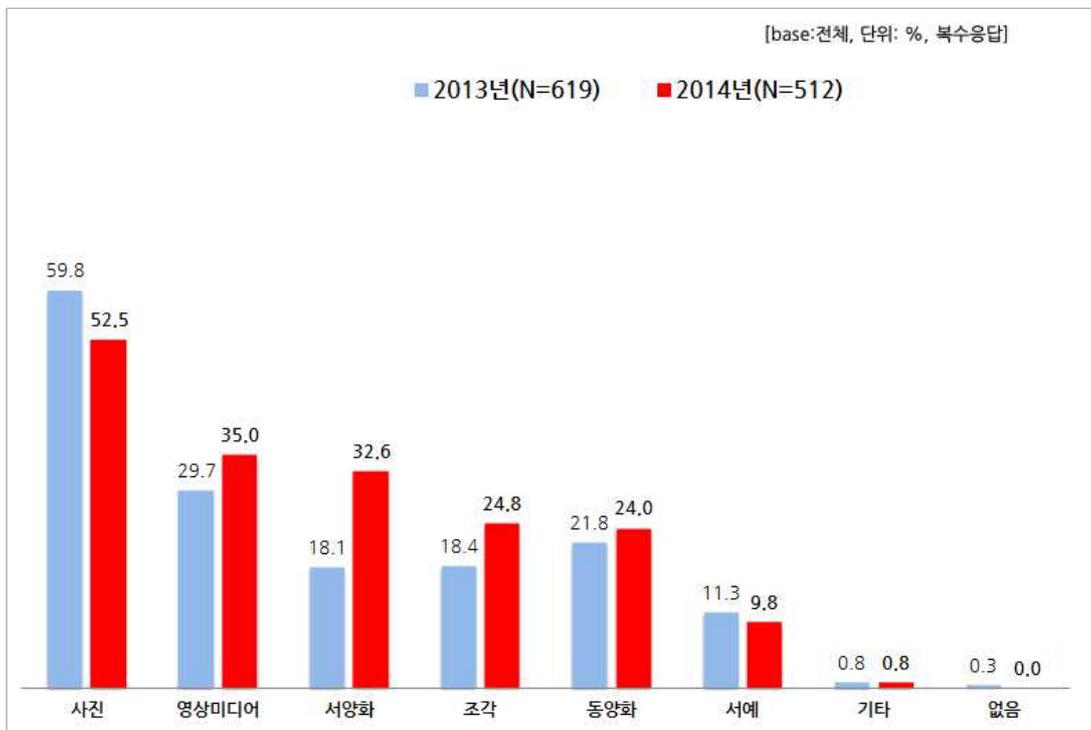
구 분		사례수	뮤지컬	대중음악	연극	국악	클래식	무용	기타	없음
2013년		(619)	53.5	50.2	40.1	10.2	19.1	6.0	1.1	0.2
2014년		(512)	56.8	55.9	44.9	17.0	15.6	3.7	1.0	0.0
성별	남성	(256)	54.7	61.3	46.5	17.6	12.9	2.7	0.8	0.0
	여성	(256)	59.0	50.4	43.4	16.4	18.4	4.7	1.2	0.0
연령	10대	(64)	65.6	65.6	32.8	6.3	12.5	3.1	0.0	0.0
	20대	(91)	72.5	54.9	46.2	7.7	20.9	5.5	1.1	0.0
	30대	(100)	70.0	52.0	51.0	10.0	17.0	6.0	2.0	0.0
	40대	(103)	56.3	48.5	50.5	14.6	20.4	4.9	0.0	0.0
	50대	(89)	47.2	61.8	42.7	19.1	11.2	0.0	1.1	0.0
	60대 이상	(65)	20.0	56.9	40.0	52.3	7.7	1.5	1.5	0.0
권역별	1권역	(74)	77.0	56.8	63.5	20.3	17.6	6.8	4.1	0.0
	2권역	(80)	62.5	71.3	45.0	2.5	21.3	6.3	0.0	0.0
	3권역	(79)	53.2	68.4	22.8	13.9	8.9	3.8	0.0	0.0
	4권역	(77)	31.2	36.4	40.3	3.9	7.8	2.6	1.3	0.0
	5권역	(93)	57.0	41.9	39.8	10.8	8.6	2.2	1.1	0.0
	6권역	(109)	59.6	60.6	56.0	42.2	26.6	1.8	0.0	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	60.0	70.0	40.0	40.0	10.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	43.8	56.3	43.8	10.4	4.2	0.0	4.2	0.0
	200~300만원 미만	(121)	50.4	54.5	47.9	18.2	9.1	5.0	1.7	0.0
	300~400만원 미만	(160)	57.5	67.5	46.3	15.0	15.0	4.4	0.0	0.0
	400~500만원 미만	(126)	65.9	47.6	43.7	15.9	23.0	4.0	0.0	0.0
	500만원 이상	(47)	59.6	38.3	38.3	25.5	27.7	2.1	2.1	0.0



3. 부평아트센터 희망 전시 분야

Q17. 부평아트센터에서 관람하고 싶은 전시 분야는 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- 부평아트센터 희망 전시 분야로는 '사진'이 52.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '영상미디어' 35.0%, '서양화' 32.6%, '조각' 24.8%, '동양화' 24.0%, '서예' 9.8% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '꽃 전시회', '만화 창작', '음악' 등이 있었음
- 2013년 대비 '서양화'(14.5%), '조각'(6.4%), '영상미디어'(5.3%), '동양화'(2.2%)에 대한 비율이 증가한 반면, '사진'(7.3%), '서예'(1.5%)등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 41> 부평아트센터 희망 전시 분야

- 성별로는 모두 '사진'이 가장 높게 나타났으며, '남성'(55.9%)이 '여성'(49.2%)에 비해 상대적으로 높게 나타남
- 연령별로 모든 연령대에서 '사진'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, '50대', '60대 이상'에서는 '동양화', '서예'에 대한 비율이 다른 연령대에 비해 상대적으로 높게 나타남
- 권역별로는 '1권역'(59.5%), '3권역'(50.6%), '4권역'(51.9%), '6권역'(65.1%)에서는 '사진', '2권역'은 '서양화'(72.5%), '5권역'은 '영상미디어'(37.6%)에 대한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 모든 소득층에서 '사진'이라는 응답이 가장 높아 큰 차이를 보이지 않았으나, '300~400만원 미만'에서는 '영상미디어'(41.9%)가 비교적 높게 나타났고, '200~300만원 미만'에서는 '동양화'(30.6%)가 비교적 높게 나타남

<표 62> 부평아트센터 희망 전시 분야

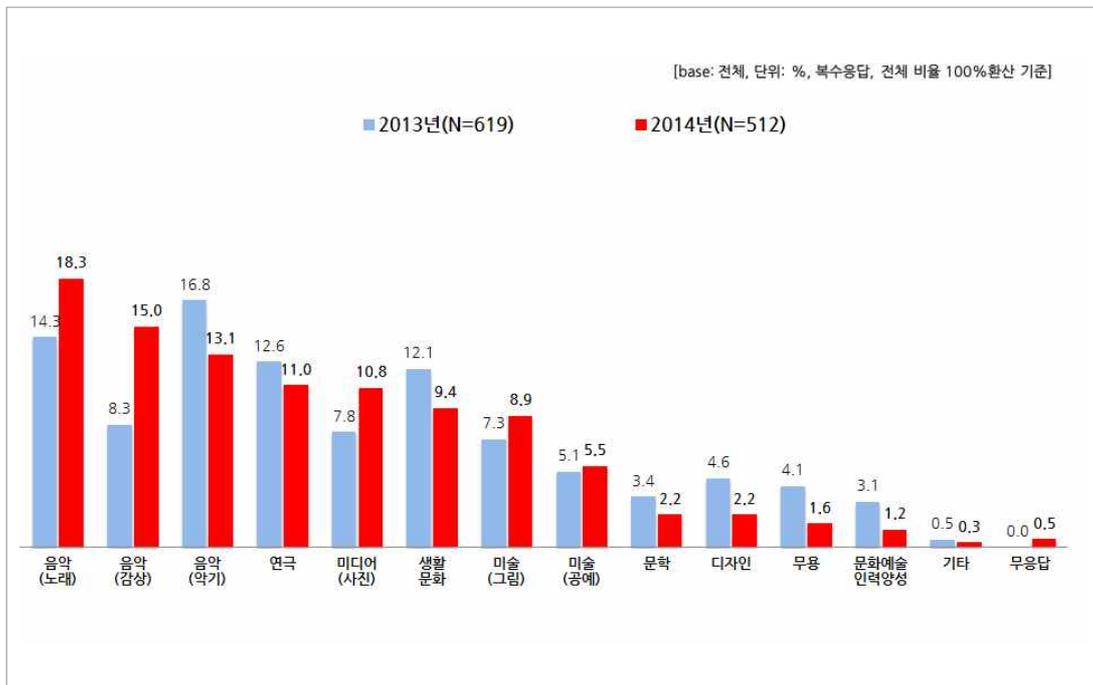
전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

구 분	사례수	사진	영상 미디어	서양화	조각	동양화	서예	기타	없음	
2013년	(619)	59.8	29.7	18.1	18.4	21.8	11.3	0.8	0.3	
2014년	(512)	52.5	35.0	32.6	24.8	24.0	9.8	0.8	0.0	
성별	남성	(256)	55.9	35.5	33.2	22.7	23.0	9.4	0.4	0.0
	여성	(256)	49.2	34.4	32.0	27.0	25.0	10.2	1.2	0.0
연령	10대	(64)	51.6	34.4	29.7	25.0	10.9	3.1	3.1	0.0
	20대	(91)	47.3	38.5	33.0	31.9	17.6	4.4	0.0	0.0
	30대	(100)	55.0	39.0	37.0	25.0	22.0	10.0	1.0	0.0
	40대	(103)	53.4	35.0	32.0	28.2	19.4	10.7	0.0	0.0
	50대	(89)	53.9	33.7	33.7	16.9	36.0	15.7	0.0	0.0
	60대 이상	(65)	53.8	26.2	27.7	20.0	40.0	13.8	1.5	0.0
권역별	1권역	(74)	59.5	37.8	40.5	35.1	47.3	10.8	0.0	0.0
	2권역	(80)	55.0	22.5	72.5	33.8	16.3	6.3	0.0	0.0
	3권역	(79)	50.6	36.7	19.0	29.1	25.3	15.2	0.0	0.0
	4권역	(77)	51.9	29.9	13.0	7.8	13.0	6.5	2.6	0.0
	5권역	(93)	32.3	37.6	22.6	28.0	19.4	6.5	0.0	0.0
	6권역	(109)	65.1	42.2	30.3	17.4	24.8	12.8	1.8	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	60.0	30.0	30.0	40.0	30.0	10.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	39.6	29.2	31.3	8.3	25.0	6.3	2.1	0.0
	200~300만원 미만	(121)	56.2	28.1	28.9	27.3	30.6	8.3	1.7	0.0
	300~400만원 미만	(160)	51.3	41.9	30.0	28.1	23.1	10.0	0.6	0.0
	400~500만원 미만	(126)	50.8	36.5	38.1	26.2	20.6	11.1	0.0	0.0
	500만원 이상	(47)	63.8	31.9	38.3	17.0	17.0	12.8	0.0	0.0

4. 부평아트센터 희망 교육 프로그램

Q18. 부평아트센터에서 참여하고 싶은 문화예술 교육 프로그램은 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- 부평아트센터 희망 교육 프로그램을 1순위 기준으로 보면 '음악(노래)'이 18.3%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '음악(감상)' 15.0%, '음악(악기)' 13.1%, '연극' 11.0%, '미디어(사진)' 10.8%, '생활문화' 9.4%, '미술(그림)' 8.9%, '미술(공예)' 5.5%, '문학', '디자인' 각각 2.2% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '문화제', '서예', '다양한 오락' 등이 있었음
- 2013년 대비 '음악(감상)'(6.7%), '음악(노래)'(4.0%), '미디어(사진)'(3.0%), '미술(그림)'(1.6%), '미술(공예)'(0.4%)의 비율이 증가한 반면, '음악(악기)'(3.7%), '생활문화'(2.7%), '무용'(2.5%), '디자인'(2.4%) 등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 42> 부평아트센터 희망 교육 프로그램

- 부평아트센터 희망 교육 프로그램에 1순위 기준으로 '음악(노래)' 이라고 응답한 응답자는 성별로는 '남성'(38.3%)의 비율이 상대적으로 높게 나타났고, '음악(감상)' 이라고 응답한 응답자는 '여성'(30.1%)의 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 연령별로 '10대', '20대'의 경우 '음악(감상)'에 대한 비율이 각각 39.1%, 33.0%로 높게 나타났으며, '30'대의 경우 '음악(악기)'에 대한 비율이 32.0%, '40대', '50대', '60대 이상'의 경우 '음악(노래)'가 각각 36.9%, 40.4%, 56.9%로 연령이 증가할수록 높게 나타남
- 권역별로는 '1권역', '4권역'의 경우 '음악(노래)', '2권역', '3권역', '6권역'의 경우 '음악(감상)', '5권역'의 경우 '음악(악기)'에 대한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 월평균 가구소득별로는 모든 소득층에서 '음악(노래)'에 대한 비율이 가장 높게 나타났으며, '연극'의 경우 상대적으로 '200만원 이상'의 소득층에서 높게 나타남

<표 63> 부평아트센터 희망 교육 프로그램

전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

구 분		사례수	음악 (노래)	음악 (감상)	음악 (악기)	연극	미디어 (사진)	생활 문화	미술 (그림)	미술 (공예)	문학	디자인	무용	문화 예술 인력 양성	기타	무응답
2013년		(619)	39.3	22.8	46.2	34.7	21.5	33.3	20.2	14.1	9.4	12.8	11.3	8.4	1.3	0.0
2014년		(512)	35.7	29.3	25.6	21.5	21.1	18.4	17.4	10.7	4.3	4.3	3.1	2.3	0.6	1.0
성별	남성	(256)	38.3	28.5	30.1	23.0	24.2	15.6	14.1	6.3	4.3	6.3	1.6	1.6	0.8	1.6
	여성	(256)	33.2	30.1	21.1	19.9	18.0	21.1	20.7	15.2	4.3	2.3	4.7	3.1	0.4	0.4
연령	10대	(64)	31.3	39.1	23.4	14.1	20.3	12.5	18.8	10.9	1.6	3.1	3.1	1.6	0.0	3.1
	20대	(91)	29.7	33.0	18.7	24.2	17.6	7.7	23.1	11.0	7.7	5.5	4.4	2.2	0.0	1.1
	30대	(100)	25.0	26.0	32.0	28.0	21.0	24.0	21.0	15.0	7.0	5.0	5.0	2.0	1.0	2.0
	40대	(103)	36.9	31.1	28.2	21.4	25.2	23.3	18.4	8.7	3.9	4.9	1.9	2.9	0.0	0.0
	50대	(89)	40.4	21.3	22.5	22.5	25.8	24.7	11.2	7.9	1.1	3.4	1.1	3.4	1.1	0.0
	60대 이상	(65)	56.9	27.7	27.7	13.8	13.8	13.8	9.2	10.8	3.1	3.1	3.1	1.5	1.5	0.0
권역별	1권역	(74)	62.2	33.8	10.8	44.6	20.3	14.9	27.0	10.8	5.4	2.7	4.1	1.4	0.0	0.0
	2권역	(80)	22.5	40.0	23.8	2.5	18.8	7.5	18.8	13.8	1.3	0.0	1.3	0.0	0.0	5.0
	3권역	(79)	22.8	30.4	30.4	12.7	35.4	25.3	16.5	19.0	0.0	7.6	2.5	2.5	0.0	0.0
	4권역	(77)	33.8	19.5	28.6	7.8	16.9	13.0	13.0	6.5	6.5	3.9	5.2	1.3	1.3	1.3
	5권역	(93)	19.4	9.7	31.2	10.8	11.8	22.6	17.2	14.0	7.5	9.7	5.4	3.2	1.1	0.0
	6권역	(109)	52.3	41.3	26.6	45.0	23.9	23.9	13.8	2.8	4.6	1.8	0.9	4.6	0.9	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	60.0	50.0	20.0	0.0	20.0	10.0	0.0	20.0	0.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	41.7	33.3	16.7	10.4	14.6	10.4	12.5	6.3	4.2	4.2	0.0	8.3	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(121)	33.1	26.4	26.4	17.4	14.9	16.5	22.3	13.2	3.3	4.1	1.7	0.0	0.8	2.5
	300~400만원 미만	(160)	34.4	24.4	28.8	25.6	22.5	23.1	15.6	10.0	5.0	5.0	2.5	1.9	0.0	1.3
	400~500만원 미만	(126)	34.9	34.1	24.6	25.4	23.8	17.5	20.6	14.3	4.0	3.2	7.1	3.2	0.8	0.0
	500만원 이상	(47)	38.3	31.9	25.5	23.4	31.9	19.1	10.6	0.0	6.4	4.3	2.1	2.1	2.1	0.0

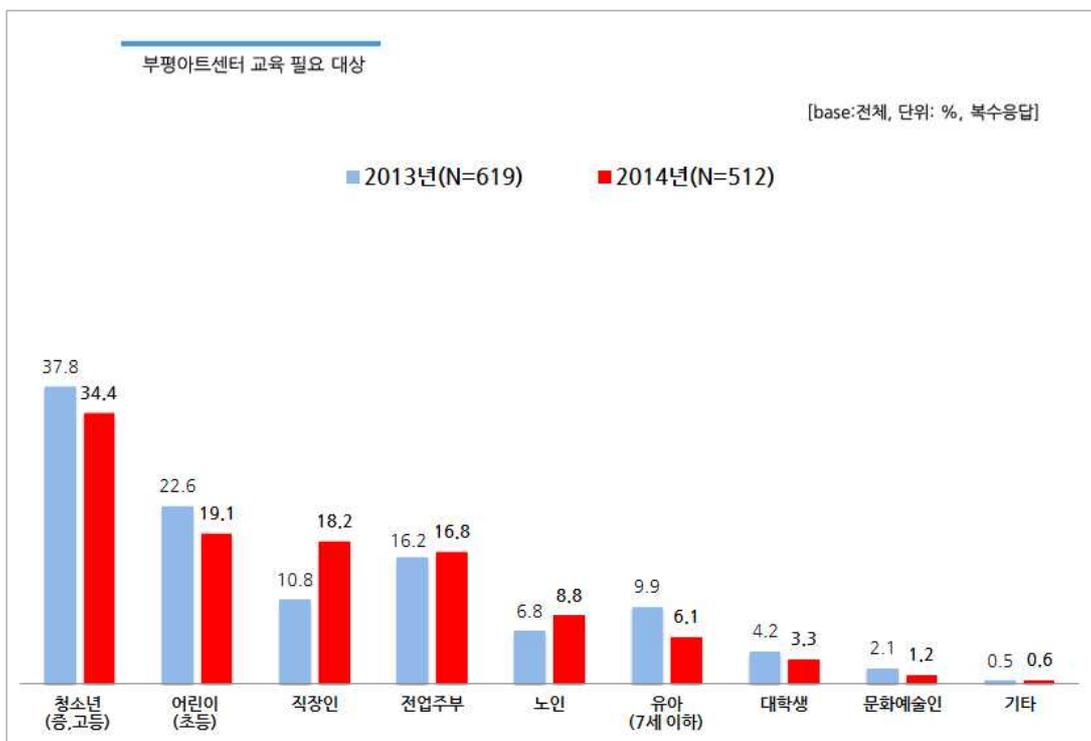
2013년 자료는 1+2+3순위의 응답으로 2014년의 기준과는 다소 차이가 존재하므로 직접적인 비교는 주의



5. 부평아트센터 교육 필요대상

Q19. 문화예술 교육 활성화가 필요한 대상은 누구입니까?

- 부평아트센터의 교육 필요대상을 보면 '청소년'이 34.4%로 가장 많이 나타났고, 다음으로 '어린이' 19.1%, '직장인' 18.2%, '전업주부' 16.8%, '노인' 8.8%, '유아' 6.1%, '대학생' 3.3%, '문화예술인' 1.2% 등의 순으로 나타남
- '기타'로는 '모두' 필요하다는 의견이 있었음
- 2013년 대비 '직장인'(7.4%), '노인'(2.0%), '전업주부'(0.6%)의 비율이 증가한 반면, '유아'(7.4%), '어린이'(3.5%), '청소년'(3.4%), '대학생', '문화예술인'(0.9%) 등의 비율은 감소한 것으로 나타남



<그림 43> 부평아트센터 교육 필요대상

- 부평아트센터의 교육 필요대상을 '청소년'이라고 응답한 사람의 성별로는 '남성'(38.3%)이 '여성'(30.5%)보다 높게 나타났고, '여성'에서 교육 필요 대상을 '전업 주부'라고 26.2%가 응답해 상대적으로 높게 나타남
- 연령별로는 '10대', '40대'의 경우 '청소년'이 가장 높게 나타났으나, '20대'에서는 '직장인'(38.5%), '30대'의 경우 '어린이'(36.0%), '50대'의 경우 '전업주부'(33.7%)에 대한 비율이 다른 연령에 비해 높게 나타남
- 권역별로는 '1권역', '3권역', '4권역', '5권역'에서 '청소년', '2권역', '6권역'은 '직장인'이 가장 높게 나타났으며, '5권역'의 경우 상대적으로 '전업주부'에 대한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 월평균 가구 소득별로는 모든 소득층에서 '청소년'이 가장 높게 나타나 큰 차이를 보이지 않음

<표 64> 부평아트센터 교육 필요대상

전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

구 분	사례수	청소년 (중,고등)	어린이 (초등)	직장인	전업 주부	노인	유아 (7세 이하)	대학생	문화 예술인	기타	
2013년	(619)	37.8	22.6	10.8	16.2	6.8	9.9	4.2	2.1	0.5	
2014년	(512)	34.4	19.1	18.2	16.8	8.8	6.1	3.3	1.2	0.6	
성별	남성	(256)	38.3	18.0	26.2	7.4	9.4	4.3	3.5	1.6	0.8
	여성	(256)	30.5	20.3	10.2	26.2	8.2	7.8	3.1	0.8	0.4
연령	10대	(64)	62.5	20.3	6.3	7.8	4.7	0.0	3.1	0.0	0.0
	20대	(91)	31.9	11.0	38.5	11.0	2.2	3.3	9.9	1.1	0.0
	30대	(100)	25.0	36.0	21.0	10.0	1.0	11.0	1.0	1.0	1.0
	40대	(103)	41.7	19.4	12.6	19.4	6.8	6.8	3.9	1.9	1.0
	50대	(89)	24.7	14.6	15.7	33.7	9.0	7.9	0.0	1.1	1.1
	60대 이상	(65)	26.2	9.2	9.2	16.9	36.9	4.6	1.5	1.5	0.0
권역별	1권역	(74)	31.1	20.3	16.2	18.9	4.1	6.8	5.4	4.1	2.7
	2권역	(80)	22.5	12.5	27.5	13.8	16.3	6.3	3.8	1.3	0.0
	3권역	(79)	43.0	21.5	10.1	8.9	6.3	7.6	2.5	0.0	0.0
	4권역	(77)	45.5	20.8	7.8	13.0	5.2	2.6	2.6	1.3	1.3
	5권역	(93)	36.6	28.0	12.9	25.8	15.1	9.7	5.4	0.0	0.0
	6권역	(109)	29.4	12.8	30.3	18.3	5.5	3.7	0.9	0.9	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	20.0	30.0	20.0	10.0	30.0	0.0	20.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	35.4	8.3	14.6	20.8	12.5	6.3	4.2	2.1	4.2
	200~300만원 미만	(121)	34.7	24.0	8.3	15.7	14.0	9.1	3.3	3.3	0.8
	300~400만원 미만	(160)	31.3	18.8	23.8	15.6	8.1	7.5	2.5	0.6	0.0
	400~500만원 미만	(126)	42.1	17.5	19.8	19.0	0.8	2.4	3.2	0.0	0.0
	500만원 이상	(47)	25.5	21.3	23.4	14.9	10.6	4.3	2.1	0.0	0.0

6. 부평아트센터 건의사항

Q20. 부평아트센터에 제안하고 싶은 사항을 자유롭게 기술해주세요.

- 부평아트센터에 대한 건의사항으로는 '적극적인 홍보 및 광고가 필요함'이 12.5%로 부평아트센터에 대한 홍보를 통해 인지도를 높일 필요가 있으며, '입장료 가격 인하 및 무료공연 증가', '다양한 프로그램 및 장르의 공연', '노인들이 참여할 수 있는 무료 공연 및 프로그램 제공', '보다 더 대중적이어야함', '주민들의 참여 증대를 위한 프로그램 개발', '교통이 불편함' 등을 통해 입장료 가격에 대한 부담감에 해소를 위한 무료공연 증대와 조금 더 다양한 프로그램으로 개발로 여러 세대를 위한 공연들이 필요하며, 노년층들을 위한 공연도 요구되는 바인 것으로 나타남

<표 65> 부평아트센터 건의사항(1/2)

전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

번호	건의사항	빈도	%
1	적극적 홍보 및 광고 필요함	64	12.5
2	입장료 가격 인하 및 무료공연 증가	41	8.0
3	다양한 프로그램 및 장르의 공연	40	7.8
4	노인들이 참여할 수 있는 무료 공연 및 프로그램 제공	7	1.4
5	보다 더 대중적 이어야함	6	1.2
6	주민들의 참여 증대를 위한 프로그램 개발	5	1.0
7	교통이 불편함	4	0.8
8	수준 높은 공연 및 전시 개최	4	0.8
9	유명 연예인 및 밴드 공연	3	0.6
10	어린이들 체험 프로그램 기간 짧음	2	0.4
11	시설을 잘 활용할 수 있는 프로그램 개발	2	0.4
12	셔틀버스 운행 증가	2	0.4
13	중고생들이 쉽게 접근할 수 있도록 독서실 운영	2	0.4
14	문화교육 증대	2	0.4
15	직장인들을 위한 예술교육	1	0.2
16	청소년 대상 프로그램 활성화	1	0.2
17	어른들을 위한 공연 증가	1	0.2
18	어린이를 위한 교육 다양화	1	0.2
19	위치 이동	1	0.2
20	전업 주부를 위한 프로그램	1	0.2

<표 66> 부평아트센터 건의사항(2/2)

전체, N=512, 단위 : %, 복수응답

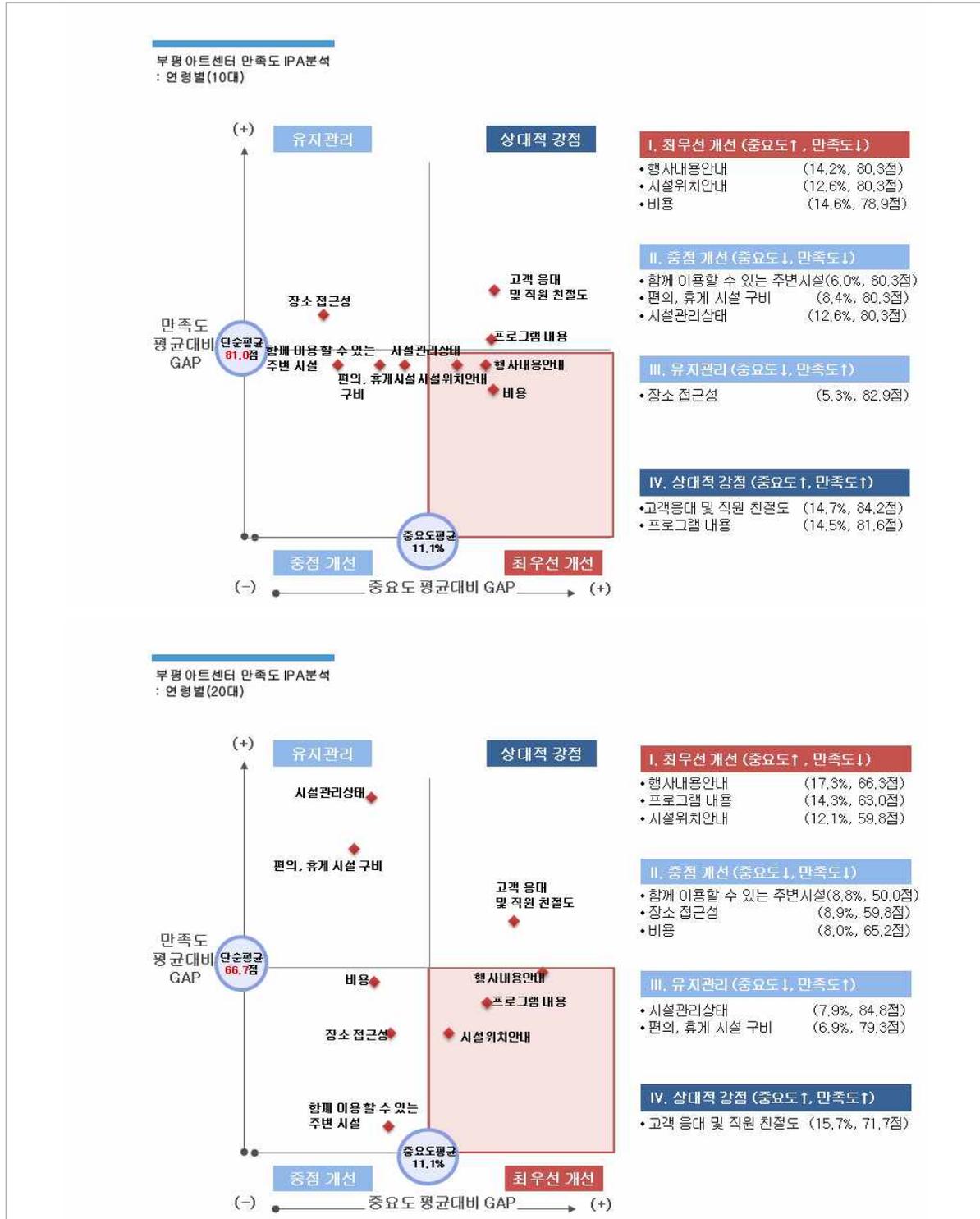
번호	건의사항	빈도	%
21	주변 음식점 및 시설 확대	1	0.2
22	프로그램 안내	1	0.2
23	친절했으면 좋겠음	1	0.2
24	주차문제 해결	1	0.2
25	정서적 안정	1	0.2
26	인천지역 많은 센터 설립 희망	1	0.2
27	인천 학교와의 교류 만족	1	0.2
28	이미지가 약함	1	0.2
29	음악축제	1	0.2
30	영화 상영	1	0.2
31	로비 음악회	1	0.2
32	저렴한 대관료	1	0.2
33	입구가 북향이라 싫음	1	0.2
34	음식점들이 비싸고 가격대비 맛이 없음	1	0.2
35	학교행사 연계 프로그램 개발	1	0.2

IV

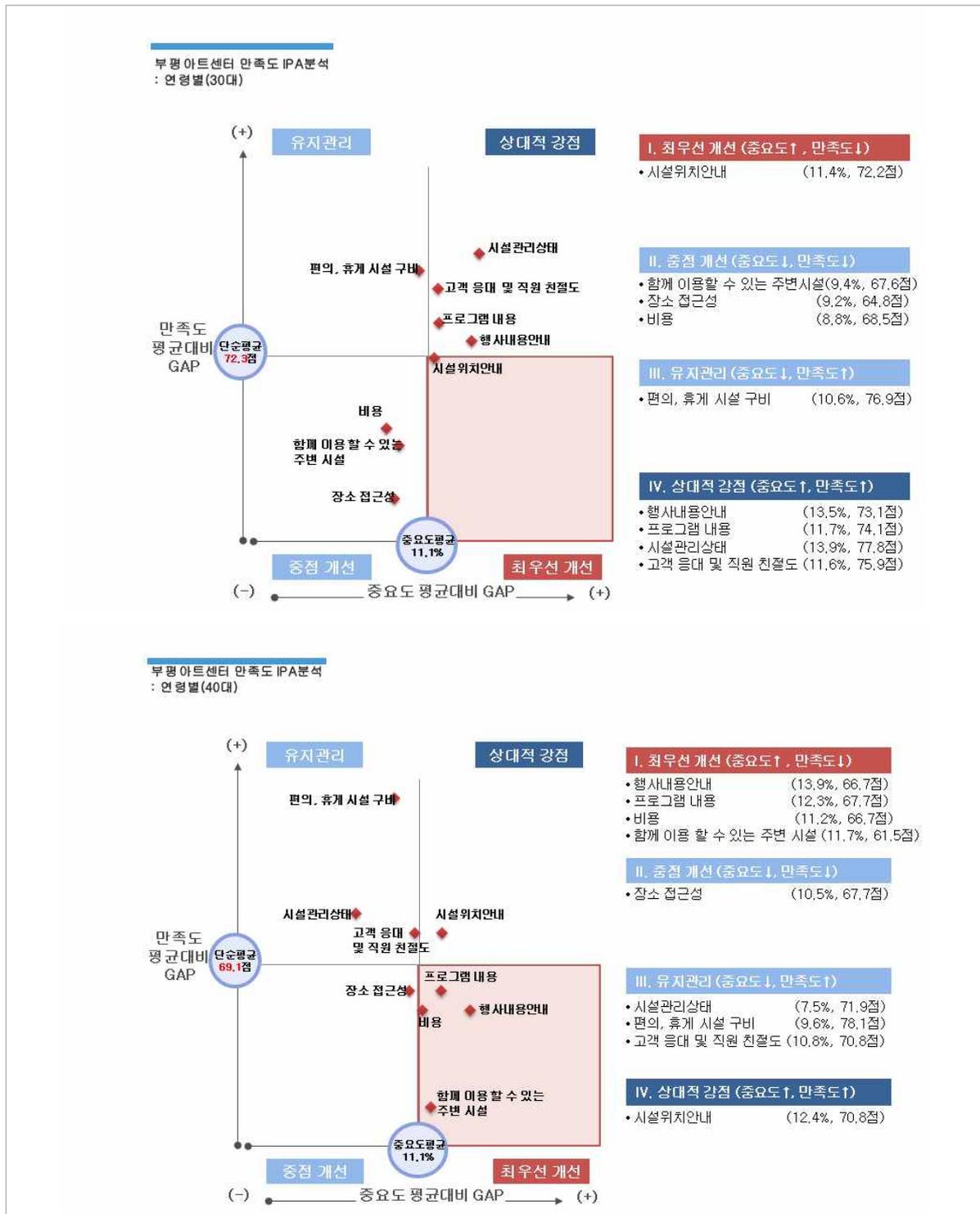
부록(IPA 분석)

제1절. 만족도 IPA 분석

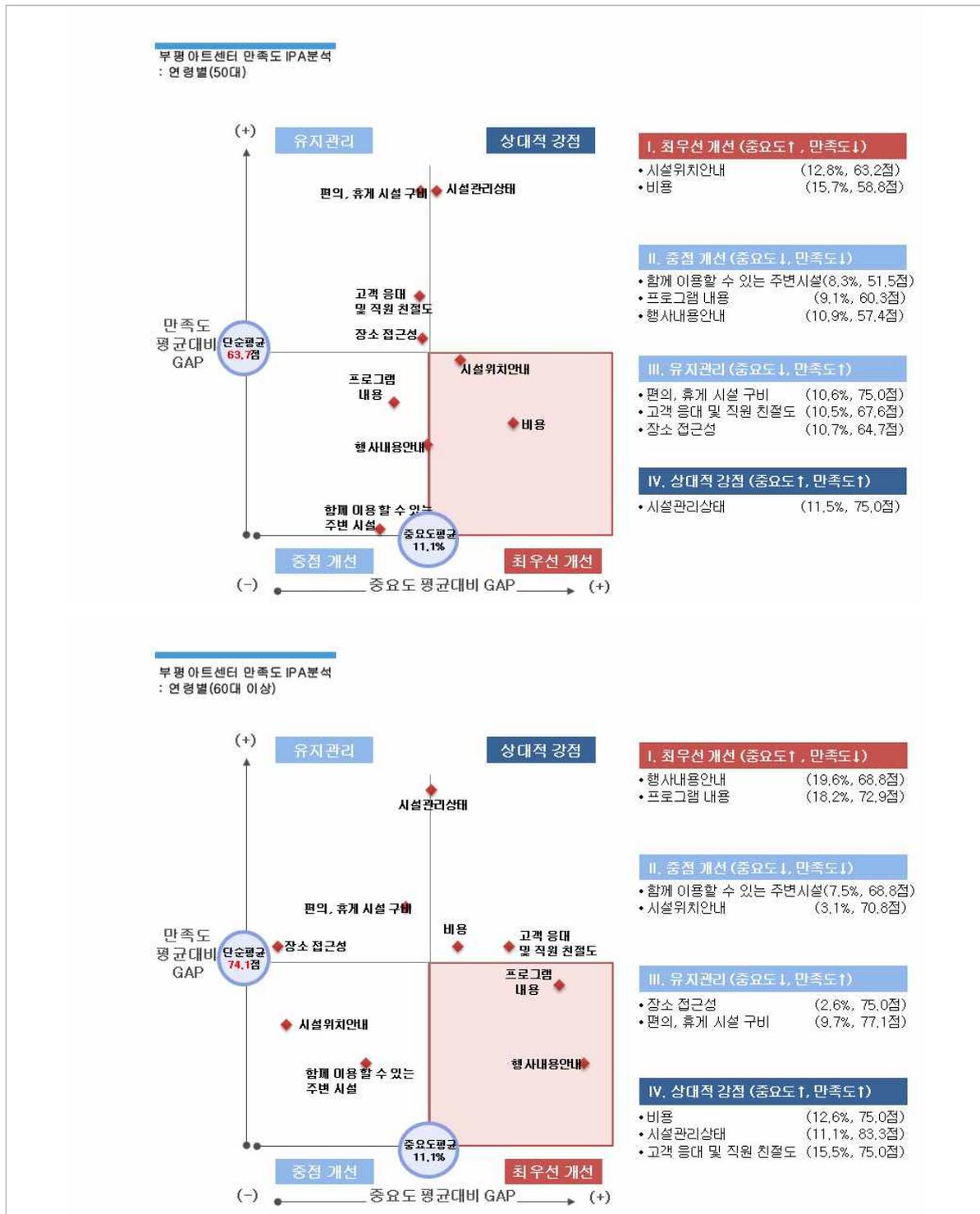
1. 연령별 분석



<그림 44> 연령별 만족도 IPA 분석(1/3)

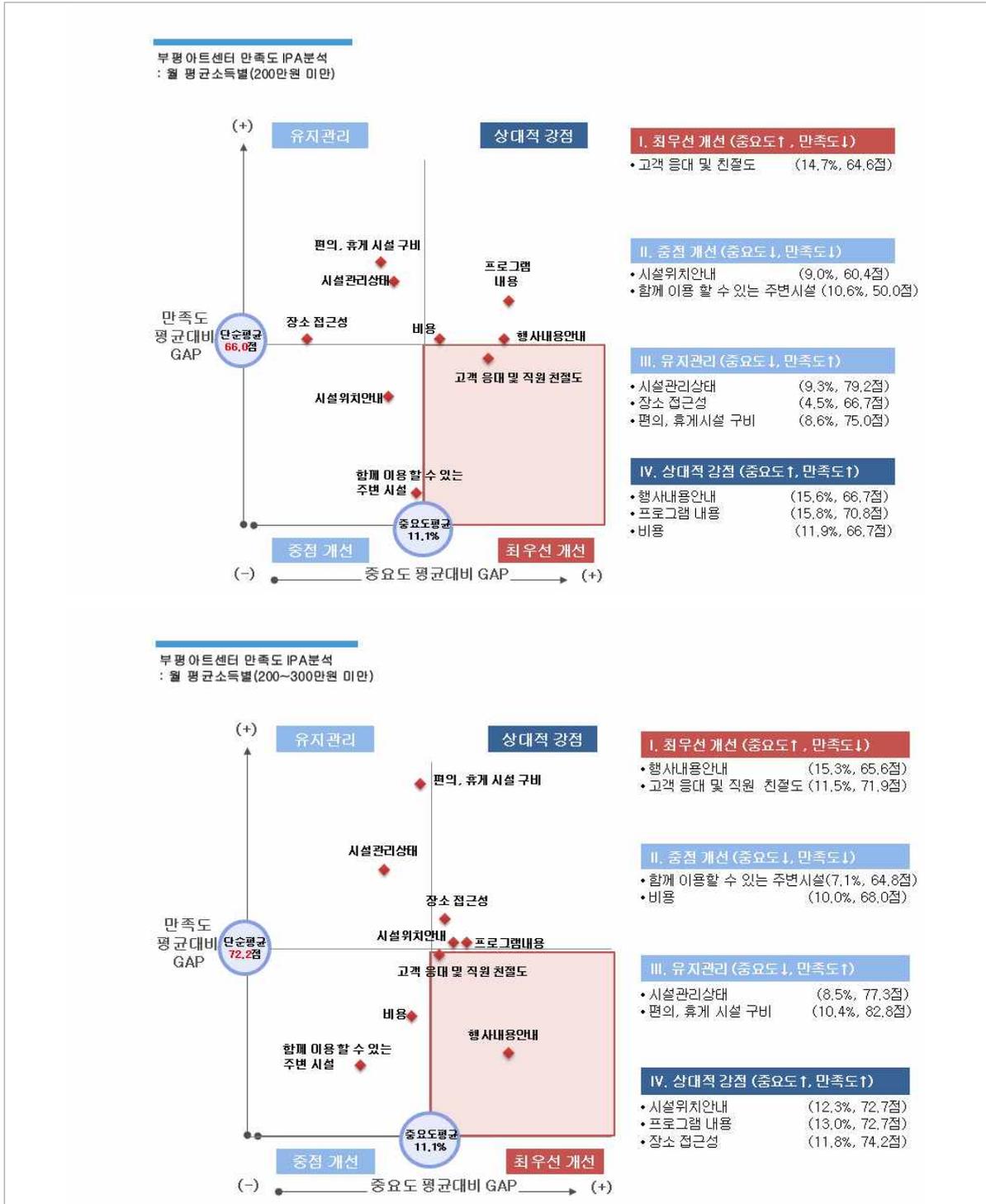


<그림 45> 연령별 만족도 IPA 분석(2/3)

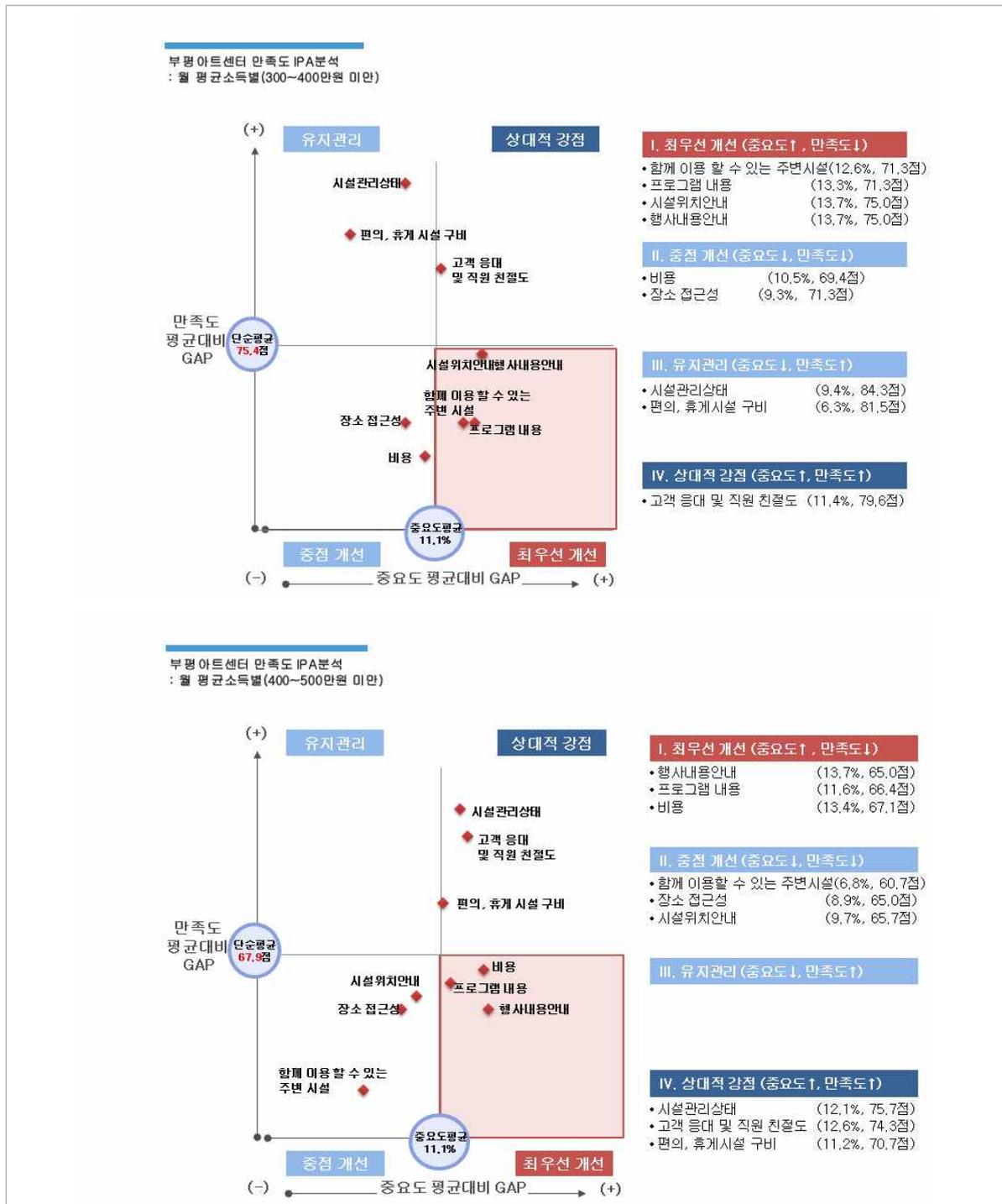


<그림 46> 연령별 만족도 IPA 분석(3/3)

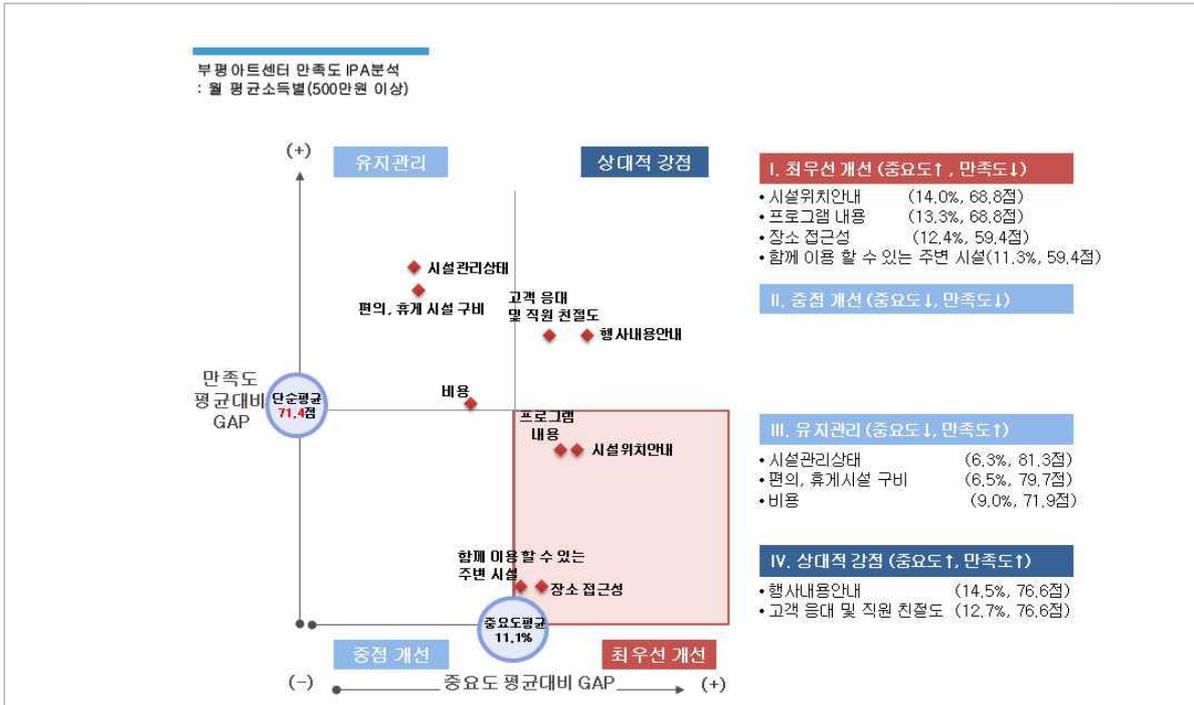
2. 월 평균 가구소득별 분석



<그림 47> 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(1/3)

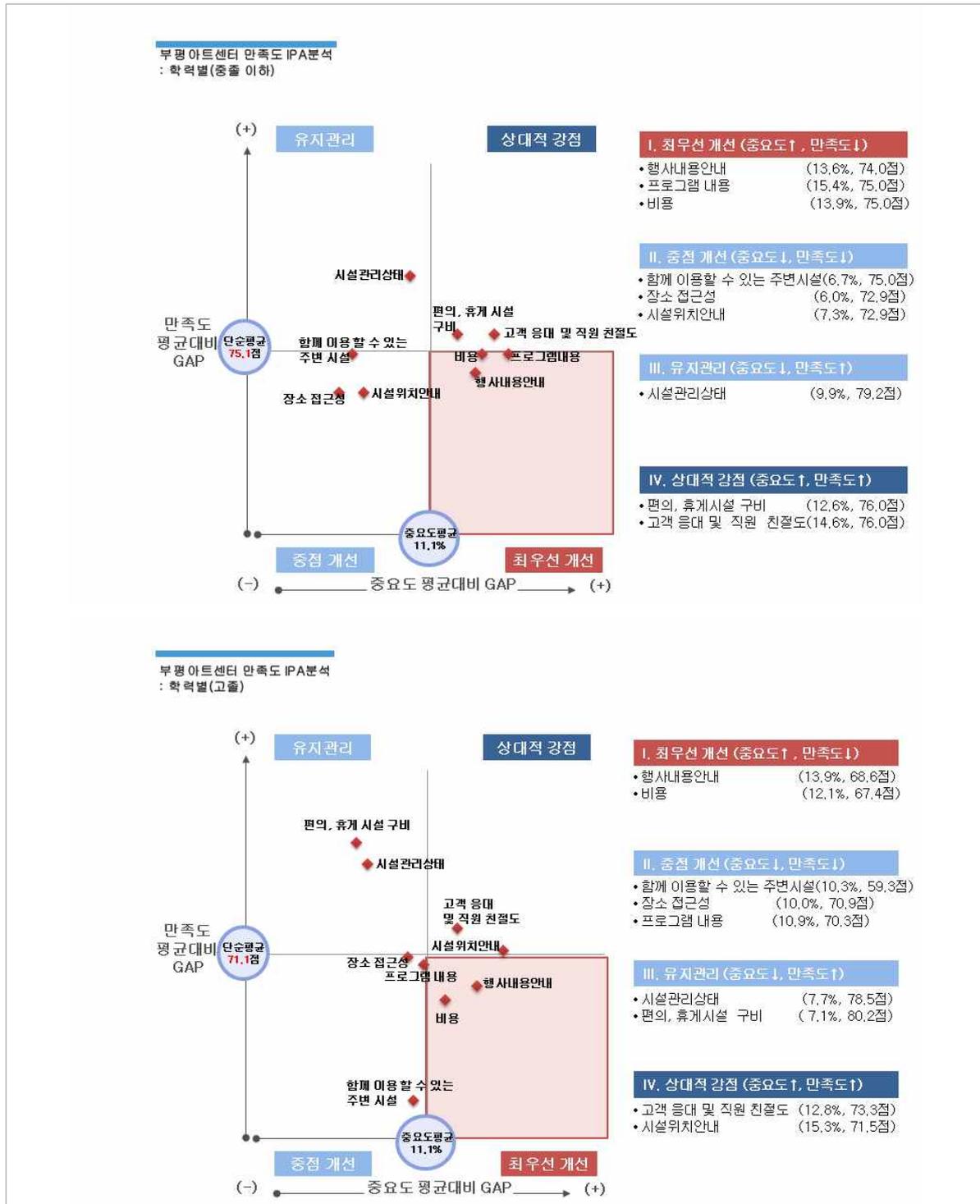


<그림 48> 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(2/3)

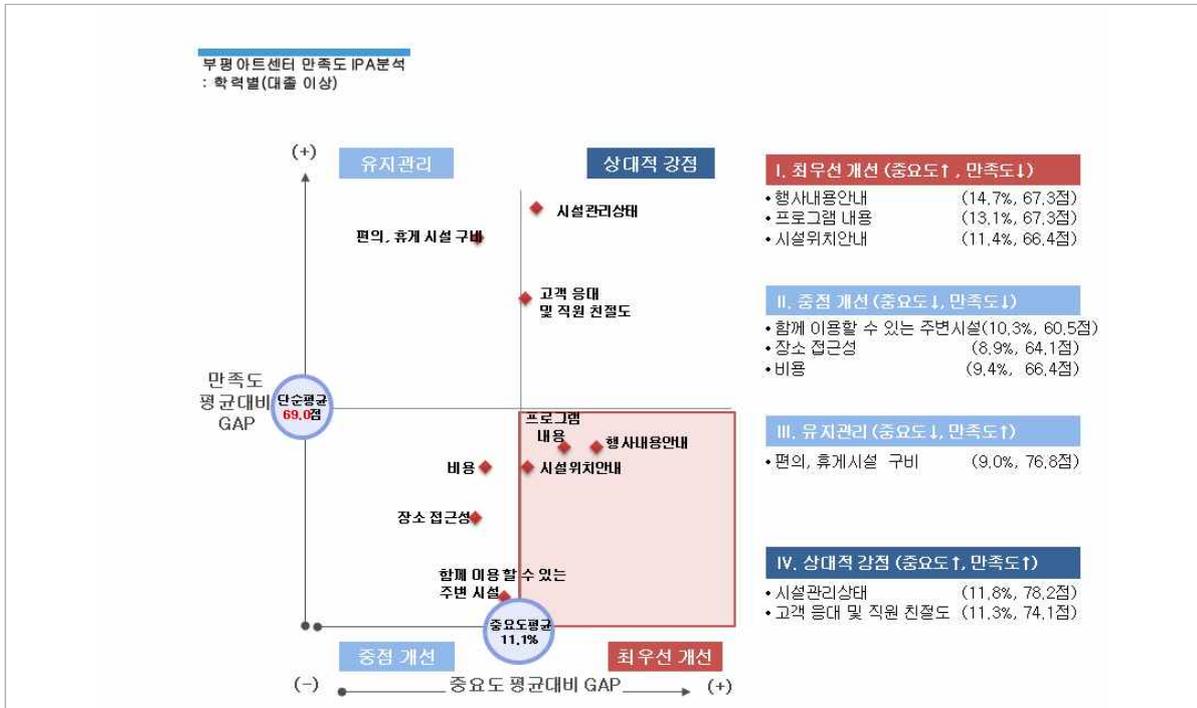


<그림 49> 월평균 가구소득별 만족도 IPA 분석(3/3)

3. 학력별 분석

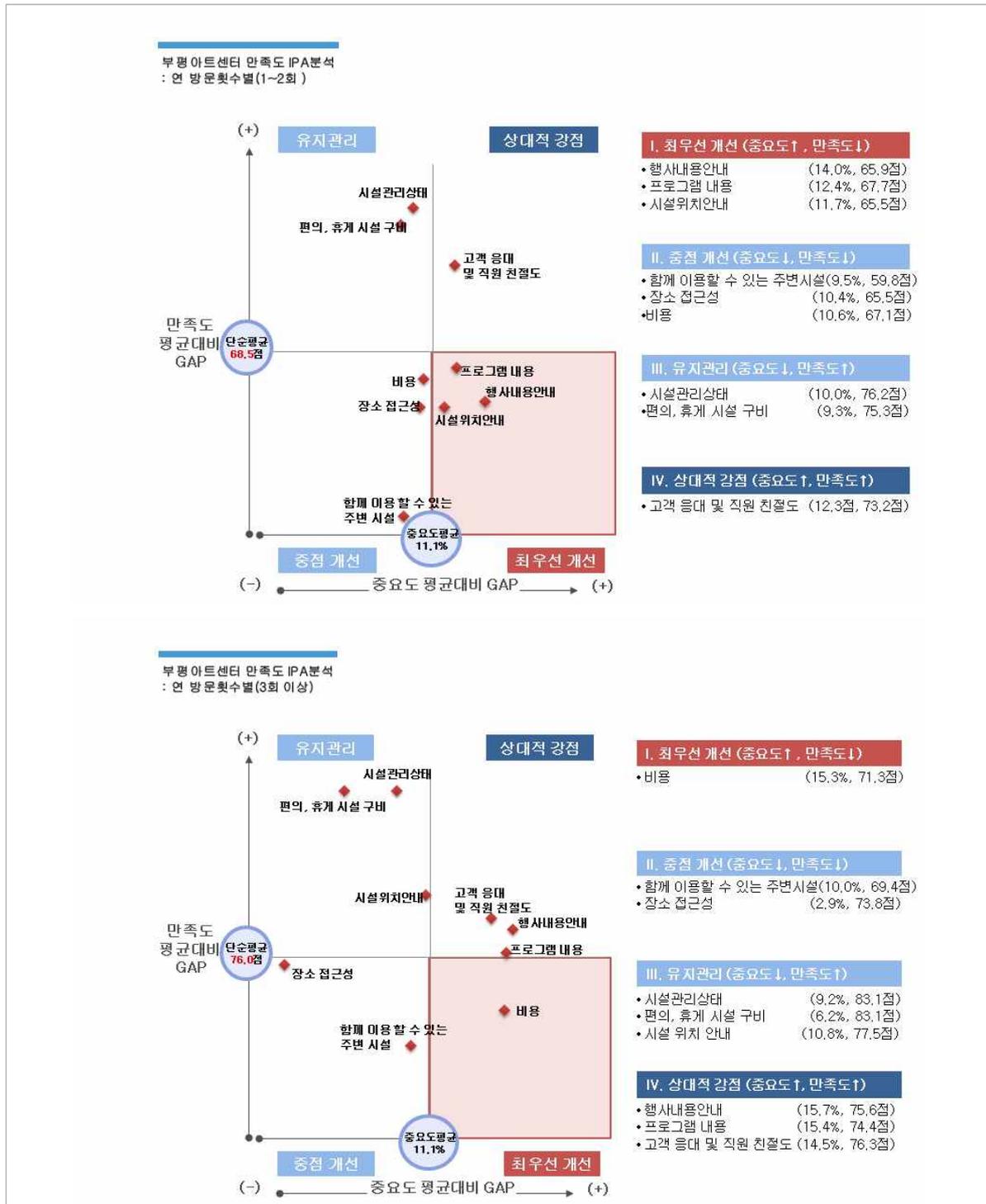


<그림 50> 학력별 만족도 IPA 분석(1/2)



<그림 51> 학력별 만족도 IPA 분석(2/2)

4. 방문 횟수별 분석



<그림 52> 방문 횟수별 만족도 IPA 분석

V

부록(통계표)

1. 문화예술 자유연상 이미지 Top 10(복수응답)

		사례수	공연 (음악, 예술)	연극	영화 (영화제)	뮤지컬	전시회 (미술, 사진)	음악	미술	음악회	오페라 공연	클래식 (음악)
전 체		(512)	18.2	17.2	9.4	8.6	8.0	5.5	5.3	2.7	2.3	2.3
성별	남성	(256)	19.9	15.2	10.2	4.7	8.6	5.5	6.3	3.5	1.6	2.3
	여성	(256)	16.4	19.1	8.6	12.5	7.4	5.5	4.3	2.0	3.1	2.3
연령	10대	(64)	10.9	17.2	9.4	14.1	3.1	1.6	9.4	9.4	1.6	6.3
	20대	(91)	22.0	6.6	4.4	8.8	12.1	5.5	12.1	1.1	1.1	3.3
	30대	(100)	20.0	21.0	9.0	12.0	9.0	8.0	6.0	5.0	2.0	0.0
	40대	(103)	19.4	21.4	16.5	5.8	6.8	3.9	1.9	1.0	2.9	1.0
	50대	(89)	16.9	23.6	10.1	7.9	10.1	5.6	1.1	0.0	5.6	3.4
	60대 이상	(65)	16.9	10.8	4.6	3.1	4.6	7.7	1.5	1.5	0.0	1.5
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	19.2	11.5	6.4	2.6	9.0	3.8	14.1	6.4	0.0	5.1
	10~20대 여성	(77)	15.6	10.4	6.5	19.5	7.8	3.9	7.8	2.6	2.6	3.9
	30~40대 남성	(101)	19.8	19.8	15.8	5.9	10.9	6.9	4.0	3.0	3.0	0.0
	30~40대 여성	(102)	19.6	22.5	9.8	11.8	4.9	4.9	3.9	2.9	2.0	1.0
	50대 이상 남성	(77)	20.8	13.0	6.5	5.2	5.2	5.2	1.3	1.3	1.3	2.6
	50대 이상 여성	(77)	13.0	23.4	9.1	6.5	10.4	7.8	1.3	0.0	5.2	2.6
권역별	1권역	(74)	13.5	39.2	6.8	16.2	6.8	6.8	5.4	6.8	5.4	2.7
	2권역	(80)	17.5	2.5	0.0	3.8	12.5	1.3	0.0	1.3	3.8	11.3
	3권역	(79)	3.8	8.9	3.8	11.4	16.5	0.0	0.0	1.3	5.1	1.3
	4권역	(77)	19.5	26.0	15.6	10.4	5.2	10.4	10.4	2.6	0.0	0.0
	5권역	(93)	23.7	11.8	12.9	4.3	7.5	12.9	14.0	1.1	0.0	0.0
	6권역	(109)	26.6	17.4	14.7	7.3	1.8	1.8	1.8	3.7	0.9	0.0
학력	중졸 이하	(89)	13.5	14.6	10.1	10.1	4.5	6.7	5.6	5.6	1.1	4.5
	고졸	(247)	19.4	19.0	6.9	7.7	6.9	4.5	5.3	2.0	3.2	2.0
	대졸 이상	(176)	18.8	15.9	12.5	9.1	11.4	6.3	5.1	2.3	1.7	1.7
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	10.0	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	22.9	18.8	10.4	6.3	8.3	10.4	6.3	4.2	0.0	4.2
	200~300만원 미만	(121)	17.4	20.7	6.6	12.4	5.8	5.8	7.4	2.5	1.7	2.5
	300~400만원 미만	(160)	20.6	14.4	11.3	8.1	10.0	3.1	5.0	3.8	3.8	2.5
	400~500만원 미만	(126)	18.3	17.5	10.3	10.3	8.7	3.2	3.2	1.6	3.2	1.6
	500만원 이상	(47)	8.5	12.8	8.5	0.0	6.4	14.9	6.4	2.1	0.0	2.1
부평 거주기간	5년 미만	(64)	25.0	21.9	10.9	9.4	6.3	6.3	4.7	4.7	3.1	1.6
	5~10년 미만	(101)	11.9	15.8	8.9	10.9	8.9	4.0	4.0	2.0	3.0	1.0
	10~15년 미만	(105)	16.2	12.4	13.3	6.7	7.6	2.9	3.8	2.9	3.8	3.8
	15~20년 미만	(87)	18.4	19.5	5.7	6.9	5.7	3.4	3.4	5.7	1.1	1.1
	20년 이상	(155)	20.6	18.1	8.4	9.0	9.7	9.0	8.4	0.6	1.3	3.2
직업	화이트칼라	(132)	21.2	18.9	11.4	8.3	7.6	3.0	7.6	3.8	1.5	0.0
	블루칼라	(175)	17.1	17.1	9.7	8.6	8.6	7.4	2.9	2.3	2.9	4.0
	주부	(96)	18.8	16.7	8.3	6.3	7.3	7.3	4.2	0.0	4.2	0.0
	학생	(93)	12.9	16.1	7.5	11.8	7.5	2.2	7.5	5.4	1.1	5.4
	무직	(16)	31.3	12.5	6.3	6.3	12.5	12.5	6.3	0.0	0.0	0.0
인지여부	인지	(355)	17.2	19.7	7.9	9.9	9.0	5.1	4.5	3.4	2.8	2.5
	비인지	(157)	20.4	11.5	12.7	5.7	5.7	6.4	7.0	1.3	1.3	1.9
방문경험	경험	(284)	17.6	20.1	7.7	10.9	8.8	6.3	3.9	3.2	2.1	2.1
	비경험	(71)	15.5	18.3	8.5	5.6	9.9	0.0	7.0	4.2	5.6	4.2
	비인지	(157)	20.4	11.5	12.7	5.7	5.7	6.4	7.0	1.3	1.3	1.9
방문횟수	1~2회	(82)	24.4	18.3	7.3	8.5	9.8	9.8	2.4	4.9	0.0	3.7
	3~4회	(36)	16.7	25.0	2.8	13.9	2.8	5.6	11.1	0.0	0.0	0.0
	5회 이상	(4)	50.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	14.2	18.9	8.2	9.9	9.9	3.4	4.3	3.4	4.3	2.6

2. 문화예술행사 관람 순위(1순위)

		사례수	대중문화 공연	연극	미술 전시회	역사문화 유적	뮤지컬	지역축제	전통예술 행사	클래식 음악회, 오페라, 합창	문학관련 행사	무용	기타	전혀 관람 안함
전 체		(512)	19.9	11.7	8.0	7.6	6.4	6.4	2.7	2.5	1.2	0.4	2.1	30.9
성별	남성	(256)	20.3	7.8	5.5	9.0	3.9	7.4	3.9	2.0	0.8	0.4	2.3	36.7
	여성	(256)	19.5	15.6	10.5	6.3	9.0	5.5	1.6	3.1	1.6	0.4	2.0	25.0
연령	10대	(64)	21.9	7.8	7.8	12.5	6.3	3.1	1.6	3.1	1.6	1.6	3.1	29.7
	20대	(91)	24.2	20.9	14.3	4.4	15.4	1.1	0.0	2.2	1.1	0.0	3.3	13.2
	30대	(100)	23.0	13.0	8.0	10.0	10.0	5.0	1.0	1.0	2.0	0.0	1.0	26.0
	40대	(103)	15.5	9.7	6.8	9.7	3.9	9.7	1.9	3.9	1.9	1.0	2.9	33.0
	50대	(89)	21.3	10.1	7.9	4.5	0.0	9.0	4.5	3.4	0.0	0.0	0.0	39.3
	60대 이상	(65)	12.3	6.2	1.5	4.6	1.5	10.8	9.2	1.5	0.0	0.0	3.1	49.2
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	24.4	12.8	7.7	7.7	9.0	2.6	1.3	5.1	1.3	0.0	5.1	23.1
	10~20대 여성	(77)	22.1	18.2	15.6	7.8	14.3	1.3	0.0	0.0	1.3	1.3	1.3	16.9
	30~40대 남성	(101)	19.8	6.9	4.0	13.9	3.0	10.9	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	35.6
	30~40대 여성	(102)	18.6	15.7	10.8	5.9	10.8	3.9	2.0	3.9	2.9	0.0	2.0	23.5
	50대 이상 남성	(77)	16.9	3.9	5.2	3.9	0.0	7.8	10.4	0.0	0.0	0.0	0.0	51.9
50대 이상 여성	(77)	18.2	13.0	5.2	5.2	1.3	11.7	2.6	5.2	0.0	0.0	2.6	35.1	
권역별	1권역	(74)	39.2	13.5	9.5	10.8	0.0	6.8	4.1	4.1	5.4	2.7	0.0	4.1
	2권역	(80)	25.0	8.8	3.8	3.8	12.5	16.3	0.0	1.3	0.0	0.0	1.3	27.5
	3권역	(79)	13.9	11.4	8.9	17.7	7.6	7.6	1.3	0.0	0.0	0.0	2.5	29.1
	4권역	(77)	20.8	22.1	11.7	10.4	6.5	5.2	1.3	6.5	0.0	0.0	0.0	15.6
	5권역	(93)	6.5	9.7	6.5	2.2	4.3	2.2	2.2	2.2	0.0	0.0	6.5	58.1
	6권역	(109)	18.3	7.3	8.3	3.7	7.3	2.8	6.4	1.8	1.8	0.0	1.8	40.4
학력	중졸 이하	(89)	19.1	6.7	5.6	7.9	5.6	4.5	4.5	3.4	1.1	1.1	2.2	38.2
	고졸	(247)	19.4	12.1	6.9	6.1	3.6	5.7	2.8	2.8	0.4	0.0	2.0	38.1
	대졸 이상	(176)	21.0	13.6	10.8	9.7	10.8	8.5	1.7	1.7	2.3	0.6	2.3	17.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	20.0	10.0	10.0	20.0	0.0	20.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.0
	100~200만원 미만	(48)	18.8	10.4	10.4	6.3	8.3	6.3	0.0	0.0	2.1	0.0	0.0	37.5
	200~300만원 미만	(121)	20.7	12.4	1.7	6.6	4.1	7.4	3.3	3.3	1.7	0.8	3.3	34.7
	300~400만원 미만	(160)	16.3	8.1	7.5	7.5	8.1	8.1	1.3	1.9	0.0	0.6	1.9	38.8
	400~500만원 미만	(126)	21.4	15.1	11.9	7.1	8.7	3.2	4.0	1.6	1.6	0.0	3.2	22.2
	500만원 이상	(47)	27.7	14.9	12.8	10.6	0.0	4.3	4.3	8.5	2.1	0.0	0.0	14.9
부평 거주기간	5년 미만	(64)	10.9	14.1	10.9	6.3	7.8	4.7	3.1	3.1	1.6	0.0	3.1	34.4
	5~10년 미만	(101)	23.8	15.8	10.9	7.9	8.9	4.0	3.0	1.0	0.0	0.0	2.0	22.8
	10~15년 미만	(105)	21.9	13.3	5.7	11.4	5.7	6.7	2.9	2.9	1.9	1.0	3.8	22.9
	15~20년 미만	(87)	16.1	9.2	11.5	10.3	8.0	4.6	1.1	2.3	1.1	1.1	1.1	33.3
	20년 이상	(155)	21.9	8.4	4.5	3.9	3.9	9.7	3.2	3.2	1.3	0.0	1.3	38.7
직업	화이트칼라	(132)	23.5	9.8	10.6	11.4	9.8	9.1	2.3	1.5	0.8	0.0	1.5	19.7
	블루칼라	(175)	22.3	12.6	5.7	5.7	1.7	4.6	4.0	1.1	0.6	0.6	2.3	38.9
	주부	(96)	9.4	11.5	7.3	5.2	8.3	10.4	2.1	5.2	2.1	0.0	1.0	37.5
	학생	(93)	22.6	14.0	10.8	8.6	7.5	2.2	1.1	4.3	2.2	1.1	3.2	22.6
	무직	(16)	12.5	6.3	0.0	6.3	12.5	6.3	6.3	0.0	0.0	0.0	6.3	43.8
인지여부	인지	(355)	23.9	14.1	10.4	9.9	7.6	6.8	2.5	3.1	1.4	0.6	2.0	17.7
	비인지	(157)	10.8	6.4	2.5	2.5	3.8	5.7	3.2	1.3	0.6	0.0	2.5	60.5
방문경험	경험	(284)	24.6	13.7	10.9	9.2	7.7	7.0	3.2	3.5	1.8	0.7	2.1	15.5
	비경험	(71)	21.1	15.5	8.5	12.7	7.0	5.6	0.0	1.4	0.0	0.0	1.4	26.8
	비인지	(157)	10.8	6.4	2.5	2.5	3.8	5.7	3.2	1.3	0.6	0.0	2.5	60.5
방문횟수	1~2회	(82)	32.9	12.2	14.6	8.5	8.5	7.3	4.9	2.4	3.7	0.0	1.2	3.7
	3~4회	(36)	19.4	16.7	19.4	5.6	8.3	8.3	2.8	5.6	2.8	2.8	2.8	5.6
	5회 이상	(4)	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	25.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	21.9	14.2	7.7	11.2	7.3	6.4	1.7	2.1	0.4	0.0	2.1	24.9



3. 문화예술행사 관람 순위(1+2+3순위)

		사례수	대중문화 공연	미술 전시회	연극	뮤지컬	역사문화 유적	지역축제	전통예술 행사	클래식 음악회, 오페라, 합창	문화관련 행사	무용	기타	전혀 관람 안함
	전 체	(512)	35.0	28.5	25.0	21.7	18.6	14.8	13.5	9.6	2.9	2.0	3.7	30.9
성별	남성	(256)	33.2	24.2	18.8	15.2	17.6	16.4	14.8	8.2	2.0	1.2	3.5	36.7
	여성	(256)	36.7	32.8	31.3	28.1	19.5	13.3	12.1	10.9	3.9	2.7	3.9	25.0
연령	10대	(64)	29.7	26.6	28.1	21.9	32.8	3.1	7.8	9.4	6.3	4.7	4.7	29.7
	20대	(91)	46.2	39.6	48.4	41.8	14.3	7.7	8.8	11.0	3.3	1.1	4.4	13.2
	30대	(100)	41.0	32.0	30.0	31.0	22.0	14.0	8.0	12.0	5.0	3.0	2.0	26.0
	40대	(103)	32.0	29.1	13.6	13.6	19.4	21.4	14.6	8.7	2.9	1.0	5.8	33.0
	50대	(89)	36.0	23.6	15.7	7.9	13.5	23.6	19.1	9.0	0.0	2.2	2.2	39.3
	60대 이상	(65)	18.5	15.4	12.3	10.8	10.8	15.4	24.6	6.2	0.0	0.0	3.1	49.2
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	39.7	28.2	35.9	32.1	19.2	7.7	11.5	12.8	2.6	1.3	5.1	23.1
	10~20대 여성	(77)	39.0	40.3	44.2	35.1	24.7	3.9	5.2	7.8	6.5	3.9	3.9	16.9
	30~40대 남성	(101)	34.7	26.7	13.9	10.9	22.8	19.8	8.9	6.9	3.0	2.0	5.0	35.6
	30~40대 여성	(102)	38.2	34.3	29.4	33.3	18.6	15.7	13.7	13.7	4.9	2.0	2.9	23.5
	50대 이상 남성	(77)	24.7	16.9	7.8	3.9	9.1	20.8	26.0	5.2	0.0	0.0	0.0	51.9
	50대 이상 여성	(77)	32.5	23.4	20.8	14.3	15.6	19.5	16.9	10.4	0.0	2.6	5.2	35.1
권역별	1권역	(74)	63.5	40.5	31.1	36.5	23.0	17.6	28.4	17.6	10.8	8.1	1.4	4.1
	2권역	(80)	31.3	27.5	15.0	17.5	11.3	23.8	8.8	13.8	0.0	1.3	1.3	27.5
	3권역	(79)	30.4	30.4	21.5	12.7	36.7	16.5	6.3	3.8	0.0	1.3	10.1	29.1
	4권역	(77)	36.4	44.2	45.5	32.5	26.0	18.2	16.9	14.3	2.6	1.3	1.3	15.6
	5권역	(93)	10.8	15.1	14.0	15.1	10.8	4.3	2.2	3.2	0.0	0.0	6.5	58.1
	6권역	(109)	41.3	20.2	25.7	19.3	9.2	11.9	19.3	7.3	4.6	0.9	1.8	40.4
학력	중졸 이하	(89)	27.0	22.5	21.3	21.3	24.7	6.7	11.2	7.9	4.5	3.4	2.2	38.2
	고졸	(247)	32.0	22.7	22.3	17.0	14.2	13.8	16.6	8.5	0.8	1.2	4.0	38.1
	대졸 이상	(176)	43.2	39.8	30.7	28.4	21.6	20.5	10.2	11.9	5.1	2.3	4.0	17.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	30.0	10.0	40.0	10.0	50.0	30.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.0
	100~200만원 미만	(48)	31.3	27.1	20.8	29.2	14.6	10.4	18.8	12.5	4.2	0.0	0.0	37.5
	200~300만원 미만	(121)	29.8	22.3	23.1	19.0	13.2	15.7	17.4	9.9	4.1	2.5	5.0	34.7
	300~400만원 미만	(160)	30.6	23.1	22.5	20.0	17.5	14.4	6.9	6.3	0.6	1.3	3.8	38.8
	400~500만원 미만	(126)	40.5	38.9	29.4	26.2	22.2	11.9	12.7	10.3	2.4	1.6	4.8	22.2
	500만원 이상	(47)	53.2	40.4	27.7	17.0	23.4	23.4	17.0	17.0	8.5	6.4	2.1	14.9
부평 거주기간	5년 미만	(64)	29.7	31.3	37.5	18.8	20.3	9.4	10.9	4.7	1.6	3.1	3.1	34.4
	5~10년 미만	(101)	40.6	33.7	25.7	24.8	24.8	14.9	9.9	11.9	4.0	3.0	5.9	22.8
	10~15년 미만	(105)	39.0	31.4	24.8	23.8	19.0	18.1	13.3	13.3	3.8	2.9	6.7	22.9
	15~20년 미만	(87)	28.7	24.1	24.1	21.8	23.0	14.9	12.6	8.0	4.6	2.3	2.3	33.3
	20년 이상	(155)	34.2	24.5	20.0	19.4	11.0	14.8	17.4	8.4	1.3	0.0	1.3	38.7
직업	화이트칼라	(132)	46.2	36.4	25.8	26.5	22.0	24.2	8.3	12.9	3.8	0.8	3.8	19.7
	블루칼라	(175)	37.1	29.7	19.4	13.1	12.0	12.6	20.0	6.3	1.1	2.3	3.4	38.9
	주부	(96)	19.8	17.7	20.8	24.0	18.8	16.7	11.5	10.4	3.1	1.0	3.1	37.5
	학생	(93)	32.3	31.2	38.7	29.0	26.9	5.4	9.7	9.7	5.4	4.3	4.3	22.6
	무직	(16)	25.0	0.0	25.0	18.8	12.5	6.3	18.8	12.5	0.0	0.0	6.3	43.8
인지여부	인지	(355)	42.5	35.2	30.4	27.3	22.5	16.3	14.4	12.4	3.7	2.8	4.2	17.7
	비인지	(157)	17.8	13.4	12.7	8.9	9.6	11.5	11.5	3.2	1.3	0.0	2.5	60.5
방문경험	경험	(284)	45.1	38.4	30.3	27.8	21.1	17.3	16.2	14.1	4.6	3.5	4.9	15.5
	비경험	(71)	32.4	22.5	31.0	25.4	28.2	12.7	7.0	5.6	0.0	0.0	1.4	26.8
	비인지	(157)	17.8	13.4	12.7	8.9	9.6	11.5	11.5	3.2	1.3	0.0	2.5	60.5
방문횟수	1~2회	(82)	53.7	47.6	34.1	29.3	25.6	18.3	17.1	19.5	6.1	6.1	2.4	3.7
	3~4회	(36)	44.4	41.7	36.1	38.9	16.7	22.2	22.2	13.9	13.9	2.8	11.1	5.6
	5회 이상	(4)	50.0	50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	50.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	38.2	29.6	28.3	24.9	22.7	15.0	12.4	8.6	0.9	0.9	3.9	24.9

4. 문화예술 행사 관람 이유(복수응답)

		사례수	여가시간을 보내기 위해서	마음의 안정과 휴식을 위해서	자기만족 (즐거움)을 위해서	자녀(교육)를 위해서	자기 계발을 위해서	대인 관계·교제를 위해서	기타
전 체		(354)	36.4	26.8	15.3	10.7	7.1	2.8	0.8
성별	남성	(162)	43.2	24.1	15.4	7.4	8.0	1.2	0.6
	여성	(192)	30.7	29.2	15.1	13.5	6.3	4.2	1.0
연령	10대	(45)	46.7	17.8	13.3	0.0	13.3	2.2	6.7
	20대	(79)	38.0	20.3	26.6	2.5	8.9	3.8	0.0
	30대	(74)	29.7	29.7	6.8	25.7	5.4	2.7	0.0
	40대	(69)	26.1	30.4	15.9	23.2	2.9	1.4	0.0
	50대	(54)	40.7	33.3	13.0	1.9	7.4	3.7	0.0
	60대 이상	(33)	48.5	30.3	12.1	0.0	6.1	3.0	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(60)	51.7	18.3	20.0	0.0	8.3	0.0	1.7
	10~20대 여성	(64)	31.3	20.3	23.4	3.1	12.5	6.3	3.1
	30~40대 남성	(65)	38.5	24.6	10.8	16.9	9.2	0.0	0.0
	30~40대 여성	(78)	19.2	34.6	11.5	30.8	0.0	3.8	0.0
	50대 이상 남성	(37)	37.8	32.4	16.2	2.7	5.4	5.4	0.0
	50대 이상 여성	(50)	48.0	32.0	10.0	0.0	8.0	2.0	0.0
권역별	1권역	(71)	38.0	32.4	8.5	7.0	11.3	2.8	0.0
	2권역	(58)	24.1	51.7	17.2	3.4	0.0	0.0	3.4
	3권역	(56)	32.1	8.9	25.0	21.4	10.7	1.8	0.0
	4권역	(65)	50.8	16.9	6.2	15.4	4.6	4.6	1.5
	5권역	(39)	28.2	30.8	17.9	10.3	7.7	5.1	0.0
	6권역	(65)	40.0	21.5	20.0	7.7	7.7	3.1	0.0
학력	중졸 이하	(55)	50.9	21.8	12.7	0.0	7.3	1.8	5.5
	고졸	(153)	36.6	30.1	14.4	8.5	8.5	2.0	0.0
	대졸 이상	(146)	30.8	25.3	17.1	17.1	5.5	4.1	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(9)	55.6	11.1	22.2	0.0	0.0	11.1	0.0
	100~200만원 미만	(30)	53.3	23.3	13.3	0.0	3.3	6.7	0.0
	200~300만원 미만	(79)	36.7	30.4	10.1	10.1	10.1	1.3	1.3
	300~400만원 미만	(98)	24.5	25.5	21.4	17.3	8.2	2.0	1.0
	400~500만원 미만	(98)	38.8	31.6	12.2	10.2	5.1	2.0	0.0
	500만원 이상	(40)	42.5	17.5	17.5	7.5	7.5	5.0	2.5
부평 거주기간	5년 미만	(42)	33.3	28.6	14.3	11.9	4.8	7.1	0.0
	5~10년 미만	(78)	33.3	28.2	11.5	14.1	10.3	0.0	2.6
	10~15년 미만	(81)	37.0	22.2	17.3	9.9	8.6	3.7	1.2
	15~20년 미만	(58)	34.5	25.9	15.5	15.5	3.4	5.2	0.0
	20년 이상	(95)	41.1	29.5	16.8	5.3	6.3	1.1	0.0
직업	화이트칼라	(106)	30.2	31.1	17.9	10.4	6.6	3.8	0.0
	블루칼라	(107)	42.1	24.3	14.0	10.3	6.5	2.8	0.0
	주부	(60)	25.0	31.7	11.7	26.7	1.7	3.3	0.0
	학생	(72)	47.2	20.8	15.3	0.0	11.1	1.4	4.2
	무직	(9)	33.3	22.2	22.2	0.0	22.2	0.0	0.0
인지여부	인지	(292)	34.6	26.7	15.1	12.3	7.5	2.7	1.0
	비인지	(62)	45.2	27.4	16.1	3.2	4.8	3.2	0.0
방문경험	경험	(240)	32.9	25.8	15.8	13.3	8.8	2.9	0.4
	비경험	(52)	42.3	30.8	11.5	7.7	1.9	1.9	3.8
	비인지	(62)	45.2	27.4	16.1	3.2	4.8	3.2	0.0
방문횟수	1~2회	(79)	31.6	32.9	16.5	7.6	8.9	2.5	0.0
	3~4회	(34)	35.3	11.8	14.7	26.5	5.9	5.9	0.0
	5회 이상	(4)	25.0	25.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(175)	36.0	26.9	13.7	12.0	7.4	2.3	1.7



5. 문화예술 행사 관람 장소

		사례수	서울	부평구	부평 외 인천지역	경기도	기타
전 체		(354)	41.8	26.8	22.6	7.9	0.8
성별	남성	(162)	38.3	27.8	23.5	9.9	0.6
	여성	(192)	44.8	26.0	21.9	6.3	1.0
연령	10대	(45)	28.9	42.2	17.8	11.1	0.0
	20대	(79)	70.9	7.6	15.2	5.1	1.3
	30대	(74)	43.2	20.3	25.7	9.5	1.4
	40대	(69)	39.1	29.0	24.6	7.2	0.0
	50대	(54)	22.2	37.0	31.5	7.4	1.9
	60대 이상	(33)	24.2	45.5	21.2	9.1	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(60)	56.7	20.0	13.3	10.0	0.0
	10~20대 여성	(64)	54.7	20.3	18.8	4.7	1.6
	30~40대 남성	(65)	32.3	24.6	29.2	12.3	1.5
	30~40대 여성	(78)	48.7	24.4	21.8	5.1	0.0
	50대 이상 남성	(37)	18.9	45.9	29.7	5.4	0.0
	50대 이상 여성	(50)	26.0	36.0	26.0	10.0	2.0
권역별	1권역	(71)	19.7	31.0	33.8	12.7	2.8
	2권역	(58)	65.5	24.1	5.2	5.2	0.0
	3권역	(56)	37.5	33.9	12.5	16.1	0.0
	4권역	(65)	58.5	18.5	21.5	0.0	1.5
	5권역	(39)	53.8	28.2	12.8	5.1	0.0
	6권역	(65)	24.6	26.2	41.5	7.7	0.0
학력	중졸 이하	(55)	29.1	41.8	21.8	7.3	0.0
	고졸	(153)	37.3	28.1	24.8	9.2	0.7
	대졸 이상	(146)	51.4	19.9	20.5	6.8	1.4
월평균 가구소득	100만원 미만	(9)	33.3	55.6	11.1	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(30)	43.3	43.3	13.3	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(79)	35.4	29.1	25.3	8.9	1.3
	300~400만원 미만	(98)	39.8	25.5	26.5	8.2	0.0
	400~500만원 미만	(98)	46.9	22.4	18.4	12.2	0.0
	500만원 이상	(40)	47.5	17.5	27.5	2.5	5.0
부평 거주기간	5년 미만	(42)	50.0	11.9	23.8	11.9	2.4
	5~10년 미만	(78)	39.7	26.9	24.4	9.0	0.0
	10~15년 미만	(81)	38.3	28.4	24.7	6.2	2.5
	15~20년 미만	(58)	37.9	29.3	19.0	13.8	0.0
	20년 이상	(95)	45.3	30.5	21.1	3.2	0.0
직업	화이트칼라	(106)	49.1	20.8	20.8	8.5	0.9
	블루칼라	(107)	37.4	29.0	26.2	6.5	0.9
	주부	(60)	31.7	31.7	25.0	10.0	1.7
	학생	(72)	47.2	26.4	18.1	8.3	0.0
	무직	(9)	33.3	44.4	22.2	0.0	0.0
인지여부	인지	(292)	40.8	28.1	21.6	8.6	1.0
	비인지	(62)	46.8	21.0	27.4	4.8	0.0
방문경험	경험	(240)	37.9	31.3	21.7	8.3	0.8
	비경험	(52)	53.8	13.5	21.2	9.6	1.9
	비인지	(62)	46.8	21.0	27.4	4.8	0.0
방문횟수	1~2회	(79)	39.2	34.2	21.5	3.8	1.3
	3~4회	(34)	29.4	47.1	23.5	0.0	0.0
	5회 이상	(4)	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(175)	44.6	21.7	20.0	12.6	1.1

6. 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유(1순위)

		사례수	평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서	부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서	대규모 행사가 많이 진행되기 때문에	타 지역 행사에 대한 정보를 알게 되어서	행사 출연진이 마음에 들어서	관람 비용이 저렴해서	기타
전 체		(259)	30.9	23.6	17.0	16.2	6.9	3.5	1.9
성별	남성	(117)	32.5	24.8	13.7	15.4	7.7	4.3	1.7
	여성	(142)	29.6	22.5	19.7	16.9	6.3	2.8	2.1
연령	10대	(26)	15.4	34.6	15.4	23.1	0.0	7.7	3.8
	20대	(73)	42.5	17.8	17.8	6.8	11.0	2.7	1.4
	30대	(59)	35.6	20.3	13.6	11.9	10.2	5.1	3.4
	40대	(49)	28.6	26.5	14.3	24.5	6.1	0.0	0.0
	50대	(34)	20.6	26.5	23.5	23.5	0.0	5.9	0.0
	60대 이상	(18)	16.7	27.8	22.2	22.2	5.6	0.0	5.6
성별 및 연령	10~20대 남성	(48)	37.5	22.9	14.6	8.3	8.3	4.2	4.2
	10~20대 여성	(51)	33.3	21.6	19.6	13.7	7.8	3.9	0.0
	30~40대 남성	(49)	32.7	24.5	10.2	20.4	10.2	2.0	0.0
	30~40대 여성	(59)	32.2	22.0	16.9	15.3	6.8	3.4	3.4
	50대 이상 남성	(20)	20.0	30.0	20.0	20.0	0.0	10.0	0.0
	50대 이상 여성	(32)	18.8	25.0	25.0	25.0	3.1	0.0	3.1
권역별	1권역	(49)	18.4	30.6	14.3	24.5	8.2	2.0	2.0
	2권역	(44)	43.2	13.6	9.1	27.3	4.5	2.3	0.0
	3권역	(37)	18.9	21.6	24.3	21.6	10.8	0.0	2.7
	4권역	(53)	32.1	47.2	1.9	7.5	3.8	3.8	3.8
	5권역	(28)	50.0	7.1	25.0	10.7	7.1	0.0	0.0
	6권역	(48)	29.2	10.4	33.3	6.3	8.3	10.4	2.1
학력	중졸 이하	(32)	21.9	37.5	9.4	21.9	0.0	6.3	3.1
	고졸	(110)	30.0	21.8	16.4	18.2	8.2	3.6	1.8
	대졸 이상	(117)	34.2	21.4	19.7	12.8	7.7	2.6	1.7
월평균 가구소득	100만원 미만	(4)	25.0	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0	25.0
	100~200만원 미만	(17)	47.1	17.6	0.0	29.4	0.0	5.9	0.0
	200~300만원 미만	(56)	23.2	32.1	8.9	19.6	5.4	5.4	5.4
	300~400만원 미만	(73)	35.6	13.7	23.3	15.1	8.2	2.7	1.4
	400~500만원 미만	(76)	31.6	27.6	18.4	13.2	7.9	1.3	0.0
	500만원 이상	(33)	24.2	24.2	24.2	12.1	9.1	6.1	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(37)	24.3	21.6	18.9	16.2	10.8	5.4	2.7
	5~10년 미만	(57)	36.8	22.8	7.0	19.3	7.0	5.3	1.8
	10~15년 미만	(58)	24.1	20.7	25.9	15.5	8.6	1.7	3.4
	15~20년 미만	(41)	34.1	26.8	17.1	19.5	0.0	2.4	0.0
	20년 이상	(66)	33.3	25.8	16.7	12.1	7.6	3.0	1.5
직업	화이트칼라	(84)	36.9	23.8	15.5	10.7	9.5	2.4	1.2
	블루칼라	(76)	34.2	23.7	10.5	19.7	7.9	2.6	1.3
	주부	(41)	17.1	17.1	34.1	22.0	4.9	2.4	2.4
	학생	(53)	26.4	30.2	13.2	17.0	1.9	7.5	3.8
	무직	(5)	40.0	0.0	40.0	0.0	20.0	0.0	0.0
인지여부	인지	(210)	29.5	25.7	16.2	17.1	6.2	3.3	1.9
	비인지	(49)	36.7	14.3	20.4	12.2	10.2	4.1	2.0
방문경험	경험	(165)	27.9	26.7	15.2	19.4	5.5	3.6	1.8
	비경험	(45)	35.6	22.2	20.0	8.9	8.9	2.2	2.2
	비인지	(49)	36.7	14.3	20.4	12.2	10.2	4.1	2.0
방문횟수	1~2회	(52)	32.7	19.2	21.2	19.2	1.9	1.9	3.8
	3~4회	(18)	11.1	22.2	22.2	27.8	5.6	11.1	0.0
	5회 이상	(3)	33.3	33.3	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(137)	30.7	28.5	13.9	14.6	8.0	2.9	1.5



7. 부평구 외 지역 문화예술 행사 관람 이유(1+2순위)

		사례수	평소 선호하는 특정 문화예술 행사나 문화시설이 있어서	부평구에서 원하는 행사가 개최되지 않아서	타 지역 행사에 대한 정보를 알게 되어서	대규모 행사가 많이 진행되기 때문에	행사 출연진이 마음에 들어서	관람 비용이 저렴해서	기타
전 체		(259)	46.7	40.2	33.2	32.8	21.6	9.7	2.3
성별	남성	(117)	48.7	38.5	28.2	36.8	23.1	9.4	1.7
	여성	(142)	45.1	41.5	37.3	29.6	20.4	9.9	2.8
연령	10대	(26)	19.2	53.8	34.6	23.1	15.4	19.2	7.7
	20대	(73)	61.6	34.2	21.9	35.6	31.5	5.5	1.4
	30대	(59)	57.6	30.5	30.5	28.8	22.0	11.9	3.4
	40대	(49)	42.9	44.9	46.9	28.6	14.3	4.1	0.0
	50대	(34)	32.4	47.1	41.2	44.1	17.6	14.7	0.0
	60대 이상	(18)	27.8	50.0	33.3	38.9	16.7	11.1	5.6
성별 및 연령	10~20대 남성	(48)	50.0	39.6	20.8	35.4	25.0	10.4	4.2
	10~20대 여성	(51)	51.0	39.2	29.4	29.4	29.4	7.8	2.0
	30~40대 남성	(49)	55.1	34.7	34.7	32.7	24.5	4.1	0.0
	30~40대 여성	(59)	47.5	39.0	40.7	25.4	13.6	11.9	3.4
	50대 이상 남성	(20)	30.0	45.0	30.0	50.0	15.0	20.0	0.0
	50대 이상 여성	(32)	31.3	50.0	43.8	37.5	18.8	9.4	3.1
권역별	1권역	(49)	18.4	61.2	34.7	44.9	22.4	8.2	2.0
	2권역	(44)	50.0	25.0	59.1	25.0	11.4	9.1	0.0
	3권역	(37)	48.6	45.9	43.2	43.2	13.5	0.0	2.7
	4권역	(53)	52.8	54.7	32.1	5.7	32.1	7.5	5.7
	5권역	(28)	57.1	28.6	14.3	35.7	10.7	0.0	0.0
	6권역	(48)	58.3	18.8	12.5	47.9	31.3	27.1	2.1
학력	중졸 이하	(32)	25.0	56.3	37.5	18.8	15.6	18.8	6.3
	고졸	(110)	43.6	40.0	33.6	35.5	22.7	10.0	1.8
	대졸 이상	(117)	55.6	35.9	31.6	34.2	22.2	6.8	1.7
월평균 가구소득	100만원 미만	(4)	25.0	75.0	25.0	25.0	0.0	0.0	25.0
	100~200만원 미만	(17)	52.9	23.5	41.2	17.6	41.2	5.9	0.0
	200~300만원 미만	(56)	30.4	58.9	41.1	21.4	14.3	8.9	5.4
	300~400만원 미만	(73)	53.4	27.4	28.8	43.8	19.2	6.8	1.4
	400~500만원 미만	(76)	56.6	40.8	30.3	32.9	23.7	10.5	0.0
	500만원 이상	(33)	36.4	39.4	33.3	36.4	27.3	18.2	3.0
부평 거주기간	5년 미만	(37)	51.4	27.0	27.0	32.4	29.7	10.8	2.7
	5~10년 미만	(57)	45.6	35.1	33.3	29.8	24.6	15.8	3.5
	10~15년 미만	(58)	36.2	50.0	36.2	39.7	17.2	6.9	3.4
	15~20년 미만	(41)	43.9	51.2	51.2	24.4	7.3	7.3	0.0
	20년 이상	(66)	56.1	36.4	22.7	34.8	27.3	7.6	1.5
직업	화이트칼라	(84)	58.3	38.1	32.1	29.8	23.8	6.0	1.2
	블루칼라	(76)	43.4	42.1	36.8	30.3	28.9	9.2	1.3
	주부	(41)	31.7	36.6	36.6	48.8	7.3	12.2	2.4
	학생	(53)	41.5	47.2	30.2	26.4	17.0	15.1	5.7
	무직	(5)	80.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0
인지여부	인지	(210)	43.3	43.8	34.3	32.9	21.4	10.0	2.4
	비인지	(49)	61.2	24.5	28.6	32.7	22.4	8.2	2.0
방문경험	경험	(165)	41.2	45.5	35.2	35.8	20.0	9.7	2.4
	비경험	(45)	51.1	37.8	31.1	22.2	26.7	11.1	2.2
	비인지	(49)	61.2	24.5	28.6	32.7	22.4	8.2	2.0
방문횟수	1~2회	(52)	44.2	34.6	30.8	42.3	19.2	13.5	3.8
	3~4회	(18)	16.7	55.6	50.0	27.8	16.7	11.1	0.0
	5회 이상	(3)	33.3	33.3	33.3	66.7	0.0	33.3	0.0
	방문경험 없음	(137)	46.7	46.0	33.6	29.2	23.4	8.0	2.2

8. 부평구 지역 문화예술 행사 빈도 의견

		사례수	그렇다	그렇지 않다	잘 모르겠다
전 체		(354)	9.6	60.5	29.9
성별	남성	(162)	9.3	62.3	28.4
	여성	(192)	9.9	58.9	31.3
연령	10대	(45)	20.0	44.4	35.6
	20대	(79)	7.6	63.3	29.1
	30대	(74)	6.8	66.2	27.0
	40대	(69)	10.1	62.3	27.5
	50대	(54)	9.3	61.1	29.6
	60대 이상	(33)	6.1	57.6	36.4
성별 및 연령	10~20대 남성	(60)	13.3	56.7	30.0
	10~20대 여성	(64)	10.9	56.3	32.8
	30~40대 남성	(65)	6.2	64.6	29.2
	30~40대 여성	(78)	10.3	64.1	25.6
	50대 이상 남성	(37)	8.1	67.6	24.3
	50대 이상 여성	(50)	8.0	54.0	38.0
권역별	1권역	(71)	7.0	60.6	32.4
	2권역	(58)	0.0	74.1	25.9
	3권역	(56)	17.9	51.8	30.4
	4권역	(65)	12.3	41.5	46.2
	5권역	(39)	15.4	66.7	17.9
	6권역	(65)	7.7	70.8	21.5
학력	중졸 이하	(55)	18.2	47.3	34.5
	고졸	(153)	7.2	62.7	30.1
	대졸 이상	(146)	8.9	63.0	28.1
월평균 가구소득	100만원 미만	(9)	11.1	33.3	55.6
	100~200만원 미만	(30)	10.0	60.0	30.0
	200~300만원 미만	(79)	10.1	54.4	35.4
	300~400만원 미만	(98)	10.2	66.3	23.5
	400~500만원 미만	(98)	9.2	67.3	23.5
	500만원 이상	(40)	7.5	47.5	45.0
부평 거주기간	5년 미만	(42)	11.9	50.0	38.1
	5~10년 미만	(78)	3.8	69.2	26.9
	10~15년 미만	(81)	14.8	55.6	29.6
	15~20년 미만	(58)	15.5	62.1	22.4
	20년 이상	(95)	5.3	61.1	33.7
직업	화이트칼라	(106)	10.4	65.1	24.5
	블루칼라	(107)	7.5	58.9	33.6
	주부	(60)	8.3	63.3	28.3
	학생	(72)	13.9	50.0	36.1
	무직	(9)	0.0	88.9	11.1
	인지여부	인지	(292)	10.6	60.3
	비인지	(62)	4.8	61.3	33.9
방문경험	경험	(240)	12.9	57.9	29.2
	비경험	(52)	0.0	71.2	28.8
	비인지	(62)	4.8	61.3	33.9
방문횟수	1~2회	(79)	15.2	54.4	30.4
	3~4회	(34)	23.5	44.1	32.4
	5회 이상	(4)	25.0	50.0	25.0
	방문경험 없음	(175)	5.7	66.3	28.0



9. 부평구 지역 문화예술 행사 자유연상 이미지 Top 10(복수응답)

		사례수	풍물 축제 (대축제)	풍물 놀이	풍물	덕거리 장터 (축제)	부평아트 센터	국화 축제	로비 음악회	문화 축제	열우물 축제	풍물제
전 체		(512)	24.2	14.6	4.3	2.0	1.0	0.8	0.8	0.6	0.6	0.6
성별	남성	(256)	24.2	16.4	3.5	2.0	0.8	1.2	0.4	0.8	0.4	0.8
	여성	(256)	24.2	12.9	5.1	2.0	1.2	0.4	1.2	0.4	0.8	0.4
연령	10대	(64)	14.1	12.5	4.7	1.6	1.6	0.0	1.6	0.0	0.0	0.0
	20대	(91)	26.4	6.6	4.4	2.2	0.0	2.2	0.0	0.0	1.1	0.0
	30대	(100)	19.0	7.0	5.0	2.0	3.0	0.0	3.0	0.0	0.0	1.0
	40대	(103)	26.2	13.6	3.9	2.9	1.0	1.0	0.0	1.9	0.0	1.0
	50대	(89)	32.6	22.5	4.5	1.1	0.0	0.0	0.0	0.0	2.2	1.1
	60대 이상	(65)	24.6	30.8	3.1	1.5	0.0	1.5	0.0	1.5	0.0	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	26.9	10.3	2.6	2.6	1.3	2.6	0.0	0.0	0.0	0.0
	10~20대 여성	(77)	15.6	7.8	6.5	1.3	0.0	0.0	1.3	0.0	1.3	0.0
	30~40대 남성	(101)	20.8	11.9	5.0	2.0	1.0	0.0	1.0	1.0	0.0	1.0
	30~40대 여성	(102)	24.5	8.8	3.9	2.9	2.9	1.0	2.0	1.0	0.0	1.0
	50대 이상 남성	(77)	26.0	28.6	2.6	1.3	0.0	1.3	0.0	1.3	1.3	1.3
	50대 이상 여성	(77)	32.5	23.4	5.2	1.3	0.0	0.0	0.0	0.0	1.3	0.0
권역별	1권역	(74)	40.5	1.4	0.0	8.1	0.0	4.1	2.7	2.7	4.1	2.7
	2권역	(80)	35.0	1.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	3권역	(79)	2.5	54.4	1.3	0.0	6.3	0.0	2.5	0.0	0.0	0.0
	4권역	(77)	54.5	19.5	10.4	0.0	0.0	0.0	0.0	1.3	0.0	0.0
	5권역	(93)	20.4	10.8	10.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.1
	6권역	(109)	2.8	4.6	2.8	3.7	0.0	0.9	0.0	0.0	0.0	0.0
학력	중졸 이하	(89)	22.5	16.9	4.5	1.1	1.1	0.0	1.1	1.1	0.0	1.1
	고졸	(247)	29.1	11.7	4.5	1.6	1.2	0.4	0.4	0.8	0.8	0.4
	대졸 이상	(176)	18.2	17.6	4.0	2.8	0.6	1.7	1.1	0.0	0.6	0.6
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	50.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	45.8	8.3	2.1	2.1	0.0	0.0	0.0	2.1	2.1	0.0
	200~300만원 미만	(121)	32.2	10.7	4.1	1.7	0.0	0.8	1.7	0.8	0.8	2.5
	300~400만원 미만	(160)	16.3	18.1	2.5	1.3	1.3	0.6	0.6	0.6	0.0	0.0
	400~500만원 미만	(126)	19.0	16.7	7.1	2.4	2.4	0.8	0.8	0.0	0.0	0.0
	500만원 이상	(47)	17.0	14.9	6.4	4.3	0.0	2.1	0.0	0.0	2.1	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(64)	15.6	7.8	1.6	3.1	1.6	0.0	0.0	0.0	1.6	1.6
	5~10년 미만	(101)	15.8	12.9	5.0	1.0	2.0	2.0	0.0	0.0	0.0	1.0
	10~15년 미만	(105)	14.3	20.0	3.8	4.8	1.0	1.0	3.8	1.0	0.0	0.0
	15~20년 미만	(87)	29.9	16.1	2.3	2.3	1.1	0.0	0.0	1.1	1.1	0.0
	20년 이상	(155)	36.8	14.2	6.5	0.0	0.0	0.6	0.0	0.6	0.6	0.6
직업	화이트칼라	(132)	18.2	12.1	4.5	3.0	0.0	2.3	0.8	0.8	0.0	0.0
	블루칼라	(175)	30.9	16.6	2.9	1.7	1.7	0.6	0.0	0.6	1.1	1.1
	주부	(96)	21.9	15.6	5.2	1.0	1.0	0.0	2.1	1.0	1.0	1.0
	학생	(93)	22.6	10.8	4.3	2.2	1.1	0.0	1.1	0.0	0.0	0.0
	무직	(16)	25.0	31.3	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	인지여부	인지	(355)	24.8	16.9	4.8	2.8	1.4	1.1	1.1	0.8	0.8
비인지	(157)	22.9	9.6	3.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
방문경험	경험	(284)	26.1	16.5	4.9	3.2	1.8	1.4	1.4	1.1	1.1	1.1
	비경험	(71)	19.7	18.3	4.2	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	비인지	(157)	22.9	9.6	3.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
방문횟수	1~2회	(82)	30.5	13.4	6.1	1.2	0.0	2.4	1.2	1.2	0.0	0.0
	3~4회	(36)	25.0	13.9	5.6	2.8	8.3	0.0	8.3	2.8	2.8	2.8
	5회 이상	(4)	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	22.7	18.9	4.3	3.4	0.9	0.9	0.0	0.0	0.9	0.9

10. 문화예술 행사 소식 정보획득 경로(1순위)

		사례수	주변인	옥외광고	TV, 라디오	인터넷 검색	신문, 잡지	소셜네트워크	기관 간행물, 소식지 등	인터넷 광고	기관 홈페이지 뉴스레터 (이메일) 등	기타	없음/무응답
전 체		(512)	32.4	19.9	17.0	7.6	7.0	5.5	5.1	3.7	0.6	0.6	0.6
성별	남성	(256)	28.1	20.3	17.6	8.2	5.1	7.0	5.9	4.7	1.2	0.8	1.2
	여성	(256)	36.7	19.5	16.4	7.0	9.0	3.9	4.3	2.7	0.0	0.4	0.0
연령	10대	(64)	25.0	17.2	23.4	14.1	6.3	7.8	3.1	3.1	0.0	0.0	0.0
	20대	(91)	35.2	14.3	13.2	7.7	4.4	11.0	3.3	7.7	1.1	1.1	1.1
	30대	(100)	25.0	15.0	22.0	15.0	6.0	5.0	5.0	6.0	0.0	1.0	0.0
	40대	(103)	35.0	22.3	12.6	4.9	8.7	4.9	7.8	1.9	1.0	0.0	1.0
	50대	(89)	32.6	28.1	19.1	3.4	5.6	3.4	5.6	2.2	0.0	0.0	0.0
	60대 이상	(65)	43.1	23.1	12.3	0.0	12.3	0.0	4.6	0.0	1.5	1.5	1.5
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	29.5	12.8	17.9	10.3	5.1	10.3	2.6	7.7	1.3	1.3	1.3
	10~20대 여성	(77)	32.5	18.2	16.9	10.4	5.2	9.1	3.9	3.9	0.0	0.0	0.0
	30~40대 남성	(101)	18.8	24.8	19.8	10.9	4.0	6.9	7.9	5.0	1.0	0.0	1.0
	30~40대 여성	(102)	41.2	12.7	14.7	8.8	10.8	2.9	4.9	2.9	0.0	1.0	0.0
	50대 이상 남성	(77)	39.0	22.1	14.3	2.6	6.5	3.9	6.5	1.3	1.3	1.3	1.3
	50대 이상 여성	(77)	35.1	29.9	18.2	1.3	10.4	0.0	3.9	1.3	0.0	0.0	0.0
권역별	1권역	(74)	37.8	13.5	18.9	4.1	9.5	9.5	4.1	2.7	0.0	0.0	0.0
	2권역	(80)	26.3	18.8	26.3	7.5	8.8	0.0	2.5	5.0	1.3	0.0	3.8
	3권역	(79)	36.7	17.7	22.8	13.9	2.5	0.0	2.5	3.8	0.0	0.0	0.0
	4권역	(77)	28.6	24.7	10.4	9.1	6.5	6.5	1.3	9.1	0.0	3.9	0.0
	5권역	(93)	21.5	19.4	23.7	8.6	10.8	8.6	3.2	2.2	2.2	0.0	0.0
	6권역	(109)	42.2	23.9	3.7	3.7	4.6	7.3	13.8	0.9	0.0	0.0	0.0
학력	중졸 이하	(89)	30.3	24.7	19.1	9.0	6.7	4.5	2.2	2.2	1.1	0.0	0.0
	고졸	(247)	35.2	21.1	16.6	5.3	7.3	3.2	5.7	3.2	0.8	0.8	0.8
	대졸 이상	(176)	29.5	15.9	16.5	10.2	6.8	9.1	5.7	5.1	0.0	0.6	0.6
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	40.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	25.0	20.8	16.7	8.3	8.3	0.0	6.3	10.4	0.0	2.1	2.1
	200~300만원 미만	(121)	36.4	19.8	19.8	2.5	8.3	5.0	3.3	2.5	2.5	0.0	0.0
	300~400만원 미만	(160)	35.0	18.8	15.6	8.1	7.5	4.4	6.3	2.5	0.0	0.6	1.3
	400~500만원 미만	(126)	30.2	17.5	18.3	13.5	5.6	6.3	4.0	4.0	0.0	0.8	0.0
	500만원 이상	(47)	25.5	23.4	14.9	4.3	6.4	14.9	6.4	4.3	0.0	0.0	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(64)	37.5	20.3	12.5	4.7	7.8	9.4	1.6	4.7	0.0	0.0	1.6
	5~10년 미만	(101)	30.7	15.8	19.8	6.9	7.9	6.9	5.0	5.9	0.0	1.0	0.0
	10~15년 미만	(105)	35.2	18.1	18.1	10.5	6.7	1.9	4.8	3.8	0.0	0.0	1.0
	15~20년 미만	(87)	32.2	18.4	19.5	5.7	8.0	6.9	8.0	1.1	0.0	0.0	0.0
	20년 이상	(155)	29.7	24.5	14.8	8.4	5.8	4.5	5.2	3.2	1.9	1.3	0.6
직업	화이트칼라	(132)	26.5	15.9	18.2	11.4	4.5	10.6	5.3	6.1	0.0	0.8	0.8
	블루칼라	(175)	31.4	25.7	15.4	3.4	9.7	2.9	6.3	2.3	1.1	0.6	1.1
	주부	(96)	38.5	20.8	16.7	5.2	7.3	3.1	5.2	3.1	0.0	0.0	0.0
	학생	(93)	32.3	15.1	19.4	12.9	5.4	6.5	3.2	4.3	1.1	0.0	0.0
	무직	(16)	56.3	12.5	12.5	6.3	6.3	0.0	0.0	0.0	0.0	6.3	0.0
인지여부	인지	(355)	33.2	18.0	19.2	7.6	6.8	5.9	3.7	4.5	0.0	0.8	0.3
	비인지	(157)	30.6	24.2	12.1	7.6	7.6	4.5	8.3	1.9	1.9	0.0	1.3
방문경험	경험	(284)	33.1	17.6	18.7	7.4	7.0	6.3	4.2	4.2	0.0	1.1	0.4
	비경험	(71)	33.8	19.7	21.1	8.5	5.6	4.2	1.4	5.6	0.0	0.0	0.0
	비인지	(157)	30.6	24.2	12.1	7.6	7.6	4.5	8.3	1.9	1.9	0.0	1.3
방문횟수	1~2회	(82)	34.1	13.4	13.4	11.0	8.5	9.8	6.1	3.7	0.0	0.0	0.0
	3~4회	(36)	27.8	22.2	22.2	5.6	2.8	11.1	2.8	2.8	0.0	2.8	0.0
	5회 이상	(4)	25.0	25.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	33.9	18.9	21.0	6.9	6.0	3.9	3.0	5.2	0.0	0.9	0.4



11. 문화예술 행사 소식 정보획득 경로(1+2+3순위)

		사례수	주변인	옥외광고	TV, 라디오	기관 간행물, 소식지 등	신문, 잡지	인터넷 검색	소셜네트 워크	인터넷 광고	기관 홈페이지 뉴스레터 (이메일) 등	기타	없음/무 응답
전 체		(512)	69.9	59.2	39.1	25.4	22.3	21.9	16.4	15.6	5.1	1.6	0.6
성별	남성	(256)	65.6	62.5	35.9	27.0	21.5	22.3	16.8	14.1	6.3	0.8	1.2
	여성	(256)	74.2	55.9	42.2	23.8	23.0	21.5	16.0	17.2	3.9	2.3	0.0
연령	10대	(64)	59.4	60.9	39.1	14.1	15.6	31.3	23.4	17.2	0.0	1.6	0.0
	20대	(91)	69.2	46.2	31.9	15.4	19.8	38.5	30.8	23.1	4.4	2.2	1.1
	30대	(100)	60.0	49.0	44.0	19.0	23.0	34.0	19.0	28.0	7.0	1.0	0.0
	40대	(103)	67.0	63.1	38.8	29.1	26.2	16.5	13.6	14.6	9.7	1.9	1.0
	50대	(89)	80.9	70.8	42.7	33.7	28.1	5.6	5.6	3.4	3.4	0.0	0.0
	60대 이상	(65)	86.2	69.2	36.9	43.1	16.9	1.5	4.6	3.1	3.1	3.1	1.5
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	61.5	61.5	29.5	15.4	16.7	34.6	25.6	19.2	3.8	1.3	1.3
	10~20대 여성	(77)	68.8	42.9	40.3	14.3	19.5	36.4	29.9	22.1	1.3	2.6	0.0
	30~40대 남성	(101)	60.4	54.5	41.6	23.8	24.8	26.7	18.8	18.8	9.9	0.0	1.0
	30~40대 여성	(102)	66.7	57.8	41.2	24.5	24.5	23.5	13.7	23.5	6.9	2.9	0.0
	50대 이상 남성	(77)	76.6	74.0	35.1	42.9	22.1	3.9	5.2	2.6	3.9	1.3	1.3
	50대 이상 여성	(77)	89.6	66.2	45.5	32.5	24.7	3.9	5.2	3.9	2.6	1.3	0.0
권역별	1권역	(74)	71.6	50.0	48.6	25.7	21.6	21.6	29.7	20.3	2.7	1.4	0.0
	2권역	(80)	56.3	31.3	52.5	6.3	33.8	12.5	2.5	18.8	2.5	0.0	3.8
	3권역	(79)	70.9	83.5	53.2	6.3	17.7	35.4	6.3	13.9	3.8	1.3	0.0
	4권역	(77)	71.4	51.9	15.6	41.6	14.3	23.4	18.2	24.7	2.6	7.8	0.0
	5권역	(93)	60.2	48.4	59.1	18.3	32.3	16.1	25.8	9.7	15.1	0.0	0.0
	6권역	(109)	85.3	82.6	11.9	47.7	14.7	22.9	15.6	10.1	2.8	0.0	0.0
학력	중졸 이하	(89)	69.7	62.9	34.8	23.6	16.9	21.3	16.9	10.1	2.2	1.1	0.0
	고졸	(247)	73.3	60.3	42.1	30.4	23.9	13.8	11.7	12.1	4.9	2.0	0.8
	대졸 이상	(176)	65.3	55.7	36.9	19.3	22.7	33.5	22.7	23.3	6.8	1.1	0.6
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	80.0	80.0	10.0	70.0	10.0	0.0	10.0	20.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	58.3	52.1	33.3	33.3	20.8	20.8	8.3	16.7	6.3	2.1	2.1
	200~300만원 미만	(121)	71.9	53.7	46.3	24.8	27.3	13.2	17.4	9.1	6.6	0.0	0.0
	300~400만원 미만	(160)	70.6	61.9	40.6	21.9	23.8	19.4	13.1	15.6	5.0	1.9	1.3
	400~500만원 미만	(126)	71.4	61.9	38.1	20.6	19.8	31.0	16.7	23.0	4.8	3.2	0.0
	500만원 이상	(47)	68.1	59.6	29.8	34.0	14.9	34.0	34.0	10.6	2.1	0.0	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(64)	68.8	54.7	32.8	18.8	29.7	21.9	21.9	26.6	3.1	1.6	1.6
	5~10년 미만	(101)	63.4	50.5	41.6	22.8	22.8	25.7	19.8	18.8	5.9	3.0	0.0
	10~15년 미만	(105)	67.6	59.0	49.5	14.3	24.8	24.8	16.2	14.3	6.7	0.0	1.0
	15~20년 미만	(87)	73.6	66.7	35.6	26.4	21.8	18.4	19.5	12.6	2.3	1.1	0.0
	20년 이상	(155)	74.2	62.6	34.8	36.8	17.4	19.4	10.3	11.6	5.8	1.9	0.6
직업	화이트칼라	(132)	61.4	51.5	38.6	22.0	21.2	34.1	26.5	22.7	6.8	1.5	0.8
	블루칼라	(175)	73.1	65.7	36.6	30.9	24.6	13.7	9.1	10.3	4.6	1.1	1.1
	주부	(96)	76.0	62.5	45.8	26.0	22.9	16.7	11.5	13.5	6.3	1.0	0.0
	학생	(93)	64.5	52.7	36.6	17.2	20.4	28.0	23.7	19.4	2.2	2.2	0.0
	무직	(16)	100.0	68.8	43.8	37.5	12.5	6.3	0.0	6.3	6.3	6.3	0.0
인지여부	인지	(355)	70.7	55.2	42.3	25.1	23.1	23.1	17.5	18.0	5.1	2.3	0.3
	비인지	(157)	68.2	68.2	31.8	26.1	20.4	19.1	14.0	10.2	5.1	0.0	1.3
방문경험	경험	(284)	69.7	56.3	41.9	25.7	23.6	23.6	18.7	16.9	6.0	2.8	0.4
	비경험	(71)	74.6	50.7	43.7	22.5	21.1	21.1	12.7	22.5	1.4	0.0	0.0
	비인지	(157)	68.2	68.2	31.8	26.1	20.4	19.1	14.0	10.2	5.1	0.0	1.3
방문횟수	1~2회	(82)	76.8	53.7	39.0	28.0	22.0	25.6	17.1	17.1	7.3	1.2	0.0
	3~4회	(36)	69.4	61.1	47.2	25.0	19.4	25.0	25.0	11.1	8.3	2.8	0.0
	5회 이상	(4)	50.0	25.0	25.0	25.0	75.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	69.1	55.4	42.9	24.0	23.2	22.3	16.3	18.9	3.4	2.6	0.4

12. 부평아트센터 자유연상 이미지 Top 10(복수응답)

		사례수	공연	다양한 공연	공연장	연극	어린이 공연,연극	전시회	예술	예술 공연장	대중적인	뮤지컬
전 체		(512)	5.9	3.7	3.7	3.5	2.7	2.7	2.7	2.5	2.3	2.1
성별	남성	(256)	5.5	2.3	3.5	3.1	2.7	3.1	2.7	2.0	2.7	2.0
	여성	(256)	6.3	5.1	3.9	3.9	2.7	2.3	2.7	3.1	2.0	2.3
연령	10대	(64)	7.8	4.7	1.6	3.1	1.6	1.6	3.1	4.7	4.7	1.6
	20대	(91)	8.8	2.2	3.3	2.2	0.0	0.0	2.2	1.1	3.3	4.4
	30대	(100)	6.0	5.0	3.0	2.0	5.0	2.0	3.0	2.0	2.0	1.0
	40대	(103)	4.9	4.9	4.9	6.8	4.9	5.8	1.0	1.9	1.9	3.9
	50대	(89)	5.6	3.4	6.7	2.2	0.0	4.5	3.4	4.5	1.1	0.0
	60대 이상	(65)	1.5	1.5	1.5	4.6	4.6	1.5	4.6	1.5	1.5	1.5
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	7.7	2.6	1.3	3.8	1.3	1.3	2.6	2.6	3.8	3.8
	10~20대 여성	(77)	9.1	3.9	3.9	1.3	0.0	0.0	2.6	2.6	3.9	2.6
	30~40대 남성	(101)	5.0	3.0	4.0	4.0	5.0	4.0	1.0	1.0	3.0	2.0
	30~40대 여성	(102)	5.9	6.9	3.9	4.9	4.9	3.9	2.9	2.9	1.0	2.9
	50대 이상 남성	(77)	3.9	1.3	5.2	1.3	1.3	3.9	5.2	2.6	1.3	0.0
	50대 이상 여성	(77)	3.9	3.9	3.9	5.2	2.6	2.6	2.6	3.9	1.3	1.3
권역별	1권역	(74)	1.4	6.8	5.4	0.0	5.4	0.0	0.0	4.1	0.0	2.7
	2권역	(80)	23.8	0.0	1.3	0.0	2.5	8.8	3.8	10.0	3.8	0.0
	3권역	(79)	7.6	13.9	2.5	6.3	1.3	1.3	0.0	0.0	10.1	3.8
	4권역	(77)	0.0	0.0	6.5	6.5	1.3	1.3	1.3	2.6	0.0	2.6
	5권역	(93)	3.2	2.2	2.2	3.2	6.5	3.2	2.2	0.0	0.0	3.2
	6권역	(109)	0.9	0.9	4.6	4.6	0.0	1.8	7.3	0.0	0.9	0.9
학력	중졸 이하	(89)	4.5	3.4	0.0	3.4	3.4	0.0	4.5	4.5	2.2	1.1
	고졸	(247)	4.0	4.0	3.6	2.8	2.4	4.0	2.8	2.8	2.0	3.2
	대졸 이상	(176)	9.1	3.4	5.7	4.5	2.8	2.3	1.7	1.1	2.8	1.1
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	0.0	10.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	0.0	0.0	2.1	4.2	4.2	0.0	2.1	2.1	0.0	4.2
	200~300만원 미만	(121)	2.5	2.5	2.5	2.5	6.6	5.0	4.1	5.8	0.8	1.7
	300~400만원 미만	(160)	10.0	5.0	3.8	1.3	1.9	1.3	2.5	1.3	4.4	2.5
	400~500만원 미만	(126)	7.9	5.6	5.6	4.0	0.0	0.8	2.4	1.6	3.2	2.4
	500만원 이상	(47)	2.1	0.0	2.1	12.8	2.1	10.6	2.1	2.1	0.0	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(64)	3.1	6.3	3.1	3.1	0.0	0.0	1.6	1.6	0.0	1.6
	5~10년 미만	(101)	7.9	5.9	1.0	2.0	5.0	4.0	6.9	4.0	3.0	1.0
	10~15년 미만	(105)	11.4	6.7	3.8	2.9	1.9	1.0	1.0	3.8	2.9	5.7
	15~20년 미만	(87)	5.7	1.1	5.7	4.6	3.4	0.0	0.0	1.1	4.6	0.0
	20년 이상	(155)	1.9	0.6	4.5	4.5	2.6	5.8	3.2	1.9	1.3	1.9
직업	화이트칼라	(132)	6.8	2.3	5.3	3.0	3.8	2.3	1.5	0.8	3.8	1.5
	블루칼라	(175)	4.0	2.9	2.9	4.0	2.3	5.1	4.0	2.9	1.1	1.7
	주부	(96)	6.3	6.3	5.2	4.2	4.2	1.0	3.1	3.1	2.1	4.2
	학생	(93)	8.6	5.4	1.1	3.2	1.1	1.1	2.2	4.3	3.2	2.2
	무직	(16)	0.0	0.0	6.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	인지여부	인지	(355)	7.3	5.4	4.5	3.4	3.1	2.3	2.0	2.8	3.1
	비인지	(157)	2.5	0.0	1.9	3.8	1.9	3.8	4.5	1.9	0.6	0.6
방문경험	경험	(284)	6.7	6.7	5.3	3.9	3.9	2.1	1.8	2.5	2.8	3.5
	비경험	(71)	9.9	0.0	1.4	1.4	0.0	2.8	2.8	4.2	4.2	0.0
	비인지	(157)	2.5	0.0	1.9	3.8	1.9	3.8	4.5	1.9	0.6	0.6
방문횟수	1~2회	(82)	7.3	9.8	7.3	2.4	2.4	2.4	1.2	2.4	2.4	4.9
	3~4회	(36)	0.0	11.1	5.6	2.8	16.7	0.0	0.0	2.8	8.3	5.6
	5회 이상	(4)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0
	방문경험 없음	(233)	8.6	3.0	3.4	3.9	1.3	2.6	2.6	3.0	2.6	1.3



13. 부평아트센터 주 진행 프로그램 Top 10(복수응답)

		사례수	연극	뮤지컬	대중음악	클래식음악	교육	축제	국악	사진	회화	오페라
전 체		(512)	57.8	44.7	37.3	28.3	19.3	18.9	14.1	10.2	9.0	8.4
성별	남성	(256)	55.9	40.6	39.5	25.4	21.5	21.9	16.4	9.4	8.6	7.0
	여성	(256)	59.8	48.8	35.2	31.3	17.2	16.0	11.7	10.9	9.4	9.8
연령	10대	(64)	59.4	45.3	29.7	39.1	18.8	20.3	10.9	9.4	10.9	9.4
	20대	(91)	54.9	46.2	28.6	24.2	23.1	17.6	8.8	13.2	11.0	4.4
	30대	(100)	64.0	42.0	39.0	34.0	19.0	21.0	14.0	3.0	7.0	6.0
	40대	(103)	57.3	49.5	39.8	25.2	16.5	19.4	12.6	15.5	8.7	7.8
	50대	(89)	52.8	42.7	37.1	28.1	20.2	16.9	16.9	13.5	13.5	13.5
	60대 이상	(65)	58.5	41.5	50.8	20.0	18.5	18.5	23.1	4.6	1.5	10.8
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	53.8	46.2	32.1	29.5	20.5	21.8	7.7	7.7	10.3	7.7
	10~20대 여성	(77)	59.7	45.5	26.0	31.2	22.1	15.6	11.7	15.6	11.7	5.2
	30~40대 남성	(101)	59.4	39.6	43.6	24.8	22.8	22.8	15.8	10.9	5.9	4.0
	30~40대 여성	(102)	61.8	52.0	35.3	34.3	12.7	17.6	10.8	7.8	9.8	9.8
	50대 이상 남성	(77)	53.2	36.4	41.6	22.1	20.8	20.8	26.0	9.1	10.4	10.4
	50대 이상 여성	(77)	57.1	48.1	44.2	27.3	18.2	14.3	13.0	10.4	6.5	14.3
권역별	1권역	(74)	81.1	50.0	56.8	13.5	12.2	9.5	12.2	4.1	9.5	16.2
	2권역	(80)	37.5	41.3	3.8	63.8	17.5	8.8	0.0	11.3	28.8	11.3
	3권역	(79)	41.8	63.3	49.4	54.4	16.5	7.6	3.8	6.3	0.0	12.7
	4권역	(77)	53.2	41.6	31.2	27.3	31.2	16.9	10.4	19.5	3.9	7.8
	5권역	(93)	53.8	38.7	20.4	8.6	28.0	23.7	20.4	11.8	9.7	4.3
	6권역	(109)	75.2	37.6	58.7	11.0	11.9	38.5	30.3	8.3	3.7	1.8
학력	중졸 이하	(89)	56.2	38.2	34.8	30.3	22.5	23.6	15.7	5.6	7.9	7.9
	고졸	(247)	56.3	44.5	36.0	23.1	17.8	19.0	16.6	12.6	10.1	8.9
	대졸 이상	(176)	60.8	48.3	40.3	34.7	19.9	16.5	9.7	9.1	8.0	8.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	80.0	50.0	60.0	0.0	20.0	30.0	10.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	47.9	39.6	33.3	29.2	20.8	14.6	16.7	16.7	8.3	10.4
	200~300만원 미만	(121)	57.9	39.7	32.2	21.5	20.7	18.2	13.2	10.7	14.9	10.7
	300~400만원 미만	(160)	55.6	48.1	38.1	31.3	16.3	24.4	15.6	10.0	7.5	7.5
	400~500만원 미만	(126)	58.7	48.4	38.1	32.5	19.0	16.7	11.1	8.7	7.1	8.7
	500만원 이상	(47)	68.1	40.4	44.7	29.8	25.5	10.6	17.0	8.5	6.4	4.3
부평 거주기간	5년 미만	(64)	68.8	48.4	46.9	26.6	15.6	20.3	9.4	3.1	7.8	6.3
	5~10년 미만	(101)	59.4	48.5	33.7	36.6	13.9	12.9	12.9	9.9	10.9	5.0
	10~15년 미만	(105)	61.9	56.2	36.2	29.5	18.1	20.0	9.5	10.5	5.7	10.5
	15~20년 미만	(87)	55.2	41.4	46.0	21.8	18.4	23.0	20.7	10.3	10.3	5.7
	20년 이상	(155)	51.0	34.8	31.6	26.5	25.8	19.4	16.1	12.9	9.7	11.6
직업	화이트칼라	(132)	60.6	45.5	38.6	28.0	17.4	20.5	12.1	12.1	6.8	6.8
	블루칼라	(175)	57.1	40.6	42.3	26.3	22.3	17.7	16.6	10.3	9.7	9.1
	주부	(96)	60.4	54.2	35.4	24.0	14.6	17.7	13.5	9.4	9.4	11.5
	학생	(93)	54.8	44.1	26.9	40.9	20.4	18.3	8.6	9.7	10.8	7.5
	무직	(16)	43.8	31.3	43.8	6.3	25.0	31.3	37.5	0.0	6.3	0.0
	인지여부	인지	(355)	59.7	48.5	38.3	33.0	17.7	15.5	11.5	9.9	8.7
	비인지	(157)	53.5	36.3	35.0	17.8	22.9	26.8	19.7	10.8	9.6	6.4
방문경험	경험	(284)	63.7	51.1	39.8	32.4	16.2	14.1	10.2	9.2	7.7	10.6
	비경험	(71)	43.7	38.0	32.4	35.2	23.9	21.1	16.9	12.7	12.7	4.2
	비인지	(157)	53.5	36.3	35.0	17.8	22.9	26.8	19.7	10.8	9.6	6.4
방문횟수	1~2회	(82)	68.3	51.2	29.3	36.6	13.4	15.9	8.5	11.0	7.3	9.8
	3~4회	(36)	61.1	38.9	41.7	33.3	13.9	22.2	16.7	8.3	8.3	11.1
	5회 이상	(4)	75.0	25.0	75.0	50.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	56.2	49.4	40.3	31.3	20.2	14.6	11.6	9.9	9.4	9.0

14. 부평아트센터 인지여부

		사례수	들어본 적이 있다	들어본 적 없다
전 체		(512)	69.3	30.7
성별	남성	(256)	63.7	36.3
	여성	(256)	75.0	25.0
연령	10대	(64)	76.6	23.4
	20대	(91)	71.4	28.6
	30대	(100)	75.0	25.0
	40대	(103)	68.9	31.1
	50대	(89)	66.3	33.7
	60대 이상	(65)	55.4	44.6
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	70.5	29.5
	10~20대 여성	(77)	76.6	23.4
	30~40대 남성	(101)	65.3	34.7
	30~40대 여성	(102)	78.4	21.6
	50대 이상 남성	(77)	54.5	45.5
	50대 이상 여성	(77)	68.8	31.2
권역별	1권역	(74)	98.6	1.4
	2권역	(80)	66.3	33.8
	3권역	(79)	89.9	10.1
	4권역	(77)	76.6	23.4
	5권역	(93)	40.9	59.1
	6권역	(109)	56.0	44.0
학력	중졸 이하	(89)	65.2	34.8
	고졸	(247)	61.1	38.9
	대졸 이상	(176)	83.0	17.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	80.0	20.0
	100~200만원 미만	(48)	52.1	47.9
	200~300만원 미만	(121)	65.3	34.7
	300~400만원 미만	(160)	64.4	35.6
	400~500만원 미만	(126)	81.0	19.0
	500만원 이상	(47)	80.9	19.1
부평 거주기간	5년 미만	(64)	54.7	45.3
	5~10년 미만	(101)	77.2	22.8
	10~15년 미만	(105)	75.2	24.8
	15~20년 미만	(87)	74.7	25.3
	20년 이상	(155)	63.2	36.8
직업	화이트칼라	(132)	76.5	23.5
	블루칼라	(175)	60.6	39.4
	주부	(96)	70.8	29.2
	학생	(93)	74.2	25.8
	무직	(16)	68.8	31.3
	인지여부	인지	(355)	100.0
	비인지	(157)	0.0	100.0
방문경험	경험	(284)	100.0	0.0
	비경험	(71)	100.0	0.0
	비인지	(157)	0.0	100.0
방문횟수	1~2회	(82)	100.0	0.0
	3~4회	(36)	100.0	0.0
	5회 이상	(4)	100.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	100.0	0.0



15. 부평아트센터 위치 인지도

		사례수	알고 있다	모르고 있다
전 체		(355)	80.0	20.0
성별	남성	(163)	79.1	20.9
	여성	(192)	80.7	19.3
연령	10대	(49)	71.4	28.6
	20대	(65)	75.4	24.6
	30대	(75)	80.0	20.0
	40대	(71)	88.7	11.3
	50대	(59)	81.4	18.6
	60대 이상	(36)	80.6	19.4
성별 및 연령	10~20대 남성	(55)	72.7	27.3
	10~20대 여성	(59)	74.6	25.4
	30~40대 남성	(66)	81.8	18.2
	30~40대 여성	(80)	86.3	13.8
	50대 이상 남성	(42)	83.3	16.7
	50대 이상 여성	(53)	79.2	20.8
권역별	1권역	(73)	98.6	1.4
	2권역	(53)	60.4	39.6
	3권역	(71)	88.7	11.3
	4권역	(59)	79.7	20.3
	5권역	(38)	68.4	31.6
	6권역	(61)	72.1	27.9
학력	중졸 이하	(58)	70.7	29.3
	고졸	(151)	80.1	19.9
	대졸 이상	(146)	83.6	16.4
월평균 가구소득	100만원 미만	(8)	87.5	12.5
	100~200만원 미만	(25)	80.0	20.0
	200~300만원 미만	(79)	82.3	17.7
	300~400만원 미만	(103)	75.7	24.3
	400~500만원 미만	(102)	81.4	18.6
	500만원 이상	(38)	81.6	18.4
부평 거주기간	5년 미만	(35)	77.1	22.9
	5~10년 미만	(78)	76.9	23.1
	10~15년 미만	(79)	81.0	19.0
	15~20년 미만	(65)	84.6	15.4
	20년 이상	(98)	79.6	20.4
직업	화이트칼라	(101)	83.2	16.8
	블루칼라	(106)	81.1	18.9
	주부	(68)	82.4	17.6
	학생	(69)	72.5	27.5
	무직	(11)	72.7	27.3
	인지도	인지	(355)	80.0
방문경험	경험	(284)	100.0	0.0
	비경험	(71)	0.0	100.0
방문횟수	1~2회	(82)	100.0	0.0
	3~4회	(36)	100.0	0.0
	5회 이상	(4)	100.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	69.5	30.5

16. 부평아트센터 진행 프로그램 인지도부

		사례수	알고 있다	모르고 있다
전 체		(355)	46.2	53.8
성별	남성	(163)	42.9	57.1
	여성	(192)	49.0	51.0
연령	10대	(49)	49.0	51.0
	20대	(65)	47.7	52.3
	30대	(75)	46.7	53.3
	40대	(71)	46.5	53.5
	50대	(59)	44.1	55.9
	60대 이상	(36)	41.7	58.3
성별 및 연령	10~20대 남성	(55)	45.5	54.5
	10~20대 여성	(59)	50.8	49.2
	30~40대 남성	(66)	42.4	57.6
	30~40대 여성	(80)	50.0	50.0
	50대 이상 남성	(42)	40.5	59.5
	50대 이상 여성	(53)	45.3	54.7
권역별	1권역	(73)	69.9	30.1
	2권역	(53)	9.4	90.6
	3권역	(71)	36.6	63.4
	4권역	(59)	66.1	33.9
	5권역	(38)	36.8	63.2
	6권역	(61)	47.5	52.5
학력	중졸 이하	(58)	53.4	46.6
	고졸	(151)	45.0	55.0
	대졸 이상	(146)	44.5	55.5
월평균 가구소득	100만원 미만	(8)	12.5	87.5
	100~200만원 미만	(25)	68.0	32.0
	200~300만원 미만	(79)	53.2	46.8
	300~400만원 미만	(103)	35.0	65.0
	400~500만원 미만	(102)	45.1	54.9
	500만원 이상	(38)	57.9	42.1
부평 거주기간	5년 미만	(35)	54.3	45.7
	5~10년 미만	(78)	41.0	59.0
	10~15년 미만	(79)	45.6	54.4
	15~20년 미만	(65)	47.7	52.3
	20년 이상	(98)	46.9	53.1
직업	화이트칼라	(101)	46.5	53.5
	블루칼라	(106)	46.2	53.8
	주부	(68)	42.6	57.4
	학생	(69)	47.8	52.2
	무직	(11)	54.5	45.5
방문경험	경험	(284)	56.7	43.3
	비경험	(71)	4.2	95.8
방문횟수	1~2회	(82)	84.1	15.9
	3~4회	(36)	100.0	0.0
	5회 이상	(4)	100.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	23.6	76.4



17. 부평아트센터 프로그램 인지 경로(복수응답)

		사례수	포스터	주변(친지) 추천	옥외 광고물	부평 아트센터 홈페이지	신문	부평 아트센터 메일링	모바일	기타
전 체		(164)	61.6	37.2	36.0	7.9	3.7	1.8	0.6	3.7
성별	남성	(70)	67.1	35.7	44.3	4.3	4.3	0.0	1.4	4.3
	여성	(94)	57.4	38.3	29.8	10.6	3.2	3.2	0.0	3.2
연령	10대	(24)	62.5	41.7	37.5	8.3	0.0	4.2	4.2	4.2
	20대	(31)	54.8	38.7	32.3	6.5	6.5	0.0	0.0	0.0
	30대	(35)	68.6	37.1	37.1	11.4	0.0	5.7	0.0	2.9
	40대	(33)	60.6	27.3	42.4	12.1	9.1	0.0	0.0	6.1
	50대	(26)	57.7	42.3	30.8	3.8	0.0	0.0	0.0	3.8
	60대 이상	(15)	66.7	40.0	33.3	0.0	6.7	0.0	0.0	6.7
성별 및 연령	10~20대 남성	(25)	60.0	36.0	44.0	0.0	4.0	0.0	4.0	0.0
	10~20대 여성	(30)	56.7	43.3	26.7	13.3	3.3	3.3	0.0	3.3
	30~40대 남성	(28)	82.1	35.7	57.1	7.1	3.6	0.0	0.0	3.6
	30~40대 여성	(40)	52.5	30.0	27.5	15.0	5.0	5.0	0.0	5.0
	50대 이상 남성	(17)	52.9	35.3	23.5	5.9	5.9	0.0	0.0	11.8
	50대 이상 여성	(24)	66.7	45.8	37.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
권역별	1권역	(51)	84.3	13.7	45.1	7.8	7.8	2.0	2.0	0.0
	2권역	(5)	80.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	3권역	(26)	84.6	50.0	50.0	7.7	0.0	3.8	0.0	0.0
	4권역	(39)	48.7	48.7	33.3	7.7	2.6	2.6	0.0	10.3
	5권역	(14)	28.6	42.9	7.1	28.6	0.0	0.0	0.0	14.3
	6권역	(29)	31.0	51.7	27.6	0.0	3.4	0.0	0.0	0.0
학력	중졸 이하	(31)	61.3	35.5	41.9	9.7	0.0	3.2	3.2	6.5
	고졸	(68)	58.8	41.2	30.9	4.4	7.4	2.9	0.0	1.5
	대졸 이상	(65)	64.6	33.8	38.5	10.8	1.5	0.0	0.0	4.6
월평균 가구소득	100만원 미만	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(17)	58.8	35.3	52.9	5.9	5.9	0.0	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(42)	69.0	21.4	31.0	7.1	7.1	4.8	2.4	7.1
	300~400만원 미만	(36)	44.4	50.0	47.2	13.9	2.8	2.8	0.0	5.6
	400~500만원 미만	(46)	71.7	45.7	30.4	4.3	0.0	0.0	0.0	2.2
	500만원 이상	(22)	54.5	31.8	27.3	9.1	0.0	0.0	0.0	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(19)	57.9	26.3	21.1	10.5	5.3	5.3	0.0	5.3
	5~10년 미만	(32)	62.5	28.1	37.5	9.4	3.1	3.1	0.0	3.1
	10~15년 미만	(36)	72.2	41.7	47.2	8.3	0.0	2.8	0.0	2.8
	15~20년 미만	(31)	58.1	35.5	41.9	12.9	6.5	0.0	3.2	6.5
	20년 이상	(46)	56.5	45.7	28.3	2.2	4.3	0.0	0.0	2.2
직업	화이트칼라	(47)	57.4	40.4	36.2	4.3	0.0	2.1	0.0	2.1
	블루칼라	(49)	71.4	30.6	44.9	6.1	4.1	0.0	0.0	6.1
	주부	(29)	48.3	41.4	27.6	20.7	3.4	3.4	0.0	0.0
	학생	(33)	66.7	42.4	33.3	6.1	3.0	3.0	3.0	3.0
	무직	(6)	50.0	16.7	16.7	0.0	33.3	0.0	0.0	16.7
	인지여부	인지	(164)	61.6	37.2	36.0	7.9	3.7	1.8	0.6
방문경험	경험	(161)	61.5	36.0	36.0	8.1	3.7	1.9	0.6	3.7
	비경험	(3)	66.7	100.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
방문횟수	1~2회	(69)	60.9	39.1	31.9	1.4	4.3	0.0	1.4	2.9
	3~4회	(36)	69.4	41.7	47.2	19.4	2.8	2.8	0.0	2.8
	5회 이상	(4)	50.0	50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(55)	58.2	30.9	34.5	7.3	3.6	3.6	0.0	5.5

18. 부평아트센터 방문경험

		사례수	있다	없다
전 체		(355)	34.4	65.6
성별	남성	(163)	28.2	71.8
	여성	(192)	39.6	60.4
연령	10대	(49)	38.8	61.2
	20대	(65)	35.4	64.6
	30대	(75)	36.0	64.0
	40대	(71)	33.8	66.2
	50대	(59)	28.8	71.2
	60대 이상	(36)	33.3	66.7
성별 및 연령	10~20대 남성	(55)	30.9	69.1
	10~20대 여성	(59)	42.4	57.6
	30~40대 남성	(66)	28.8	71.2
	30~40대 여성	(80)	40.0	60.0
	50대 이상 남성	(42)	23.8	76.2
	50대 이상 여성	(53)	35.8	64.2
권역별	1권역	(73)	54.8	45.2
	2권역	(53)	17.0	83.0
	3권역	(71)	28.2	71.8
	4권역	(59)	30.5	69.5
	5권역	(38)	31.6	68.4
	6권역	(61)	37.7	62.3
학력	중졸 이하	(58)	41.4	58.6
	고졸	(151)	28.5	71.5
	대졸 이상	(146)	37.7	62.3
월평균 가구소득	100만원 미만	(8)	25.0	75.0
	100~200만원 미만	(25)	40.0	60.0
	200~300만원 미만	(79)	40.5	59.5
	300~400만원 미만	(103)	26.2	73.8
	400~500만원 미만	(102)	34.3	65.7
	500만원 이상	(38)	42.1	57.9
부평 거주기간	5년 미만	(35)	45.7	54.3
	5~10년 미만	(78)	24.4	75.6
	10~15년 미만	(79)	36.7	63.3
	15~20년 미만	(65)	36.9	63.1
	20년 이상	(98)	34.7	65.3
직업	화이트칼라	(101)	38.6	61.4
	블루칼라	(106)	26.4	73.6
	주부	(68)	38.2	61.8
	학생	(69)	36.2	63.8
	무직	(11)	36.4	63.6
인지여부	인지	(355)	34.4	65.6
방문경험	경험	(284)	43.0	57.0
	비경험	(71)	0.0	100.0
방문횟수	1~2회	(82)	100.0	0.0
	3~4회	(36)	100.0	0.0
	5회 이상	(4)	100.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	0.0	100.0

19. 부평아트센터 최근 1년간 방문 횟수

		사례수	1~2회	3~4회	5~9회	10회 이상
전 체		(122)	67.2	29.5	2.5	0.8
성별	남성	(46)	60.9	32.6	4.3	2.2
	여성	(76)	71.1	27.6	1.3	0.0
연령	10대	(19)	73.7	26.3	0.0	0.0
	20대	(23)	69.6	26.1	4.3	0.0
	30대	(27)	59.3	40.7	0.0	0.0
	40대	(24)	66.7	20.8	8.3	4.2
	50대	(17)	82.4	17.6	0.0	0.0
	60대 이상	(12)	50.0	50.0	0.0	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(17)	70.6	23.5	5.9	0.0
	10~20대 여성	(25)	72.0	28.0	0.0	0.0
	30~40대 남성	(19)	63.2	26.3	5.3	5.3
	30~40대 여성	(32)	62.5	34.4	3.1	0.0
	50대 이상 남성	(10)	40.0	60.0	0.0	0.0
	50대 이상 여성	(19)	84.2	15.8	0.0	0.0
권역별	1권역	(40)	62.5	32.5	2.5	2.5
	2권역	(9)	100.0	0.0	0.0	0.0
	3권역	(20)	60.0	40.0	0.0	0.0
	4권역	(18)	66.7	27.8	5.6	0.0
	5권역	(12)	58.3	41.7	0.0	0.0
	6권역	(23)	73.9	21.7	4.3	0.0
학력	중졸 이하	(24)	62.5	37.5	0.0	0.0
	고졸	(43)	65.1	30.2	4.7	0.0
	대졸 이상	(55)	70.9	25.5	1.8	1.8
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(10)	90.0	10.0	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(32)	56.3	40.6	0.0	3.1
	300~400만원 미만	(27)	59.3	33.3	7.4	0.0
	400~500만원 미만	(35)	82.9	17.1	0.0	0.0
	500만원 이상	(16)	56.3	37.5	6.3	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(16)	62.5	25.0	6.3	6.3
	5~10년 미만	(19)	63.2	36.8	0.0	0.0
	10~15년 미만	(29)	62.1	31.0	6.9	0.0
	15~20년 미만	(24)	75.0	25.0	0.0	0.0
	20년 이상	(34)	70.6	29.4	0.0	0.0
직업	화이트칼라	(39)	71.8	25.6	0.0	2.6
	블루칼라	(28)	75.0	21.4	3.6	0.0
	주부	(26)	61.5	34.6	3.8	0.0
	학생	(25)	64.0	32.0	4.0	0.0
	무직	(4)	25.0	75.0	0.0	0.0

20. 부평아트센터 방문 프로그램(복수응답)

		사례수	공연	전시	교육	기타
전 체		(122)	75.4	32.0	18.0	4.9
성별	남성	(46)	71.7	28.3	15.2	10.9
	여성	(76)	77.6	34.2	19.7	1.3
연령	10대	(19)	73.7	42.1	10.5	5.3
	20대	(23)	87.0	34.8	4.3	0.0
	30대	(27)	85.2	18.5	37.0	3.7
	40대	(24)	75.0	29.2	25.0	4.2
	50대	(17)	58.8	35.3	11.8	11.8
	60대 이상	(12)	58.3	41.7	8.3	8.3
성별 및 연령	10~20대 남성	(17)	76.5	35.3	0.0	5.9
	10~20대 여성	(25)	84.0	40.0	12.0	0.0
	30~40대 남성	(19)	78.9	26.3	21.1	10.5
	30~40대 여성	(32)	81.3	21.9	37.5	0.0
	50대 이상 남성	(10)	50.0	20.0	30.0	20.0
	50대 이상 여성	(19)	63.2	47.4	0.0	5.3
권역별	1권역	(40)	70.0	20.0	10.0	12.5
	2권역	(9)	55.6	55.6	0.0	0.0
	3권역	(20)	75.0	60.0	40.0	0.0
	4권역	(18)	88.9	33.3	11.1	0.0
	5권역	(12)	75.0	33.3	41.7	0.0
	6권역	(23)	82.6	17.4	13.0	4.3
학력	중졸 이하	(24)	75.0	29.2	8.3	8.3
	고졸	(43)	72.1	30.2	20.9	7.0
	대졸 이상	(55)	78.2	34.5	20.0	1.8
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	50.0	0.0	50.0	0.0
	100~200만원 미만	(10)	70.0	50.0	20.0	0.0
	200~300만원 미만	(32)	65.6	15.6	12.5	15.6
	300~400만원 미만	(27)	85.2	37.0	29.6	0.0
	400~500만원 미만	(35)	80.0	37.1	17.1	2.9
	500만원 이상	(16)	75.0	37.5	6.3	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(16)	68.8	31.3	18.8	12.5
	5~10년 미만	(19)	63.2	42.1	26.3	0.0
	10~15년 미만	(29)	79.3	37.9	24.1	3.4
	15~20년 미만	(24)	79.2	12.5	16.7	4.2
	20년 이상	(34)	79.4	35.3	8.8	5.9
직업	화이트칼라	(39)	74.4	33.3	15.4	7.7
	블루칼라	(28)	85.7	25.0	14.3	0.0
	주부	(26)	69.2	30.8	30.8	3.8
	학생	(25)	76.0	44.0	12.0	4.0
	무직	(4)	50.0	0.0	25.0	25.0
방문횟수	1~2회	(82)	69.5	31.7	11.0	4.9
	3~4회	(36)	88.9	36.1	36.1	2.8
	5회 이상	(4)	75.0	0.0	0.0	25.0

21. 프로그램 내용 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균
전 체		(122)	0.0	4.9	25.4	54.9	14.8	3.80
성별	남성	(46)	0.0	8.7	23.9	52.2	15.2	3.74
	여성	(76)	0.0	2.6	26.3	56.6	14.5	3.83
연령	10대	(19)	0.0	5.3	5.3	47.4	42.1	4.26
	20대	(23)	0.0	4.3	43.5	47.8	4.3	3.52
	30대	(27)	0.0	3.7	11.1	70.4	14.8	3.96
	40대	(24)	0.0	8.3	25.0	54.2	12.5	3.71
	50대	(17)	0.0	5.9	47.1	47.1	0.0	3.41
	60대 이상	(12)	0.0	0.0	25.0	58.3	16.7	3.92
성별 및 연령	10~20대 남성	(17)	0.0	11.8	29.4	35.3	23.5	3.71
	10~20대 여성	(25)	0.0	0.0	24.0	56.0	20.0	3.96
	30~40대 남성	(19)	0.0	10.5	15.8	57.9	15.8	3.79
	30~40대 여성	(32)	0.0	3.1	18.8	65.6	12.5	3.88
	50대 이상 남성	(10)	0.0	0.0	30.0	70.0	0.0	3.70
	50대 이상 여성	(19)	0.0	5.3	42.1	42.1	10.5	3.58
권역별	1권역	(40)	0.0	5.0	25.0	52.5	17.5	3.83
	2권역	(9)	0.0	11.1	33.3	55.6	0.0	3.44
	3권역	(20)	0.0	0.0	5.0	65.0	30.0	4.25
	4권역	(18)	0.0	0.0	27.8	44.4	27.8	4.00
	5권역	(12)	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	3.75
	6권역	(23)	0.0	13.0	39.1	47.8	0.0	3.35
학력	중졸 이하	(24)	0.0	4.2	20.8	45.8	29.2	4.00
	고졸	(43)	0.0	4.7	23.3	58.1	14.0	3.81
	대졸 이상	(55)	0.0	5.5	29.1	56.4	9.1	3.69
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	3.50
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	40.0	30.0	30.0	3.90
	200~300만원 미만	(32)	0.0	0.0	21.9	65.6	12.5	3.91
	300~400만원 미만	(27)	0.0	7.4	22.2	48.1	22.2	3.85
	400~500만원 미만	(35)	0.0	11.4	20.0	60.0	8.6	3.66
	500만원 이상	(16)	0.0	0.0	37.5	50.0	12.5	3.75
부평 거주기간	5년 미만	(16)	0.0	6.3	37.5	37.5	18.8	3.69
	5~10년 미만	(19)	0.0	5.3	21.1	57.9	15.8	3.84
	10~15년 미만	(29)	0.0	10.3	13.8	55.2	20.7	3.86
	15~20년 미만	(24)	0.0	4.2	29.2	50.0	16.7	3.79
	20년 이상	(34)	0.0	0.0	29.4	64.7	5.9	3.76
직업	화이트칼라	(39)	0.0	5.1	33.3	48.7	12.8	3.69
	블루칼라	(28)	0.0	3.6	32.1	64.3	0.0	3.61
	주부	(26)	0.0	3.8	19.2	57.7	19.2	3.92
	학생	(25)	0.0	8.0	12.0	48.0	32.0	4.04
	무직	(4)	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	3.75
방문횟수	1~2회	(82)	0.0	6.1	28.0	54.9	11.0	3.71
	3~4회	(36)	0.0	0.0	16.7	61.1	22.2	4.06
	5회 이상	(4)	0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	3.25
이용 프로그램 종류	공연	(92)	0.0	2.2	21.7	62.0	14.1	3.88
	교육	(22)	0.0	0.0	13.6	63.6	22.7	4.09
	전시	(39)	0.0	7.7	23.1	43.6	25.6	3.87
	기타	(6)	0.0	16.7	33.3	16.7	33.3	3.67

22. 시설 관리 상태 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균
전 체		(122)	0.8	1.6	12.3	53.3	32.0	4.14
성별	남성	(46)	0.0	2.2	10.9	52.2	34.8	4.20
	여성	(76)	1.3	1.3	13.2	53.9	30.3	4.11
연령	10대	(19)	0.0	0.0	5.3	68.4	26.3	4.21
	20대	(23)	0.0	0.0	4.3	52.2	43.5	4.39
	30대	(27)	3.7	3.7	7.4	48.1	37.0	4.11
	40대	(24)	0.0	4.2	20.8	58.3	16.7	3.88
	50대	(17)	0.0	0.0	29.4	41.2	29.4	4.00
	60대 이상	(12)	0.0	0.0	8.3	50.0	41.7	4.33
성별 및 연령	10~20대 남성	(17)	0.0	0.0	5.9	58.8	35.3	4.29
	10~20대 여성	(25)	0.0	0.0	4.0	60.0	36.0	4.32
	30~40대 남성	(19)	0.0	5.3	10.5	52.6	31.6	4.11
	30~40대 여성	(32)	3.1	3.1	15.6	53.1	25.0	3.94
	50대 이상 남성	(10)	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	4.20
	50대 이상 여성	(19)	0.0	0.0	21.1	47.4	31.6	4.11
권역별	1권역	(40)	0.0	2.5	12.5	50.0	35.0	4.18
	2권역	(9)	0.0	0.0	22.2	55.6	22.2	4.00
	3권역	(20)	0.0	0.0	0.0	45.0	55.0	4.55
	4권역	(18)	0.0	5.6	16.7	44.4	33.3	4.06
	5권역	(12)	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	3.75
	6권역	(23)	4.3	0.0	8.7	60.9	26.1	4.04
학력	중졸 이하	(24)	0.0	0.0	8.3	66.7	25.0	4.17
	고졸	(43)	0.0	0.0	18.6	48.8	32.6	4.14
	대졸 이상	(55)	1.8	3.6	9.1	50.9	34.5	4.13
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	4.00
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	30.0	50.0	20.0	3.90
	200~300만원 미만	(32)	0.0	3.1	12.5	56.3	28.1	4.09
	300~400만원 미만	(27)	0.0	3.7	3.7	44.4	48.1	4.37
	400~500만원 미만	(35)	2.9	0.0	14.3	57.1	25.7	4.03
	500만원 이상	(16)	0.0	0.0	6.3	62.5	31.3	4.25
부평 거주기간	5년 미만	(16)	0.0	0.0	18.8	62.5	18.8	4.00
	5~10년 미만	(19)	0.0	0.0	10.5	47.4	42.1	4.32
	10~15년 미만	(29)	0.0	3.4	13.8	48.3	34.5	4.14
	15~20년 미만	(24)	4.2	0.0	12.5	45.8	37.5	4.13
	20년 이상	(34)	0.0	2.9	8.8	61.8	26.5	4.12
직업	화이트칼라	(39)	2.6	2.6	10.3	51.3	33.3	4.10
	블루칼라	(28)	0.0	3.6	17.9	50.0	28.6	4.04
	주부	(26)	0.0	0.0	19.2	53.8	26.9	4.08
	학생	(25)	0.0	0.0	4.0	64.0	32.0	4.28
	무직	(4)	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	4.75
방문횟수	1~2회	(82)	1.2	1.2	17.1	52.4	28.0	4.05
	3~4회	(36)	0.0	0.0	2.8	55.6	41.7	4.39
	5회 이상	(4)	0.0	25.0	0.0	50.0	25.0	3.75
이용 프로그램 종류	공연	(92)	1.1	2.2	6.5	55.4	34.8	4.21
	교육	(22)	0.0	0.0	18.2	36.4	45.5	4.27
	전시	(39)	0.0	2.6	15.4	53.8	28.2	4.08
	기타	(6)	0.0	0.0	16.7	66.7	16.7	4.00



23. 편의, 휴게시설 구비 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균
전 체		(122)	0.0	2.5	17.2	46.7	33.6	4.11
성별	남성	(46)	0.0	0.0	19.6	43.5	37.0	4.17
	여성	(76)	0.0	3.9	15.8	48.7	31.6	4.08
연령	10대	(19)	0.0	0.0	21.1	36.8	42.1	4.21
	20대	(23)	0.0	0.0	21.7	39.1	39.1	4.17
	30대	(27)	0.0	3.7	14.8	51.9	29.6	4.07
	40대	(24)	0.0	0.0	16.7	54.2	29.2	4.13
	50대	(17)	0.0	11.8	11.8	41.2	35.3	4.00
	60대 이상	(12)	0.0	0.0	16.7	58.3	25.0	4.08
성별 및 연령	10~20대 남성	(17)	0.0	0.0	35.3	29.4	35.3	4.00
	10~20대 여성	(25)	0.0	0.0	12.0	44.0	44.0	4.32
	30~40대 남성	(19)	0.0	0.0	5.3	52.6	42.1	4.37
	30~40대 여성	(32)	0.0	3.1	21.9	53.1	21.9	3.94
	50대 이상 남성	(10)	0.0	0.0	20.0	50.0	30.0	4.10
	50대 이상 여성	(19)	0.0	10.5	10.5	47.4	31.6	4.00
권역별	1권역	(40)	0.0	2.5	7.5	42.5	47.5	4.35
	2권역	(9)	0.0	0.0	0.0	88.9	11.1	4.11
	3권역	(20)	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	4.20
	4권역	(18)	0.0	0.0	22.2	38.9	38.9	4.17
	5권역	(12)	0.0	8.3	41.7	50.0	0.0	3.42
	6권역	(23)	0.0	4.3	21.7	47.8	26.1	3.96
학력	중졸 이하	(24)	0.0	4.2	20.8	41.7	33.3	4.04
	고졸	(43)	0.0	2.3	16.3	39.5	41.9	4.21
	대졸 이상	(55)	0.0	1.8	16.4	54.5	27.3	4.07
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	3.00
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	10.0	60.0	30.0	4.20
	200~300만원 미만	(32)	0.0	0.0	12.5	43.8	43.8	4.31
	300~400만원 미만	(27)	0.0	0.0	11.1	51.9	37.0	4.26
	400~500만원 미만	(35)	0.0	8.6	20.0	51.4	20.0	3.83
	500만원 이상	(16)	0.0	0.0	25.0	31.3	43.8	4.19
부평 거주기간	5년 미만	(16)	0.0	0.0	37.5	43.8	18.8	3.81
	5~10년 미만	(19)	0.0	0.0	15.8	52.6	31.6	4.16
	10~15년 미만	(29)	0.0	3.4	13.8	44.8	37.9	4.17
	15~20년 미만	(24)	0.0	8.3	12.5	37.5	41.7	4.13
	20년 이상	(34)	0.0	0.0	14.7	52.9	32.4	4.18
직업	화이트칼라	(39)	0.0	2.6	10.3	59.0	28.2	4.13
	블루칼라	(28)	0.0	3.6	10.7	42.9	42.9	4.25
	주부	(26)	0.0	3.8	23.1	53.8	19.2	3.88
	학생	(25)	0.0	0.0	28.0	28.0	44.0	4.16
	무직	(4)	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	4.25
방문횟수	1~2회	(82)	0.0	3.7	19.5	48.8	28.0	4.01
	3~4회	(36)	0.0	0.0	8.3	44.4	47.2	4.39
	5회 이상	(4)	0.0	0.0	50.0	25.0	25.0	3.75
이용 프로그램 종류	공연	(92)	0.0	2.2	16.3	44.6	37.0	4.16
	교육	(22)	0.0	0.0	22.7	36.4	40.9	4.18
	전시	(39)	0.0	0.0	20.5	51.3	28.2	4.08
	기타	(6)	0.0	16.7	0.0	50.0	33.3	4.00

24. 장소 접근성 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균
전 체		(122)	1.6	13.9	23.0	32.8	28.7	3.73
성별	남성	(46)	0.0	10.9	28.3	26.1	34.8	3.85
	여성	(76)	2.6	15.8	19.7	36.8	25.0	3.66
연령	10대	(19)	0.0	0.0	21.1	26.3	52.6	4.32
	20대	(23)	0.0	17.4	34.8	39.1	8.7	3.39
	30대	(27)	3.7	22.2	7.4	44.4	22.2	3.59
	40대	(24)	0.0	12.5	33.3	25.0	29.2	3.71
	50대	(17)	5.9	11.8	23.5	35.3	23.5	3.59
	60대 이상	(12)	0.0	16.7	16.7	16.7	50.0	4.00
성별 및 연령	10~20대 남성	(17)	0.0	11.8	41.2	17.6	29.4	3.65
	10~20대 여성	(25)	0.0	8.0	20.0	44.0	28.0	3.92
	30~40대 남성	(19)	0.0	15.8	15.8	26.3	42.1	3.95
	30~40대 여성	(32)	3.1	18.8	21.9	40.6	15.6	3.47
	50대 이상 남성	(10)	0.0	0.0	30.0	40.0	30.0	4.00
	50대 이상 여성	(19)	5.3	21.1	15.8	21.1	36.8	3.63
권역별	1권역	(40)	2.5	2.5	15.0	32.5	47.5	4.20
	2권역	(9)	0.0	44.4	22.2	22.2	11.1	3.00
	3권역	(20)	0.0	0.0	10.0	50.0	40.0	4.30
	4권역	(18)	5.6	16.7	50.0	16.7	11.1	3.11
	5권역	(12)	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	3.25
	6권역	(23)	0.0	26.1	26.1	26.1	21.7	3.43
학력	중졸 이하	(24)	0.0	8.3	29.2	25.0	37.5	3.92
	고졸	(43)	2.3	9.3	25.6	27.9	34.9	3.84
	대졸 이상	(55)	1.8	20.0	18.2	40.0	20.0	3.56
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	4.00
	100~200만원 미만	(10)	0.0	30.0	20.0	10.0	40.0	3.60
	200~300만원 미만	(32)	3.1	3.1	18.8	43.8	31.3	3.97
	300~400만원 미만	(27)	0.0	11.1	22.2	37.0	29.6	3.85
	400~500만원 미만	(35)	2.9	17.1	25.7	25.7	28.6	3.60
	500만원 이상	(16)	0.0	25.0	25.0	37.5	12.5	3.38
부평 거주기간	5년 미만	(16)	0.0	6.3	18.8	43.8	31.3	4.00
	5~10년 미만	(19)	0.0	31.6	5.3	47.4	15.8	3.47
	10~15년 미만	(29)	3.4	6.9	17.2	37.9	34.5	3.93
	15~20년 미만	(24)	0.0	8.3	41.7	20.8	29.2	3.71
	20년 이상	(34)	2.9	17.6	26.5	23.5	29.4	3.59
직업	화이트칼라	(39)	2.6	17.9	23.1	33.3	23.1	3.56
	블루칼라	(28)	0.0	10.7	28.6	28.6	32.1	3.82
	주부	(26)	3.8	19.2	11.5	46.2	19.2	3.58
	학생	(25)	0.0	8.0	28.0	24.0	40.0	3.96
	무직	(4)	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	4.25
방문횟수	1~2회	(82)	2.4	14.6	28.0	28.0	26.8	3.62
	3~4회	(36)	0.0	11.1	11.1	47.2	30.6	3.97
	5회 이상	(4)	0.0	25.0	25.0	0.0	50.0	3.75
이용 프로그램 종류	공연	(92)	1.1	12.0	23.9	33.7	29.3	3.78
	교육	(22)	0.0	9.1	18.2	45.5	27.3	3.91
	전시	(39)	2.6	15.4	15.4	35.9	30.8	3.77
	기타	(6)	16.7	0.0	33.3	16.7	33.3	3.50

25. 함께 이용할 수 있는 주변 시설 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균
전 체		(122)	0.8	14.8	32.0	36.9	15.6	3.52
성별	남성	(46)	0.0	8.7	32.6	41.3	17.4	3.67
	여성	(76)	1.3	18.4	31.6	34.2	14.5	3.42
연령	10대	(19)	0.0	0.0	10.5	57.9	31.6	4.21
	20대	(23)	4.3	21.7	52.2	13.0	8.7	3.00
	30대	(27)	0.0	7.4	29.6	48.1	14.8	3.70
	40대	(24)	0.0	16.7	33.3	37.5	12.5	3.46
	50대	(17)	0.0	29.4	35.3	35.3	0.0	3.06
	60대 이상	(12)	0.0	16.7	25.0	25.0	33.3	3.75
성별 및 연령	10~20대 남성	(17)	0.0	11.8	29.4	35.3	23.5	3.71
	10~20대 여성	(25)	4.0	12.0	36.0	32.0	16.0	3.44
	30~40대 남성	(19)	0.0	10.5	36.8	36.8	15.8	3.58
	30~40대 여성	(32)	0.0	12.5	28.1	46.9	12.5	3.59
	50대 이상 남성	(10)	0.0	0.0	30.0	60.0	10.0	3.80
	50대 이상 여성	(19)	0.0	36.8	31.6	15.8	15.8	3.11
권역별	1권역	(40)	0.0	5.0	42.5	37.5	15.0	3.63
	2권역	(9)	0.0	55.6	44.4	0.0	0.0	2.44
	3권역	(20)	0.0	0.0	20.0	45.0	35.0	4.15
	4권역	(18)	0.0	27.8	33.3	22.2	16.7	3.28
	5권역	(12)	0.0	8.3	41.7	50.0	0.0	3.42
	6권역	(23)	4.3	21.7	13.0	47.8	13.0	3.43
학력	중졸 이하	(24)	0.0	8.3	12.5	50.0	29.2	4.00
	고졸	(43)	0.0	18.6	37.2	32.6	11.6	3.37
	대졸 이상	(55)	1.8	14.5	36.4	34.5	12.7	3.42
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	3.00
	100~200만원 미만	(10)	10.0	20.0	40.0	20.0	10.0	3.00
	200~300만원 미만	(32)	0.0	6.3	34.4	53.1	6.3	3.59
	300~400만원 미만	(27)	0.0	11.1	25.9	29.6	33.3	3.85
	400~500만원 미만	(35)	0.0	20.0	34.3	28.6	17.1	3.43
	500만원 이상	(16)	0.0	25.0	18.8	50.0	6.3	3.38
부평 거주기간	5년 미만	(16)	0.0	18.8	37.5	31.3	12.5	3.38
	5~10년 미만	(19)	5.3	10.5	36.8	26.3	21.1	3.47
	10~15년 미만	(29)	0.0	13.8	27.6	51.7	6.9	3.52
	15~20년 미만	(24)	0.0	16.7	33.3	25.0	25.0	3.58
	20년 이상	(34)	0.0	14.7	29.4	41.2	14.7	3.56
직업	화이트칼라	(39)	2.6	15.4	38.5	30.8	12.8	3.36
	블루칼라	(28)	0.0	17.9	42.9	28.6	10.7	3.32
	주부	(26)	0.0	15.4	26.9	38.5	19.2	3.62
	학생	(25)	0.0	12.0	12.0	52.0	24.0	3.88
	무직	(4)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	3.50
방문횟수	1~2회	(82)	1.2	17.1	36.6	31.7	13.4	3.39
	3~4회	(36)	0.0	5.6	22.2	52.8	19.4	3.86
	5회 이상	(4)	0.0	50.0	25.0	0.0	25.0	3.00
이용 프로그램 종류	공연	(92)	1.1	12.0	31.5	38.0	17.4	3.59
	교육	(22)	0.0	9.1	22.7	50.0	18.2	3.77
	전시	(39)	0.0	17.9	17.9	43.6	20.5	3.67
	기타	(6)	0.0	16.7	50.0	33.3	0.0	3.17

26. 시설 위치 안내 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균
전 체		(122)	0.0	5.7	28.7	47.5	18.0	3.78
성별	남성	(46)	0.0	0.0	26.1	54.3	19.6	3.93
	여성	(76)	0.0	9.2	30.3	43.4	17.1	3.68
연령	10대	(19)	0.0	0.0	10.5	57.9	31.6	4.21
	20대	(23)	0.0	8.7	43.5	47.8	0.0	3.39
	30대	(27)	0.0	11.1	14.8	48.1	25.9	3.89
	40대	(24)	0.0	0.0	37.5	41.7	20.8	3.83
	50대	(17)	0.0	5.9	47.1	35.3	11.8	3.53
	60대 이상	(12)	0.0	8.3	16.7	58.3	16.7	3.83
성별 및 연령	10~20대 남성	(17)	0.0	0.0	41.2	35.3	23.5	3.82
	10~20대 여성	(25)	0.0	8.0	20.0	64.0	8.0	3.72
	30~40대 남성	(19)	0.0	0.0	15.8	63.2	21.1	4.05
	30~40대 여성	(32)	0.0	9.4	31.3	34.4	25.0	3.75
	50대 이상 남성	(10)	0.0	0.0	20.0	70.0	10.0	3.90
	50대 이상 여성	(19)	0.0	10.5	42.1	31.6	15.8	3.53
권역별	1권역	(40)	0.0	0.0	27.5	55.0	17.5	3.90
	2권역	(9)	0.0	11.1	55.6	33.3	0.0	3.22
	3권역	(20)	0.0	0.0	10.0	50.0	40.0	4.30
	4권역	(18)	0.0	11.1	44.4	22.2	22.2	3.56
	5권역	(12)	0.0	8.3	16.7	75.0	0.0	3.67
	6권역	(23)	0.0	13.0	30.4	43.5	13.0	3.57
학력	중졸 이하	(24)	0.0	8.3	12.5	58.3	20.8	3.92
	고졸	(43)	0.0	0.0	30.2	53.5	16.3	3.86
	대졸 이상	(55)	0.0	9.1	34.5	38.2	18.2	3.65
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	3.50
	100~200만원 미만	(10)	0.0	20.0	40.0	20.0	20.0	3.40
	200~300만원 미만	(32)	0.0	0.0	18.8	71.9	9.4	3.91
	300~400만원 미만	(27)	0.0	0.0	37.0	25.9	37.0	4.00
	400~500만원 미만	(35)	0.0	11.4	28.6	45.7	14.3	3.63
	500만원 이상	(16)	0.0	6.3	25.0	56.3	12.5	3.75
부평 거주기간	5년 미만	(16)	0.0	0.0	25.0	56.3	18.8	3.94
	5~10년 미만	(19)	0.0	10.5	26.3	47.4	15.8	3.68
	10~15년 미만	(29)	0.0	0.0	34.5	41.4	24.1	3.90
	15~20년 미만	(24)	0.0	8.3	29.2	41.7	20.8	3.75
	20년 이상	(34)	0.0	8.8	26.5	52.9	11.8	3.68
직업	화이트칼라	(39)	0.0	10.3	28.2	46.2	15.4	3.67
	블루칼라	(28)	0.0	3.6	46.4	39.3	10.7	3.57
	주부	(26)	0.0	7.7	23.1	42.3	26.9	3.88
	학생	(25)	0.0	0.0	20.0	56.0	24.0	4.04
	무직	(4)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4.00
방문횟수	1~2회	(82)	0.0	7.3	35.4	45.1	12.2	3.62
	3~4회	(36)	0.0	2.8	13.9	52.8	30.6	4.11
	5회 이상	(4)	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	4.00
이용 프로그램 종류	공연	(92)	0.0	6.5	27.2	46.7	19.6	3.79
	교육	(22)	0.0	0.0	22.7	36.4	40.9	4.18
	전시	(39)	0.0	5.1	25.6	43.6	25.6	3.90
	기타	(6)	0.0	0.0	16.7	83.3	0.0	3.83

27. 행사 내용 안내 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균
전 체		(122)	0.0	9.8	26.2	41.8	22.1	3.76
성별	남성	(46)	0.0	8.7	23.9	43.5	23.9	3.83
	여성	(76)	0.0	10.5	27.6	40.8	21.1	3.72
연령	10대	(19)	0.0	5.3	10.5	42.1	42.1	4.21
	20대	(23)	0.0	8.7	30.4	47.8	13.0	3.65
	30대	(27)	0.0	7.4	25.9	33.3	33.3	3.93
	40대	(24)	0.0	8.3	37.5	33.3	20.8	3.67
	50대	(17)	0.0	23.5	29.4	41.2	5.9	3.29
	60대 이상	(12)	0.0	8.3	16.7	66.7	8.3	3.75
성별 및 연령	10~20대 남성	(17)	0.0	11.8	35.3	23.5	29.4	3.71
	10~20대 여성	(25)	0.0	4.0	12.0	60.0	24.0	4.04
	30~40대 남성	(19)	0.0	5.3	21.1	42.1	31.6	4.00
	30~40대 여성	(32)	0.0	9.4	37.5	28.1	25.0	3.69
	50대 이상 남성	(10)	0.0	10.0	10.0	80.0	0.0	3.70
	50대 이상 여성	(19)	0.0	21.1	31.6	36.8	10.5	3.37
권역별	1권역	(40)	0.0	7.5	30.0	45.0	17.5	3.73
	2권역	(9)	0.0	11.1	55.6	22.2	11.1	3.33
	3권역	(20)	0.0	0.0	15.0	45.0	40.0	4.25
	4권역	(18)	0.0	16.7	11.1	44.4	27.8	3.83
	5권역	(12)	0.0	8.3	66.7	25.0	0.0	3.17
	6권역	(23)	0.0	17.4	8.7	47.8	26.1	3.83
학력	중졸 이하	(24)	0.0	4.2	20.8	50.0	25.0	3.96
	고졸	(43)	0.0	9.3	30.2	37.2	23.3	3.74
	대졸 이상	(55)	0.0	12.7	25.5	41.8	20.0	3.69
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	3.50
	100~200만원 미만	(10)	0.0	10.0	40.0	20.0	30.0	3.70
	200~300만원 미만	(32)	0.0	9.4	28.1	53.1	9.4	3.63
	300~400만원 미만	(27)	0.0	3.7	25.9	37.0	33.3	4.00
	400~500만원 미만	(35)	0.0	17.1	20.0	48.6	14.3	3.60
	500만원 이상	(16)	0.0	6.3	25.0	25.0	43.8	4.06
부평 거주기간	5년 미만	(16)	0.0	18.8	18.8	43.8	18.8	3.63
	5~10년 미만	(19)	0.0	15.8	26.3	31.6	26.3	3.68
	10~15년 미만	(29)	0.0	3.4	37.9	31.0	27.6	3.83
	15~20년 미만	(24)	0.0	8.3	29.2	37.5	25.0	3.79
	20년 이상	(34)	0.0	8.8	17.6	58.8	14.7	3.79
직업	화이트칼라	(39)	0.0	15.4	20.5	46.2	17.9	3.67
	블루칼라	(28)	0.0	3.6	42.9	42.9	10.7	3.61
	주부	(26)	0.0	11.5	30.8	30.8	26.9	3.73
	학생	(25)	0.0	8.0	16.0	36.0	40.0	4.08
	무직	(4)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4.00
방문횟수	1~2회	(82)	0.0	11.0	30.5	42.7	15.9	3.63
	3~4회	(36)	0.0	5.6	16.7	44.4	33.3	4.06
	5회 이상	(4)	0.0	25.0	25.0	0.0	50.0	3.75
이용 프로그램 종류	공연	(92)	0.0	6.5	23.9	44.6	25.0	3.88
	교육	(22)	0.0	4.5	27.3	31.8	36.4	4.00
	전시	(39)	0.0	12.8	23.1	38.5	25.6	3.77
	기타	(6)	0.0	33.3	16.7	50.0	0.0	3.17

28. 고객 응대 및 직원 친절 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균
전 체		(122)	0.0	4.1	18.9	53.3	23.8	3.97
성별	남성	(46)	0.0	6.5	10.9	60.9	21.7	3.98
	여성	(76)	0.0	2.6	23.7	48.7	25.0	3.96
연령	10대	(19)	0.0	5.3	5.3	36.8	52.6	4.37
	20대	(23)	0.0	4.3	21.7	56.5	17.4	3.87
	30대	(27)	0.0	0.0	18.5	59.3	22.2	4.04
	40대	(24)	0.0	8.3	20.8	50.0	20.8	3.83
	50대	(17)	0.0	5.9	29.4	52.9	11.8	3.71
	60대 이상	(12)	0.0	0.0	16.7	66.7	16.7	4.00
성별 및 연령	10~20대 남성	(17)	0.0	11.8	5.9	52.9	29.4	4.00
	10~20대 여성	(25)	0.0	0.0	20.0	44.0	36.0	4.16
	30~40대 남성	(19)	0.0	5.3	10.5	57.9	26.3	4.05
	30~40대 여성	(32)	0.0	3.1	25.0	53.1	18.8	3.88
	50대 이상 남성	(10)	0.0	0.0	20.0	80.0	0.0	3.80
	50대 이상 여성	(19)	0.0	5.3	26.3	47.4	21.1	3.84
권역별	1권역	(40)	0.0	5.0	25.0	50.0	20.0	3.85
	2권역	(9)	0.0	0.0	11.1	77.8	11.1	4.00
	3권역	(20)	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	4.50
	4권역	(18)	0.0	0.0	16.7	61.1	22.2	4.06
	5권역	(12)	0.0	8.3	50.0	41.7	0.0	3.33
	6권역	(23)	0.0	8.7	13.0	52.2	26.1	3.96
학력	중졸 이하	(24)	0.0	4.2	16.7	50.0	29.2	4.04
	고졸	(43)	0.0	4.7	23.3	46.5	25.6	3.93
	대졸 이상	(55)	0.0	3.6	16.4	60.0	20.0	3.96
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	3.50
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	60.0	20.0	20.0	3.60
	200~300만원 미만	(32)	0.0	0.0	21.9	68.8	9.4	3.88
	300~400만원 미만	(27)	0.0	3.7	14.8	40.7	40.7	4.19
	400~500만원 미만	(35)	0.0	8.6	8.6	60.0	22.9	3.97
	500만원 이상	(16)	0.0	6.3	12.5	50.0	31.3	4.06
부평 거주기간	5년 미만	(16)	0.0	6.3	18.8	62.5	12.5	3.81
	5~10년 미만	(19)	0.0	10.5	10.5	52.6	26.3	3.95
	10~15년 미만	(29)	0.0	6.9	17.2	44.8	31.0	4.00
	15~20년 미만	(24)	0.0	0.0	33.3	41.7	25.0	3.92
	20년 이상	(34)	0.0	0.0	14.7	64.7	20.6	4.06
직업	화이트칼라	(39)	0.0	2.6	30.8	48.7	17.9	3.82
	블루칼라	(28)	0.0	3.6	25.0	57.1	14.3	3.82
	주부	(26)	0.0	7.7	11.5	57.7	23.1	3.96
	학생	(25)	0.0	4.0	4.0	44.0	48.0	4.36
	무직	(4)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4.00
방문횟수	1~2회	(82)	0.0	3.7	23.2	50.0	23.2	3.93
	3~4회	(36)	0.0	2.8	8.3	63.9	25.0	4.11
	5회 이상	(4)	0.0	25.0	25.0	25.0	25.0	3.50
이용 프로그램 종류	공연	(92)	0.0	3.3	16.3	55.4	25.0	4.02
	교육	(22)	0.0	4.5	22.7	45.5	27.3	3.95
	전시	(39)	0.0	2.6	12.8	53.8	0.0	4.13
	기타	(6)	0.0	16.7	33.3	50.0	0.0	3.33



29. 비용(티켓 가격) 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균
전 체		(122)	0.8	5.7	27.9	50.0	15.6	3.74
성별	남성	(46)	0.0	4.3	28.3	50.0	17.4	3.80
	여성	(76)	1.3	6.6	27.6	50.0	14.5	3.70
연령	10대	(19)	0.0	5.3	5.3	57.9	31.6	4.16
	20대	(23)	0.0	13.0	26.1	47.8	13.0	3.61
	30대	(27)	0.0	3.7	29.6	55.6	11.1	3.74
	40대	(24)	4.2	0.0	33.3	50.0	12.5	3.67
	50대	(17)	0.0	11.8	47.1	35.3	5.9	3.35
	60대 이상	(12)	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	4.00
성별 및 연령	10~20대 남성	(17)	0.0	11.8	17.6	41.2	29.4	3.88
	10~20대 여성	(25)	0.0	8.0	16.0	60.0	16.0	3.84
	30~40대 남성	(19)	0.0	0.0	31.6	52.6	15.8	3.84
	30~40대 여성	(32)	3.1	3.1	31.3	53.1	9.4	3.63
	50대 이상 남성	(10)	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	3.60
	50대 이상 여성	(19)	0.0	10.5	36.8	31.6	21.1	3.63
권역별	1권역	(40)	0.0	7.5	37.5	42.5	12.5	3.60
	2권역	(9)	0.0	0.0	11.1	88.9	0.0	3.89
	3권역	(20)	0.0	0.0	10.0	50.0	40.0	4.30
	4권역	(18)	0.0	5.6	44.4	22.2	27.8	3.72
	5권역	(12)	8.3	0.0	25.0	66.7	0.0	3.50
	6권역	(23)	0.0	13.0	21.7	60.9	4.3	3.57
학력	중졸 이하	(24)	0.0	4.2	16.7	54.2	25.0	4.00
	고졸	(43)	2.3	4.7	32.6	41.9	18.6	3.70
	대졸 이상	(55)	0.0	7.3	29.1	54.5	9.1	3.65
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	3.50
	100~200만원 미만	(10)	0.0	0.0	60.0	10.0	30.0	3.70
	200~300만원 미만	(32)	0.0	3.1	31.3	56.3	9.4	3.72
	300~400만원 미만	(27)	0.0	7.4	29.6	40.7	22.2	3.78
	400~500만원 미만	(35)	2.9	8.6	17.1	60.0	11.4	3.69
	500만원 이상	(16)	0.0	6.3	18.8	56.3	18.8	3.88
부평 거주기간	5년 미만	(16)	6.3	6.3	18.8	56.3	12.5	3.63
	5~10년 미만	(19)	0.0	5.3	26.3	57.9	10.5	3.74
	10~15년 미만	(29)	0.0	6.9	24.1	51.7	17.2	3.79
	15~20년 미만	(24)	0.0	8.3	29.2	41.7	20.8	3.75
	20년 이상	(34)	0.0	2.9	35.3	47.1	14.7	3.74
직업	화이트칼라	(39)	0.0	10.3	28.2	51.3	10.3	3.62
	블루칼라	(28)	0.0	0.0	53.6	39.3	7.1	3.54
	주부	(26)	3.8	3.8	19.2	50.0	23.1	3.85
	학생	(25)	0.0	4.0	4.0	64.0	28.0	4.16
	무직	(4)	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	3.00
방문횟수	1~2회	(82)	0.0	7.3	29.3	51.2	12.2	3.68
	3~4회	(36)	2.8	2.8	22.2	50.0	22.2	3.86
	5회 이상	(4)	0.0	0.0	50.0	25.0	25.0	3.75
이용 프로그램 종류	공연	(92)	1.1	4.3	28.3	47.8	18.5	3.78
	교육	(22)	4.5	0.0	18.2	54.5	22.7	3.91
	전시	(39)	0.0	5.1	20.5	51.3	23.1	3.92
	기타	(6)	0.0	16.7	33.3	50.0	0.0	3.33

30. 전반적 만족도

		사례수	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	5점 평균
전 체		(122)	0.0	4.1	23.0	53.3	19.7	3.89
성별	남성	(46)	0.0	2.2	19.6	56.5	21.7	3.98
	여성	(76)	0.0	5.3	25.0	51.3	18.4	3.83
연령	10대	(19)	0.0	5.3	0.0	52.6	42.1	4.32
	20대	(23)	0.0	4.3	26.1	65.2	4.3	3.70
	30대	(27)	0.0	7.4	11.1	51.9	29.6	4.04
	40대	(24)	0.0	0.0	33.3	50.0	16.7	3.83
	50대	(17)	0.0	5.9	47.1	41.2	5.9	3.47
	60대 이상	(12)	0.0	0.0	25.0	58.3	16.7	3.92
성별 및 연령	10~20대 남성	(17)	0.0	5.9	17.6	47.1	29.4	4.00
	10~20대 여성	(25)	0.0	4.0	12.0	68.0	16.0	3.96
	30~40대 남성	(19)	0.0	0.0	21.1	52.6	26.3	4.05
	30~40대 여성	(32)	0.0	6.3	21.9	50.0	21.9	3.88
	50대 이상 남성	(10)	0.0	0.0	20.0	80.0	0.0	3.80
	50대 이상 여성	(19)	0.0	5.3	47.4	31.6	15.8	3.58
권역별	1권역	(40)	0.0	2.5	27.5	55.0	15.0	3.83
	2권역	(9)	0.0	0.0	44.4	55.6	0.0	3.56
	3권역	(20)	0.0	0.0	5.0	60.0	35.0	4.30
	4권역	(18)	0.0	5.6	22.2	38.9	33.3	4.00
	5권역	(12)	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	3.67
	6권역	(23)	0.0	13.0	17.4	47.8	21.7	3.78
학력	중졸 이하	(24)	0.0	4.2	12.5	54.2	29.2	4.08
	고졸	(43)	0.0	2.3	27.9	48.8	20.9	3.88
	대졸 이상	(55)	0.0	5.5	23.6	56.4	14.5	3.80
월평균 가구소득	100만원 미만	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	3.50
	100~200만원 미만	(10)	0.0	10.0	40.0	20.0	30.0	3.70
	200~300만원 미만	(32)	0.0	3.1	15.6	71.9	9.4	3.88
	300~400만원 미만	(27)	0.0	0.0	29.6	33.3	37.0	4.07
	400~500만원 미만	(35)	0.0	8.6	17.1	62.9	11.4	3.77
	500만원 이상	(16)	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	4.00
부평 거주기간	5년 미만	(16)	0.0	0.0	25.0	62.5	12.5	3.88
	5~10년 미만	(19)	0.0	10.5	26.3	47.4	15.8	3.68
	10~15년 미만	(29)	0.0	3.4	24.1	44.8	27.6	3.97
	15~20년 미만	(24)	0.0	4.2	20.8	54.2	20.8	3.92
	20년 이상	(34)	0.0	2.9	20.6	58.8	17.6	3.91
직업	화이트칼라	(39)	0.0	7.7	28.2	48.7	15.4	3.72
	블루칼라	(28)	0.0	0.0	39.3	53.6	7.1	3.68
	주부	(26)	0.0	3.8	19.2	50.0	26.9	4.00
	학생	(25)	0.0	4.0	4.0	56.0	36.0	4.24
	무직	(4)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4.00
방문횟수	1~2회	(82)	0.0	6.1	26.8	52.4	14.6	3.76
	3~4회	(36)	0.0	0.0	11.1	58.3	30.6	4.19
	5회 이상	(4)	0.0	0.0	50.0	25.0	25.0	3.75
이용 프로그램 종류	공연	(92)	0.0	3.3	16.3	57.6	22.8	4.00
	교육	(22)	0.0	0.0	22.7	40.9	36.4	4.14
	전시	(39)	0.0	5.1	28.2	41.0	25.6	3.87
	기타	(6)	0.0	0.0	16.7	16.7	66.7	3.50



31. 부평아트센터 미방문 이유(복수응답)

		사례수	부평 아트센터가 있었는지 몰라서	행사정보가 부족해서	시간이 부족해서	문화예술 행사에 관심이 없어서	티켓 가격이 비싸서	교통이 불편해서	기타
전 체		(387)	36.2	24.3	18.3	13.7	3.4	1.6	2.6
성별	남성	(209)	38.3	18.7	21.1	15.8	3.8	1.0	1.4
	여성	(178)	33.7	30.9	15.2	11.2	2.8	2.2	3.9
연령	10대	(45)	40.0	11.1	33.3	13.3	2.2	0.0	0.0
	20대	(67)	37.3	26.9	17.9	7.5	3.0	4.5	3.0
	30대	(73)	28.8	26.0	15.1	13.7	8.2	2.7	5.5
	40대	(78)	33.3	29.5	20.5	11.5	1.3	0.0	3.8
	50대	(71)	38.0	25.4	15.5	18.3	1.4	0.0	1.4
	60대 이상	(53)	43.4	20.8	11.3	18.9	3.8	1.9	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(61)	39.3	18.0	23.0	11.5	4.9	1.6	1.6
	10~20대 여성	(51)	37.3	23.5	25.5	7.8	0.0	3.9	2.0
	30~40대 남성	(82)	34.1	20.7	23.2	14.6	4.9	0.0	2.4
	30~40대 여성	(69)	27.5	36.2	11.6	10.1	4.3	2.9	7.2
	50대 이상 남성	(66)	42.4	16.7	16.7	21.2	1.5	1.5	0.0
	50대 이상 여성	(58)	37.9	31.0	10.3	15.5	3.4	0.0	1.7
권역별	1권역	(32)	3.1	43.8	25.0	12.5	15.6	0.0	0.0
	2권역	(71)	22.5	25.4	32.4	12.7	0.0	7.0	0.0
	3권역	(59)	10.2	39.0	13.6	33.9	1.7	0.0	1.7
	4권역	(59)	28.8	22.0	30.5	5.1	1.7	0.0	11.9
	5권역	(81)	55.6	17.3	6.2	18.5	0.0	1.2	1.2
	6권역	(85)	64.7	14.1	10.6	2.4	7.1	0.0	1.2
학력	중졸 이하	(65)	46.2	13.8	21.5	15.4	1.5	1.5	0.0
	고졸	(202)	39.1	20.8	17.3	14.4	3.5	2.0	3.0
	대졸 이상	(120)	25.8	35.8	18.3	11.7	4.2	0.8	3.3
월평균 가구소득	100만원 미만	(8)	25.0	25.0	25.0	12.5	12.5	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(38)	47.4	10.5	23.7	13.2	2.6	0.0	2.6
	200~300만원 미만	(89)	39.3	20.2	13.5	21.3	1.1	2.2	2.2
	300~400만원 미만	(132)	36.4	22.0	18.9	16.7	3.0	2.3	0.8
	400~500만원 미만	(90)	27.8	35.6	20.0	5.6	6.7	1.1	3.3
	500만원 이상	(30)	40.0	30.0	16.7	3.3	0.0	0.0	10.0
부평 거주기간	5년 미만	(48)	58.3	6.3	18.8	12.5	2.1	0.0	2.1
	5~10년 미만	(81)	25.9	23.5	23.5	16.0	4.9	2.5	3.7
	10~15년 미만	(75)	26.7	32.0	18.7	14.7	5.3	1.3	1.3
	15~20년 미만	(63)	33.3	28.6	22.2	11.1	1.6	1.6	1.6
	20년 이상	(120)	41.7	25.0	12.5	13.3	2.5	1.7	3.3
직업	화이트칼라	(92)	27.2	31.5	19.6	13.0	5.4	0.0	3.3
	블루칼라	(146)	41.1	21.9	19.9	13.0	3.4	0.0	0.7
	주부	(69)	34.8	31.9	7.2	15.9	1.4	2.9	5.8
	학생	(68)	39.7	13.2	26.5	11.8	1.5	4.4	2.9
	무직	(12)	33.3	16.7	8.3	25.0	8.3	8.3	0.0
인지여부	인지	(230)	5.2	37.0	27.8	17.4	5.7	2.6	4.3
	비인지	(157)	81.5	5.7	4.5	8.3	0.0	0.0	0.0
방문경험	경험	(159)	0.6	39.0	29.6	15.7	6.9	2.5	5.7
	비경험	(71)	15.5	32.4	23.9	21.1	2.8	2.8	1.4
	비인지	(157)	81.5	5.7	4.5	8.3	0.0	0.0	0.0
방문횟수	방문경험 없음	(230)	5.2	37.0	27.8	17.4	5.7	2.6	4.3

32. 부평아트센터 참여 희망 행사(1순위)

		사례수	대중 문화 공연	연극	전통 예술 행사	지역 축제	미술 전시회	뮤지컬	클래식 음악회, 오페라, 합창	역사 문화 유적	문학 관련 행사	문화 예술 교육	무용	기타
전 체		(512)	35.7	12.3	10.5	9.6	9.0	9.0	4.5	3.9	3.1	1.6	0.6	0.2
성별	남성	(256)	38.3	9.0	10.5	12.5	7.4	7.8	4.3	5.1	2.3	1.2	1.2	0.4
	여성	(256)	33.2	15.6	10.5	6.6	10.5	10.2	4.7	2.7	3.9	2.0	0.0	0.0
연령	10대	(64)	53.1	9.4	3.1	6.3	14.1	6.3	3.1	3.1	1.6	0.0	0.0	0.0
	20대	(91)	38.5	13.2	5.5	6.6	11.0	16.5	2.2	1.1	4.4	1.1	0.0	0.0
	30대	(100)	36.0	14.0	7.0	7.0	8.0	11.0	4.0	4.0	5.0	3.0	1.0	0.0
	40대	(103)	31.1	11.7	8.7	13.6	8.7	6.8	6.8	5.8	3.9	2.9	0.0	0.0
	50대	(89)	36.0	14.6	11.2	12.4	6.7	6.7	6.7	2.2	1.1	1.1	1.1	0.0
	60대 이상	(65)	21.5	9.2	32.3	10.8	6.2	4.6	3.1	7.7	1.5	0.0	1.5	1.5
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	44.9	12.8	3.8	7.7	9.0	12.8	2.6	2.6	3.8	0.0	0.0	0.0
	10~20대 여성	(77)	44.2	10.4	5.2	5.2	15.6	11.7	2.6	1.3	2.6	1.3	0.0	0.0
	30~40대 남성	(101)	36.6	7.9	8.9	14.9	7.9	7.9	4.0	5.9	2.0	3.0	1.0	0.0
	30~40대 여성	(102)	30.4	17.6	6.9	5.9	8.8	9.8	6.9	3.9	6.9	2.9	0.0	0.0
	50대 이상 남성	(77)	33.8	6.5	19.5	14.3	5.2	2.6	6.5	6.5	1.3	0.0	2.6	1.3
권역별	50대 이상 여성	(77)	26.0	18.2	20.8	9.1	7.8	9.1	3.9	2.6	1.3	1.3	0.0	0.0
	1권역	(74)	39.2	12.2	8.1	9.5	13.5	4.1	5.4	2.7	5.4	0.0	0.0	0.0
	2권역	(80)	50.0	1.3	6.3	7.5	11.3	15.0	6.3	2.5	0.0	0.0	0.0	0.0
	3권역	(79)	49.4	3.8	8.9	11.4	7.6	5.1	3.8	7.6	0.0	1.3	1.3	0.0
	4권역	(77)	16.9	27.3	5.2	9.1	10.4	10.4	7.8	5.2	3.9	2.6	1.3	0.0
	5권역	(93)	26.9	19.4	6.5	11.8	6.5	12.9	4.3	5.4	2.2	3.2	0.0	1.1
학력	6권역	(109)	33.9	10.1	23.9	8.3	6.4	6.4	0.9	0.9	6.4	1.8	0.9	0.0
	중졸 이하	(89)	42.7	10.1	12.4	9.0	9.0	6.7	4.5	2.2	2.2	0.0	0.0	1.1
	고졸	(247)	31.6	14.2	11.3	10.5	10.9	8.9	3.6	4.5	2.0	2.0	0.4	0.0
월평균 가구소득	대졸 이상	(176)	38.1	10.8	8.5	8.5	6.3	10.2	5.7	4.0	5.1	1.7	1.1	0.0
	100만원 미만	(10)	30.0	20.0	20.0	10.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	31.3	16.7	8.3	12.5	12.5	8.3	4.2	4.2	2.1	0.0	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(121)	28.1	14.0	12.4	13.2	8.3	8.3	3.3	5.8	4.1	0.8	0.8	0.8
	300~400만원 미만	(160)	45.0	11.3	5.6	8.1	7.5	8.1	5.6	5.0	1.3	1.9	0.6	0.0
	400~500만원 미만	(126)	32.5	11.1	13.5	6.3	11.1	11.9	3.2	2.4	4.8	2.4	0.8	0.0
부평 거주기간	500만원 이상	(47)	38.3	8.5	14.9	10.6	4.3	8.5	8.5	0.0	4.3	2.1	0.0	0.0
	5년 미만	(64)	31.3	23.4	14.1	7.8	6.3	7.8	6.3	0.0	3.1	0.0	0.0	0.0
	5~10년 미만	(101)	31.7	9.9	10.9	6.9	12.9	15.8	2.0	4.0	2.0	3.0	1.0	0.0
	10~15년 미만	(105)	40.0	7.6	9.5	8.6	9.5	7.6	3.8	7.6	1.9	3.8	0.0	0.0
직업	15~20년 미만	(87)	36.8	11.5	8.0	13.8	9.2	6.9	9.2	1.1	3.4	0.0	0.0	0.0
	20년 이상	(155)	36.8	12.9	11.0	10.3	7.1	7.1	3.2	4.5	4.5	0.6	1.3	0.6
	화이트칼라	(132)	37.9	11.4	7.6	9.1	6.8	10.6	5.3	4.5	3.8	2.3	0.8	0.0
	블루칼라	(175)	34.3	9.7	13.7	13.7	8.0	6.9	4.6	5.1	1.7	1.1	1.1	0.0
	주부	(96)	27.1	20.8	14.6	6.3	9.4	11.5	3.1	3.1	2.1	2.1	0.0	0.0
	학생	(93)	45.2	10.8	3.2	6.5	14.0	8.6	4.3	1.1	5.4	1.1	0.0	0.0
인지여부	무직	(16)	31.3	6.3	18.8	6.3	6.3	6.3	6.3	6.3	6.3	0.0	0.0	6.3
	인지	(355)	36.9	12.1	8.2	7.9	11.0	8.7	5.4	3.7	3.7	1.4	0.8	0.3
방문경험	비인지	(157)	33.1	12.7	15.9	13.4	4.5	9.6	2.5	4.5	1.9	1.9	0.0	0.0
	경험	(284)	36.6	12.0	7.7	8.1	10.9	8.5	5.6	3.2	4.6	1.8	1.1	0.0
	비경험	(71)	38.0	12.7	9.9	7.0	11.3	9.9	4.2	5.6	0.0	0.0	0.0	1.4
방문횟수	비인지	(157)	33.1	12.7	15.9	13.4	4.5	9.6	2.5	4.5	1.9	1.9	0.0	0.0
	1~2회	(82)	37.8	9.8	6.1	7.3	13.4	11.0	3.7	1.2	6.1	2.4	1.2	0.0
	3~4회	(36)	36.1	13.9	5.6	2.8	19.4	8.3	8.3	0.0	2.8	2.8	0.0	0.0
	5회 이상	(4)	25.0	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	36.9	12.4	9.4	8.6	9.0	8.2	5.6	5.2	2.6	0.9	0.9	0.4
평소 관람문화 예술행사 (1순위)	문학관련 행사	(6)	16.7	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	0.0	0.0
	미술 전시회	(41)	14.6	12.2	9.8	4.9	26.8	9.8	17.1	0.0	4.9	0.0	0.0	0.0
	대중문화 공연	(102)	55.9	7.8	6.9	7.8	5.9	2.9	4.9	1.0	3.9	2.0	1.0	0.0
	전통예술 행사	(14)	7.1	7.1	64.3	7.1	0.0	7.1	0.0	7.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	클래식음악회, 오페라, 합창	(13)	30.8	0.0	0.0	7.7	7.7	7.7	23.1	7.7	15.4	0.0	0.0	0.0
	지역축제	(33)	27.3	6.1	3.0	21.2	15.2	9.1	6.1	9.1	3.0	0.0	0.0	0.0
	무용	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연극	(60)	21.7	28.3	3.3	3.3	16.7	18.3	1.7	3.3	1.7	1.7	0.0	0.0
	역사문화유적	(39)	35.9	12.8	15.4	7.7	15.4	2.6	0.0	10.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	뮤지컬	(33)	39.4	12.1	9.1	3.0	3.0	30.3	0.0	0.0	0.0	3.0	0.0	0.0
기타	(11)	45.5	18.2	9.1	9.1	0.0	18.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
관람 안함	(158)	36.7	11.4	13.3	14.6	3.8	6.3	3.2	5.1	1.3	2.5	1.3	0.6	



33. 부평아트센터 참여 희망 행사(1+2+3순위)

		사례수	대중 문화 공연	뮤지컬	연극	미술 전시회	지역 축제	전통 예술 행사	클래식 음악회, 오페라, 합창	역사 문화 유적	문학 관련 행사	무용	문화 예술 교육	기타
전 체		(512)	66.4	38.5	36.9	33.2	32.2	28.5	16.4	13.1	9.2	5.9	5.1	0.2
성별	남성	(256)	70.7	36.3	33.2	32.0	36.7	30.1	14.8	16.8	6.3	5.5	2.7	0.4
	여성	(256)	62.1	40.6	40.6	34.4	27.7	27.0	18.0	9.4	12.1	6.3	7.4	0.0
연령	10대	(64)	85.9	56.3	37.5	39.1	20.3	12.5	9.4	9.4	3.1	9.4	3.1	0.0
	20대	(91)	72.5	58.2	38.5	37.4	27.5	7.7	16.5	6.6	13.2	6.6	3.3	0.0
	30대	(100)	63.0	42.0	47.0	32.0	25.0	17.0	23.0	10.0	10.0	7.0	7.0	0.0
	40대	(103)	62.1	30.1	28.2	34.0	40.8	33.0	15.5	21.4	14.6	4.9	5.8	0.0
	50대	(89)	65.2	27.0	38.2	30.3	38.2	40.4	19.1	9.0	5.6	4.5	5.6	0.0
	60대 이상	(65)	52.3	16.9	30.8	26.2	40.0	67.7	10.8	23.1	4.6	3.1	4.6	1.5
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	79.5	64.1	41.0	35.9	26.9	7.7	12.8	7.7	5.1	6.4	0.0	0.0
	10~20대 여성	(77)	76.6	50.6	35.1	40.3	22.1	11.7	14.3	7.8	13.0	9.1	6.5	0.0
	30~40대 남성	(101)	67.3	31.7	33.7	30.7	42.6	28.7	16.8	20.8	8.9	4.0	4.0	0.0
	30~40대 여성	(102)	57.8	40.2	41.2	35.3	23.5	21.6	21.6	10.8	15.7	7.8	8.8	0.0
	50대 이상 남성	(77)	66.2	14.3	24.7	29.9	39.0	54.5	14.3	20.8	3.9	6.5	3.9	1.3
	50대 이상 여성	(77)	53.2	31.2	45.5	27.3	39.0	49.4	16.9	9.1	6.5	1.3	6.5	0.0
권역별	1권역	(74)	66.2	41.9	41.9	37.8	28.4	27.0	14.9	13.5	16.2	8.1	2.7	0.0
	2권역	(80)	65.0	51.3	13.8	50.0	22.5	18.8	26.3	8.8	3.8	0.0	0.0	0.0
	3권역	(79)	81.0	26.6	27.8	40.5	38.0	25.3	16.5	16.5	6.3	19.0	2.5	0.0
	4권역	(77)	50.6	41.6	57.1	31.2	31.2	18.2	19.5	15.6	7.8	6.5	11.7	0.0
	5권역	(93)	61.3	43.0	44.1	21.5	30.1	19.4	8.6	15.1	6.5	2.2	10.8	1.1
	6권역	(109)	72.5	29.4	36.7	23.9	40.4	54.1	14.7	10.1	13.8	1.8	2.8	0.0
학력	중졸 이하	(89)	74.2	44.9	36.0	25.8	24.7	29.2	10.1	12.4	5.6	5.6	6.7	1.1
	고졸	(247)	63.6	34.4	36.8	35.2	36.4	34.8	13.4	10.5	6.5	5.3	4.9	0.0
	대졸 이상	(176)	66.5	40.9	37.5	34.1	30.1	19.3	23.9	17.0	14.8	6.8	4.5	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	50.0	20.0	20.0	30.0	60.0	50.0	20.0	10.0	0.0	10.0	10.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	75.0	39.6	43.8	27.1	33.3	27.1	8.3	6.3	4.2	0.0	12.5	0.0
	200~300만원 미만	(121)	58.7	37.2	36.4	32.2	38.0	33.1	9.9	18.2	9.9	4.1	0.8	0.8
	300~400만원 미만	(160)	68.8	37.5	35.6	33.8	31.3	26.3	16.3	17.5	8.1	7.5	5.0	0.0
	400~500만원 미만	(126)	65.9	42.9	40.5	35.7	21.4	26.2	22.2	7.1	12.7	8.7	6.3	0.0
	500만원 이상	(47)	74.5	36.2	29.8	34.0	42.6	27.7	25.5	8.5	8.5	2.1	4.3	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(64)	65.6	37.5	40.6	29.7	18.8	29.7	21.9	15.6	7.8	7.8	4.7	0.0
	5~10년 미만	(101)	65.3	44.6	37.6	37.6	22.8	22.8	20.8	13.9	9.9	5.9	4.0	0.0
	10~15년 미만	(105)	63.8	45.7	31.4	38.1	36.2	24.8	14.3	16.2	6.7	6.7	5.7	0.0
	15~20년 미만	(87)	72.4	37.9	34.5	29.9	39.1	24.1	20.7	10.3	11.5	6.9	3.4	0.0
직업	20년 이상	(155)	65.8	30.3	40.0	30.3	37.4	36.8	10.3	11.0	9.7	3.9	6.5	0.6
	화이트칼라	(132)	68.9	41.7	39.4	30.3	34.8	22.0	20.5	16.7	8.3	6.1	3.8	0.0
	블루칼라	(175)	65.7	31.4	33.7	35.4	34.3	37.7	13.1	16.0	9.1	5.1	5.1	0.0
	주부	(96)	54.2	33.3	42.7	27.1	33.3	34.4	17.7	8.3	9.4	4.2	9.4	0.0
	학생	(93)	78.5	53.8	37.6	39.8	24.7	11.8	15.1	6.5	8.6	8.6	3.2	0.0
	무직	(16)	56.3	31.3	12.5	31.3	25.0	43.8	18.8	18.8	18.8	6.3	0.0	6.3
인지여부	인지	(355)	65.1	43.4	36.3	36.1	28.7	23.7	20.3	13.2	10.7	8.2	5.1	0.3
	비인지	(157)	69.4	27.4	38.2	26.8	40.1	39.5	7.6	12.7	5.7	0.6	5.1	0.0
방문경험	경험	(284)	65.5	41.5	36.6	34.2	30.6	23.6	20.1	13.7	12.7	9.2	5.3	0.0
	비경험	(71)	63.4	50.7	35.2	43.7	21.1	23.9	21.1	11.3	2.8	4.2	4.2	1.4
	비인지	(157)	69.4	27.4	38.2	26.8	40.1	39.5	7.6	12.7	5.7	0.6	5.1	0.0
방문횟수	1~2회	(82)	64.6	46.3	30.5	37.8	29.3	23.2	20.7	8.5	13.4	8.5	8.5	0.0
	3~4회	(36)	72.2	22.2	33.3	36.1	27.8	25.0	22.2	13.9	11.1	25.0	5.6	0.0
	5회 이상	(4)	25.0	25.0	25.0	50.0	25.0	0.0	50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	64.8	45.9	39.1	35.2	28.8	24.0	19.3	14.6	9.4	5.6	3.9	0.4
평소 관람문화 예술행사 (1순위)	문학관련 행사	(6)	66.7	33.3	16.7	50.0	33.3	0.0	16.7	0.0	66.7	0.0	16.7	0.0
	미술 전시회	(41)	53.7	39.0	34.1	48.8	24.4	24.4	31.7	7.3	17.1	7.3	7.3	0.0
	대중문화 공연	(102)	82.4	40.2	26.5	38.2	27.5	25.5	17.6	8.8	8.8	8.8	7.8	0.0
	전통예술 행사	(14)	71.4	14.3	14.3	14.3	64.3	78.6	0.0	28.6	0.0	0.0	0.0	0.0
	클래식음악회, 오페라, 합창	(13)	38.5	46.2	30.8	30.8	30.8	23.1	46.2	15.4	23.1	0.0	0.0	0.0
	지역축제	(33)	48.5	15.2	21.2	42.4	60.6	33.3	15.2	30.3	12.1	3.0	0.0	0.0
	무용	(2)	100.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연극	(60)	60.0	60.0	63.3	38.3	16.7	5.0	13.3	13.3	10.0	5.0	3.3	0.0
	역사문화유적	(39)	69.2	35.9	35.9	38.5	28.2	33.3	10.3	25.6	10.3	5.1	5.1	0.0
	뮤지컬	(33)	57.6	60.6	48.5	36.4	12.1	21.2	36.4	3.0	3.0	9.1	3.0	0.0
기타	(11)	72.7	54.5	27.3	27.3	18.2	18.2	18.2	9.1	0.0	18.2	9.1	0.0	
관람 안함	(158)	67.7	31.0	39.2	21.5	41.1	38.0	8.9	11.4	5.7	4.4	5.1	0.6	

34. 부평아트센터 희망 공연 장르(복수응답)

		사례수	뮤지컬	대중음악	연극	국악	클래식	무용	기타
전 체		(512)	56.8	55.9	44.9	17.0	15.6	3.7	1.0
성별	남성	(256)	54.7	61.3	46.5	17.6	12.9	2.7	0.8
	여성	(256)	59.0	50.4	43.4	16.4	18.4	4.7	1.2
연령	10대	(64)	65.6	65.6	32.8	6.3	12.5	3.1	0.0
	20대	(91)	72.5	54.9	46.2	7.7	20.9	5.5	1.1
	30대	(100)	70.0	52.0	51.0	10.0	17.0	6.0	2.0
	40대	(103)	56.3	48.5	50.5	14.6	20.4	4.9	0.0
	50대	(89)	47.2	61.8	42.7	19.1	11.2	0.0	1.1
	60대 이상	(65)	20.0	56.9	40.0	52.3	7.7	1.5	1.5
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	74.4	61.5	43.6	6.4	16.7	1.3	0.0
	10~20대 여성	(77)	64.9	57.1	37.7	7.8	18.2	7.8	1.3
	30~40대 남성	(101)	58.4	59.4	50.5	10.9	14.9	5.0	1.0
	30~40대 여성	(102)	67.6	41.2	51.0	13.7	22.5	5.9	1.0
	50대 이상 남성	(77)	29.9	63.6	44.2	37.7	6.5	1.3	1.3
	50대 이상 여성	(77)	41.6	55.8	39.0	28.6	13.0	0.0	1.3
권역별	1권역	(74)	77.0	56.8	63.5	20.3	17.6	6.8	4.1
	2권역	(80)	62.5	71.3	45.0	2.5	21.3	6.3	0.0
	3권역	(79)	53.2	68.4	22.8	13.9	8.9	3.8	0.0
	4권역	(77)	31.2	36.4	40.3	3.9	7.8	2.6	1.3
	5권역	(93)	57.0	41.9	39.8	10.8	8.6	2.2	1.1
	6권역	(109)	59.6	60.6	56.0	42.2	26.6	1.8	0.0
학력	중졸 이하	(89)	53.9	61.8	32.6	18.0	11.2	2.2	1.1
	고졸	(247)	48.2	57.9	47.4	21.1	14.2	3.2	0.8
	대졸 이상	(176)	70.5	50.0	47.7	10.8	19.9	5.1	1.1
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	60.0	70.0	40.0	40.0	10.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	43.8	56.3	43.8	10.4	4.2	0.0	4.2
	200~300만원 미만	(121)	50.4	54.5	47.9	18.2	9.1	5.0	1.7
	300~400만원 미만	(160)	57.5	67.5	46.3	15.0	15.0	4.4	0.0
	400~500만원 미만	(126)	65.9	47.6	43.7	15.9	23.0	4.0	0.0
	500만원 이상	(47)	59.6	38.3	38.3	25.5	27.7	2.1	2.1
부평 거주기간	5년 미만	(64)	57.8	51.6	50.0	20.3	21.9	4.7	1.6
	5~10년 미만	(101)	71.3	43.6	33.7	14.9	28.7	4.0	0.0
	10~15년 미만	(105)	65.7	60.0	41.9	13.3	12.4	4.8	1.0
	15~20년 미만	(87)	56.3	56.3	43.7	18.4	16.1	2.3	0.0
	20년 이상	(155)	41.3	62.6	52.9	18.7	6.5	3.2	1.9
직업	화이트칼라	(132)	64.4	55.3	45.5	8.3	19.7	6.1	0.8
	블루칼라	(175)	46.3	60.0	47.4	25.7	13.7	3.4	0.6
	주부	(96)	59.4	46.9	45.8	18.8	11.5	2.1	2.1
	학생	(93)	66.7	61.3	39.8	6.5	18.3	3.2	0.0
	무직	(16)	37.5	37.5	37.5	43.8	12.5	0.0	6.3
	인지여부	인지	(355)	63.9	51.8	45.1	14.1	18.9	4.8
	비인지	(157)	40.8	65.0	44.6	23.6	8.3	1.3	0.6
방문경험	경험	(284)	63.0	51.1	46.5	14.4	18.0	4.9	1.1
	비경험	(71)	67.6	54.9	39.4	12.7	22.5	4.2	1.4
	비인지	(157)	40.8	65.0	44.6	23.6	8.3	1.3	0.6
방문횟수	1~2회	(82)	64.6	42.7	48.8	12.2	22.0	6.1	1.2
	3~4회	(36)	66.7	52.8	44.4	13.9	22.2	8.3	2.8
	5회 이상	(4)	50.0	25.0	75.0	25.0	50.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	63.5	55.4	43.3	14.6	16.7	3.9	0.9



35. 부평아트센터 희망 전시 분야(복수응답)

		사제수	사진	영상미디어	서양화	조각	동양화	서예	기타
전 체		(512)	52.5	35.0	32.6	24.8	24.0	9.8	0.8
성별	남성	(256)	55.9	35.5	33.2	22.7	23.0	9.4	0.4
	여성	(256)	49.2	34.4	32.0	27.0	25.0	10.2	1.2
연령	10대	(64)	51.6	34.4	29.7	25.0	10.9	3.1	3.1
	20대	(91)	47.3	38.5	33.0	31.9	17.6	4.4	0.0
	30대	(100)	55.0	39.0	37.0	25.0	22.0	10.0	1.0
	40대	(103)	53.4	35.0	32.0	28.2	19.4	10.7	0.0
	50대	(89)	53.9	33.7	33.7	16.9	36.0	15.7	0.0
	60대 이상	(65)	53.8	26.2	27.7	20.0	40.0	13.8	1.5
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	50.0	35.9	34.6	24.4	15.4	5.1	1.3
	10~20대 여성	(77)	48.1	37.7	28.6	33.8	14.3	2.6	1.3
	30~40대 남성	(101)	58.4	42.6	33.7	26.7	20.8	10.9	0.0
	30~40대 여성	(102)	50.0	31.4	35.3	26.5	20.6	9.8	1.0
	50대 이상 남성	(77)	58.4	26.0	31.2	15.6	33.8	11.7	0.0
	50대 이상 여성	(77)	49.4	35.1	31.2	20.8	41.6	18.2	1.3
권역별	1권역	(74)	59.5	37.8	40.5	35.1	47.3	10.8	0.0
	2권역	(80)	55.0	22.5	72.5	33.8	16.3	6.3	0.0
	3권역	(79)	50.6	36.7	19.0	29.1	25.3	15.2	0.0
	4권역	(77)	51.9	29.9	13.0	7.8	13.0	6.5	2.6
	5권역	(93)	32.3	37.6	22.6	28.0	19.4	6.5	0.0
	6권역	(109)	65.1	42.2	30.3	17.4	24.8	12.8	1.8
학력	중졸 이하	(89)	51.7	32.6	28.1	20.2	18.0	5.6	2.2
	고졸	(247)	50.6	34.4	31.6	24.3	29.1	12.1	0.8
	대졸 이상	(176)	55.7	36.9	36.4	27.8	19.9	8.5	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	60.0	30.0	30.0	40.0	30.0	10.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	39.6	29.2	31.3	8.3	25.0	6.3	2.1
	200~300만원 미만	(121)	56.2	28.1	28.9	27.3	30.6	8.3	1.7
	300~400만원 미만	(160)	51.3	41.9	30.0	28.1	23.1	10.0	0.6
	400~500만원 미만	(126)	50.8	36.5	38.1	26.2	20.6	11.1	0.0
	500만원 이상	(47)	63.8	31.9	38.3	17.0	17.0	12.8	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(64)	42.2	35.9	23.4	23.4	29.7	7.8	1.6
	5~10년 미만	(101)	54.5	41.6	39.6	21.8	15.8	8.9	0.0
	10~15년 미만	(105)	48.6	34.3	40.0	27.6	28.6	8.6	0.0
	15~20년 미만	(87)	47.1	35.6	27.6	26.4	24.1	13.8	2.3
	20년 이상	(155)	61.3	30.3	29.7	24.5	23.9	9.7	0.6
직업	화이트칼라	(132)	54.5	35.6	38.6	20.5	24.2	9.8	0.8
	블루칼라	(175)	60.6	36.6	30.3	21.7	28.0	10.3	0.6
	주부	(96)	39.6	34.4	28.1	31.3	28.1	15.6	0.0
	학생	(93)	46.2	33.3	36.6	31.2	11.8	3.2	2.2
	무직	(16)	62.5	25.0	12.5	18.8	25.0	6.3	0.0
	인지여부	인지	(355)	52.1	33.8	37.2	26.5	25.9	10.1
	비인지	(157)	53.5	37.6	22.3	21.0	19.7	8.9	0.0
방문경험	경험	(284)	53.2	31.7	35.9	26.8	28.2	10.2	1.4
	비경험	(71)	47.9	42.3	42.3	25.4	16.9	9.9	0.0
	비인지	(157)	53.5	37.6	22.3	21.0	19.7	8.9	0.0
방문횟수	1~2회	(82)	52.4	29.3	41.5	28.0	36.6	4.9	1.2
	3~4회	(36)	61.1	36.1	16.7	38.9	16.7	11.1	0.0
	5회 이상	(4)	50.0	25.0	25.0	25.0	0.0	50.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	50.6	35.2	39.1	24.0	24.0	11.2	1.3

36. 부평아트센터 희망 교육 프로그램(복수응답)

		사례수	음악 (노래)	음악 (감상)	음악 (악기)	연극	미디어 (사진)	생활문 화	미술 (그림)	미술 (공예)	문학	디자인	무용	문화 예술 인력 양성	기타	무응답
전 체		(512)	35.7	29.3	25.6	21.5	21.1	18.4	17.4	10.7	4.3	4.3	3.1	2.3	0.6	1.0
성별	남성	(256)	38.3	28.5	30.1	23.0	24.2	15.6	14.1	6.3	4.3	6.3	1.6	1.6	0.8	1.6
	여성	(256)	33.2	30.1	21.1	19.9	18.0	21.1	20.7	15.2	4.3	2.3	4.7	3.1	0.4	0.4
연령	10대	(64)	31.3	39.1	23.4	14.1	20.3	12.5	18.8	10.9	1.6	3.1	3.1	1.6	0.0	3.1
	20대	(91)	29.7	33.0	18.7	24.2	17.6	7.7	23.1	11.0	7.7	5.5	4.4	2.2	0.0	1.1
	30대	(100)	25.0	26.0	32.0	28.0	21.0	24.0	21.0	15.0	7.0	5.0	5.0	2.0	1.0	2.0
	40대	(103)	36.9	31.1	28.2	21.4	25.2	23.3	18.4	8.7	3.9	4.9	1.9	2.9	0.0	0.0
	50대	(89)	40.4	21.3	22.5	22.5	25.8	24.7	11.2	7.9	1.1	3.4	1.1	3.4	1.1	0.0
	60대 이상	(65)	56.9	27.7	27.7	13.8	13.8	13.8	9.2	10.8	3.1	3.1	3.1	1.5	1.5	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	34.6	35.9	29.5	21.8	17.9	6.4	20.5	1.3	3.8	5.1	2.6	1.3	0.0	3.8
	10~20대 여성	(77)	26.0	35.1	11.7	18.2	19.5	13.0	22.1	20.8	6.5	3.9	5.2	2.6	0.0	0.0
	30~40대 남성	(101)	37.6	29.7	34.7	26.7	28.7	21.8	12.9	6.9	5.9	7.9	1.0	0.0	1.0	1.0
	30~40대 여성	(102)	24.5	27.5	25.5	22.5	17.6	25.5	26.5	16.7	4.9	2.0	5.9	4.9	0.0	1.0
	50대 이상 남성	(77)	42.9	19.5	24.7	19.5	24.7	16.9	9.1	10.4	2.6	5.2	1.3	3.9	1.3	0.0
	50대 이상 여성	(77)	51.9	28.6	24.7	18.2	16.9	23.4	11.7	7.8	1.3	1.3	2.6	1.3	1.3	0.0
권역별	1권역	(74)	62.2	33.8	10.8	44.6	20.3	14.9	27.0	10.8	5.4	2.7	4.1	1.4	0.0	0.0
	2권역	(80)	22.5	40.0	23.8	2.5	18.8	7.5	18.8	13.8	1.3	0.0	1.3	0.0	0.0	5.0
	3권역	(79)	22.8	30.4	30.4	12.7	35.4	25.3	16.5	19.0	0.0	7.6	2.5	2.5	0.0	0.0
	4권역	(77)	33.8	19.5	28.6	7.8	16.9	13.0	13.0	6.5	6.5	3.9	5.2	1.3	1.3	1.3
	5권역	(93)	19.4	9.7	31.2	10.8	11.8	22.6	17.2	14.0	7.5	9.7	5.4	3.2	1.1	0.0
	6권역	(109)	52.3	41.3	26.6	45.0	23.9	23.9	13.8	2.8	4.6	1.8	0.9	4.6	0.9	0.0
학력	중졸 이하	(89)	40.4	32.6	23.6	12.4	19.1	10.1	15.7	9.0	2.2	3.4	2.2	1.1	1.1	2.2
	고졸	(247)	38.9	27.5	23.1	21.9	19.4	21.1	15.4	12.1	3.2	4.5	3.2	2.8	0.4	0.8
	대졸 이상	(176)	29.0	30.1	30.1	25.6	24.4	18.8	21.0	9.7	6.8	4.5	3.4	2.3	0.6	0.6
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	60.0	50.0	20.0	0.0	20.0	10.0	0.0	20.0	0.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	41.7	33.3	16.7	10.4	14.6	10.4	12.5	6.3	4.2	4.2	0.0	8.3	0.0	0.0
	200~300만원 미만	(121)	33.1	26.4	26.4	17.4	14.9	16.5	22.3	13.2	3.3	4.1	1.7	0.0	0.8	2.5
	300~400만원 미만	(160)	34.4	24.4	28.8	25.6	22.5	23.1	15.6	10.0	5.0	5.0	2.5	1.9	0.0	1.3
	400~500만원 미만	(126)	34.9	34.1	24.6	25.4	23.8	17.5	20.6	14.3	4.0	3.2	7.1	3.2	0.8	0.0
	500만원 이상	(47)	38.3	31.9	25.5	23.4	31.9	19.1	10.6	0.0	6.4	4.3	2.1	2.1	2.1	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(64)	29.7	28.1	23.4	28.1	20.3	14.1	15.6	7.8	4.7	1.6	4.7	3.1	0.0	1.6
	5~10년 미만	(101)	25.7	28.7	19.8	21.8	23.8	23.8	21.8	12.9	10.9	5.0	1.0	4.0	1.0	3.0
	10~15년 미만	(105)	34.3	32.4	22.9	20.0	26.7	21.9	21.0	13.3	1.9	3.8	3.8	2.9	0.0	1.0
	15~20년 미만	(87)	40.2	25.3	23.0	21.8	16.1	16.1	20.7	11.5	2.3	4.6	4.6	0.0	0.0	0.0
	20년 이상	(155)	43.2	30.3	33.5	19.4	18.7	15.5	11.0	8.4	2.6	5.2	2.6	1.9	1.3	0.0
직업	화이트칼라	(132)	34.8	29.5	28.0	26.5	25.0	18.2	18.2	10.6	10.6	5.3	3.0	2.3	0.8	1.5
	블루칼라	(175)	41.7	28.6	24.6	23.4	25.7	17.1	13.1	8.0	1.7	4.6	2.3	2.3	0.0	0.6
	주부	(96)	33.3	22.9	29.2	21.9	8.3	31.3	21.9	13.5	1.0	2.1	5.2	3.1	1.0	0.0
	학생	(93)	28.0	36.6	20.4	12.9	21.5	9.7	21.5	12.9	3.2	4.3	2.2	2.2	0.0	2.2
	무직	(16)	37.5	31.3	25.0	6.3	12.5	6.3	6.3	12.5	6.3	6.3	6.3	0.0	6.3	0.0
	인지여부	인지	(355)	34.4	29.0	24.5	20.6	23.4	18.3	21.4	12.4	3.9	3.9	3.9	2.3	0.8
	비인지	(157)	38.9	29.9	28.0	23.6	15.9	18.5	8.3	7.0	5.1	5.1	1.3	2.5	0.0	0.0
방문경험	경험	(284)	36.3	27.5	25.0	21.8	22.5	20.1	21.8	11.6	4.2	4.6	4.6	1.4	0.7	0.7
	비경험	(71)	26.8	35.2	22.5	15.5	26.8	11.3	19.7	15.5	2.8	1.4	1.4	5.6	1.4	4.2
	비인지	(157)	38.9	29.9	28.0	23.6	15.9	18.5	8.3	7.0	5.1	5.1	1.3	2.5	0.0	0.0
방문횟수	1~2회	(82)	34.1	28.0	22.0	26.8	23.2	23.2	18.3	14.6	6.1	4.9	4.9	3.7	0.0	0.0
	3~4회	(36)	30.6	19.4	27.8	27.8	25.0	25.0	33.3	8.3	2.8	8.3	11.1	0.0	0.0	0.0
	5회 이상	(4)	75.0	25.0	25.0	50.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	34.3	30.9	24.9	16.7	23.6	15.9	20.6	12.4	3.4	3.0	2.6	2.1	1.3	2.1



37. 부평아트센터 교육 필요 대상(복수응답)

		사례수	청소년 (중,고등)	어린이 (초등)	직장인	전업주부	노인	유아 (7세 이하)	대학생	문화 예술인	기타
전 체		(512)	34.4	19.1	18.2	16.8	8.8	6.1	3.3	1.2	0.6
성별	남성	(256)	38.3	18.0	26.2	7.4	9.4	4.3	3.5	1.6	0.8
	여성	(256)	30.5	20.3	10.2	26.2	8.2	7.8	3.1	0.8	0.4
연령	10대	(64)	62.5	20.3	6.3	7.8	4.7	0.0	3.1	0.0	0.0
	20대	(91)	31.9	11.0	38.5	11.0	2.2	3.3	9.9	1.1	0.0
	30대	(100)	25.0	36.0	21.0	10.0	1.0	11.0	1.0	1.0	1.0
	40대	(103)	41.7	19.4	12.6	19.4	6.8	6.8	3.9	1.9	1.0
	50대	(89)	24.7	14.6	15.7	33.7	9.0	7.9	0.0	1.1	1.1
	60대 이상	(65)	26.2	9.2	9.2	16.9	36.9	4.6	1.5	1.5	0.0
성별 및 연령	10~20대 남성	(78)	52.6	12.8	29.5	3.8	0.0	1.3	7.7	0.0	0.0
	10~20대 여성	(77)	36.4	16.9	20.8	15.6	6.5	2.6	6.5	1.3	0.0
	30~40대 남성	(101)	38.6	24.8	27.7	7.9	5.0	3.0	3.0	2.0	1.0
	30~40대 여성	(102)	28.4	30.4	5.9	21.6	2.9	14.7	2.0	1.0	1.0
	50대 이상 남성	(77)	23.4	14.3	20.8	10.4	24.7	9.1	0.0	2.6	1.3
	50대 이상 여성	(77)	27.3	10.4	5.2	42.9	16.9	3.9	1.3	0.0	0.0
권역별	1권역	(74)	31.1	20.3	16.2	18.9	4.1	6.8	5.4	4.1	2.7
	2권역	(80)	22.5	12.5	27.5	13.8	16.3	6.3	3.8	1.3	0.0
	3권역	(79)	43.0	21.5	10.1	8.9	6.3	7.6	2.5	0.0	0.0
	4권역	(77)	45.5	20.8	7.8	13.0	5.2	2.6	2.6	1.3	1.3
	5권역	(93)	36.6	28.0	12.9	25.8	15.1	9.7	5.4	0.0	0.0
	6권역	(109)	29.4	12.8	30.3	18.3	5.5	3.7	0.9	0.9	0.0
학력	중졸 이하	(89)	48.3	15.7	5.6	9.0	15.7	3.4	3.4	2.2	0.0
	고졸	(247)	28.7	20.6	16.2	23.1	10.9	5.7	4.0	1.2	1.2
	대졸 이상	(176)	35.2	18.8	27.3	11.9	2.3	8.0	2.3	0.6	0.0
월평균 가구소득	100만원 미만	(10)	20.0	30.0	20.0	10.0	30.0	0.0	20.0	0.0	0.0
	100~200만원 미만	(48)	35.4	8.3	14.6	20.8	12.5	6.3	4.2	2.1	4.2
	200~300만원 미만	(121)	34.7	24.0	8.3	15.7	14.0	9.1	3.3	3.3	0.8
	300~400만원 미만	(160)	31.3	18.8	23.8	15.6	8.1	7.5	2.5	0.6	0.0
	400~500만원 미만	(126)	42.1	17.5	19.8	19.0	0.8	2.4	3.2	0.0	0.0
	500만원 이상	(47)	25.5	21.3	23.4	14.9	10.6	4.3	2.1	0.0	0.0
부평 거주기간	5년 미만	(64)	37.5	17.2	21.9	15.6	4.7	15.6	1.6	0.0	1.6
	5~10년 미만	(101)	29.7	28.7	14.9	14.9	4.0	5.9	4.0	1.0	0.0
	10~15년 미만	(105)	38.1	21.0	23.8	12.4	6.7	4.8	2.9	0.0	0.0
	15~20년 미만	(87)	36.8	19.5	11.5	18.4	5.7	2.3	3.4	2.3	2.3
	20년 이상	(155)	32.3	12.3	18.7	20.6	16.8	5.2	3.9	1.9	0.0
직업	화이트칼라	(132)	36.4	15.9	33.3	11.4	3.0	3.8	2.3	0.8	0.8
	블루칼라	(175)	27.4	19.4	22.3	15.4	10.9	5.7	2.3	2.3	1.1
	주부	(96)	25.0	25.0	2.1	34.4	9.4	15.6	1.0	0.0	0.0
	학생	(93)	57.0	19.4	6.5	9.7	4.3	1.1	8.6	0.0	0.0
	무직	(16)	18.8	6.3	12.5	12.5	56.3	0.0	6.3	6.3	0.0
	인지여부	인지	(355)	36.1	21.4	17.2	14.1	6.5	5.9	3.7	0.8
방문경험	비인지	(157)	30.6	14.0	20.4	22.9	14.0	6.4	2.5	1.9	0.0
	경험	(284)	36.3	22.9	15.5	14.1	6.0	6.3	3.9	1.1	1.1
	비경험	(71)	35.2	15.5	23.9	14.1	8.5	4.2	2.8	0.0	0.0
방문횟수	비인지	(157)	30.6	14.0	20.4	22.9	14.0	6.4	2.5	1.9	0.0
	1~2회	(82)	45.1	17.1	15.9	15.9	4.9	6.1	2.4	2.4	1.2
	3~4회	(36)	30.6	41.7	8.3	8.3	8.3	8.3	2.8	0.0	0.0
	5회 이상	(4)	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	방문경험 없음	(233)	33.5	19.3	19.3	14.6	6.9	5.6	4.3	0.4	0.9

VI

부록(설문지)

본 조사에 조사된 모든 내용은 통계목적 이외에는 절대로 사용할 수 없으며 그 비밀이 보호되도록 통계법(제33조 및 제34조)에 규정되어 있습니다.

ID

부평아트센터 이미지 맵 설문조사표

본 조사는 부평아트센터에서 주관하고, 조사전문기관 (주)메가리서치가 부평아트센터의 이미지 맵 구축을 위해 실시하는 설문조사입니다. 본 설문조사 결과는 향후 부평구민을 위한 문화예술 정책 및 부평아트센터의 문화예술 사업을 위한 기초 자료로 활용될 예정입니다.

본 설문에는 맞고 틀리는 답이 없으니 솔직하게 응답해 주시기 바랍니다.
응답자의 개인정보는 통계법 규정에 의해 보호됨을 알려드립니다. 감사합니다.

조사기간 : 2014년 11-12월

주관기관 : 부평아트센터

조사기관 : (주)메가리서치

담당자 : 정영진 차장

담당연구원 : 이종민 팀장(02-3447-2900)

선정 질문

SQ1. 나이 : ① 10대 ② 20대 ③ 30대 ④ 40대 ⑤ 50대 ⑥ 60대 이상

SQ2. 성별 : ① 남자 ② 여자

SQ3. 현재 거주지 : 인천광역시 부평구 _____ 동

①십정1동 ②십정2동 ③부평3동	④부평2동 ⑤부평6동 ⑥부개1동 ⑦일신동
⑧산곡2동 ⑨산곡3동 ⑩산곡4동	⑪산곡1동 ⑫청천1동 ⑬청천2동
⑭갈산1동 ⑮갈산2동 ⑯삼산1동 ⑰삼산2동	⑱부평1동 ⑲부평4동 ⑳부평5동 ㉑부개2동 ㉒부개3동

I. 문화예술 참여 행태

* 다음은 문화예술에 대한 인식 및 참여행태를 묻는 질문입니다. 본 설문에서 문화예술행사는 아래와 같습니다.

※ 문화예술 행사 : 문학, 미술, 음악 등의 예술 또는 지역문화, 역사 등을 주제로 한 공연, 전시, 답사, 체험, 교육 등

문1. 문화예술하면 무엇이 떠오르십니까?

()

문2. 평소 즐겨 관람(참여)하는 문화예술 행사를 1~3순위로 응답해주시시오.

1순위 _____ 2순위 _____ 3순위 _____

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ① 문학관련 행사(작가와의 대화, 낭송회 등) | ② 미술 전시회(회화, 공예, 건축, 사진, 디자인 등) |
| ③ 대중문화 공연(콘서트, 마술 등) | ④ 전통예술 행사(국악, 한국무용, 민속놀이 등) |
| ⑤ 클래식음악회, 오페라, 합창 | ⑥ 지역축제(영화제 포함) |
| ⑦ 무용(발레, 현대 무용 등) | ⑧ 연극(인형극 포함) |
| ⑨ 역사문화유적 (답사, 체험) | ⑩ 뮤지컬 |
| ⑪ 기타() | ⑫ 문화예술 행사 전혀 관람(참여)하지 않음(→문6로 이동) |

문3. 문화예술 행사를 관람(참여)하는 가장 큰 이유(동기)는 무엇입니까?

- | | |
|------------------|----------------------------|
| ① 자기만족(즐거움)을 위해서 | ② 마음의 안정과 휴식(스트레스 해소)을 위해서 |
| ③ 자기 계발을 위해서 | ④ 여가시간을 보내기 위해서 |
| ⑤ 자녀(교육)를 위해서 | ⑥ 대인 관계·교제를 위해서 |
| ⑦ 기타() | |

문17. 부평아트센터에서 관람하고 싶은 전시 분야는 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- ① 조각 ② 사진 ③ 서양화 ④ 동양화 ⑤ 서예
 ⑥ 영상미디어 ⑦ 기타()

문18. 부평아트센터에서 참여하고 싶은 문화예술 교육 프로그램은 무엇입니까? (복수 응답 가능)

- ① 음악(악기) ② 음악(감상) ③ 음악(노래) ④ 연극 ⑤ 문학
 ⑥ 무용 ⑦ 미디어(사진) ⑧ 미술(그림) ⑨ 미술(공예) ⑩ 디자인
 ⑪ 생활문화 ⑫ 문화예술 인력양성 ⑬ 기타()

문19. 문화예술 교육 활성화가 필요한 대상은 누구입니까?

- ① 유아(7세 이하) ② 어린이(초등) ③ 청소년(중·고등)
 ④ 대학생 ⑤ 전업주부 ⑥ 직장인
 ⑦ 노인 ⑧ 문화예술인 ⑨ 기타 ()

문20. 부평아트센터에 제안하고 싶은 사항을 자유롭게 기술해주세요.

IV. 응답자 특성

* 다음은 통계분석을 위한 응답자 특성 문항입니다. 해당되시는 부분에 응답해 주시기 바랍니다.

DQ1. 최종 학력 :

- ① 중졸 이하 ② 고졸 ③ 대학 재학 ④ 대졸 ⑤ 대학원 재학 이상

DQ2. 직업 :

- ① 전문직(의료인, 법조인, 교사, 교수 등) ② 생산직(제조업, 농어업 등)
 ③ 사무직(공무원, 회사원, 관리업무 등) ④ 판매/서비스직, 자영업
 ⑤ 주부 ⑥ 학생/재수생
 ⑦ 무직/취업준비생 ⑧ 기타 ()

DQ3. 부평 거주기간 :

- ① 5년 미만 ② 5년 이상 10년 미만 ③ 10년 이상 15년 미만
 ④ 15년 이상 20년 미만 ⑤ 20년 이상

DQ4. 월평균 가구소득 (동거가족 포함 기준) :

- ① 월 100만원 미만 ② 월 100~200만원 미만 ③ 월 200~300만원 미만
 ④ 월 300~400만원 미만 ⑤ 월 400~500만원 미만 ⑥ 월 500만원 이상

응답자 성명	
응답자 전화번호	
이메일 주소	

* 휴대전화번호는 본 조사에서 누락된 응답이 있거나 확인이 필요할 경우, 추가 조사를 위해서만 사용됩니다. 이메일주소는 부평아트센터에서 문화행사 정보를 제공해드리기 위해 수집됩니다.

♣ 끝까지 응답해 주셔서 대단히 감사합니다. 좋은 자료로 활용하겠습니다. ♣

조사원		검증원	
-----	--	-----	--



연구 계획 및 수립기관

부평구문화재단

박옥진 대표이사
고동희 문화사업본부장
정영진 마케팅 팀장

연구 자문

진대현 박사 (인하대학교 경영학부 겸임교수)

조사기관

(주)메가리서치

연구책임 안태숙 (메가리서치 대표이사)
연구원 이종민 (메가리서치 책임연구원)
이희동 (메가리서치 연구원)
박성현 (메가리서치 연구원)
김현아 (메가리서치 연구원)

부평아트센터 이미지맵 조사결과 보고서

발행인 박옥진

발행일 2014년 12월 발행

발행처 부평구문화재단

인천광역시 부평구 아트센터로 166
전화 032-500-2042 팩스 032-506-9021
<http://www.bpart.kr>

조사기관 (주)메가리서치

서울특별시 강남구 언주로 134길 12, 삼정빌딩 3층
전화 02-3447-2900 팩스 02-3447-2901
<http://www.megaresearch.co.kr>

인쇄 이노디지털시스템