

2024
깨끗한 물은
도시
슬픔
결과자료집



부평구문화재단 문화도시센터



문화도시부평



'꽤 쓸모 있는 도시실험'이란?	04
-------------------------	----

1차

별무리(김광자)	
실버덕질 실험실 프로젝트	08
대학생서포터즈 이스트(이지아, 김소연)	
기성세대 청소년세대가 즐기는 놀이문화	10
창희로 10번길 이웃들(문미경)	
지역문화와 생태적 가치를 배우는 창작 활동	12
부평2동 주민자치회(조권성)	
굴포천 발원 역사의 길	14
산곡1동 주민자치회(이우필)	
이야기가 있는 풍물콘서트 <풍물아 놀자!>	16
아이비앙상블(최윤정)	
아이비앙상블과 함께하는 우리 장단 체험 클래스	18
집풀 공감(이향경)	
짚풀공예로 배우는 탄소중립과 전통문화 체험	20
인천여성회부평지부(유영란)	
지속 가능한 제로웨이스트 실천 프로젝트	22
청천중학교(이수진)	
단계별 프로젝트를 통한 공공언어의 순화	24

2차

연연 인천(김지오)	
창작 낭독극 <부평세탁소>	28
더콜렙(유지혜)	
육아 소리 창작 프로젝트	30
민샘 안무연구소(민서영)	
지역 역사 기반 창작 안무 프로젝트	32
사단법인 부평광장(김영철)	
굴포천 발원 역사의 길	34
버거클럽(박지선)	
없는 이야기	36
생각하는 캘리 자기답게(이현숙)	
문학과 예술 융합 창작 프로젝트	38
RRR(김동원)	
융합 연구·실험 모임 <그린 캔버스: 살아있는 예술재료>	40
그리너스(조은지)	
스트릿댄스 플래시몹 <어쩌다 마쭌 그 춤>	42
소소사이어티(조성하)	
부평 일상 기록 프로젝트 <작은 발견, 큰 기억>	44

2024 때 쓸모 있는 도시실험

왜 쓸모 있는 도시실험 이란?

부평구를 기반으로 지역 주민과 예술인이 협력하여 **역사, 문화, 예술**을 주제로 실험적 프로젝트를 진행하며, 지역 문제를 창의적으로 해결하고 커뮤니티를 활성화하는 것을 목표로 합니다.

이 사업은 일상 속에서 문화예술 활동을 통해 주민 **주도형 문화 생태계**를 조성하며, 시민이 주체가 되어 지역의 변화를 만들어가는 소중한 기회를 제공합니다.

1차 공모는 주민들이 직접 지역의 현안을 발굴하고 해결책을 모색하며, 주민 중심의 소규모 프로젝트를 진행합니다.

2차 공모는 예술인과 시민이 협력하여 역사, 문화, 예술 주제를 기반으로 창의적인 프로젝트를 진행하며, 지역 문화자원의 활용과 예술적 접근을 강조합니다.

두 공모를 통해 부평구는 주민과 예술인의 협력을 기반으로 지속 가능한 문화 생태계를 구축하고, 문화도시 부평으로서의 정체성을 강화하고자 합니다.

지원자격

부평구 거주 3인 이상의 주민 모임 or 문화예술 단체 또는 예술인 그룹

공모접수

1차 공모

2024. 1. ~ 11.

2차 공모

2024. 6. ~ 11.

사업담당자

2024년 시티랩은 주민과 예술인이 함께 지역의 이야기를 발굴하고 창의적인 방법으로 문제를 해결해가는 과정이었습니다. 주민들의 참여와 열정, 그리고 예술인들의 아이디어가 어우러져 새로운 가능성을 만들어가는 모습을 보며 큰 감동을 받았습니다. 앞으로도 이 사업이 지역사회에 더 많은 변화를 가져오길 기대하며, 참여해주신 모든 분께 진심으로 감사합니다.!

2024
개천에는
도시
실험

1차

별무리(김광자)

실버덕질 실험실 프로젝트

대학생서포터즈 이스트(이지아, 김소연)

기성세대 청소년세대가 즐기는 놀이문화

창희로 10번길 이웃들(문미경)

지역문화와 생태적 가치를 배우는 창작 활동

부평2동 주민자치회(조권성)

굴포천 발원 역사의 길

산곡1동 주민자치회(이우필)

이야기가 있는 풍물콘서트 <풍물아 놀자!!>

아이비앙상블(최윤정)

아이비앙상블과 함께하는 우리 장단 체험 클래스

집풀 공감(이향경)

집풀공예로 배우는 탄소중립과 전통문화 체험

인천여성회부평지부(유영란)

지속 가능한 제로웨이스트 실천 프로젝트

청천중학교(이수진)

단계별 프로젝트를 통한 공공언어의 순화

실버덕질 실험실 프로젝트

별무리
김광자

실버덕질 실험실 프로젝트

- 실험목적**
- 노년층 디지털 활용 능력을 향상시키고, 팬덤 문화를 중심으로 다양한 모바일 앱과 디지털 기기 사용법을 익히는 실버덕질 실험실 운영
- 실험내용**
- 덕질 용품 제작을 통해 새로운 취미를 탐색하고, 네트워크 형성하며 일상생활의 디지털 활용도를 높이는 것을 목표
- 실험결과**
- 참여자들이 휴대폰 및 앱 사용 능력을 익혀 일상생활의 편리성을 증대함
 - 덕질 용품 제작 활동을 통해 새로운 취미를 발굴하는 기회를 제공
 - 지속적인 프로그램을 통해 참여자 간 네트워크 형성



꽤 쓸모 있는 도시실험

기성세대, 청소년세대가 즐기는 놀이문화

대학생서포터즈 이스트

이지아
김소연

기성세대, 청소년세대가 즐기는 놀이문화

실험목적

기성세대와 청소년 세대 간의 소통과 이해를 증진하며, 지역사회 의 세대 간의 문화 형성

실험내용

- 어르신과 대학생서포터즈 간 아이스브레이킹 및 베이킹 전문교육 진행
- 어르신과 청소년이 즐겼던 놀이문화를 공유하며, 체험부스 및 청소년 축제를 공동 기획

실험결과

- 기성세대와 청소년 간의 소통 장벽이 완화되고, 상호 이해가 증진
- 세대 간 문화교류를 통해 건강한 지역사회 문화 형성에 기여



매 쓸모 있는 도시실험

지역문화와 생태적 가치를 배우는 창작 활동

창희로 10번길 이웃들
문미경

지역문화와 생태적 가치를 배우는 창작 활동

- 실험목적**
- 주민들이 함께 참여하며 지역의 문화와 생태적 가치를 재발견하고, 지역 공동체 의식을 강화
- 실험내용**
- 나뭇잎을 활용한 창작 활동과 전통 저장 식품 제작을 통해 자연과 전통의 가치를 배우는 프로그램 운영
 - 희망근린공원에서 생태 조사 및 꽃 식재 활동을 통해 마을 환경을 개선하고, 주민 참여를 유도.
- 실험결과**
- 주민 간 소통과 협력의 기회가 확대되며, 공동체 네트워크가 활성화
 - 마을 환경 개선 및 지역 자산의 재발견을 통해 문화 콘텐츠 개발의 가능성을 마련



꽤 쓸모 있는 도시실험

굴포천 발원 역사의 길

부평2동 클린업데이

조권성

굴포천 발원 역사의 길

실험목적

부평 지역의 물길과 역사적 자산을 탐방하며 지역의 역사, 문화, 생태적 가치를 재발견하고, 주민 참여를 통해 인적 네트워크를 구축하여 지역 문화 콘텐츠 개발의 기초를 마련

실험내용

- 굴포천 및 지류를 중심으로 부평의 역사, 문화, 생태적 맥락을 조명
- 일반인 접근이 어려운 구역도 답사하여 새로운 정보와 경험을 공유

실험결과

- 부평의 물길과 발원지를 따라 역사적, 생태적 맥락을 직접 체험하며 주민들의 역사적 이해와 관심을 높임
- 다양한 분야의 참가자들(역사해설자, 문화예술인, 마을 활동가 등)이 함께하며, 향후 지역 문화 콘텐츠 개발에 활용 가능한 인적 네트워크 구축



이야기가 있는 풍물콘서트 <풍물아 놀자!!>

산곡1동 주민자치회

이우필

이야기가 있는 풍물콘서트 <풍물아 놀자!!>

실험목적

- 초등학생과 지역 주민이 함께 풍물 활동을 통해 전통문화 가치 재발견
- 지역 내 친목과 화합을 도모하며, 주민 간 소통과 협력을 강화하고 공동체 의식을 형성

실험내용

- 산곡1동 초등학생 풍물단과 지역 주민이 참여한 풍물 공연 및 체험 프로그램 운영
- 원적산공원을 중심으로 공연과 주민 참여 활동을 진행하며, 문화적 교류의 장 마련

실험결과

- 학생과 지역민이 풍물 활동을 통해 전통문화와 친밀감을 쌓고, 지역 공동체로서의 결속력을 강화
- 기획 단계에서 예상보다 규모가 확장되며, 지역 문화 활성화 효과



매 쓸모 있는 도시실험

아이비앙상블과 함께하는 우리 장단 체험 클래스

아이비앙상블
최윤정

아이비앙상블과 함께하는 우리 장단 체험 클래스

- 실험목적
- 초등학생들에게 타악기를 접하고 연주해 볼 기회를 제공하며, 음악적 소양과 협동심 강화
 - 지역사회 문화예술 활동을 활성화하고, 주민과의 문화적 소통 기회를 확대
- 실험내용
- 초등학생들이 타악기 체험과 오케스트라 합주를 통해 음악적 소양과 협동심을 키움
 - 작은 음악회를 개최하여 지역 주민과의 문화적 소통 도모
- 실험결과
- 참여자들이 타악기와 전통 음악을 체험하며 문화적 감수성을 높였고, 작은 음악회를 통해 지역 주민과 소통의 장을 형성
 - 음악적 활동을 통해 참여자들이 협동심과 자신감 향상



짚풀공예로 배우는 탄소중립과 전통문화 체험

짚풀사랑공간

이향경

짚풀공예로 배우는 탄소중립과 전통문화 체험

실험목적

- 짚풀공예 체험을 통해 탄소중립을 실천하며 전통문화의 가치를 확산
- 경로당 어르신들에게 소근육 발달과 치매 예방 효과를 제공하며, 정서적 안정을 유도

실험내용

- 경로당 어르신들을 대상으로 왕골 복조리, 모시 빗자루, 장식용 메주 꾸러미, 부채, 달걀 꾸러미 제작 등 다양한 공예 활동 진행

실험결과

- 어르신들이 유년 시절의 추억을 떠올리며 정서적 안정과 만족감을 느꼈고, 전통문화에 대한 높은 관심을 확인
- 탄소중립을 실천하며 전통 지혜를 계승하는 계기를 마련했으며, 더 많은 참여 기회 제공에 대한 필요성을 느낌



지속 가능한 제로웨이스트 실천 프로젝트

인천여성회부평지부

유영란

지속 가능한 제로웨이스트 실천 프로젝트

실험목적

- 일상에서 제로 웨이스트를 실천하며 환경보호 의식을 고취
- 업사이클링, 벌크 생활재 제작, 비건 요리 등 지속 가능한 생활방식을 통해 주민 간 환경적 실천 사례를 공유

실험내용

- 재봉틀 사용법을 배우고, 청바지를 활용한 실내화와 여름 반바지 제작
- 천연비누, 주방세제, 로션, 젤크림 등 친환경 제품을 제작하여 실생활에 활용
- 제철 채소로 연근무침, 야채 샌드위치, 피클 등을 만들어 저탄소 식생활을 실천

실험결과

- 주민들이 환경을 고려한 지속 가능한 생활방식을 체험하고 실천하는 계기를 마련
- 참가자들이 친환경 제품과 음식을 통해 환경보호와 자급의 중요성을 체감하며 긍정적 변화를 경험



매 쓸모 있는 도시실험

단계별 프로젝트를 통한 공공언어의 순화

청천중학교

이수진

단계별 프로젝트를 통한 공공언어의 순화

실험목적

- 학생들이 공공언어를 탐색하고 이해하며, 순화된 공공언어의 필요성을 학습
- 지역사회와 연계하여 이상적인 공공언어를 제안하고, 홍보 활동을 통해 사회적 인식을 제고

실험내용

- 강의와 관련 도서를 통해 공공언어의 개념과 사례 학습
- 지역 내 공공언어 탐색 활동을 통해 문제점 파악
- 개선된 공공언어를 제안하고 디자인하여 마을 축제에서 전시 및 홍보

실험결과

- 학생들이 공공언어의 중요성과 순화 필요성을 깨닫고, 직접 개선안을 제안하며 창의적 표현 능력을 향상
- 마을 축제에서 부스를 운영하며 결과물을 전시하고, 지역 주민들과 공공언어 개선 아이디어를 공유



매 쓸모 있는 도시실험

2024

깨끗한 물
도시
실험

2차

연연 인천(김지오)

창작 낭독극 <부평세탁소>

더클럽(유지혜)

육아 소리 창작 프로젝트

민샘 안무연구소(민서영)

지역 역사 기반 창작 안무 프로젝트

사단법인 부평광장(김영철)

굴포천 발원 역사의 길

버거클럽(박지선)

없는 이야기

생각하는 캘리 자기답게(이현숙)

문학과 예술 융합 창작 프로젝트

RRR(김동원)

융합 연구·실험 모임 <그린 캔버스: 살아있는 예술재료>

그리너스(조은지)

스트릿댄스 플래시몹 <어쩌다 마친 그 춤>

소소사이어티(조성하)

부평 일상 기록 프로젝트 <작은 발견, 큰 기억>



창작 낭독극 <부평세탁소>

인연 인천

김지오

창작 낭독극 <부평세탁소>

- 실험목적**
 - 지역 주민의 고민 사연을 수집하여 문화예술 활동으로 승화
 - 낭독극과 토크콘서트를 통해 주민 간 공감과 지지를 나누고 공동체성을 회복
- 실험내용**
 - 부평구민의 고민 사연을 바탕으로 창작 낭독극을 제작 및 공연
 - 공연 후 현장에서 추가 고민을 수집하고, 이를 주제로 한 토크콘서트를 진행하여 참여자 간의 소통과 교류의 장을 마련
 - 사연을 예술작품으로 재탄생시켜 참여자들에게 특별한 경험과 위로를 제공
- 실험결과**
 - 자신 이야기가 예술로 표현되는 특별한 경험을 통해 참여자들에게 감동 전달
 - 토크콘서트를 통해 고민을 나누며 마음의 위로와 공감을 얻는 기회를 제공
 - 지역 주민 간 공동체성이 강화되고, 문화예술 활동에 대한 참여 기회가 확대함



꽤 쓸모 있는 도시실험

육아 소리 창작 프로젝트

더콜렙

유지혜

육아 소리 창작 프로젝트

- 실험목적**
 - 육아 경험과 소리를 기반으로 예술 창작을 통해 참여자 간 소통과 공감을 이끌어냄
 - 부평 지역에서 지속 가능한 문화예술 활동의 가능성을 모색
- 실험내용**
 - 육아 소리와 가족 이름을 활용하여 소음 음악과 멜로디 음악을 창작
 - 참여자들이 직접 창작에 기획자로 참여하여, 태아 심장 소리와 성장 과정의 소리를 담은 음악을 제작
 - 여성 음악과 추천곡으로 구성된 플레이리스트 제작 및 음악적 영감을 나누는 커뮤니티 운영
- 실험결과**
 - 참여자들이 자신과 가족의 이야기를 예술로 표현하며 육아를 예술로 재해석
 - 육아 소리를 활용한 소음 음악과 멜로디 음악 두 곡이 완성되었으며, 창작 과정에서의 공감과 소통이 강화



꽤 쓸모 있는 도시실험

지역 역사 기반 창작 안무 프로젝트

민샘 안무연구소

민서영

지역 역사 기반 창작 안무 프로젝트

실험목적

- 지역의 역사적 자산을 현대적으로 예술로 재해석하여 어린 세대와 지역 주민들에게 재미있게 전달
- 지역 공동체의 문화적 관심을 높이고 역사를 예술로 연결

실험내용

- 안무 구상, 음악 작업, 스토리라인 개발부터 시작해 오디션, 연습, 녹음, 촬영 편집까지 단계적으로 진행
- 부평의 역사적 장소인 미쓰비시 줄사택의 의미를 담아 안무와 음악을 창작

실험결과

- 안무 영상과 챌린지를 통해 SNS와 다양한 플랫폼에서 높은 홍보 효과를 달성
- 어린이들은 창작 활동을 통해 역사를 자연스럽게 학습하며 의미 있는 경험 가짐



꽤 쓸모 있는 도시실험

굴포천 발원 역사길

사단법인 부평광장

김영철

굴포천 발원 역사길

실험목적

- 부평 지역의 물길과 역사적 자산을 탐방하며 지역의 역사, 문화, 생태적 가치를 재발견
- 주민 참여를 통해 인적 네트워크를 구축하여 지역 문화 콘텐츠 개발의 기초를 마련

실험내용

- 굴포천 및 지류를 중심으로 부평의 역사, 문화, 생태적 맥락을 조명함
- 일반인의 접근이 어려운 구역도 답사하며 새로운 정보와 경험을 공유

실험결과

- 부평의 물길과 발원지를 따라 역사적, 생태적 맥락을 직접 체험하며 주민들의 역사적 이해와 관심을 높임
- 다양한 분야의 참가자들(역사해설자, 문화예술인, 마을 활동가 등)이 함께하며, 지역 문화 콘텐츠 개발에 활용 가능한 인적 네트워크 구축



꽤 쓸모 있는 도시실험

손바닥 창작 프로젝트 <없는 이야기>

버거클럽

박지선

손바닥 창작 프로젝트 <없는 이야기>

실험목적

- 부평 지역의 도로명 주소를 소재로 숨겨진 이야기를 발굴하고, 이를 바탕으로 새로운 창작물을 만듦
- 지역 주민 간 소통과 교류를 증진하며 부평의 문화적 자산을 창의적으로 재해석

실험내용

- 참가자들이 자신의 일상과 상상력을 결합해 문화적·시각적 창작물 (아코디언북)을 제작
- 다양한 문학 형식(시, 소설, 에세이 등)을 활용한 스토리텔링 및 이를 시각화하는 작업(만화, 일러스트 콜라주 등) 진행

실험결과

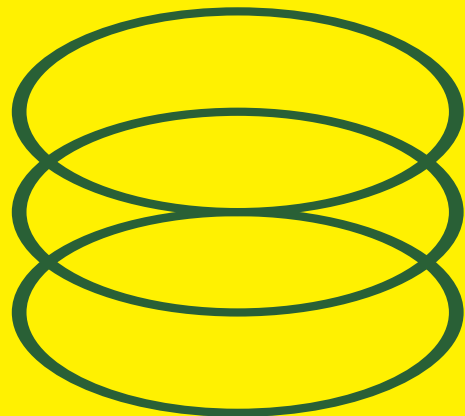
- 모든 참가자가 창작물을 완성하며 높은 참여율과 만족도를 기록
- 도로명 주소와 관련된 역사적·문화적 이해를 바탕으로 지역에 대한 애착과 관심이 증대됨
- 창작 과정과 결과물이 지역 사회에 긍정적인 영향을 미치며, 지속 가능한 예술 활동의 가능성을 확인



문학과 예술 융합 창작 프로젝트

생각하는 캘리 자기답게

이현숙



문학과 예술 융합 창작 프로젝트

실험목적

- 문학과 예술 활동을 융합하여 지역 주민들이 창작 활동을 경험하고, 문화적 감수성과 문화적 접근성을 높임

실험내용

- 참가자들은 캘리그래피와 시화를 배우고 자신만의 문학적 옷을 창작하며 작품을 완성
- 전시회를 열어 참여자들의 창작 결과물을 지역 주민들과 공유하고 교류의 장을 마련

실험결과

- 참여자들이 문학과 예술을 접목한 창작 활동을 통해 자신만의 작품을 완성하며 높은 만족도를 보임
- 전시회를 통해 창작물을 지역 주민들과 공유하며 지역 내 문화적 관심과 교류를 확대



융합 예술 연구·실험 모임
<그린 캔버스: 살아있는 예술재료>

RRR
김동원

융합 예술 연구·실험 모임
<그린 캔버스: 살아있는 예술재료>

실험목적

- 부평의 그래피티 문화를 기반으로 도시 환경과 지속 가능한 예술 활동 탐구

실험내용

- 미생물과 박테리아를 예술적 요소로 활용하며, 자연과 예술이 융합된 창작 방식을 탐구
- 발표회를 통해 실험 결과와 연구 내용을 공유하며 지속 가능한 문화예술 교육의 가능성 제시

실험결과

- 참가자들은 이끼와 자연 소재를 활용한 예술 작업을 통해 환경 의식을 높이고 지속 가능한 예술의 중요성을 체감
- 참여자들의 만족도와 참여율이 높아 프로그램 종료 후에도 정기적인 모임과 후속 연구에 대한 의지를 보임



꽤 쓸모 있는 도시실험

스트릿댄스 플래시몹 <어쩌다 마친 그 춤>

그리너스
조은지

스트릿댄스 플래시몹 <어쩌다 마친 그 춤>

실험목적

- 스트릿댄스를 통해 다양한 세대 간 화합을 이루고, 지역 주민들의 문화예술 활동 참여를 독려하며, 부평구의 지속 가능한 콘텐츠 개발 가능성을 탐색

실험내용

- 다양한 연령층의 참여자들이 모여 스트릿댄스 동작을 익히고 공연을 준비하는 과정을 통해 협력과 소통을 경험
- 부평캠프마켓에서 플래시몹 퍼포먼스를 선보이며 열정을 영상으로 기록하여 콘텐츠로 제작

실험결과

- 스트릿댄스를 통해 주민들이 자연스럽게 문화예술 활동에 참여하고 긍정적인 에너지를 나누는 기회를 제공
- 플래시몹 공연과 촬영을 통해 부평의 문화적 매력을 홍보하며 댄스 콘텐츠가 지역 사회에서 지속 가능한 문화 활동으로 발전할 가능성을 확인함



부평 일상 기록 프로젝트 <작은 발견, 큰 기억>

소소사이어티

조성하

부평 일상 기록 프로젝트 <작은 발견, 큰 기억>

실험목적

- 부평의 일상과 풍경을 재발견하며 주민들이 자신의 하루를 기록하고 공유하는 과정을 통해 소통과 공감을 나눔
- 지역 커뮤니티를 형성하여 부평의 문화적 가치를 확산

실험내용

- 참여자들이 부평의 부평과 일상을 주제로 사진과 글을 공유하며, 이를 바탕으로 글라스아트 작품(썬캐처와 벽조명)을 제작
- 공동의 작품을 완성하고 일상의 소소한 이야기를 공유하며 지역 주민 간 네트워크 형성

실험결과

- 다양한 연령과 배경의 주민들이 참여해 높은 출석률을 유지하며 공동체 의식을 강화
- 창작 과정을 통해 참여자들이 부평의 일상을 재해석하며 자신의 이야기를 작품으로 표현하는 즐거움을 경험



꽤 쓸모 있는 도시실험

2024
깨끗한 물은
도시
실험
결과자료집

발행인 (재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 이찬영
편집인 (재)인천광역시부평구문화재단 문화도시센터장 최인호
총괄 (재)인천광역시부평구문화재단 시민연대팀장 장선미
기획 (재)인천광역시부평구문화재단 시민연대팀장 이준구, 노혜인
디자인 아츠비

발행일 2024년 12월
발행처 (재)인천광역시부평구문화재단
21440 인천광역시 부평구 아트센터로 168
웹사이트 www.bpcf.or.kr



부평구문화재단 문화도시센터

