



원작 : 오즈의 마법사 뮤지컬

꿈꾸는 세상, 오즈

2023. 11. 25. (토) 오후 5시
부평아트센터 달누리극장

이사장 인사말



차 준 택
부평구문화재단 이사장

아동청소년 공연제작 예술교육 프로그램 <꿈을 담다> 공연을 부평구민과 함께 축하드립니다.

무더운 7월 한여름의 더위보다 뜨거운 열정을 가진 아동청소년들이 모여, 겨울을 맞이하는 11월 우리의 마음을 따뜻하게 만들어 줄 멋진 공연을 만들었습니다. 지난 5개월 동안 멋진 무대를 위해 노력한 아동청소년들과 예술교육가들에게 뜨거운 박수를 보냅니다.

뮤지컬 '꿈꾸는 세상, 오즈'를 연습하며 아동청소년들이 스스로를 탐색하고 성장하는 시간이 되었을 것입니다. 또 작년에 이어 인천대학교 공연예술학과 학생들이 예술교육가로서 참여하였고, 지역 아동청소년들이 소통하고 협동하여 만들어낸 공연이라 더욱 큰 의미로 다가옵니다.

2021년 법정 문화도시로 지정된 부평구는 시민이 문화의 주체가 되는 '문화도시부평'을 만들어가고 있습니다. 뮤지컬 제작 교육 과정에 참여한 아동청소년들이 '문화와 예술이 흐르는 문화도시 부평'의 내일을 만들어가길 기대합니다. 오늘 아동청소년들의 꿈이 담긴 무대를 함께 응원하면서 구민 여러분도 희망을 간직하는 시간이 되길 바랍니다.

함께 꿈을 담아주신 아동청소년들과 공연 제작을 위해 힘써주신 감독 및 스태프, 인천대학교 공연예술학과 예술교육가들, 그리고 객석에서 아동청소년들을 응원하며 자리를 빛내주신 관객 여러분께도 감사의 인사를 드립니다.

오늘의 주인공인 아동청소년 여러분의 밝은 미래를 응원하며, 이 자리에 참석해 주신 여러분 모두 건강과 행복이 늘 함께 하길 기원합니다.

감사합니다.

2023년 11월
(재)인천광역시부평구문화재단 이사장 차준택

대표이사 인사말



이 찬 영
부평구문화재단 대표이사

우리의 마음을 따뜻하고 풍성하게 만들어주는 깊어가는 가을의 끝자락에서, 아동청소년 뮤지컬 '꿈꾸는 세상, 오즈'에 여러분을 모시게 되어 기쁘게 생각합니다.

뮤지컬 '꿈꾸는 세상, 오즈'는 아동청소년 공연제작 예술교육 프로그램<꿈을 담다>의 교육 과정의 결과물로써, 지난 7월부터 5개월 동안 매 주 연습하여 지역의 아동청소년들이 끼와 열정을 표현할 수 있도록 실력을 다져왔습니다. <꿈을 담다>는 아동청소년들이 예술교육을 통해 스스로를 탐색하고, 예술적 재능을 발전시킬 수 있는 기회를 제공하였습니다.

뮤지컬 제작을 위해 애정과 열정으로 아이들을 지도해주신 인천대학교 공연예술학과 임일진 교수님과 2명의 예술교육감독과 6명의 예술교육가 여러분, 그리고 한정숙 음악감독님과 프로덕션 스태프들께 감사 인사를 전합니다.

부평구문화재단은 시민과 함께 삶이 문화가 되는 도시를 지향하는 '문화도시부평'으로 거듭나기 위해 다양한 사업을 진행하고 있습니다. 오늘 뮤지컬 '꿈꾸는 세상, 오즈'를 통해 아동청소년들의 꿈과 희망, 그리고 문화도시부평의 의미를 다시금 느끼는 시간이 되었으면 합니다.

다가오는 2024년에도 부평구문화재단은 지역의 문화예술을 활성화하고 그 결실을 부평구민들과 나누며 공감할 수 있도록 애쓰겠습니다. 구민 여러분의 많은 관심과 성원을 부탁드립니다. 바쁘신 가운데 참석해 주셔서 진심으로 감사드립니다.

2023년 11월
(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 이찬영

예술감독 인사말

임일진

국립 인천대학교
공연예술학과 교수

부평구문화재단과 국립인천대학교의 대학생 예술교육가들, 그리고 저명한 분야별 공연예술가들이 힘을 모아 이곳에 사는 아동청소년들과 함께 오랜 시간 공연을 준비하였습니다. 이런 과정을 돌이켜보며 공연예술교육을 통한 연대의 힘과 가능성을 다시 한번 생각하게 됩니다. 공연을 통한 미적 체험은 여럿이 함께 일하고 책임지며 서로 연결되어있는 연대 의식을 깨우치는 가장 좋은 방법인 것 같습니다.

지역사회의 다양한 계층과 구성원이 한마음으로 오랜 시간 동안 손수 제작한 이번 공연은 문화도시 사업에 매우 적절한 시민예술교육의 모범적 사례로서 충분하다고 생각합니다. 공연에 참여했던 모든 아동청소년들과 그들을 지도했던 예술교육가 선생님 모두가 자신이 생각보다 훨씬 근사하고 멋지다는 걸 스스로 깨닫고, 더불어 함께 살아가는 용기와 희망을 얻었다면 그것은 바로 예술교육과 연대를 통한 최고의 미적 체험일 것입니다.

고생하신 부모님들 역시 무대 위에 함께 출연하시는 것과 다름없다고 생각하면서, 긴 시간 아이들에 대한 사랑으로 수고하신 예술교육가 선생님들과 감독님들, 부평구문화재단의 모든 분들께 다시 한번 진심으로 감사드립니다.

예술교육가 인사말

이수현·이예진

박수정·백승윤·조현주
박소현·위승구·이정아

처음 만난 친구들, 처음 만난 선생님, 처음 만난 공간, 처음 만난 작품, 그리고 그 속에서 처음 만나는 나. 모든 것이 처음이었던 학생들의 결실이 드디어 '공연'이라는 또 다른 처음으로 거듭나게 되었습니다.

역할로서의 자신이 서툴고 어색했던 학생들이 연습 과정에서 각자만의 꿈과 의미를 만나며 성장해나가는 모습에 저희는 참 행복했습니다. 또한 각기 다른 온도의 에너지와 개성을 가진 학생들을 만나 '함께'라는 가치를 배울 수 있는 뜻깊은 시간이었습니다. 공연은 예정대로 막을 내리겠지만 이 모든 경험에 두고두고 꺼내 볼 수 있는 소중한 기억으로 남으리라 믿습니다.

우리가 처음 마주한 오디션부터 3일 동안 함께 한 여름 워크숍, 정신없던 첫 연습, 그리고 공연에 이르기까지 저희를 믿고 열심히 달려와준 학생들과 그 열정을 격려해 주고 묵묵히 지지해 주신 부모님께 진심으로 다시 한번 감사드립니다.

오랜 시간 소중한 인연으로 빚어진 순간들 모두가 학생들이 꿈꾸는 세상이었길 바랍니다. 꿈꾸는 세상 속에서 학생들이 마음껏 뛰어놀 수 있기를 저희 예술교육가 모두는 사랑으로 응원하겠습니다.

원작소개

라이먼 프랭크 바움
 <오즈의 마법사>

‘오즈의 마법사’는 미국의 동화 작가 라이먼 프랭크 바움이 쓴 아동문학 작품이다. 총 14편의 시리즈로, 도로시라는 한 소녀가 ‘오즈’라는 나라에서 겪는 모험 이야기가 시간순으로 진행된다.

그중 1편이 우리에게 가장 잘 알려진 이야기로, 도로시가 집에 돌아가기 위해 오즈의 마법사를 만나러 가는 길에 벌어지는 환상적인 모험의 과정이 잘 드러난다. 모험의 길에서 여러 친구들을 만나서 서로 성장해가는 사건 전개는 이후 모험을 주제로 한 다양한 작품들의 모티브가 되었다.

시놉시스

등곳길에 커다란 태풍을 만나면서 예원이는 하고 싶은 건 뭐든 할 수 있는 환상적인 세상, ‘오즈’에 덩그러니 떨어지게 된다. 오즈의 마법사는 집으로 돌아가려면 남쪽마녀를 만나 마음을 돌려야만 한다고 말해준다.

그렇게 알 수 없는 지도 네 장과 함께 떠난 모험의 길! 집으로 가기 위한 여정 속에서 오즈 세계에 함께 떨어진 친구들을 만나게 된다. 지도를 건네며 함께 집으로 돌아가자고 설득하지만 계속 실패하고 만다.

가정형편이 어려워 현실로 돌아가고 싶지 않은 첫째 대진이와 그 동생들, 부모님의 뜻대로만 살아온 탓에 뭐든 할 수 있는 ‘오즈’에서 떠나기 싫어하는 반장과 부반장. 어른들의 눈치를 보지 않고 맘껏 춤추고 노래할 수 있는 ‘오즈’에 만족하는 뮤지컬부원들.

모두에게 거절당한 예원이는 좌절 속에서 오즈의 마법사를 만나 자신이 ‘오즈’의 세계로 오게 된 이야기를 들은 뒤 의문의 ‘은구두’를 건네받는다. 그로 인해 더욱 혼란스러운 예원이는 같은 반 친구 태민이를 만난다. 좌절에 빠진 예원이를 본 태민이는 함께 남쪽마녀에게 가자고 제안하고 예원이는 태민이를 따라 남쪽마녀에게 간다.

과연 예원이와 친구들은 무사히 집으로 돌아갈 수 있을까?

작품 의도

작품 창작 의도

‘꿈’이란 행복을 찾아 떠나는 소망들의 여정입니다. 꿈을 이루기 위해 떠나는 이 모든 여정은 결과보다 더 중요한 가치를 얻게 해줍니다. 그것은 스스로를 마주하고 ‘자기 자신’을 얻게 된다는 것입니다.

라이먼 프랭크 바움의 <오즈의 마법사>는 바로 이러한 핵심 서사를 가진 소설 작품입니다. 집으로 돌아가기를 꿈꾸는 도로시, 두뇌를 갖고 자유를 찾고자 하는 허수아비, 사랑을 느끼지 못하는 심장이 없는 양철 나무꾼, 용기가 없는 겁쟁이 사자 모두 오즈의 마법사를 찾아가 자신의 꿈을 이루고자 합니다. 그들은 오즈 세계의 여정을 통해 스스로 자기 자신을 발견하고 자신에 대한 믿음과 용기를 얻게 됩니다. 그리고 끝내 자신의 꿈을 이루게 되는 결말을 가지고 있습니다.

<꿈꾸는 세상, 오즈>는 도로시와 친구들이 오즈의 세계에서 용기와 깨달음을 얻으며 꿈을 이룬다는 핵심 서사와 우리 시대의 아이들이 겪는 고민을 합쳐 작품 속 친구들의 이야기에 녹여내었습니다. 친구들과의 우정, 의리, 용기를 통해 어떤 고난과 역경도 이겨낼 수 있다는 메시지를 담아 새로운 오즈의 세계관으로 창작한 작품입니다.

‘꿈꾸는 세상, 오즈’의 의미

우리는 꿈을 상상하고 그것을 실현 시키기 위해 열심히 노력합니다. 그러나 현재 처해있는 환경이나 예상하지 못한 상황들로 인해 꿈의 결실에 대한 막연함과 두려움을 느끼기도 합니다. 꿈에 대한 상실감을 갖는 동시에 모든 것이 갖추어진 이상의 세계를 소망하기도 합니다. 그렇다면 자신이 원하는 것이 가득한 세상으로 간다면 그저 행복만이 존재하는지 고민해볼 수 있습니다.

<꿈꾸는 세상, 오즈>의 배경은 마음껏 꿈꿀 수 있는 유토피아 세상에서 일어나는 이야기입니다. 작품 속 아이들은 꿈에 대한 고민을 갖고 환상의 나라인 오즈에 도착하여 자유로움을 느끼지만 얼마 되지 않아 오즈의 세계를 떠나 현실 세계로 돌아가고자 합니다. 친구들과 함께하는 오즈 세계의 여정을 통해 모르고 있었던 자신의 능력과 도전에 대한 용기를 얻었기 때문입니다. 꿈꾸는 세상에 다녀간 학생들은 모두 ‘누구나 자신의 꿈을 이룰 수 있다’는 희망과 용기를 갖게 된다는 의미입니다.

꿈꾸는세상, 오즈

MUSICAL NUMBERS 소개

Hard work (개사: 조현주 박소현)

노래. 전 캐스트

* 반복된 일상에서 벗어나 꿈을 향해 희망을 가지며 오프닝을 활기차게 여는 곡.

Fame (개사: 이예진 백승윤 이정아)

노래. 나무 지우 은서 설 서현 예진 동우

* 춤추고 노래하는 것을 좋아하는 뮤지컬부의 에너지가 느껴지는 곡.

Hopelessly devoted to you (개사: 이예진)

노래. 예원

* 집으로 돌아가자는 제안을 친구들에게 모두 거절당해 예원의 좌절감이 느껴지는 곡.

This is me (개사: 이수현)

노래. 나무 지우 은서 설 서현 예진 동우 첫째 둘째 셋째 반장 부반장 꼬미 또미 코미

* 우리들의 불타는 에너지를 뽐내며 꼬마마녀들과도 노래하고 춤추며 친구가 될 수 있다는 긍정적인 메시지를 전달하는 곡.

안녕 (개사: 위승구)

노래. 태민

* 아픔이 있던 과거였지만 예원이 덕분에 오히려 행복했다는 태민의 고백이 담긴 곡.

Over the rainbow

노래. 전캐스트

* 환상적인 오즈에서 꿈과 용기를 가득 얻은 채 집으로 돌아가는 아이들과, 아이들의 우정에 따뜻한 마음을 느낀 남쪽마녀와 꼬마마녀들이 함께 작별하며 부르는 신비로운 곡.

Let's play a love scene (개사: 박수정)

노래. 오즈의 마법사 남쪽마녀 장미 희망 사랑 별 꼬미 또미 코미

* 자매가 재회하며 서로의 소중함을 알게 되는 감동이 담긴 곡.

Finale B (개사: 한정숙 이예진 박소현)

노래. 전 캐스트

* 모든 아픔과 좌절을 발판으로 새로운 꿈과 희망을 가득 담은 채 오즈의 세계에 있던 시간을 다 함께 마무리하는 곡.



예원
윤예원



삼남매 첫째
위대진



삼남매 둘째
루쌍마리운아



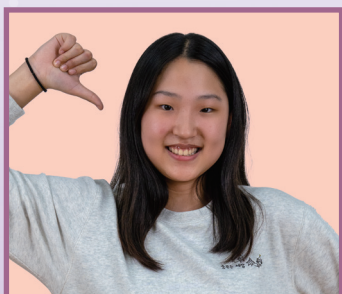
삼남매 셋째
김은별



반장
지은서



부반장
박정은



뮤지컬부 부장
김나무



뮤지컬부 차장
김지우



오즈의 마법사
박가은



뮤지컬부 부원
최은서



뮤지컬부 부원
윤서현



뮤지컬부 부원
김설



장미
김태린



희망
안에스더



뮤지컬부 부원
김예진



뮤지컬부 부원
고동우



사랑
한지우



별
김시아



남쪽 마녀
김유진



태민
주태민



꼬미
진하영



또미
강다운



코미
박지운

예술교육가 및 크리에이티브 스태프



예술교육감독
이수현



예술교육감독
이예진



예술교육가
박수정



예술교육가
백승운



예술교육가
조현주



예술교육가
박소현



예술교육가
위승구



예술교육가
이정아



예술감독/무대미술
임일진



음악감독
한정숙



음향감독
안창용



조명감독
여국균



분장감독
임유경

사업소개

아동청소년 공연제작 예술교육 프로그램 <꿈을 담다>

<꿈을 담다>는 아동청소년들이 체계적이고 전문적인 공연제작 예술교육 과정에서 끼와 열정을 발산하고 예술적 감수성을 함양할 수 있는 예술교육 프로그램입니다.

부평구문화재단은 인천대학교 공연예술학과와 협업하여 아동청소년들에게 뮤지컬 교육과 무대실현의 기회를 제공하고 지역 내 문화예술자원의 교류를 통해 문화예술교육의 확산과 성장의 토대를 만들고 활성화하기 위해 노력하고 있습니다.

부평구는 2016년 음악·융합도시 조성사업을 시작으로 지역의 문화역량을 강화하고 결집하여, 그 결과 2021년 법정문화도시로 지정되어 '문화도시 부평'을 구민과 함께 만들어 가고 있습니다.

<꿈을 담다>의 결과물인 뮤지컬 '꿈꾸는 세상, 오즈'가 구민과 함께 일상 속에서 누리는 '문화도시 부평'을 열어갑니다.

<꿈을 담다> 운영 과정

모집 및 선정	오디션 심사	교육 과정 운영	최종 결과 발표회
2023.6.	2023.7.1.(토)	2023.7.8.(토)~ 11.25.(토)	2023.11.25.(토)
인천시 관내 초·중·고등생 대상으로 오디션 참여자 모집	노래, 연기, 춤, 면접 심사 및 합격자 선정	보컬, 연기, 안무, 작품분석 등 뮤지컬 제작 교육 진행	뮤지컬 <꿈꾸는세상, 오즈> 공연

우리가 꿈꾸는 세상

누구든지 차별받지
않는 세상 - 지윤 -

자유롭게
꿈을 펼칠 수 있는 세상
- 동우 -

내가 하고 싶은 것을
다 할 수 있는 세상
- 마리 -

꿈과 희망이 많은
세상 - 스더 -

모두가 행복한
세상
- 예원 -

멋진 거 다
만들 세상 - 대원 -

제가 꿈꾸는 세상은, 오즈의 마법사
세계처럼 똑똑해지고 싶은 허수아비,
겁장이 사라, 양철나무꾼 모두 차별받지
않는 세상을 원해요! - 설 -

스트레스가
없는 세상 - 가운 -

사람이든 동물이든
다 행복한 세상
- 정은 -

모두가
행복한 세상
- 김원별 -

내가 꿈꾸는 것이
현실이 되는 세상
- 예진 -

하고 싶은 거 해도
되는 세상 - 서현 -

자유롭게 놀 수
있는 세상
- 주태민 -

모든 사람이
꿈이 있는 세상
- 김지우 -

모두가 노는 세상
- 김나무 -

걱정 없는 세상
- 시아 -

시간이 천천히
가는 세상 - 한지우 -

자유로운 세상!
- 지은서 -

차별 없고 모두가
평등한 세상
- 강다원 -

아름다운 세상
- 김지우 -

누구나 두려움없이
꿈꿀 수 있는 세상
- 김유진 -

간절히 바라는 것이
이루어지는 세상 - 최은서 -

어디든 갈 수 있는
세계 - 김대원 -



<꿈을 담다> 참여 아동청소년

강다운 고동우 김나무 김설 김시아 김예진 김유진
김은별 김지우 김태린 루쌍마리윤아 박가은 박정은
박지윤 안에스더 위대진 윤서현 윤예원 주태민
지은서 진하영 최은서 한지우

부평구문화재단

이 사 장 차준택
대 표 이 사 이찬영

예 술 교 육 감 독 이수현 이예진

예 술 교 육 가 박수정 백승윤 조현주
박소현 위승구 이정아

문화도시센터

센 터 장 황유경
연 대 팀 최인호 황정연 노수진
현도연 공민정 조미경

예술감독·무대미술 임일진

음 악 감 독 한정숙

문화사업본부

본 부 장 고동희
예 술 교 육 팀 우사라 정혜림 고혜령
김예인 김지희

음 향 감 독 안창용

사운드 오퍼레이터 여하영

R F 엔 지 니 어 조소영 양세준

조 명 감 독 여국균

조명 오퍼레이터 천세현

조 명 크 루 이준기

분 장 디 자 인 임유경

전 문 분 장 팀 Face off

실 장 임경식

팀 장 조용선

팀 원 권사랑 이예진 김의인 장민서

무 대 제 작 TAF 타프무대예술

대 표 김동경

영 상 & 사 진 코스모스 프로덕션

홍 보 물 디 자 인 언프레임