

2024년 지역창작지형 확대 사업 4th 부평 신진 큐레이터 공모 <안의 눈, 제3의 시선>

(재)인천광역시부평구문화재단은 4th 부평 신진 큐레이터 공모 <안의 눈, 제3의 시선>을 실시합니다. 올해 전국 규모의 공모를 통해 새로운 시각의 전시를 선보일 역량 있는 신진 큐레이터를 발굴하고, 차년도에는 그들의 창작 활동을 지원하고자 ‘공모당선 기획전시’를 개최합니다. 부평아트센터에서 지역 연구를 기반한 실험적이고 창의적인 전시를 선보일 신진 큐레이터 분들의 많은 관심과 참여바랍니다.

2024년 7월 1일
(재)인천광역시부평구문화재단

☐ 공모부문

- 장르 복합적 또는 장르의 경계에서 다양하고 실험적인 예술을 보여주는 다원예술분야

☐ 공모주제

- 인천 또는 부평 지역 연구를 통해 동시대 현대미술 내에서 지역 미술 담론을 제시할 수 있는 다원예술 전시 기획

☐ 공모기간

- 2024. 7. 1.(월) ~ 8. 25.(일) 23:59 마감

☐ 공모대상

- 국내 거주 신진 큐레이터 개인 또는 팀

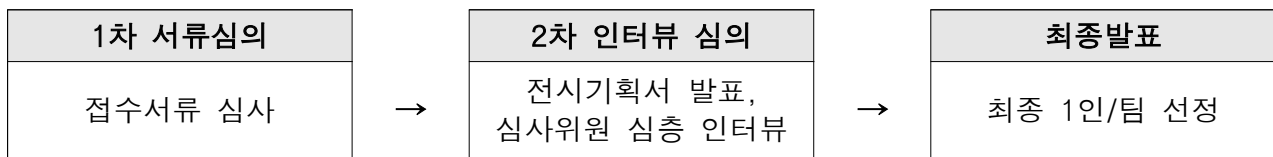
□ 선정규모

- 총 1인/팀 당선

□ 지원내용

- 상금(전시지원금) 500만원 수여 ※ 전시 개최비용 별도 지원
- 2025년 하반기 공모 당선 기획전시 개최 지원 ※ 전시장소: 부평아트센터 갤러리꽃누리

□ 심의절차 및 방법



□ 심의기준

구분	기준
1차 서류심의	서류 작성 충실성, 서류 제출 미비 등 검토
2차 인터뷰심의	연구의 충실성, 전시의 독창성, 실현가능성, 잠재 가능성

□ 공모방법

- 접수기한: 8. 25.(일) 23:59까지 도착분에 한함
- 접수방법: 이메일 접수(jyoonj@bpcf.or.kr)
 - ※ 우편 및 방문접수 불가
 - ※ 메일 제목: 부평 신진 큐레이터 공모지원_이름

○ 제출서류

- 1) 공모지원서
 - 2) 전시개요서
 - 3) 전시기획서
 - 4) 개인정보 수집·이용 동의서
- ※ 1), 2), 4) 지정 서식 내려 받아 작성, 서명 또는 도장 날인 필수
 - ※ 3) 자유양식, PDF/PPT 파일 제출

□ 사업 추진일정(※진행 상황에 따라 변동될 수 있음)

구분	내용	일정(안)
공모절차	서류접수	2024. 7. 1.(월) ~ 8. 25.(일) 23:59까지
	1차 서류심의	2024. 9. 3.(화)
	1차 서류심의 결과발표 (홈페이지 게시 및 개별연락)	2024. 9. 6.(금)
	2차 인터뷰 심의	2024. 9. 24.(화)
	최종발표 (홈페이지 게시 및 개별연락)	2024. 9. 27.(금)
공모 종료 후	4 th 부평 신진 큐레이터 공모 당선자 시상식	2024. 10. 10.(목)
	전시 관련 협의 후 협약 체결	2024. 10.중
	지역 연구, 전시 계획 보완 등	협약 체결일로부터 전시 개최 전 까지
	4 th 부평 신진 큐레이터 공모 당선 전시	2025년 하반기(9~10월) 예정

□ 유의사항

- 불성실한 서류 작성 및 제출 미비는 심사 시 불리하게 적용될 수 있으며, 제출된 서류 및 자료는 반환하지 않습니다.
- 신청서 내용 중 저작권 침해, 무단 도용, 허위 사실 등이 밝혀질 경우 지원 및 선정이 취소될 수 있습니다.
- 성희롱, 성폭력 범죄와 관련한 부적격 기준에 해당하는 경우 지원 제재될 수 있습니다.
- 본 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 불이익에 대한 모든 책임은 신청자에게 있습니다.
- 사업의 특성상 <4th 부평 신진 큐레이터 당선 전시>는 차년도에 개최되므로 공모 최종 결과 발표 후 전시 관련 논의하고 협약을 체결합니다.

- 응모한 전시기획서는 본인(팀)의 순수 창작물이어야 하며, 본 공모를 통해 최초 공개하는 전시이어야 합니다.

☐ 전시공간안내

- 소 재 지: 인천광역시 부평구 아트센터로 166, 부평아트센터 갤러리꽃누리
- 면 적: 361m²
- 층 수: 지상 1층
- 운영시간: 10:00~18:00(월요일 휴관)
- 공간도면: 부평구문화재단 누리집에서 내려 받을 수 있습니다.

※ www.bpcf.or.kr > 대관 > 부평아트센터(공연장) > 갤러리꽃누리

☐ 기타문의

(재)인천광역시부평구문화재단 예술교육팀 사업 담당자 ☎ 032-500-2066