

-아베끄라뮤직 대표

Soprano 김 영 희 박사 -



미국 메릴랜드 주립
대학교 Vocal Performance
성악 박사 The American
Prize in Vocal Performance
Art Song Finalist, University
of Maryland Chevy Chase of
Women's Award 수상,
Homer Ulrich Music
Competition 성악 Finalist,
Mid-Atlantic NATS 수상,
미주 세종장학재단, 주미
한국대사관, St. Andrew's
Kim Scholarship Award

를 수상한 그는 Columbia College TESOL Certificate 취득하는,
각 학생의 고유한 음색과 필요한 부분을 끊임없이 연구하는
교육자이다. 2011 년 한국으로 귀국한 김영희 박사는 수원
외국인학교, 서울 외국인 학교, 2015 년부터 최근까지 주한
영국대사관저에서 성악 지도하였고, 주한 영국대사관, 영국
상공회의소 (BCCK) 주관 Queen's Birthday Ball 초청 연주,
미국 Rider University 음악대학, Westminster Choir College 의
WCE 의 Korean advisor 이며, 미국 성악교수 협회 국제
정회원이며, 클래식 음악 비영리 고유단체인
아베끄라뮤직의 대표로서 경계없는 음악회, 수준높은
예술교육, 학구적인 연주회를 기획하고 있다.

Avec la Musique 창단연주회

F. Schubert, S. Rachmaninoff, P. Tchaikovsky 의 시간 - After 130, 150, and 195 years

2024.04. 22. (토) 19:00

장소: 인천

주최: 아베끄라뮤직

주관: 아베끄라뮤직

후원:

독일 뮌스터 국립음대

미국 메릴랜드주립대학교

이태리 피렌체 트릴로 시립음대

Stage I

1) Conversation between Christian Schubart and Goethe

Soprano 현유진

- Franz Schubert 1797-1828

Die Forelle D.550
Ganymed D.540 (op.19)

Soprano 박다현

- Pyotr Ilyich Tchaikovsky Robert Schumann, F. Schubert
Nur wer die Sehnsucht kennt op 62
"Nur wer die Sehnsucht kennt" Op. 6
Nur wer die Sehnsucht kennt" Op.98a1

2) 그녀들의 춤

Pianist 조나경 Pianist 임선미

- Pyotr Ilyich Tchaikovsky 1840-1893
Waltz of the Flowers for Two pianos
- Sergei Vasilyevich Rachmaninoff 1873- 1943
Suite No.2 op.17 "Tarantella" for Two piano

3) 10 개의 서주 중에서

Pianist 최미진

- Sergei Vasilyevich Rachmaninoff
Prelude op.23 No.5
Prelude op.23 No.6

Intermission

Stage II

4) 서주와 “시든 꽃” 주제에 의한 변주 도이치번호 802

Flute 윤미

- Franz Schubert

Introduction and Variations on a Theme
"Trockne Blumen" D802

5) 라흐마니노프와 쥘 마스네가 만났을 때

- Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Soprano 하수진

десь хорошо Op. 21, No. 7 (How Fair This Spot)
Сон. Op 8, No. 5 (A Dream)

12 Romances, op. 14: no. 11 "Spring Waters" весенние воды
Вокализ(Vocalise) Op. 34 No. 14

Soprano 김영희

- Jules Massenet 1842 - 1912

Élégie
Crepuscule (Twilight)
Première danse
Enchantement