

| 부평아트센터 시설사용 신청서 | | | | 처리기간 |
|--|---|---|---------|---------------|
| | | | | 정기20일 / 수시5일 |
| 신청인 | 직업(단체명) | 우리두리 | 사무실 | 051)626-1722 |
| | | | 휴대전화 | 010-9608-7090 |
| | 성명(대표자명) | 장제중 | 사업자등록번호 | 621-91-74286 |
| | 주소 | 부산광역시 금정구 동현로47번길22, 304호 (부곡동, 삼한사랑채) | | |
| | 이 메 일 | jjjj7807@naver.com | | |
| 시설사용신청내용 | 대관시설 | <input checked="" type="checkbox"/> 대극장 <input type="checkbox"/> 소극장 <input type="checkbox"/> 전시장 | | |
| | 공연명(전시명) | 공순이 뮤지컬 시즌2 <우리들 음악회> | | |
| | 장르 | 가족 뮤지컬 | | |
| | 총사용기간(셋업/철수포함) | 2022년 5월 13일 ~ 5월 15일 (총 3일) | | |
| | 공연일(전시일) | 2022년 5월 14일(토요일) 11시, 14시, 16시30분 2022년 5월 15일(일요일) 11시, 14시 | | |
| | 무대준비기간 | 5월 13일 9시 ~ 5월 13일 22시 (11시간) | | |
| | 첨부 | 1. 행사계획서 및 공연신고필증(또는 사본 각 1부) 2. 서약서 1부 3. 기타 입증서류 1부 | | |
| 로비사용여부 | <input type="checkbox"/> 리셉션 <input type="checkbox"/> 이벤트 <input type="checkbox"/> 기타() 월 일 시 ~ 월 일 시(총 시간) | | | |
| 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 시행규칙 제11조에 따라 위와 같이 시설사용을 신청합니다. | | | | |
| 2021년 11월 23일 | | | | |
| 신청인 단체명(법인명) :우리두리 성명(대표자) :장제중 주 소 :부산광역시 금정구 동현로47번길22, 304호 | | | | |
| (재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하 | | | | |

※간편 및 사용료 면제 대상자는 해당 증빙서류 첨부

서 약 서

부평아트센터의 해누리극장 시설을 사용함에 있어 본인(단체 또는 법인)은 다음사항을 준수할 것은 물론, 만약 이를 위반시에는 어떤 조치도 감수할 것을 서약 합니다.

다 음

- 가. 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 및 동조례 시행규칙과 시설 사용허가를 준수한다.
- 나. 사용시설 및 부대시설을 보호·유지하고 이를 훼손하였을 때는 즉시 원상 복구 또는 손해배상을 한다.
- 다. 사용기간동안 행사요원 및 관람자 등에 대한 안전관리와 그로 인한 사고에 대하여 민·형사상 일체의 책임은 서약자가 지기로 한다.
- 라. 사용자와 실제 운영자가 상위 되는 일 또는 타인(단체 또는 법인)에게 권리 양도, 전대행위 등을 하지 않는다.
- 마. 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 및 동조례 시행규칙 등에서 정한 사항 또는 특별한 사유가 있다고 인정되어 사용허가가 취소되더라도 이에 이의를 제기하지 않는다.

2021년 11월 23일

서약자 : 장제중



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

공연(전시) 계획서

| | | | | | |
|------------------|---------------|--|------------------------------|------|--------------|
| 주 최 | 우리두리, 동그라미그리기 | 주 관 | DS뮤지컬컴퍼니, 영실업 | 후원 | |
| 소요시간 (인터미션유무) | 총70분 (인터미션무) | 입장권 예상가격 | 1층 6만원, 2층 5만원 전 좌석 45%할인 | 관람연령 | 24개월 이상 입장가능 |
| 공연(전시) 취지 | | 영동발랄 콩순이와 온 가족이 함께 공감하고 아이들의 동심을 일깨워주는 탄탄하고 유익한 우리 가족 뮤지컬로 인천 지역 어린이들에게 선사하려함. | | | |

공연(전시) 세부내역

- 시놉시스, 세부 프로그램(곡 명, 작품소개, 무대배치도) 등

첨부자료 참조

출연자(참여작가) 및 단체 소개

- 출연진 및 스태프 리스트

첨부자료 참조

주요 공연(전시) 경력

첨부자료 참조

- 첨부
1. 공연(전시)관련 자료(공연프로그램, 전시도록, 리플릿 등)
 2. 출연자, 단체 소개 및 공연(전시)경력 관련자료(자유서식, 포트폴리오 등)
 3. 출연계약서, 사업자등록증, 필요시 외국인 국내공연추천서 등(공연의 경우)
 4. 기타 필요서류(대관신청자 선택)

티켓할인, 초대권 발행 계획서

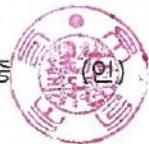
- 단 체 명 : 우리두리
- 주 소 : 부산광역시 금정구 동현로47번길22, 304호 (부곡동, 삼한사랑채)
- 대 표 자 : 장제중
- 공 연 명 : 콩순이 뮤지컬 시즌2 <우리들 음악회>
- 사용시설 : 해누리극장
- 판매기간 : 2022. 3. ~ 5. 13.
- 티켓할인, 초대권 발행 내역 : 1층 60,000원 2층 50,000 / 전 좌석 45%할인

| 좌석 및 공연회차 | 할인계획 | 초대권 발행계획 | 비고 |
|-----------|---|-------------|----|
| 781석 * 5회 | 1층 60,000원 2층 50,000원 전 좌석 45% 할인 (인터파크, 티켓링크) | 100매 초대권 발행 | |

* 기재하신 내용 외에 할인티켓 및 초대권 발행시 미리 부평아트센터에 통지하셔야 합니다.

2021년 11월 23일

신청인 성명 장제중



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

개인정보 수집 및 이용 동의서

부평구문화재단은 부평아트센터 대관업무 진행 등을 위해 아래와 같이 개인정보를 수집·이용합니다.

1. 개인정보 수집 및 이용목적

- 부평아트센터 기본시설(공연장/전시장) 대관심사 및 세금계산서 발행

2. 개인정보 수집항목

- 수집항목 : 단체성격, 단체명, 대표자, 사업자등록번호, 주소(시·구·동), 연락처, 이메일주소
- 고유식별정보 : 주민등록번호(개인으로 신청시)는 현장에서 구두접수 입력처리로 별도의 보관은 하지 않음
- 단, 이용자의 기본적 인권 침해의 우려가 있는 민감한 개인정보(인종 및 민족, 사상 및 신조, 정치적 성향 및 범죄기록 등)는 수집하지 않음

3. 개인정보의 보유 및 이용기간

- 주민등록번호 : 세금계산서 발행 업무 종료시
- 그 외 수집정보 : 부평구문화재단 문서보존기간에 준하여 처리

4. 동의 거부 권리 및 동의 거부시 불이익 내용 또는 제한사항

- 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. 다만, 동의하지 않을 경우 대관 미승인 등의 불이익을 받을 수 있습니다.
- 개인정보는 관련업무 이외의 다른 목적으로 사용하지 않습니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의하십니까? 동의함(○), 동의하지 않음()

고유식별정보 처리에 동의하십니까? 동의함(○), 동의하지 않음()

2021년 11월 23일

성명 : 장 제 중



(서명)

(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

공연개요

- ☀️ 애니메이션 콩순이 뮤지컬제작
- ☀️ 유튜브 국내 2위, 2억뷰, IPTV 1위

형 식 : 베스트 캐릭터 뮤지컬!

공 연 명 : 콩순이 뮤지컬 시즌2 <우리들 음악회>

공연시간 : 총 70분

제 작 : DS뮤지컬컴퍼니

주 최 : 우리두리, 동그라미그리기

주 관 : DS뮤지컬컴퍼니, 영실업

공연장소 : 부평아트센터 해누리극장

공연준비 : 2022년 5월 13일(금) 09:00 - 20:00

리허설 : 2022년 5월 13일(금) 20:00 - 22:00

공연일시 : 2022년 5월 14일(토) - 15일(일)

(토) ①11시, ②14시, ③16시30분

(일) ①11시, ② 14시

공연철수 : 2022년 5월 15(일) 15:15 - 22:00

입 장 료 : 정상가 1층 석 60,000원 2층석 50,000원

할인가 전 좌석 45%, 초대

공연문의 : 051)626-1722

출연자 명단

| 배역/담당 | 성명(예명) | 연 령 | 주 요 경 력 |
|---------|--------|------|----------------------|
| 콩순이 | 장슬기 | 91년생 | 구름빵, 캐리와 장난감, 프리파라 |
| 아빠 | 송영훈 | 86년생 | 자두야놀자, 다이노코어, 소피루비 등 |
| 엄마,꽃요정 | 정재인 | 89년생 | |
| 세요,나무요정 | 권슬기 | 91년생 | 자두야놀자 |
| 마녀 | 김민정 | 92년생 | 다이노코어, 다이노코어시즌2 |
| 송이 | 고은정 | 93년생 | 다이노코어, 다이노코어시즌2 |
| 밤이 | 김민기 | 93년생 | 엄마 나 아파요 |
| 바위요정 | 윤한록 | 89년생 | 다이노코어 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 총 출연 인원 | | | 8명 |

가족뮤지컬전문극단
동그라미그리기

부산광역시 해운대구 수영강변대로140 부산문화콘텐츠복합플렉스 718호 / TEL: 1577-4868

문서번호 : 2021-0831

수 신 :

참 조 : 대관담당자님

제 목 : 2022년 지방투어공연 '우리두리' 계약확인 건.

1. 귀 회관의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 2022년 지방투어 공연에 관해 공연제작팀과 사전 계약된 내용을 확인하오니 대관심의 등의 부분에 참조바랍니다.

내용

공연명 : NEW 신비아파트 뮤지컬 시즌4 <비명동산의 초대장>
가족 뮤지컬 <캐치! 티니핑>
콩순이 뮤지컬 시즌2 <우리들 음악회>
시크릿쥬쥬 별의여신 뮤지컬 시즌2 -- 총 4작품
제작팀 : DS뮤지컬컴퍼니

계약건 : 2022년 1월 1일부터 12월 31일까지 DS뮤지컬컴퍼니에서 제작한 위 총 4편의 공연에 대해 서울을 제외한 수도권 및 지방투어 공연은 극단 '동그라미그리기' 와 일괄 계약되어 진행합니다. 이와 더불어 '콩순이 뮤지컬 시즌2<우리들 음악회>' 공연의 인천지역 공연은 '동그라미그리기'와 '우리두리'와의 재계약으로 공동 주최합니다.

참 조 : DS뮤지컬컴퍼니 대표 김철현
동그라미그리기 대표 조일영
우리두리 대표 장제중

2021년 10월 1일

극단 동그라미그리기 대표 조일영 (인)



가족뮤지컬전문극단
동그라미그리기

부산광역시 해운대구 수영강변대로140 부산문화콘텐츠컴플렉스 718호 / TEL: 1577-4868

문서번호 : 2021-0831

수 신 :

참 조 : 대관담당자님

제 목 : 2022년 지방투어공연 계약확인 건.

1. 귀 회관의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 2022년 지방투어 공연에 관해 공연제작팀과 사전 계약된 내용을 확인하오니 대관심의에 참조바랍니다.

내용

공연명 : NEW 신비아파트 뮤지컬 시즌4 <비명동산의 초대장>
가족 뮤지컬 <캐치! 티니핑>
콩순이 뮤지컬 시즌2 <우리들 음악회>
시크릿쥬쥬 별의여신 뮤지컬 시즌2. -- 총 4작품
제작팀 : DS뮤지컬컴퍼니

계약건 : 2022년 1월 1일부터 12월 31일까지 DS뮤지컬컴퍼니에서 제작한 위 총 4편의 공연에 대해 서울을 제외한 수도권 및 지방투어 공연은 극단 '동그라미그리기' 와 일괄 계약되어 진행합니다.

참 조 : DS뮤지컬컴퍼니 대표 김철현 / 담당 윤성민 010-4731-4573
동그라미그리기 대표 조일영 010-7595-1622

첨 부: DS뮤지컬컴퍼니, 동그라미그리기 2022년 상반기 지방투어 계약서 사본

2021년 08월 31일

극단 동그라미그리기 대표 조일영 (인)



DS뮤지컬컴퍼니 제작공연

신비아파트 뮤지컬 시즌4

캐치! 티니핑 뮤지컬

콩순이 뮤지컬 시즌2

시크릿췌췌 뮤지컬 시즌2

- 전국투어 공연 계약서 -

2021년 08월 31일

DS뮤지컬컴퍼니 / 동그라미그리기

DS뮤지컬컴퍼니(이하 'DS'라고 한다)는 동그라미그리기(이하 '동그라미' 이라고 한다)에게 'DS뮤지컬컴퍼니 제작공연' (이하 '본 공연'이라고 한다)의 전국투어 공연권리 판매에 대하여 다음과 같이 계약(이하 "본 계약"이라 한다)을 체결하고 신의와 성실로서 이를 이행하기로 합의한다.

제1조[목적]

'본 계약'은 '본 공연'의 원활한 추진을 위해 필요한 양 당사자 간의 권리와 의무, 제반 조건 등을 정함을 목적으로 한다.

제2조[공연개요]

- 1) 공연명 : 신비아파트 뮤지컬 시즌4 / 캐치! 티니핑 뮤지컬 / 콩순이 뮤지컬 시즌2
시크릿췌췌 뮤지컬 시즌2
- 2) 주 최 : 동그라미그리기
- 3) 주 관 : DS뮤지컬컴퍼니
- 4) 제 작 : DS뮤지컬컴퍼니
- 5) 기 간 : 2021년 ~ 2022년
- 6) 공연지역 : 대한민국 (한 지역당 2일 5회~6회 기준)

제3조[공연 판권료]

- 1) 판권료는 2일 5회~6회 기준으로 다음과 같이 정한다
 - ① 1개지역 : 세부 판권료는 별도의 부속합의서를 통하여 작성한다.
 - ② 본 판권료는 출연료, 시스템비용 (무대, 음향, 조명, 영상 등), 홍보 및 운영비 등 모든 제반비용이 포함된 금액이다.
- 2) '동그라미'는 'DS'에게 전국공연 판권료는 다음과 같이 지급한다
 - ① 계약금 : 50% / 해당지역 티켓오픈 시작일 기준 7일 전 까지
 - ② 잔금 : 50% / 해당지역 공연 시작일 기준 14일 전 까지
- 3) 'DS'는 대금수령전 판권료에 대한 세금계산서를 해당 입금약정일에 '동그라미'에 발행하며, '동그라미'는 세금계산서 확인 즉시 'DS'가 지정한 계좌로 이체한다.
- 4) 계좌번호 : 신한은행 110-490-364526 / 김철현(DS뮤지컬컴퍼니)
- 5) '동그라미'는 실제 공연 진행여부에 상관없이 본 조 2항에 명시된 총 공연 횟수 및 공연 판권료를 보장한다. 만일, 본 계약기간 만기 전까지 '동그라미'는 본 조 2항에 명시된 공연횟수를 불이행하여 'DS'에 지급한 누적 공연 판권료 금액이 총 공연 판권료에 미치지 못하였을 경우, '동그라미'는 불이행한 지역의 수만큼 1회 공연 판권료에 해당하는 비용의 2배를 'DS'에게 지급한다.
- 6) '동그라미'가 'DS'에 지급하는 공연 판권료는 다음과 같이 사용한다.

- ① 뮤지컬 출연진 전원의 개런티
- ② 음향, 조명, 무대, 특수효과, 영상 및 전체 시스템 관련 비용(발전차 포함)
- ③ 무대 연출에 따른 연출비
- ④ 교통비(제주도 공연 제외), 운송비(제주도 공연 제외)
- ⑤ 원작 로열티
- ⑥ 기타 '본 계약'과 관련하여 'DS'가 필요하다고 판단하여 지출한 비용

4조【권리와 의무】

- 1) '본 계약'과 관련한 'DS'의 권리와 의무는 다음 각 호와 같다.
 - ① 출연진 관련 연습 및 관리
 - ② 음향, 조명, 무대, 특수효과, 영상 등 무대연출 및 시스템 관리
 - ③ '동그라미'가 원활한 홍보를 위한 공연 홍보자료 제공(사진, 보도자료, SPOT 등)
- 2) '본 계약'과 관련한 '동그라미'의 권리와 의무는 다음 각 호와 같다.
 - ① 제3조 2항의 공연 판권료를 'DS'에 지급
 - ② 광고/홍보 마케팅에 대한 전반적인 업무 
 - ③ 대관 관리 및 대관료 납부
 - ④ 출연진 및 스태프 등 일체의 식사비 및 숙박비
 - ⑤ 티켓판매 및 운영 및 각 지역 현장 및 하우스 운영
 - ⑥ '본 공연'으로 발생한 총 수입금(티켓판매대금 등 전체 공연 수입) 일체는 '동그라미'에 귀속된다.
- 3) 상기 내용 외의 사항은 상호 협의 후 진행한다.

제5조【비밀유지의 의무】

- 1) 'DS'와 '동그라미'는 공개적으로 얻을 수 있는 정보를 제외하고는 계약서의 체결 및 이행 과정에서 취득한 상대방의 정보와 자료는 비밀 유지를 할 책임을 진다.
- 2) 상호 부주의로 상대 측에 피해가 발생되었을 경우 해당 피해의 원인을 제공한 측에서 책임을 지고 그 손해를 배상한다.

제6조【손해배상책임】

'DS'와 '동그라미' 중 일방이 상대방에게 손해를 입힌 경우, 귀책사유 있는 일방은 그 상대방에게 손해배상책임을 부담한다.

제7조【계약 해지】

- 1) 'DS'와 '동그라미'는 계약조건을 불이행하거나 위반한 경우 서면 통지 후 계약해지 할 수 있다.
- 2) '동그라미'는 본 조 3항 사유를 제외 하고 공연취소, 일정 변경 할 수 없으며, 재 공연은 불가하다.
- 3) 다음의 각 사항에 의거 해당되는 사유가 발생하여 계약이행이 불가능할 경우 '본 계약'은 즉시 해지 할 수

있다.

- ① 정부 지시에 의거 해당되는 사유가 발생하여 계약이행이 불가능하다고 판단될 경우
- ② 국가 비상사태 및 천재지변으로 계약이행이 불가능할 경우
- ③ 기타 불가항력으로 계약이행이 불가능하다고 'DS'와 '동그라미'가 공동으로 합의 판단될 경우

제8조 [계약 내용의 변경 및 양도금지]

- 1) '본 계약'은 별도 서면 합의에 의해서만 변경할 수 있다.
- 2) '본 계약'은 'DS'와 '동그라미'의 상호 사전 동의 없이 본 계약으로부터 발생하는 권리 또는 의무를 제3자에게 양도하거나 승계 할 수 없다.

제9조 [분쟁해결]

- 1) 본 계약서 상에서 명시되지 아니한 사항이 발생한 경우에는 일반 상 관례에 준해 'DS'와 '동그라미'가 합의 하에 처리함을 원칙으로 한다.
- 2) '본 계약'과 관련된 분쟁에 대하여 서울서부지방법원을 제1심 관할 법원으로 한다.

제10조 [계약의 효력]

- 1) '본 계약'의 효력은 'DS'와 '동그라미'가 서명 또는 날인 후 발생한다.
- 2) '본 계약'의 효력은 계약체결일로부터 공연이 종료된 시점으로 하고, 향후 연장이 필요할 시 상호 협의 하여 조정할 수 있다.

제11조 [계약의 증명]

'본 계약'의 내용을 증명하기 위하여 계약서를 2부 작성하고 'DS'와 '동그라미' 각각 1부씩 보관한다.

2021년 08월 31일

"DS" DS 뮤지컬컴퍼니

서울시 구로구 경인로 661 핀포인트타워 703 호
사업자등록번호 : 606-21-21244
대표자 김 철 한



"동그라미" 동그라미그리기

부산광역시 수영구 연수로 261(망미동)
사업자등록번호 : 605-90-63058
대표자 조 일 영



시놉시스

유치원 음악회를 앞두고 유치원에 이상한 일이 일어났다.
북이 제 멋대로 쳐지고, 노래도 내 맘대로 안 불러지고,
내 몸인데 내 말을 안 듣고 막 움직인다!

안 그래도 송이, 밤이와 팀이 나눠져 속상한 공순이.
새로운 친구 진아로 인해
송이, 밤이와의 전설의 삼총사는 깨져버렸다.
시간이 갈수록 음악회 연습은 엉망진창이 되어가고.

공순이는 모든 것이 말썽쟁이 음악 요정
'음치'와 '박치'의 짓이라는 걸 알게 된다.
그리고 음치와 박치가
유치원 음악회를 망칠 계획이라는 것도!
음치와 박치 너희들,
감히 우리의 음악회를 망치려고 하다니!!!
세요의 마법으로 공순이와 친구들은
음악세계로 모험을 떠나게 되는데,
과연 유치원 음악회는 무사히 열릴 수 있을까?

등장인물


공순이


세요


송이


밤이


진아


여왕


음치


박치


심포


낮은음자리


높은음자리

관람포인트

뮤지컬 신비아파트, 시크릿췌췌, 혼한남매
DS뮤지컬컴퍼니 제작진이 만든
2020년 최고의 뮤지컬

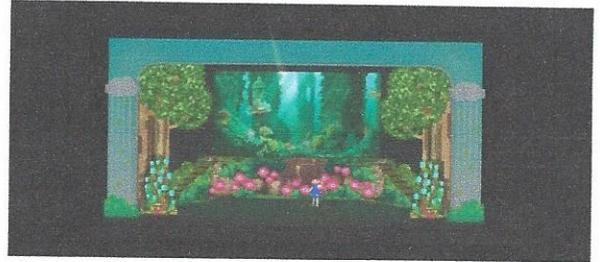


영동발랄 공순이 와 함께 신나는 율동제조!
상상 이상의 즐거움이 찾아온다!

흥미로운 스토리텔링과 다채로운 볼거리

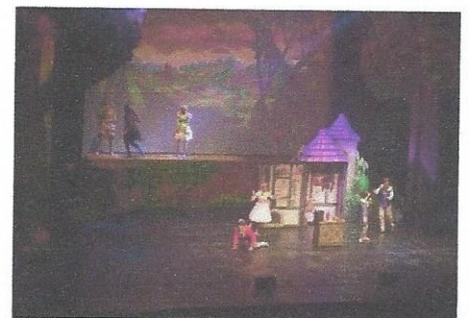
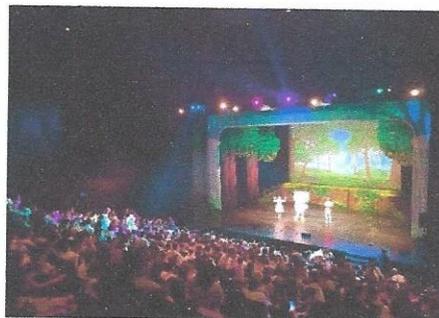
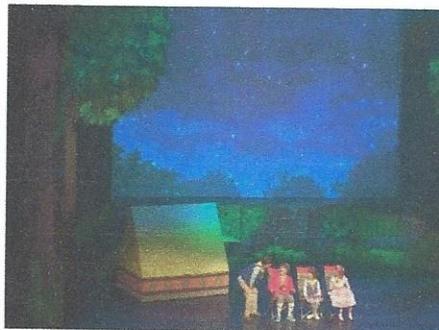
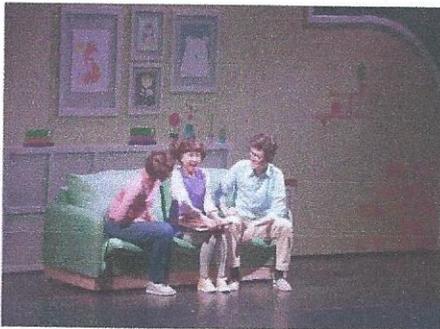
온 가족이 함께 공감하고 아이들의 동심을
일깨워주는 탄탄하고 유익한 우리 가족뮤지컬

02 공연 소개 | 무대디자인



10

02 공연 소개 | 공연스틸컷





등장인물



My name is
KONGSUNI!

콩순이 | KONGSUNI

5세 / 여자아이

성격

뽀뽀하고 영랑함, 똑똑함, 솔직함, 적극적인, 호기심이 많음

특징

아이스크림을 좋아함

상상력이 풍부한 콩순이는 자신의 생각과 의견을 도박도박 말리 짝 표현한다.

언제나 자신의 생각을 행동에 옮겨 보고 싶어 하며 스스로 깨닫고 느낀 후에 '좋다'고 말한다.

엄마와 종종 갈등을 겪지만 감정 표현이 풍부하고 솔직해서 스스로 잘못을 인정하고,

적극적으로 문제를 해결하려고 한다.

친구들에게는 언제나 재미난 놀이를 선사하기 때문에 인기가 많다!

등장인물



세요 | SEYO

부양이 / 라임밭에서 온 래퍼

성격

말이 많고 잘난 척을 하지만 마음이 약하다.

특징

똑똑해 보이고, 재능도 많지만 실재는 허당. 마이크를 가지고 다님

고향은 라임(rhyme)밭, 직업은 래퍼. 멜로디를 찾아 행성을 여행하다 지구에 오게 되었다. 자신을 집으려는 사람(어른)들을 피해 도망가던 중 콩순이 방에서 들려오는 멜로디에 발길을 돌린다. 콩순이는 장난감을 가지고 논 것에 불과하지만, 세요는 콩순이를 자신의 뮤즈로 받아들인다. 계속 멜로디를 들려 달라고 조르며, 곡을 완성할 때까지 이곳에 머무르기로 결심한다. 어른들 눈에 띄지 않기 위해서 콩순이의 장난감 선물라스를 착용한다.

등장인물

송이 | SONG

My name is SONG!

5살 / 여자아이 / 콩순이 친구

성격 차분하고 세심하다.

특징

모험을 싫어하고 어른들에게 칭찬 받기를 좋아한다. 레이스와 리본을 좋아하는

공주풍 소꿉 친구들 앞에서 우아하게

도도하게, 세심하게 정말 공주인 마냥 끝지만

사실 송이는 내성 쾌활한 콩순이가 부럽다.



밤이 | BAM

My name is BAM!

5살 / 남자아이 / 콩순이 친구

성격 밝고 씩씩하고 솔직하다.

특징

공룡 먹는 것 노는 것을 굉장히 좋아한다.

가끔 너무나 솔직한 발언으로 친구들에게

상처를 줄 때도 있지만, 그건 악의가 있어서가

아니라 순수해서 나온 말이라 친구들도 미워하지

않는다. 커다란 공룡처럼 용감해지고 싶지만

아직은 무서운 것이 많다.



등장인물

I'M KONGSUNI'S MOTHER!

엄마 | KONGSUNI'S MOTHER

30대 초반 / 동화작가

성격 다정하고 따뜻하며 현명하다.

특징

두 딸을 키우는 초보 엄마.

공순이가 아직 어린아이라고 생각을 관중해주며 기우고

싫어하지만 울지않다고 생각할 때에는 엄격하다.

그런 이유로 공순이의 잘못이 발생하기도 한다.

그럴때마다 엄마는 입장을 바꿔 생각해보거나,

어릴적 자신을 생각하며 해결책을 찾는다.



I'M KONGSUNI'S DAD!

아빠 | KONGSUNI'S DAD

30대 초반 / 수의사

성격 밝고 명랑하며 적극적이다.

특징

말바보 공순이의 말이라면 무조건 좋아할 위치고

심은 아빠 공순이와 엄마의 갈등을 지켜보면서

가능한 중립을 지키려고 노력한다

동물병원을 운영하면서 주로 도심 속에 위치한

야생동물들을 구한다



04 제작사 소개 | 뮤지컬 제작진



김철현
PRODUCER

DS뮤지컬컴퍼니 대표

뮤지컬 구름방 제작
뮤지컬 유후와 친구들 제작
뮤지컬 부부토 제작(중국진출)
뮤지컬 테디베어 제작(중국진출)
뮤지컬 리바 제작
년버벌 일애일성 (중국복합)
뮤지컬 Timeless 제작
뮤지컬 히스토리 제작
뮤지컬 와치카 제작
홀로그램 뮤지컬 리바
뮤지컬 요괴워치
뮤지컬 다이노코어
뮤지컬 신비아파트 1,2,3
NBW뮤지컬 공순이 1,2
NBW뮤지컬 시크릿쥬쥬 1,2
등 다수



김종해
DIRECTOR

뮤지컬 메인 연출감독

뮤지컬 어린이 정미 연출
뮤지컬 부르미즈 연출
뮤지컬 깨미는 내친구 연출
뮤지컬 어린이정미 1,2 연출
뮤지컬 춤추는 신데렐라 연출
뮤지컬 타요의 쌍쌍극장 연출
뮤지컬 최강전사 미니특공대
뮤지컬 뽀로로와 노래해요 연출
뮤지컬 마법의 버스타요 연출
뮤지컬 와치카 연출
뮤지컬 레이더비그 연출
뮤지컬 요괴워치 연출
뮤지컬 다이노코어 연출
뮤지컬 신비아파트 1,2 연출
뮤지컬 인생자두야
NBW뮤지컬 공순이 1,2
NBW뮤지컬 시크릿쥬쥬 1,2
뮤지컬 뽀로로
등 다수



이현정
DIRECTOR
CHOREOGRAPHER

뮤지컬 메인 안무감독

[뮤지컬] 매디슨 카운티의 다리,
홀연했던 사나이, 브라더스
까라마조프, 판, 젊음의 행진
동월주
신비아파트 2,3, 공순이 1, 2
시크릿쥬쥬 1, 2 외 다수

(협력 안무) 킥부츠, 레베카
[연극] 장문 넘어 도망친 100세 노인
오렌스, 더 헬멧, 벅커 트릴로지
카포네 트릴로지, 모범생들 외다수



전상헌
COMPOSER
MUSICAL SUPERVOSPR

뮤지컬 메인 음악감독

영화 <인형사>, <기문의 위기>, <기문의 부활>
<맨발의 기봉아>, <사랑>, <원스어폰어타임>
<피시보이>, <홍길동의 후예> 외다수

뮤지컬 <총각네 아찌가게>, <군수선생>
<피리디이스티켓>, <허트비트>, <후토스>
<피터팬>, <사운드 오브 뮤직>, <호두까기 인형>
<타요의 쌍쌍극장>, <최강전사 미니특공대>
<뽀로로와 노래해요>, <마법의 버스 타요>
<와치카>, <요괴워치>, <핑크퐁>, <헤이지나>
<다이노코어>, <신비아파트>
<공순이>, <시크릿쥬쥬>, <뽀로로> 외다수

드라마 <SS 백설공주>, <SS 해산>
<SS 불량주부>, <CN5 클리닉> 외다수

04 회사 소개 | DS



뮤지컬 제작사
DS뮤지컬컴퍼니 김철현 대표

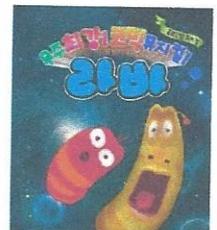


- 2006년 설립,
- 국내외 기획, 공연제작을 하고 있는 뮤지컬공연제작기획사
- 국내최고의 연출가 및 안무가, 작곡가와 파트너십 체결
- 창작뮤지컬 및 뮤지컬 갈라콘서트 등 1000여회 이상 공연
- 폴라잉 뮤지컬 구름빵 제작
- DS뮤지컬컴퍼니 중국 뮤지컬 시장 진출 (Skynet, Juooo)
- 우주최강 코믹뮤지컬 라바 및 홀로그램 뮤지컬 라바 기획,제작
- 뮤지컬 타임리스 기획,제작
- 판타지컬 견우와직녀 '일애일성' 기획, 제작 (중국 년버벌 시장 진출)
- 파워배틀 뮤지컬 와치카 기획,제작
- 홀로그램 뮤지컬 라바 시즌2 -오마이 라바- 제작
- 뮤지컬 히스토리 기획, 제작
- 뮤지컬 요괴워치 기획, 제작
- 뮤지컬 신비아파트 -인형뽑기 기계의 비밀- 기획,제작
- 뮤지컬 다이노코어 -진정한 마스터- 기획,제작
- 뮤지컬 다이노코어 시즌2 -전설의시작
- 뮤지컬 신비아파트 2 EPISODE -고스트볼X의 탄생-
- NEW뮤지컬 공순이 <아빠랑캠핑가요!> 기획,제작
- NEW뮤지컬 시크릿쥬쥬 <레인보우사피의탄생> 기획,제작
- NEW 신비아파트 뮤지컬 시즌3 <뱀파이어왕의 비밀> 기획,제작
- NEW 시크릿쥬쥬 별의여신 뮤지컬 시즌2 <별의여신을 찾아라> 기획,제작
- NEW 혼한남매 뮤지컬 기획,제작 중



18

04 회사 소개 | 공동제작파트너사



우리두리 공연경력서

| 년 월 일 | 공연.전시 경력 | 비 고 |
|-------------------|-------------------------------|-----|
| 2018년 1.20 - 1.21 | 캐리와 장난감 친구들 - 3.15아트센터 대극장 | |
| 1.27 - 1.28 | 다이노코어 - 울산문화예술회관 대극장 | |
| 2.10~11 | 신비한놀이터 - 경남문화예술회관 | |
| 3.10~11 | 터닝메카드 - 부산시민회관 | |
| 4.14~15 | 신비아파트 - KBS창원홀 | |
| 5.26~27 | 고고다이노 - 울산북구문화예술회관 | |
| 6.16~17 | 엄마까투리 - 을숙도 문화회관 | |
| 7.14~15 | 헤이지니&럭키강이 - 창원 성산아트홀 | |
| 9.1~2 | 캐리와 친구들-미운오리 너는 특별해 - 315아트센터 | |
| 10.20~21 | 영동발랄 콩순이-아빠랑 캠핑가요 - KBS부산홀 | |
| 11.17~18 | 아기돼지 삼형제 - 양산문화예술회관 | |
| 12.22~23 | 코코몽 상상마을 구출대작전 - 창원 늘푸른 전당 | |
| 12.29~30 | 치렁치렁 시크릿쥬쥬 - 양산문화예술회관 | |
| 2019년 1.19~20 | 벌룬 매직쇼 - 울산북구문화예술회관 | |
| 2.9~10 | 시크릿쥬쥬 - 울산문화예술회관 | |
| 2.16~17 | 미니특공대 - 창원315아트센터 | |
| 3.23~24 | 케빈엘리쇼 - 창원성산아트홀 | |
| 4.20~21 | 콩순이 - KBS울산홀 | |
| 5.4~5 | 신비아파트2- KBS창원홀 | |
| 6.1~2 | 신비아파트2 - 포항문화예술회관 | |
| 7.6~7 | 시크릿쥬쥬 - 광주5.18기념문화센터 | |
| 8.10~11 | 뽀로로 - KBS부산홀 | |
| 9.21~22 | 빠라밤 - KBS창원홀 | |
| 10.19~20 | 번개맨라이브 - 대구신세계백화점 | |
| 11.30~12.1 | 핑크퐁 - 창원3.15아트센터 | |
| 2020년 2.1 | 아기돼지삼형제 - 부산신세계백화점 | |

우리누리 공연경력 포스터

2018. 1.20 (토) ~ 21 (일) 11시, 2시, 4시 30분
창원 315아트센터 대극장

TV 속 귀신들이 내 눈앞에!
현명한 손목의 신비와 귀신들이 살려주는
신비아파트에 귀신들은 무슨 일이냐?
2018. 4. 14 (토) ~ 15 (일) 창원 KBS홀
11시, 2시, 4시 30분 / 1544-1555

FAMILY MUSICAL
헤이진니 락키강이
2018. 7. 14 (토) ~ 15 (일) 11시, 2시, 4시 30분
성산아트홀 대극장
티켓 인터파크 직권 ticket.interpark.com 1544-1555

2018년 최고의 기대작
뮤지컬 시크릿쑥쑤 특별 공연!
시크릿쑥쑤
레인보우 사피의 탄생
2018. 12. 29 (토) ~ 12. 30 (일)
양산문화예술회관 대극장
1544-1555

2019년 베스트 매직쇼!
무한정인런 웃웃웃 - 환상적인 마술공연과 함께하는 매기벌룬쇼
인기방기 벌룬 매직쇼
AMAZING BALLOON MAGIC SHOW
2019. 1. 19 (토) ~ 1. 20 (일)
울산북구문화예술회관

외계인 제노스군단에 맞서 지구를 지켜라!
메신유지출
파워투글
대결! 제노스군단
2019. 2. 16 (토) ~ 2. 17 (일)
창원315아트센터 대극장

2019 최고의 프리미엄 뮤지컬
"예매율 1위, 관객평점 9.5"
시즌2 공연
뮤지컬 신비아파트
고스트볼 X 이탄생
2019. 3. 23 (토) ~ 24 (일) KBS 울산홀

아빠랑 캠핑가요!
뮤지컬 공순이가 새롭게 탄생!
아빠와 함께 떠나는 신나는 캠핑여행!
영동발 공순이
아빠랑 캠핑가요!
2019. 4. 20 (토) ~ 21 (일) KBS 울산홀
1577-4868

매직컬 코코몽
신나는 마술상자
2019. 5. 4 (토) ~ 5. 5 (일)
부산시민회관 대극장

CARRIE

캐리tv

러브콘서트

2019

EDM 페스티벌

창원

화려한 의상과 특수분장!
한시도 눈을 떼지 못하는 고양이들의 퍼포먼스!

'가족뮤지컬'
어린이 캣츠

인기가속
뮤지컬!

2019. 6. 22 (토) ~ 6. 23 (일)
공연시간 (토/일) 11시 30분, 2시, 4시
대구신세계백화점 (8층) 문화홀

아빠랑 캠핑가요!

유지컬 공순이가 새롭게 탄생!
아빠와 함께 떠나는 신나는 캠핑여행!

영광발
공순이

아빠랑 캠핑가요!

Let's go!

2019. 8. 24 (토) ~ 25 (일) KBS 창원홀

문의: 인터파크 티켓 1544-1555 | 예약: 1577-4868

캐리친구들

바라밤

유치원

놀이가 교육이다!

2019. 9. 21 (토) - 9. 22 (일)
KBS 창원홀

소중한 우리 아이들을 위하여 번개맨이 준비한 특별한 만남

번개맨 라이브

도전! 대구 번개맨

2019. 10. 19 (토) ~ 20 (일)

SMART STUDY

핑크퐁과 아기상어의
바다대모험

2019. 11. 30 (토) ~ 12. 01 (일)
창원 315아트센터

예매: 인터파크 티켓 / 티켓링크

NEW 시크릿쥬쥬 뮤지컬 시즌2
별의 여신으로 새롭게 탄생!

시크릿 쥬쥬

별의 여신을 찾아라!

2019년 12월 14일 (토) ~ 12월 15일 (일) 제주한라아트홀

주최 | 동그라미그림극 | 후원 | (주)해우주엔터테인먼트

2019 송년 가족뮤지컬

호두까기인형

The nutcracker

2019. 12. 24 (화) ~ 25 (수)
포항시청 문화동 대강홀

공연시간 (화) 4시 / (수) 11시, 2시, 4시

어린이 최우수 베스트 셀러 뮤지컬!!

팔죽할머니와 호랑이

"팔죽 한 그릇 주변 안잡아 먹지~"
공막막 공막! 공막막 공막!
사물장단에 흥겨움이 절로 절로, 아재들이 명실, 이야기보따리 명실, 명실명실대명실!

2020. 1. 10 (금) ~ 11 (토)
공연시간 (금) 4시 / (토) 11시, 2시
용인시 여성회관 큰어울마당

예매 문의 1577-4868