

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		일반직 7급		접수번호	
성 명		(한글) 신정민			
현 주 소		서울특별시 영등포구 양평로 11			
연 락 처(휴대폰)		010-9555-7387		전자우편	
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	예술대학 무용학과 전공			졸업 2021. 02. 17
	직업훈련	예술학협동과정 석사 2기			재학
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술) 학부생때 문화예술사 2급 자격증과정의 교육과정을 이수하였고, ‘융합문화예술콘텐츠’ 라는 수업을 들으며 문화예술콘텐츠를 기획하는 과정, 저만의 융합문화예술콘텐츠였던 ‘about dance’ 라는 어플리케이션을 만들어 봄으로써 크고작은 콘텐츠를 직접기획해보는 일을 접했습니다. 현재 저는 문화예술에 대해 더 공부하고자 예술학협동과정 석사로 재학 중입니다. 그곳에서는 ‘공연예술기획연구’, ‘예술경영세미나’, ‘문화융합비교연구’ 등의 문화예술과 관련된 교육을 받으며 예술공연을 기획해나가는 과정, 기관이 갖추어야 할 사항과 효율적인 예술기관의 경영 방법, 그리고 4차 산업혁명 시기에 발맞춰 문화가 나아가야 할 방향성에 대한 연구를 하고 있습니다.					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간		담당업무
코리아 국제현대무용콩쿠르 조직위원회 사단법인 대한무용협회		사원	2022. 03 ~ 현재		공연기획팀
		사원	2021. 07 ~ 2022. 02		공연기획팀
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부		비대상		보훈가점비율	

			(대상자만 기재)	
병역	필 / 미필	계급	복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 10월 2일

작성자 : 신 정 민

(인 또는 서명)



직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 코리아국제현대무용콩쿠르 조직위원회	근무기간 : 2022. 03 - 현재	직위(직책) : 공연기획팀 사원
담당업무		2022 신진무용예술가육성프로젝트 코리아국제현대무용콩쿠르 공연기획	
2022 신진무용예술가육성프로젝트 코리아국제현대무용콩쿠르는 전 세계적 규모의 국제 경연대회이자 워크숍, 오디션이 모두 담겨 있는 댄스프로젝트로 현대무용수의 발굴과 성장이 이루어지는 콩쿠르입니다. 이 행사는 국제적인 행사이다보니 외국 심사위원의 섭외과정에서 직접 연락하며 계약서를 작성하는 일, 외국인 참가자들의 행사 참여를 위한 준비과정에 참여 했었고, 천안시에서 후원하는 일이였기에 후원사용신청서, 행사 결과보고서작성, 계약진행, 천안시장님 프로그램북 축사요청 업무를 했습니다. 또한 군면제를 받을 수 있는 상인 문화체육관광부 장관상을 후원받고 있었기에 이에 따른 장관상 지원신청서 작성, 개최계획서 작성, 후원명칭 결과보고서 작성 업무를 하였습니다. 행사 진행과 관련해서는 행사일정 계획, 타임테이블 작성, 업체 계약서 작성, 스태프 회의자료 준비, 심사결과 홈페이지 업로드, 만족도 설문조사 진행 등의 업무를 수행했습니다.			
2	기관(단체)명 : 코리아국제현대무용콩쿠르 조직위원회	근무기간 :2022. 03 - 현재	직위(직책) : 공연기획팀 사원
담당업무		제43회 서울무용제	
<제43회 서울무용제>는 서울시를 대표하는 대표무용예술축제로서 40여년이 넘는 역사로 국내에서 가장 공신력을 인정받고 있는 행사입니다. 345,000,000원이라는 보조금액을 서울시에서 지원받고 있는 사업으로서 이에 따른 예산표 작성, 업체와 접촉하여 조율해나가는 과정, 서울시 교부금 신청 및 집행과정, 서울시보조금 시스템을 통한 예산 조정, 서울시장님 축사 요청, KFC 협찬 요청 작업, 실적보고서 작성, 오프라인 홍보인쇄물 발주, 개최공고 텍스트 작성, 공연 좌석 배치, 대본작성, 축사 작성, 아르코 극장과 공연사항 조율 등 행사에 전반적인 모든 일을 담당자로서 처리했습니다.			
3	기관(단체)명 : 사단법인대한무용협회	근무기간 : 2021. 07 - 2022. 02	직위(직책) : 공연기획팀 사원
담당업무		2021 대한민국무용대상 & 무용인의 밤 공연기획	
<2021 대한민국무용대상 & 무용인의 밤>행사는 한국최고의 기량과 예술성을 겸비한 작품을 선별하여 유망한 무용가, 단체 및 작품을 국내외로 소개하고 문화상품으로서의 가치를 높이는 데 선도하고 있는 행사입니다. 이 행사는 한국문화예술위원회의 후원을 받아 진행된 사업이며, 아르코 예술극장에서 진행되어진 행사이기 때문에 아르코 예술극장에 대관신청을 하는 작업을 하였습니다. 추가로 대통령상과 문화체육관광부 상을 지원받고 있기에 개최계획서를 작			

성하여 문화체육관광부에 제출하는 일을 수행했었습니다. 이밖에도 대통령상 지원신청서 작성, 후원사용신청서 작성, 상위기관으로 축사요청 업무, 행사 결과보고서 작성, 실적보고서 작성, 참가자 프로그램북 내용 정리, 사전 및 사후 보도자료 작성, 심사자료 작성 등과 같은 일을 수행했습니다.

4	기관(단체)명 : 사단법인대한무용협회	근무기간 : 2021. 07 - 2022. 02	직위(직책) : 공연기획팀 사원
담당업무		2022 젊은안무자창작공연	
<2022 젊은안무자창작공연>행사는 무용안무자로서 발돋움하기위한 신예 안무자들에게 그들이 안무한 작품을 무대에서 실연할 수 있도록 공연제작 참여기회를 제공함으로써 앞으로 그들이 국내외에서 활발히 창작활동을 하는데 기반이 되고자 시작된 행사입니다. 이 행사는 문화체육관광부가 후원하고, 한국문화예술위원회가 후원하는 사업으로써 문화체육관광부 장관상 지원신청서 작성, 후원사용신청서 작성, 결과보고서 작성 등을 하였고, 대학로 예술극장 측에 대관신청을 하는 작업을 했었습니다. 이밖에도 E나라도움(국고보조금시스템) 사업등록을 통한 보조금 예산 집행, 예산표 작성, 행사 프로그램북 제작, 사전 및 사후 보도자료 텍스트 작성, 행사 세부일정 계획, 회계 검토등의 작업을 했습니다.			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 10월 2일

작성자 : 신 정 민

(인 또는 서명)

자 기 소 개 서

(2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

[문화도시 부평구의 일상생활을 예술로 함께 채워나가고 싶습니다.]

무용을 전공했고, 공연기획자로서 크고 작은 축제 사업을 기획하다보니 자연스럽게 일상생활 속에서도 기획자로서의 고민을 늘 하게 되었습니다. 어떻게 하면 일반인이 '예술'이라는 분야에 함께 스며들어 즐길 수 있을까? 어떻게 더 쉽게 일반인들에게 예술 기회의 장을 제공해줄 수 있을까를 고민 해왔습니다. 저는 이러한 저의 작은 고민에서부터 시작된 문화예술기획의 꿈을 부평구 문화재단에서 펼쳐나가고 싶습니다. 지속가능한 예술 생태계를 만들고, 부평구만의 대표적인 예술 축제를 기획해보고 싶습니다. 또한 시민들이 발길 닿는 그 모든 공간들을 예술로 채워보고자 합니다.

저는 무용수라는 예술인으로서의 삶을 10여년이라는 긴 시간동안 살아왔고, 지금은 공연기획자의 입장이 되어 예술인들과 시민들을 위한 축제들을 기획하고 있습니다. 또한 이러한 과정에서 여러 예술기관들과 소통하며 일을 해왔습니다.

이러한 다양한 분야를 모두 경험해본 사람은 많지 않다고 생각합니다. 그리고 예술을 진정으로 사랑하고, 열정과 애정을 일에 녹아낼 수 있는 사람 또한 많지 않다고 생각합니다.

이것이 저의 가장 큰 장점이자 다른 지원자들과 차별화된 전문성이라고 생각합니다.

그냥 일을 하는 사람과 이 분야의 일을 정확하게 이해하고, 모든 열정을 쏟아부어 일을 하는 사람과의 성과물은 분명한 차이가 있을 것이라고 생각합니다. 또한 1년에 10개 이상의 문화예술축제를 기획하면서 많은 시행착오를 겪고, 경험을 쌓았습니다. 이러한 과정을 통해서 시민들을 위한 축제가 진정 무엇인가에 대한 생각을 끊임없이 하였고, 공부를 많이 하게 되었습니다.

저는 이러한 경험을 잘 살려 부평구 문화재단에서 저의 재능을 펼쳐보고자 합니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

문화예술행정 분야에 입사하게 된다면 저의 경험을 살려서 다양한 예술사업을 기획하고 싶습니다. 부평구 문화재단에서 시행하고 있는 문화다양성 축제 <우리 모두 다(多) 가치> 라는 축제의 소개를 인상 깊게 읽었습니다. 축제 문화에 관심을 가지게 되면서 과거 노원구청에서 주관했던 '초안산 축제'에 참여했던 경험이 있습니다. 저는 이 경험을 통해서 축제를 기획하는 것에서부터 예산을 계획하고, 다양한 콘텐츠들을 만들어 구체화시켜보며 마케팅을 하는 과정을 통해 이론만이 아닌 실제 경험을 쌓았습니다. 또한 사단법인 대한무용협회에서 서울시 대표예술축제인 <제42회 서울무용제>의 담당자로 일을 하면서 공연 기획서를 써보고, 지원사업에 뛰어들어 무용수들과 소통하며 작은 일부터 시작해 행사의 전반적인 모든 사항들을 기획했습니다. 이 행사의 예산표를 직접 짜보고, 행사가 효율적으로 잘 운영되기 위해서는 어떤 부분을 신경을 써야 하는지, 행사 진행은 어떠한 방식으로 진행되어야 하는지, 행사 시작 전에는 어떤 부분들을 확인해야 하는지, 또한 예산 집행을 담당하면서 주의해야 하는건 어떤 부분들인지를 공부하게 되었습니다.

저는 이러한 저의 경험을 바탕으로 부평구문화재단에서 부평구만의 창의적인 문화예술을 만들어 나갈 수 있을 것이라고 확신합니다. 시민들의 문화예술의 기회의 장을 넓히고, 시민들과 직접 소통하며 그들의 니즈를 파악해 시민들의 삶이 곧 예술이 되는 도시를 만들고 싶습니다. 더 나아가 일상 가까이 문화예술이 공존하는 문화도시 부평구를 함께 만들어 나가고 싶습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

코로나-19로 인해 2021 대면축제였던 <제42회 서울무용제 부대행사 - 네 마리백조 축제>가 오프라인 행사로 시행되기 힘든 상황에 처했었습니다. 저희 팀은 이러한 긴급상황 문제로 어떻게 획기적으로 행사를 진행 할 수 있을까 하는 고민에 빠졌습니다. 이때 저는 요즘 MZ세대들이 많이 사용하는 숏 - 폼 콘텐츠인 '인스타그램 릴스'라는 기능을 사용해보자고 제안했습니다. 그리고 이 reels 라는 기능과 백조라는 뜻의 'SWAN'을 합쳐 '네마리 백조- REELSWANS' 라는 행사를 기획하게 되었습니다. 'REELSWANS' 행사는 정해진 음악에 참가자들이 다양한 방식으로 안무와 영상기술을 합쳐 콘텐츠를 업로드 하면 심사위원이 심사 후 BEST 7을 선정하는 방식으로 진행되었습니다. 시민참여형 축제의 취지에 알맞게 릴스란의 행사는 시민들의 참여율을 높여주었고, 온라인 행사를 통해 코로나 -19 라는 특수한 상황에서도 성황리 행사를 진행함으로써 두 마리 토끼를 모두 잡을 수 있었던 행사였습니다. 또한 많은 시민들이 접할 수 있었던 만큼 보는재미를 더하여 젊은 사람들의 많은 관심을 불러일으켰고 JTBC 뉴스채널에 '네마리 백조- REELSWANS' 행사가 보도되기도 하였습니다.

행사나 어떠한 프로젝트를 진행하다보면 예기치 못한 상황들과 문제들이 발생하기 마련입니다. 저는 늘 이러한 상황속에서 뛰어난 임기응변으로 상황을 대처해왔습니다. 그때의 상황마다 적극적으로 상황에 뛰어들었고, 적극적으로 고민했습니다. 또한 기획자의 입장을 넘어 행사 참여자들의 입장에서 고민해왔습니다. 이러한 저의 적극적인 태도가 긴급상황에서 빛을 발하였고, 성황리 행사가 마무리 되는 좋은 결과로 이어졌습니다. 이러한 센스있는 임기응변의 태도가 부평구문화재단에서 일할 때 많은 도움이 될 것이라 생각합니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

업무를 하다보면 목표달성을 위해 각자 맡은 일이 있고, 일의 결과물들은 서로에게 영향을 끼칩니다. 일을 잘 하는 것도 중요하지만 저와 함께 일하는 동료와의 소통과 갈등의 원만한 해결 또한 부평구문화재단 내 저의 직무 중 하나라고 생각합니다. 그리고 이것이 전체적인 결과물에도 영향을 끼치는 것은 당연한 이치라고 생각합니다. 저의 경우 회사 내 동갑내기 동료가 다른 동료에게 상급자 행세를 하며 업무를 전가해 갈등을 빚고 있는 상황이 있었으나 업무 외 비공식적인 저녁 약속을 만들어 서로 간의 원만한 대화를 통해 서로의 입장을 공감하고, 이해할 수 있는 상황을 만들었습니다. 이렇듯 부서와의 상호 협력방안은 서로의 입장 차이를 이해하고 원만한 소통을 하는 것이 가장 중요하다고 생각합니다. 친화력이 좋은 저는 갈등이 생기면 늘 대화를 통해 원만한 관계를 유지할 수 있었습니다. 그리고 이러한 과정을 통해 그들에게 신뢰를 형성하고 그 신뢰를 바탕으로 업무에도 많은 도움을 받을 수 있었습니다. 저는 이러한 저의 장점과 그동안의 업무 경험을 바탕으로 효율적인 업무를 수행할 수 있을 것입니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

부평구문화재단의 사원으로 근무하면서 맡은 일을 끝까지 정직하게 임하는 자세가 중요하다고 생각합니다. 저의 경우 규모가 큰 축제의 사업을 혼자 담당을 하게 된 적이 있었습니다. 혼자 하루만에 다 할 수 없는 일이었지만 제가 담당을 했다는 책임의식 하나만으로 매일 밤 9시까지 회사에 남아 해야 할 일을 다하고 퇴근을 했습니다. 서류를 대충 만들어 쓰고, 내일의 일로 미루고 퇴근을 할 수도 있었지만, 제가 맡은 일은 남에게 피해주지 말고 성실하게 다 마무리하자는 것이 저의 신념이었기 때문에 책임감을 가지고 맡은 일을 마무리하고자 했습니다. 이러한 저의 행동은 주변사람들로부터 신임과 신뢰를 얻고, 이를 통해 공동체 생활에 긍정적인 영향을 끼칠 수 있다고 생각합니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 10월 2일

작성자 : 신 정 민 (인  서명)

개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내 [면접심사 대상자에 한하여 사진 부착]	성 명	신정민
	생년월일	
	주 소	
	연 락 처 (휴대전화)	010-9555-7387
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시) 동의함(O) 동의하지 않음()		
2022년 10월 2일 성 명 : 신 정 민 (인  사명)		